



École Polytechnique de l'Université de Tours  
64, Avenue Jean Portalis  
37200 TOURS, FRANCE  
Tél. +33 (0)2 47 36 14 14  
[www.polytech.univ-tours.fr](http://www.polytech.univ-tours.fr)

**Département Informatique**  
**5<sup>e</sup> année**  
**2010 - 2011**

**Projet de réalité virtuelle**

**Construction en Kapla**

**Encadrant**

Sebastien Aupetit  
[aupetit@univ-tours.fr](mailto:aupetit@univ-tours.fr)  
Emmanuel Néron  
[emmanuel.neron@univ-tours.fr](mailto:emmanuel.neron@univ-tours.fr)

Université François-Rabelais, Tours

**Étudiants**

Guillaume Smaha  
[guillaume.smaha@etu.univ-tours.fr](mailto:guillaume.smaha@etu.univ-tours.fr)  
Pierre Vittet  
[pierre.vittet@etu.univ-tours.fr](mailto:pierre.vittet@etu.univ-tours.fr)

DI5 2010 - 2011

Version du 7 mai 2011



# Table des matières

---

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>6</b>
1.1	Présentation du projet . . . . .	6
1.2	Objectifs . . . . .	6
1.3	détail des attentes . . . . .	7
<b>2</b>	<b>Choix techniques</b>	<b>8</b>
2.1	Contexte . . . . .	8
2.2	Liste des outils . . . . .	8
<b>3</b>	<b>Réalisation</b>	<b>9</b>
3.1	Gestion des évènements claviers/souris . . . . .	9
3.2	Gestion de la caméra . . . . .	9
3.3	Gestion de la physique des briquettes . . . . .	9
3.4	Sélection des briquettes . . . . .	9
3.5	Menus . . . . .	10
<b>4</b>	<b>Conclusion</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Bibliographie</b>	<b>14</b>

# Table des figures

---

1.1	Un exemple typique de l'application en cours de fonctionnement . . . . .	6
1.2	Les briquettes sont toutes orientées de la même façon suivant le même axe. . . . .	7
3.1	Ici l'on voit que la caméra n'est plus centré autours du point central de la table mais sur une des briquettes de la structure, permettant d'étudier plus précisément celle-ci. . . . .	10
3.2	Le menus d'introduction au jeu . . . . .	11
3.3	Le menus en cours de jeu . . . . .	12

# Liste des tableaux

---

# Introduction

---

## 1.1 Présentation du projet

## 1.2 Objectifs

L'objectif du projet est de proposer un environnement 3D dans lequel un utilisateur peut positionner un ensemble de briquettes afin de créer des structures. A partir d'une table, l'utilisateur doit essayer d'obtenir une structure qui est la flèche la plus grande possible (c'est à dire qui soit éloigné autant que possible du bord de la table). Bien sur, chaque briquette est soumis à la force de gravité rendant plus complexe l'élaboration de structures stables. Ce document décrit les technologies utilisé ainsi que le fonctionnement du logiciel.

