

# M2104 : Rapport de Conception Orienté Objet

## **PROJET RUNNER**

NÉDÉLEC Guillaume

--

**MARCILLOUX Nicolas** 

Groupe B"

Année 2015-2016

Enseignant Responsable : Olivier Guibert

## **Sommaire**

I - Choix de réalisation du projet	3
Caractéristiques du Projet	3
Maquettes du Projet	6
II - Conception Orientée Objet du Projet	9
Diagramme de contexte Statique	9
Évènements Inhérent au projet	10
Diagramme de cas d'utilisation	11
Diagrammes de communication nominaux	12
Diagramme de classe	16
Signature des méthodes	17
III - Avancement du projet	20
IV - Annexe	20

### I - Choix de Réalisation du Projet

#### Niveau de vie :

- 10 points de vie à chaque début de partie.
- La vie est représentée par une jauge horizontale colorée (remplie à 100% au début de la partie).
- Le joueur perd entre 1 et 4 points de vie à chaque fois qu'il heurte un obstacle (en fonction du type d'obstacle).
- Le joueur récupère 3 points de vie à chaque bonus de santé attrapé.

#### Collision avec les obstacles :

- Il y a 4 types d'obstacles de forme/taille différentes.
- Chaque obstacle fait perdre un certain nombre de point(s) de vie selon son type (1, 2, 3 ou 4 points de vie).

### Objets et obstacles :

- Les obstacles sont générés aléatoirement (type et délai d'apparition) tout en laissant une chance au joueur de ne pas en heurter (espace entre eux). (temps maximum entre les obstacles : 2 secondes)
- Les bonus sont aussi générés aléatoirement (type et délai d'apparition) mais moins régulièrement que les obstacles (entre 10 et 20 secondes).

#### Score:

- Le score s'affiche en bas à droite de la fenêtre.
- Il s'incrémente de deux manières parallèles :
  - o avec la "distance parcourue" (variable incrémentée avec le temps)
  - avec la récupération de pièces générées à la manière des obstacles (+100 points par pièces)

#### Mode de déplacement de la balle :

- Pédestre (mode au sol, basique).
- En saut (après utilisation de la touche "UP").

### Algorithme de calcul du score :

```
Tant que le joueur est en vie (vie > 0)

+10 points toutes les secondes + (10 * phase actuelle*difficulté)

Si le joueur ramasse une pièce

+100 points + 10 * phase actuelle

Fin si

Fin tant que
```

\*difficulté : facile = 1 ; normal = 2 ; difficile = 3

### Vitesse en fonction du temps :

- La vitesse des obstacles/bonus/pièces sont les mêmes.
- Celle-ci augmente à chaque changement de phase par le simple calcul :
   Vitesse\_Suivante = Vitesse\_Initiale + (Phase\*Difficulté)/10

#### **Bonus:**

Nom du bonus	Effet du bonus	Obtention du Bonus
Multiplicateur	Points x2 pendant 30 secondes	Lorsque le joueur obtient 10 pièces d'affilée sans subir de dégâts
Bouclier	Protège le joueur d'1, 2 ou 3 obstacles en fonction du niveau de difficulté (facile, normal, difficile)	Bonus à attraper
Double saut	Permet au joueur de sauter 2 fois d'affiler pendant 30, 20 ou 10 secondes en fonction du niveau de difficulté (facile, normal, difficile)	Bonus à attraper
Santé	Permet au joueur de regagner 3 points de vie	Bonus à attraper

→ Les bonus actifs sont affichés en bas de la fenêtre

#### Meilleurs scores:

- À chaque fin de partie le score du joueur sera affiché à l'écran ainsi que les
   10 meilleurs score. Si le score du joueur fait partie de ces scores alors il sera sauvegardé dans un fichier.
- Dans le menu, un bouton Best Scores permettra d'afficher à l'écran les meilleurs scores réalisés (chargement du fichier de score).

