

Tabelle1

IEC-/
Schaltplan-
Logik

11 → NC	DPDT Push-Pull- Push-Push- Mini-Toggle	21 → NC
12 → COM		22 → COM
14 → NO	ON-ON	24 → NO

Stellung
Stellung

11 → NC	DPDT Push-Pull- Push-Push- Mini-Toggle	21 → NC
12 → COM		22 → COM
14 → NO	ON-OFF-ON	24 → NO

Stellung A
Mitte
Stellung B

Version 1.0 ON-ON

Logik

Push-Poti oder Mini-Toggle 1

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis

Push-Poti oder Mini-Toggle 2

Treble-Bleed bauweise je nach geschmack Duncan-Style oder Kinman-Bleed

11 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
21 → NC	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Poti
12 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
22 → COM	Andere Seite des Treble-Bleeds

Version 1.1 Push-Poti oder Mini-Toggle ON-ON inkl. Treble-Bleed

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis

Tabelle1

24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Poti

Version 1.2p * Mini-Toggle ON-OFF-ON inkl. Treble-Bleed / OFF Lastkorrektur für

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Poti

* in einem Single-Coil Umfeld nimmt man 250k-Potis wenn Volume- und Tone-Poti Parallel geschaltet sind ergibt es eine Last von 125k. Wenn man nun zwei Single-Coils In Serie schaltet ergibt es einen quasi Humbucker, im OFF Modus ist der Tone-Poti Raus, der quasi Humbucker sieht somit eine Last 250k die für Humbucker ideal sind!

Version 1.2 Push-Poti oder Mini-Toggle ON-ON inkl. Treble-Bleed
Push-Poti oder Mini-Toggle 1

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Poti

Push-Poti oder Mini-Toggle 2

21 → NC	Ein Beinchen des Kondensators – das andere wird an Masse geschlossen
22 → COM	Drahtverbindung an Lug 3 des Tone-Potis
24 → NO	Ein Bein eines möglichen weiteren Kondensators – das andere wird an Masse geschlossen

Tabelle1

A	COM	↔	NO
B	COM	↔	NC

COM ↔ NO
COM ↔ (nichts)
COM ↔ NC

Tabelle1