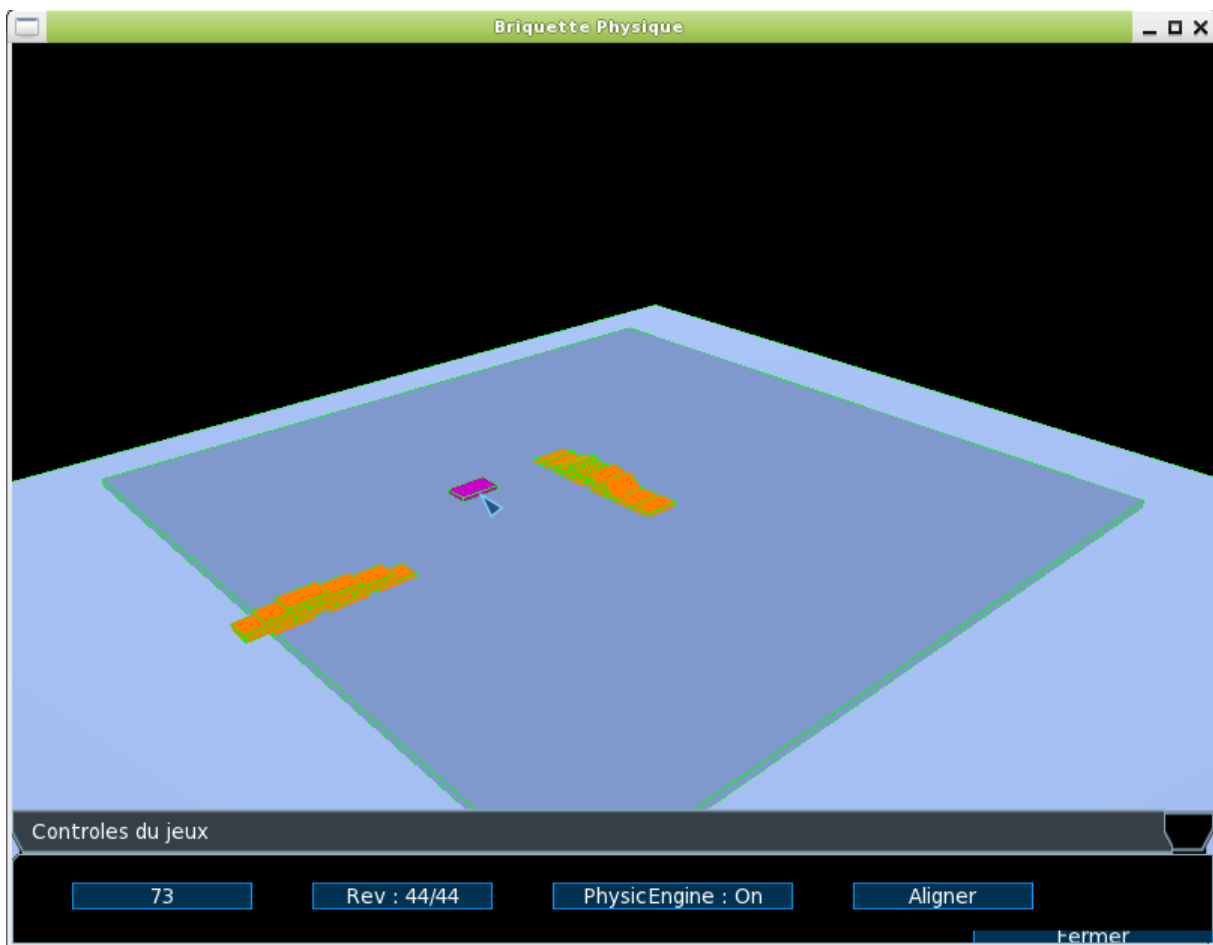


FIGURE 1.1 – Un exemple typique de l'application en cours de fonctionnement

### 1.3 détail des attentes

Après avoir discuter avec notre encadrant, nous nous sommes données les objectifs suivants :

- Un menus permettant de gérer différents niveaux de difficulté. Dans un premier temps la seule différence viendra du nombre de briquettes disponibles, mais il est également possible de travailler sur le poids ou la taille des briquettes.
- Saisis des objets et déplacement des briquettes via la souris
- Possibilité de revenir à un état précédant ou successeur du jeu : Après chaque placement de briquette, l'état du jeu est mémorisé et on permet d'y revenir.
- Les briquettes ne doivent pas pouvoir être posés n'importe où mais seulement le long d'un axe. De même, leur orientation est verrouillée, l'utilisateur ne pouvant pas placer ces briquettes en travers. Cela permet de réduire la complexité du problème lorsque l'on recherche des solutions efficaces au problème. Le jeu n'est donc en réalité pas un jeu 3D mais 2D, seul la visualisation est en 3D.