#### Difficulté du jeu :

- Le joueur aura le choix (dans le menu) entre le mode Facile, Normal et Difficile.
- Le mode de difficulté influe sur :
  - o La vitesse du jeu (augmente avec la difficulté)
  - o le nombre de points obtenus (augmente avec la difficulté)
  - o la fréquence d'apparition des Bonus (augmente avec la difficulté)
  - o le temps d'effet des Bonus (diminue avec la difficulté)

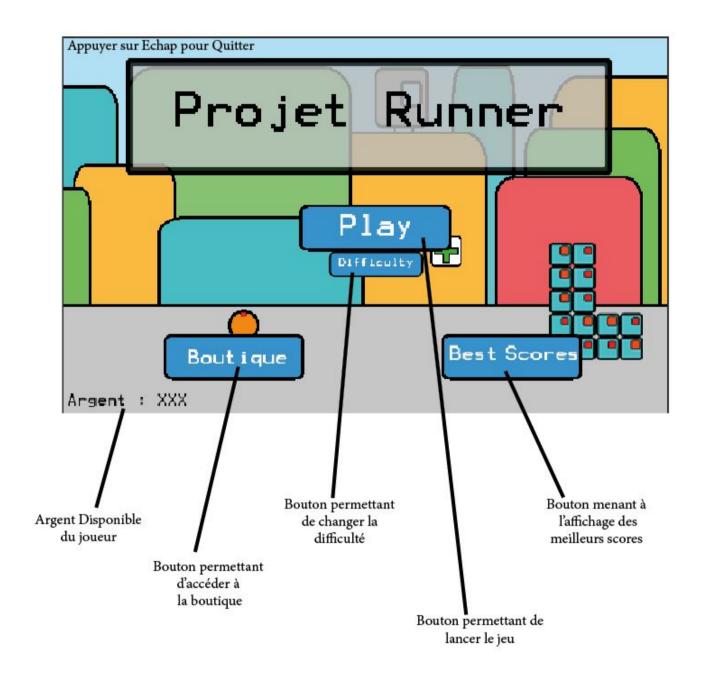
#### Porte-monnaie virtuel:

- À chaque fin de partie, le score est converti en "argent" (entier) qui sera sauvegardée dans un fichier.
- Cet argent permettra d'acheter des Bonus utilisables une seule fois chacun pour la partie suivante.
- L'argent disponible sera affichée en bas de la fenêtre dans le sous-menu
   Boutique ainsi que dans le menu principal.

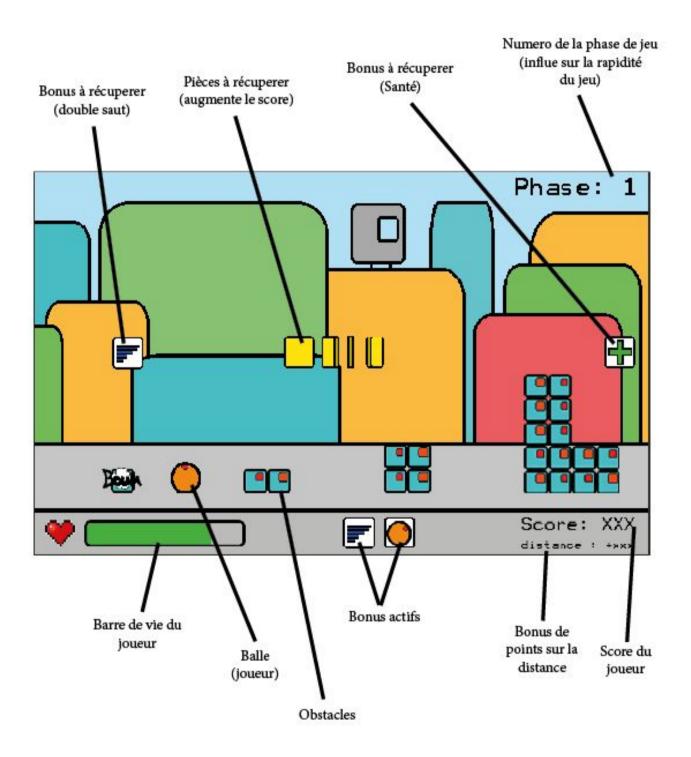
#### **Effets Sonores:**

- Présence d'une musique tout au long du jeu.
- Effets sonores temporaires lors d'une collision avec un obstacle, une pièce ou encore un bonus.

