

# Guillaume Tarsi

## Auteur-scénariste

Curieux de tout, j'aime faire réfléchir sur des thèmes modernes, à travers un point de vue unique ou décalé. Et je n'hésite pas à explorer divers supports : web, radio, télé, bande dessinée, fiction interactive...

[www.tarsi.fr](http://www.tarsi.fr)

06.20.17.77.75

[guillaume.tarsi@gmail.com](mailto:guillaume.tarsi@gmail.com)

Basé sur Paris

## Travaux d'écriture

### Chroniques humoristiques d'actu et de société — depuis Janvier 2019

- **Podcast** ("La minute non-éducative" d'Élodie Poux, Rire & Chansons)
- **Radio** ("Le top de l'actu" sur Rire & Chansons avec Julier Villers)
- **Télé** ("La Revue de presse" sur Paris Première avec Élodie Poux)
- **Magazines web** (Mazette, Brain Magazine)

### « Le début de la fin » — en développement

Série numérique de comédie, en 10x26', sur une jeune adepte de la «collapsologie», mouvement émergent qui invite à se préparer à l'effondrement imminent de notre civilisation moderne

**Écriture d'une bible** avec la scénariste Léa Lespagnol

### Much Politik, œuvre transmédia (web et print) — depuis 2013

- **Création de Much Politik**, webcomic humoristique sur l'actualité — 500 chroniques et 50.000 abonnés sur les réseaux sociaux
- **Édition papier de 3 albums** (éditions Lapin), avec l'adaptation des planches web, l'écriture d'inédits et de trois histoires longues
- Production de contenu transmédia : conception d'un site web décalé et immersif, développement d'un jeu vidéo dédié, écriture de fictions interactives ou participatives

**Scénario, direction artistique, contenu transmédia**

### Été indien — Télésorbonne, 2016

Court-métrage sous forme de clip (3'20)

**Idée originale, scénario, réalisation, post-production**

### Un film du dépt Arts du Spectacle — Fac de Rennes, 2015

Court-métrage (7') autoproduit de comédie / mockumentary

**Acteur, écriture en improvisation sur le tournage**

## Vie associative

### Association Télésorbonne — membre du CA, 2015-2017

- Écriture, réalisation et tournage de nombreux formats courts : fictions, reportages, journaux réguliers, etc.

• Membre du comité de sélection et présentateur du **Festival National du Court-Métrage Étudiant**

### Club Clap ! courts-métrages — fondateur et président, 2014-2015

Création et présidence d'un club de courts-métrages en milieu étudiant

Membre de la SACD et de la Ligue des Auteurs Professionnels

## Autres diplômes et expériences professionnelles

**Mastère en ergonomie des interfaces homme - machine**

Cursus UX design à L'École Multimédia — 2017/2018

**Développeur web et spécialiste de l'expérience utilisateur**

Paris et Rennes — 2015/2017

**Diplôme d'ingénieur en télécommunication**

Télécom Sudparis — 2011/2015

## Distinctions

- Participation aux salons SoBD (2016, 2017) et Lyon BD (2017, 2018, 2019)

- 2nd prix — festival du film agricole de Gourin, 2010

- VHS d'or — festival off européen du court-métrage Brest, 2010

## Compétences

- Anglais courant, niveau C2
- Espagnol intermédiaire
- Animation (BAFA)

## Autres activités

- Cinéma, théâtre
- Catch littéraire