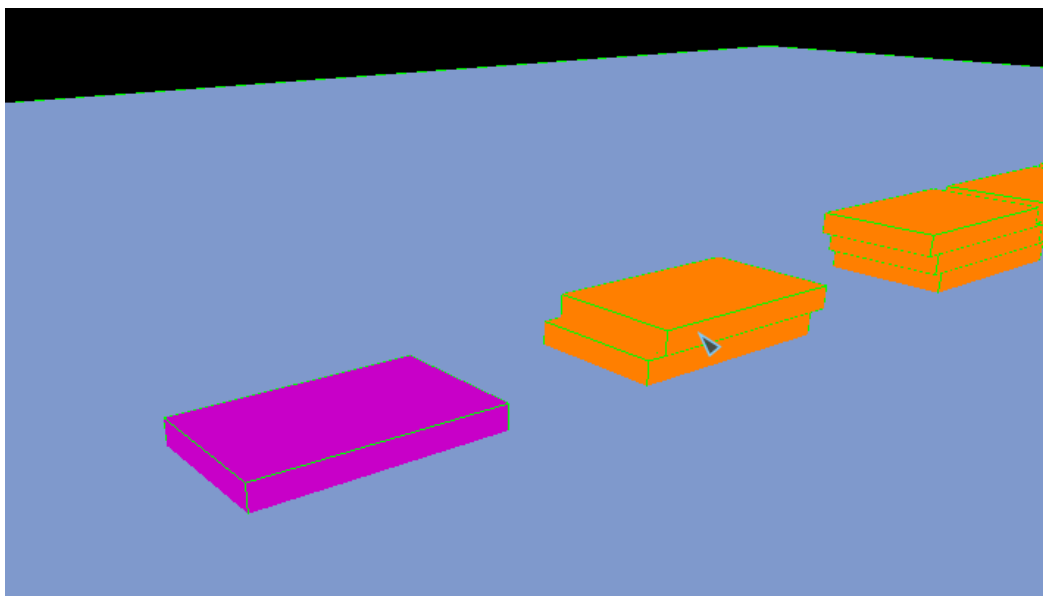


FIGURE 1.2 – Les briquettes sont toutes orientées de la même façon suivant le même axe.

# Choix techniques

---

## 2.1 Contexte

L'encadrant de projet nous à laissé libre de choisir les technologies et les outils que l'on souhaitait utilisé pour le projet. Nos choix techniques ont été pris de manière à offrir un logiciel facilement utilisable sur différentes plateformes mais également en vue d'aller aussi loin que possible dans le projet en considérant le temps imparti. Nous avons fait le choix de réutiliser autant que possible les outils que nous connaissions déjà. Cela nous à permis d'avoir une vue d'ensemble et une maîtrise que nous n'aurions pas eu autrement.

## 2.2 Liste des outils

- Ogre<sup>[2]</sup> : Moteur 3D open source (<http://www.ogre3d.org/>) supportant aussi bien OpenGL que Direct3D.
- CEGUI<sup>[3]</sup> : Crazy Eddie's GUI System (<http://www.cegui.org.uk>) fournissant des outils de créations de menus et de fenetre dans un environnement 3D.
- Bullet<sup>[4]</sup> : Librairie de simulation de la physique <http://bulletphysics.org/>



# Réalisation

---

## 3.1 Gestion des évènements claviers/souris

Nous utilisons une classe `PlayerControl` qui redirige l'ensemble des évènements claviers et souris en des évènements logiques. C'est cette classe qui permet de lier les touches à des actions, permettant d'abstraire la configuration des touches par la suite.