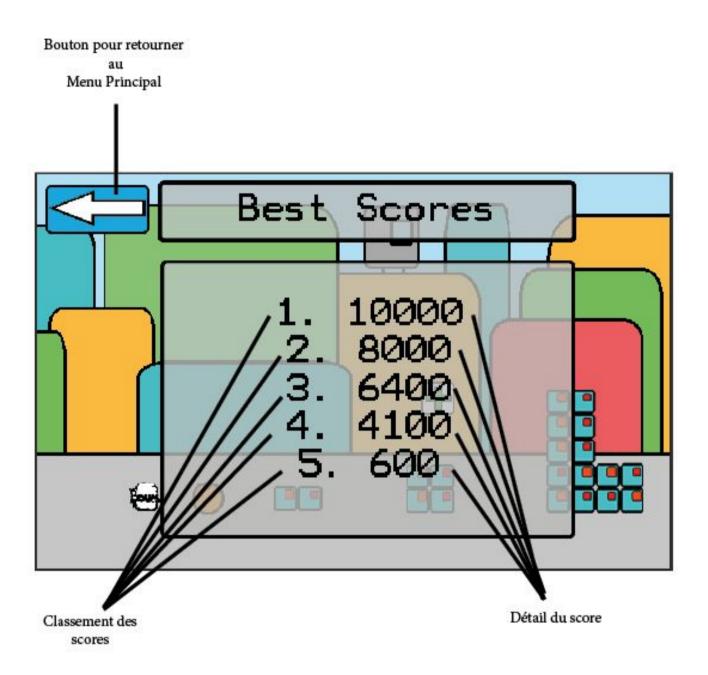
### Maquette du Menu Principal



### Maquette de la phase de jeu

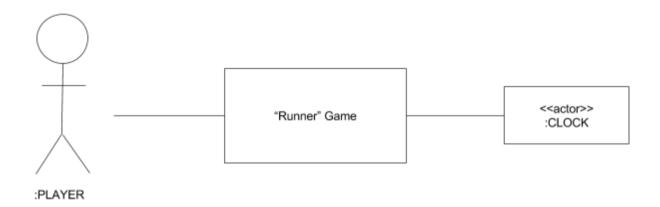


### Maquette de l'écran des scores



## II - Conception Orientée Objet du Projet

### Diagramme de contexte Statique



### Évènement externes

ARR\_Start\_Game

ARR\_Quit\_Game

ARR\_Menu\_Navigation

ARR\_Pause

ARR\_Back\_To\_Menu

ARR\_Left\_Move

ARR\_Right\_Move

ARR\_Jump

ARR\_Shop\_Purchases

### Évènement temporels

ARR\_Next\_Step

ARR Generating Obstacles

ARR\_Generating\_Objects

### Évènement de résultats

ENV\_End\_Game

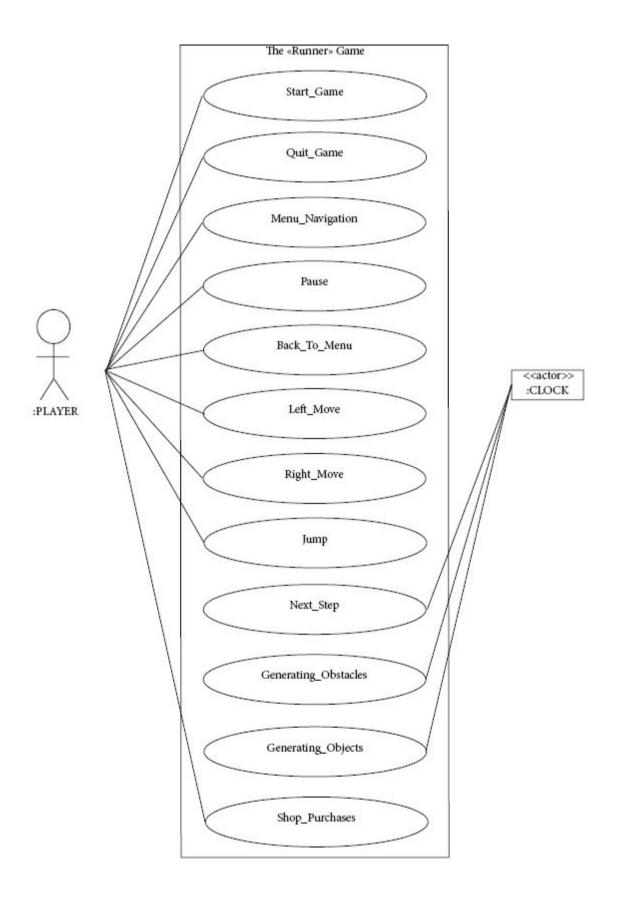
ENV\_Player\_Damages

ENV\_Score\_Calculation

ENV\_Bonus\_Effects

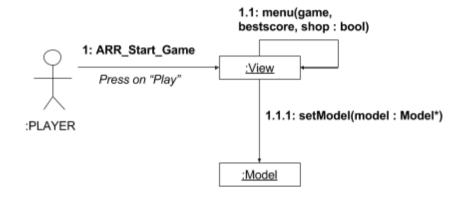
ENV\_Sounds\_Effects

