

Tabelle1

IEC-/  
Schaltplan-  
Logik

11 → NC		21 → NC
12 → COM	DPDT Push-Pull- Push-Push- Mini-Toggle	22 → COM
14 → NO	ON-ON	24 → NO

Stellung  
Stellung

11 → NC		21 → NC
12 → COM	DPDT Push-Pull- Push-Push- Mini-Toggle	22 → COM
14 → NO	ON-OFF-ON	24 → NO

Stellung A  
Mitte  
Stellung B

### Version 1.0 ON-ON

Logik	
<b>Push-Poti oder Mini-Toggle 1</b>	
21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis

### Push-Poti oder Mini-Toggle 2

Treble-Bleed bauweise je nach geschmack Duncan-Style oder Kinman-Bleed

11 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
21 → NC	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Poti
12 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
22 → COM	Andere Seite des Treble-Bleeds

### Version 1.1 Push-Poti oder Mini-Toggle ON-ON inkl. Treble-Bleed

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Poti
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis

Tabelle1

24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Potis

**Version 1.2p \* Mini-Toggle ON-OFF-ON inkl. Treble-Bleed / OFF Lastkorrektur für**

21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Potis
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Potis

\* in einem Single-Coil Umfeld nimmt man 250k-Potis wenn Volume- und Tone-Poti Parallel geschaltet sind ergibt es eine Last von 125k. Wenn man nun zwei Single-Coils In Serie schaltet ergibt es einen quasi Humbucker, im OFF Modus ist der Tone-Poti Raus, der quasi Humbucker sieht somit eine Last 250k die für Humbucker ideal sind!

**Version 1.2 Push-Poti oder Mini-Toggle ON-ON inkl. Treble-Bleed**

<b>Push-Poti oder Mini-Toggle 1</b>	
21 → NC	Drahtverbindung an Lug 3 des Volumen-Potis
22 → COM	Drahtverbindung von Lug 2 des Tone-Potis
24 → NO	Drahtverbindung zu Lug 2 des Volumen-Potis
22 → COM	Eine Seite des Treble-Bleeds
11 → NC	Andere Seite des Treble-Bleeds
12 → COM	Drahtverbindung an Lug 2 des Volumen-Potis

**Push-Poti oder Mini-Toggle 2**

21 → NC	Ein Beinchen des Kondensators – das andere wird an Masse geschlossen
22 → COM	Drahtverbindung an Lug 3 des Tone-Potis
24 → NO	Ein Bein eines möglichen weiteren Kondensators – das andere wird an Masse geschlossen

### Tabelle1

A	COM	↔	NO
B	COM	↔	NC

COM ↔ NO  
COM ↔ (nichts)  
COM ↔ NC

Tabelle1