## 3.2 Gestion de la caméra

Dans ce projet, il n'y a pas besoin de fournir de multiples caméras à l'utilisateur. Nous avons convenu que la caméra la plus adaptée serait une caméra capable de pivoter autour de la table. La caméra est toujours orientée vers un point central, qui au départ est le centre de la table, cela permet d'avoir une orientation correcte, de plus l'axe de lacet de la caméra est fixé sur l'axe Z de façon à ce que la table soit toujours vue droite. Les rotations se font à l'aide de la souris, il est également possible de zoomer à l'aide des touches du clavier. Nous avons permis avec les touches directionnelles du clavier de déplacer le point central qui sert de repère à la caméra, en pratique ce n'est pas très utile car peu maîtrisable pour l'utilisateur. Par contre, un système beaucoup plus intéressant consiste à fixer ce point central à la position d'une brique en effectuant un clic droit sur celle-ci. La caméra se tourne alors vers la brique et les rotations se font autour de celle-ci.

## 3.3 Gestion de la physique des briquettes

La physique est gérée avec la librairie `Bullet`. La technique consiste à lier à l'objet d'Ogre, un 'corps' particulier à `Bullet` sur lequel s'exerceront des forces et sur lequel on surveillera les possibles collisions. `Bullet` permet de rajouter une force d'attraction globale au monde et un poids à chacun des objets. Une des difficultés était de pouvoir outre-passer la gestion de la physique offerte par `Bullet` lors de la sélection des briquettes pour les replacer. Pour cela il a fallu désactiver l'ensemble des forces s'exerçant sur l'objet, permettre les déplacements de l'objet (lorsqu'un objet est stable, et qu'il n'y a pas de risque que celui-ci subisse de nouvelle collision, `Bullet` le bloque de façon à ne pas avoir à contrôler continuellement son état), et enfin empêcher la mise à jour de l'objet et l'application des nouvelles forces avant que l'utilisateur n'est fini de positionner l'objet.

On utilise en réalité `Bullet` via `OgreBullet` pour l'intégrer avec Ogre, cependant `OgreBullet` est limité dans ces possibilités et il nous a parfois fallu travailler directement sur l'objet `Bullet` pour pouvoir obtenir le comportement souhaité.

## 3.4 Sélection des briquettes

Pour sélectionner nos briquettes nous fournissons à l'utilisateur un curseur de souris. Lors du clic, un rayon est émis dans la direction de celui-ci et qui rapporte l'identifiant d'une brique éventuellement atteinte. C'est également la librairie `Bullet` qui nous fournit les primitives nécessaires. Lorsqu'une brique est sélectionnée, celle-ci prend une couleur violette pour avertir l'utilisateur.