### Diagramme de cas d'utilisation

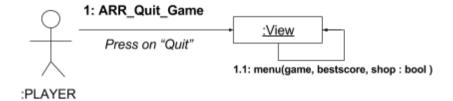


### **Diagrammes de Communications Nominal (DCN):**

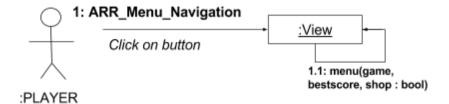
#### **DCN de ARR\_Start\_Game:**



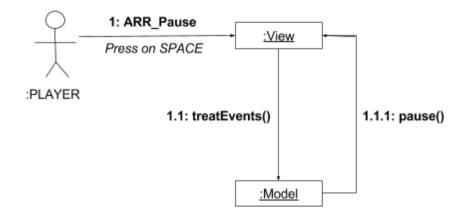
### DCN de ARR\_Quit\_Game :



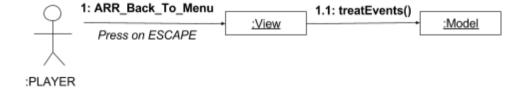
### DCN de ARR\_Menu\_Navigation:



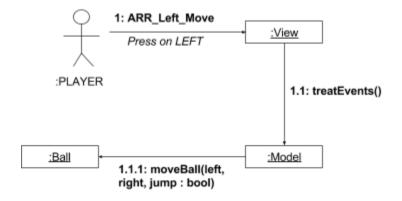
#### DCN de ARR Pause:



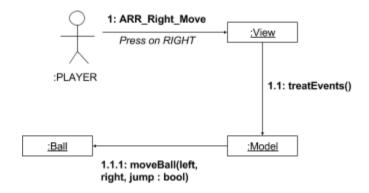
### DCN de ARR\_Back\_To\_Menu:



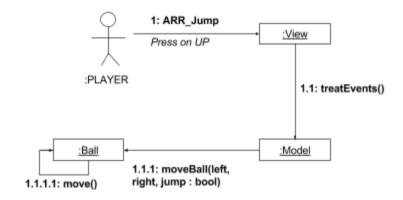
### DCN de ARR Left Move:



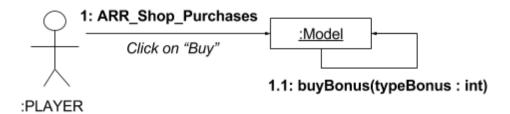
#### **DCN de ARR Right Move:**



### **DCN de ARR Jump:**



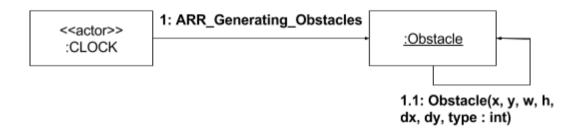
### DCN de ARR\_Shop\_Purchases:



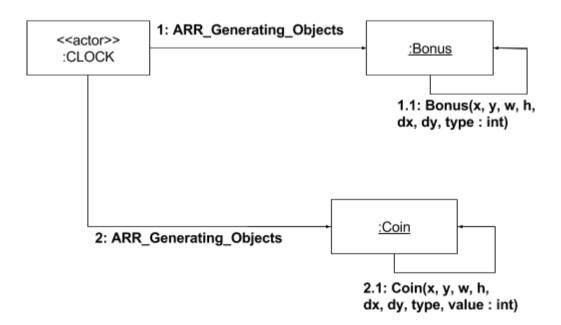
#### **DCN de ARR Next Step:**



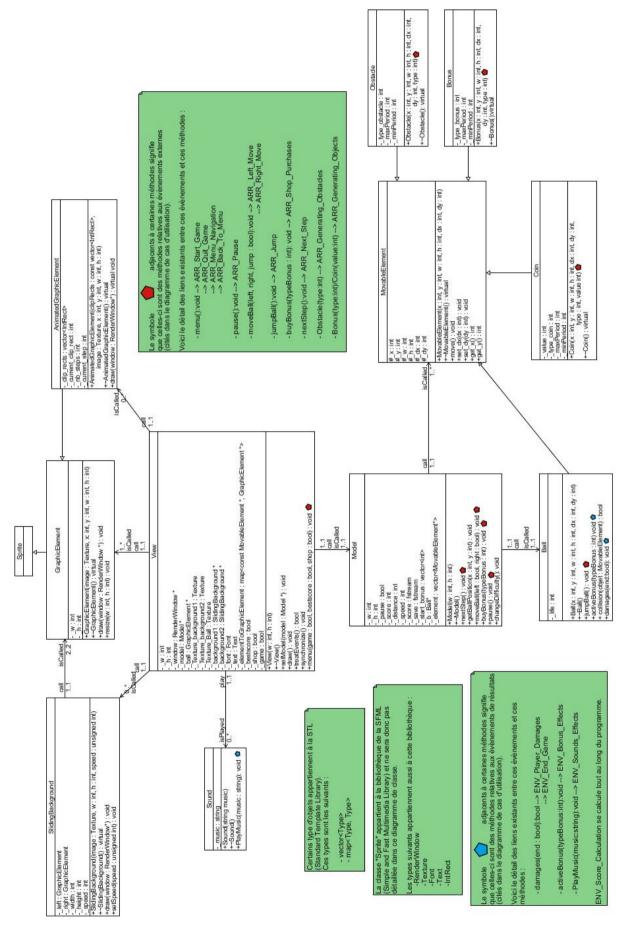
### **DCN de ARR\_Generating\_Obstacles:**



### **DCN de ARR\_Generating\_Objects:**



### Diagramme de classe



### Signature des méthodes

#### **Class Model**

Model(w:int, h:int)

~Model()

nextStep(): void

getBallPosition(x : int, y : int) : void
moveBall(left : bool, right : bool) : void
buyBonus(typeBonus : int) : void

pause(): void

changeDifficulty(): void

#### **Class Ball**

Ball(x : int, y : int, w : int, h : int, dx : int, dy : int)

~Ball()

jumpBall(): void

activeBonus(typeBonus: int) void

collision(objet : MovableElement) : bool

damages(end:bool): void

#### **Class Movable Element**

MovableElement(x:int, y:int, w:int, h:int, dx:int, dy:int)

~MovableElement(): virtual

move(): void

set\_dx(dx : int) : void
set\_dy(dy : int) : void

get\_x(): int get\_y(): int

#### **Class Obstacle**

Obstacle(x:int, y:int, w:int, h:int, dx:int, dy:int, type:int)

~Obstacle(): virtual

#### **Class Bonus**

Bonus(x:int, y:int, w:int, h:int, dx:int, dy:int, type:int)

~Bonus():virtual

#### **Class Coin**

Coin(x : int, y : int, w : int, h : int, dx : int, dy : int, type : int, value int)

~Coin(): virtual

### **Class View**

View(w:int, h:int)

~View()

setModel(model: Model\*): void

draw(): void

treatEvents() : bool
synchronize() : void

menu(game : bool, bestscore : bool, shop : bool) : void

### **Class GraphicElement**

GraphicElement(image : Texture, x: int, y : int, w : int, h : int)

~GraphicElement(): virtual

draw(window : RenderWindow \*) : void

resize(w:int, h:int):void

### **Class SlidingBackground**

SlidingBackground(image : Texture, w : int, h : int, speed : unsigned int)

~SlidingBackground(): virtual

draw(window : RenderWindow\*) : void
setSpeed(speed : unsigned int) : void

### Class AnimatedGraphicElement

AnimatedGraphicElement(clipRects : const vector<IntRect>, image : Texture, x : int, y : int, w

: int, h : int)

~AnimatedGraphicElement(): virtual

draw(window: RenderWindow\*): virtual void

#### **Class Sound**

Sound(string music)

~Sound()

PlayMusic(music: string): void

### III - Avancement du projet

Nous arrivons à la moitié du projet en termes de programmation. Nous possédons le fond en parallaxe qui défile ainsi qu'une balle pouvant se déplacer de droite à gauche. La fonctionnalité de saut de la balle est en cours de développement tandis que nous commençons déjà à réfléchir sur la création des obstacles.

Le projet est encore loin d'être achevé, c'est pourquoi nous nous concentrerons principalement sur les fonctionnalités de base du jeu avant d'attaquer les parties complémentaires comme par exemple la boutique ou encore la musique.

**IV - Annexe** 

Le dictionnaire de données