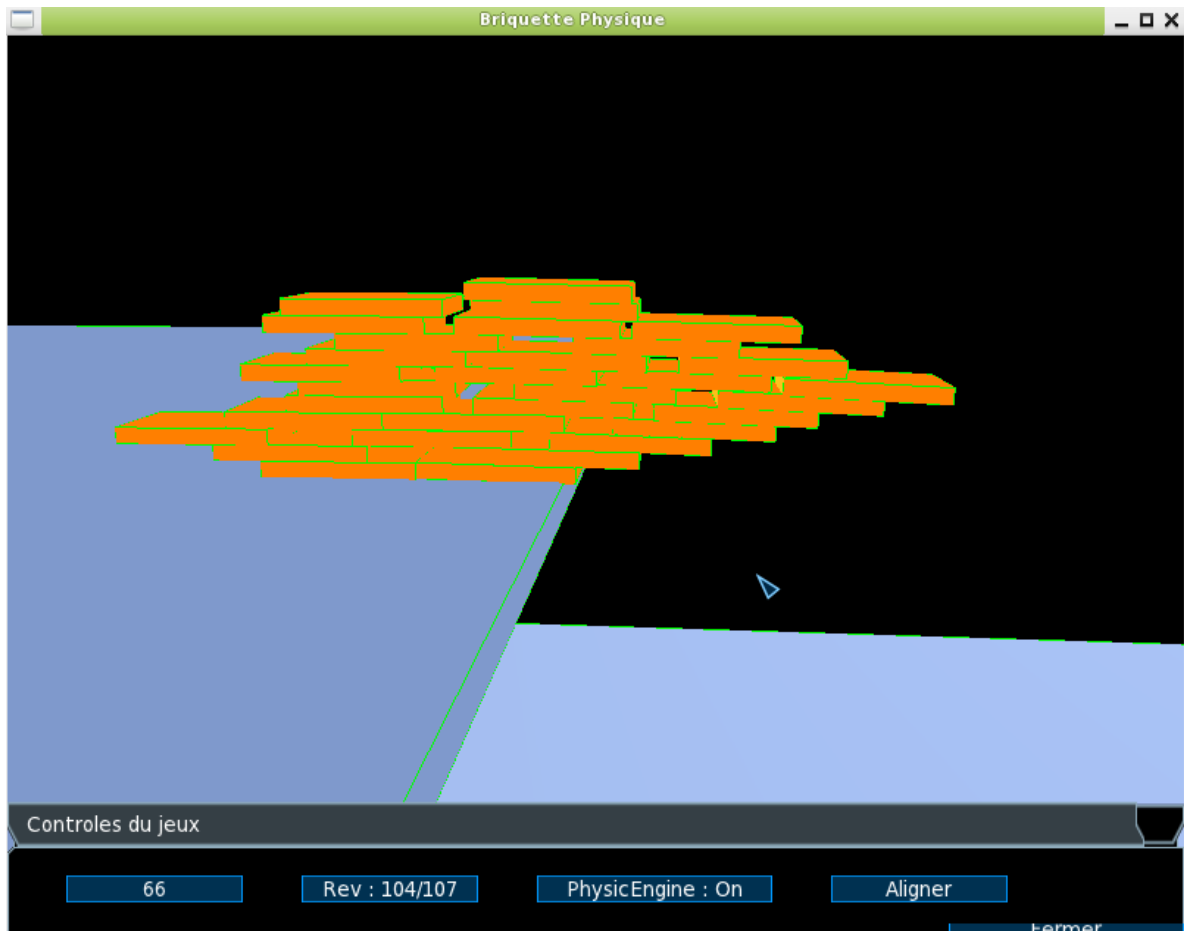


FIGURE 3.1 – Ici l'on voit que la caméra n'est plus centré autour du point central de la table mais sur une des briquettes de la structure, permettant d'étudier plus précisément celle-ci.

### 3.5 Menus

Le menu a été réalisé en utilisant la bibliothèque CEGUI. Une classe virtuelle Fenetre a été utilisée pour permettre de créer différents types de Fenetre. Elle permet en particulier de mettre en place des mécanismes en gardant la même apparence graphique pour les différentes fenêtres que l'on crée, en offrant des méthodes pour les créer simplement. Il suffit d'insérer les boutons ou les éléments graphiques sur une fenetre créé automatiquement. La charte graphique provient de deux "skins" CEGUI pré-existants et placé sous licence libre. Il s'agit de "TaharezLook" qui est le thème par défaut de CEGUI et le thème "Sleekspace" que l'on peut télécharger sur le site. Ce thème est élégant mais n'est ni complet ni à jour. Je l'ai légèrement modifié pour le faire fonctionner (par exemple les labels n'apparaissent plus correctement). Les thèmes utilisent un document xml pour décrire le apparence qui est appelé le "Falagard looknfeel system". J'ai donc travailler dans le fichier xml présent dans media/CEGUI/looknfeel/TaharezLook.looknfeel. Le logiciel dispose d'un menu d'introduction, simple qui permet de choisir le niveau de difficulté via 3 boutons : facile, intermédiaire, difficile. Pendant le jeu, un menu est disponible en bas de l'écran. Il est également très simple. Il dispose de 4 boutons, le premier affiche le nombre de briquettes dont l'utilisateur peut disposé (qui ne sont pas encore en jeu). Un clic sur ce bouton permet de faire apparaître une briquette sur le plateau de jeu. Le second bouton permet de suivre les révision (voir la partie sur les Snapshoots). Celui ci est composé de 2 numéros, le premier annonce la révision actuelle sur laquelle on se trouve, le deuxième, le nombre de révisions accessibles. Les deux derniers boutons permettent respectivement d'activer ou de désactiver le moteur physique et d'aligner les briquettes sur l'axes de construction.

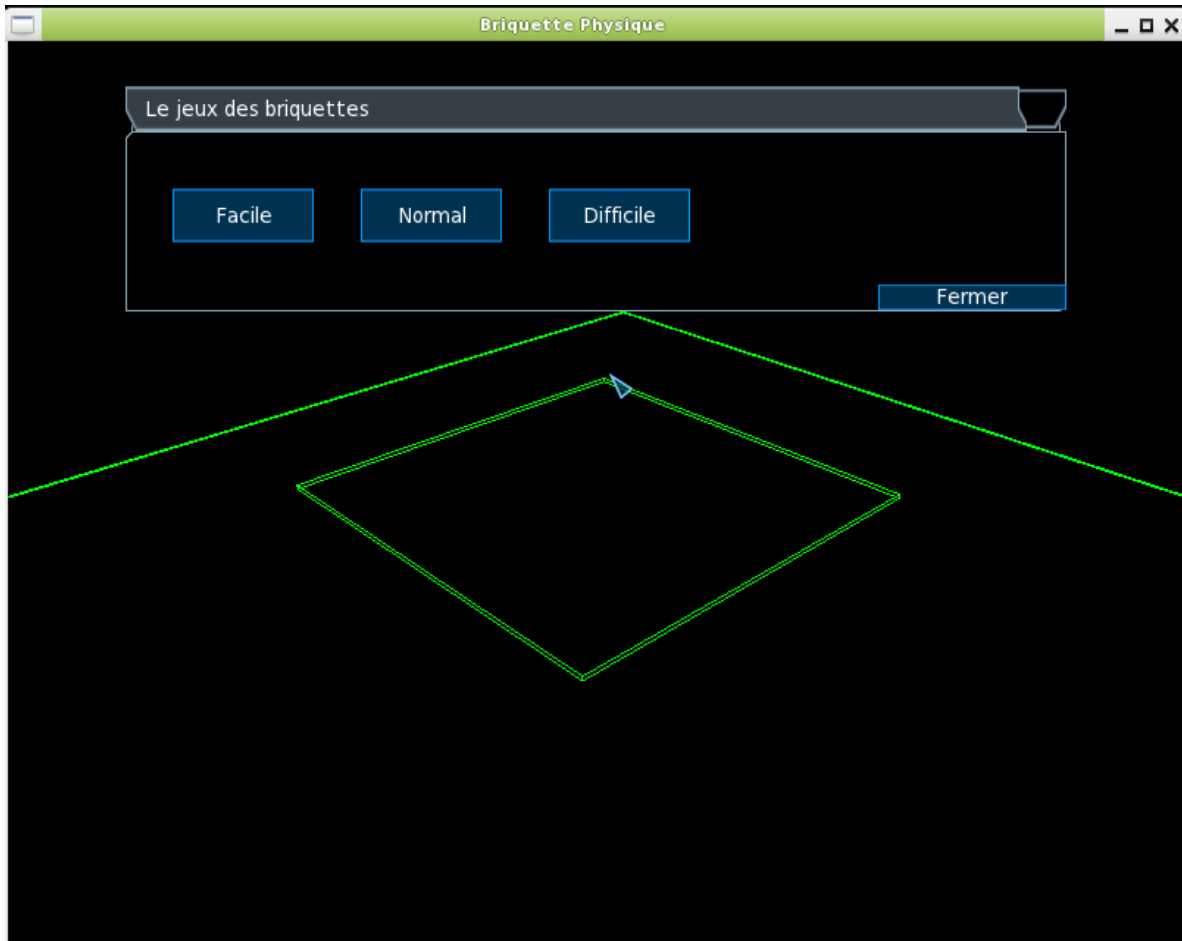


FIGURE 3.2 – Le menus d'introduction au jeu

Au départ, nous avions une souris géré par Ogre (avec un overlay) qui permettait à l'utilisateur de viser les briquettes. CEGUI apporte sa propre souris. Le plus simple à été de ne conservé visible que la souris de CEGUI tout au long du jeu. En pratique, l'on a conservé de l'ancienne souris d'ogre qu'un jeu de coordonnées mis à jour à chaque déplacement de la souris de CEGUI afin de garder la synchronisation entre les deux.

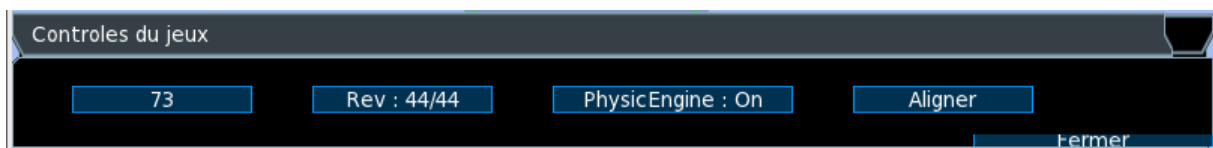


FIGURE 3.3 – Le menus en cours de jeu

# Conclusion

---

# Bibliographie

---

- [1] Ogre Wiki, *Utilisation des quaternions dans Ogre*, <http://www.ogre3d.org/tikiwiki/Quaternion+and+Rotation+Primer>
- [2] Ogre Documentation, *Documentation Doxygen d'Ogre*, <http://www.ogre3d.org/docs/api/html/index.html>
- [3] CEGUI Wiki, *Utilisation de CEGUI*, [http://www.cegui.org.uk/wiki/index.php/Main\\_Page](http://www.cegui.org.uk/wiki/index.php/Main_Page)
- [4] Bullet Wiki, *Utilisation de Bullet*, <http://bulletphysics.org/wordpress/>
- [5] Ogre Wiki, *Tutorial d'utilisation d'OgreBullet*, <http://www.ogre3d.org/tikiwiki/OgreBullet>
- [6] Site du Zéro, *Signaux avec QT*, <http://www.siteduzero.com/tutoriel-3-11268-les-signaux-et-les-slots.html>



# Construction en Kapla

---

Département Informatique  
5<sup>e</sup> année  
2010 - 2011

Projet de réalité virtuelle

**Résumé :** Ce rapport présentera notre projet de logiciel 3D de construction de Kapla. L'objectif de ce projet était de développer une simulation physique d'un jeu de Kapla. Nous y expliquerons les différentes techniques utilisées (signaux, déplacements, ...) pour obtenir le résultat le plus réaliste possible.

**Mots clefs :** Ogre3D, Bullet, Kapla, simulation

**Abstract:** This report will describe our project of a 3D software for building with Kapla. The main goal of this project was to develop a physic simulation of a Kapla game. We will describe the different techniques (signals, movement, ...) used to obtain the most realistic result.

**Keywords:** Ogre3D, Bullet, Kapla, simulation

---

## Encadrant

Sebastien Aupetit

[aupetit@univ-tours.fr](mailto:aupetit@univ-tours.fr)

Emmanuel Néron

[emmanuel.neron@univ-tours.fr](mailto:emmanuel.neron@univ-tours.fr)

## Étudiants

Guillaume Smaha

[guillaume.smaha@etu.univ-tours.fr](mailto:guillaume.smaha@etu.univ-tours.fr)

Pierre Vittet

[pierre.vittet@etu.univ-tours.fr](mailto:pierre.vittet@etu.univ-tours.fr)