



Trabajo Práctico Obligatorio

Front End

Curso Full Stack Python

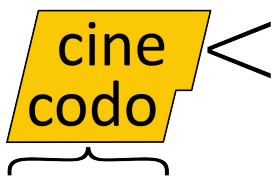
Codo a Codo 4.0

Comisión 23514

Año 2023

Integrantes del equipo:

- Lucila Liaudat (lucilaliau@gmail.com)
- Guillermo Corpu (corpuguillermo@gmail.com)
- Agustín Saguier (agustin@saguier.com.ar)



Documentación Preliminar del Proyecto

Sitio Web Institucional
de
CineCodo



Título: CineCodo

Introducción/Primeros Pasos: Para la realización de este trabajo optamos por hacer una página web de Cine, ya que notamos que podríamos usar varios de los elementos vistos en clase.

Lo primero que hicimos fue observar algunas páginas de esa temática para tener referencias y tomar ideas sobre cómo realizarlo. Éstas fueron:

- Cine Atlas ([link](#))
- Cinemark Hoyts ([link](#))
- Multiplex ([link](#))
- Teatro Paramount ([link](#))

Una vez estudiadas comenzamos a diseñar el proyecto.

Descripción/Objetivo del Proyecto: Desarrollar un sitio web para poder visualizar las películas que se encuentran en exposición en el complejo y las que se estrenarán próximamente, así como también obtener información de dichas películas como saber de qué se trata, ver avances, quién la dirigió, el reparto de actores, etc.

En el mismo sitio web también se mostrarán las ubicaciones de los complejos de dicho cine. Además contará con un formulario de contacto para poder realizar consultas y/o comentarios.

Público Objetivo: Cualquier persona que desee ir al complejo para ver una película, y desee informarse previamente de qué puede tratarse, ver ubicación del lugar, o realizar consultas y/o comentarios.

Estructura del Sitio:

- Inicio.html
- Película.html
- Complejos.html
- Contacto.html

Además contará con los siguientes componentes:

- CSS
- JS
- Imágenes

Diseño y Estilo:

- Estilo Visual: Sencillo, básico y ordenado. Utilizando visualmente líneas verticales y horizontales para darle mayor orden a la información brindada.
- Colores: Las páginas poseen fondo negro, con algunos tonos blancos y amarillos que se resaltan. Elegimos estos colores ya que las mismas imágenes de películas, actores, etc. aportarán variedad de colores a la página y nos pareció apropiado mantener un fondo sencillo y oscuro que no cargue la visual del usuario.

- Tipografía: Utilizamos la tipografía Open Sans que nos pareció legible, clara y sencilla.

Contenido y Funcionalidades:

Se detallan los puntos y observaciones sobre los requisitos solicitados:

1. Contenido: como ya se detalló se cumplió con las 4 páginas HTML requeridas
2. Etiquetas Semánticas: en todas las páginas se utilizaron distintas etiquetas semánticas para estructurar el contenido
3. Formulario: se desarrolló el formulario de contacto con validación mediante JavaScript (*app.js*), y se utilizó la API externa Formspree para envío de mail de las consultas/comentarios

4. Diseño Estético:

Iframes: utilizamos iframes en la página *Complejos* (mostrando la ubicación de las salas a través del GoogleMaps), y la de *Película* (en donde se ve el trailer con un iframe que nos conecta a Youtube)

Íconos: los íconos fueron importados desde la página Favicon, utilizando los de las redes sociales más conocidas. Estos mismos se colocaron en todos los componentes HTML de nuestro trabajo (en las secciones de Header y Footer)

Fuentes de texto: utilizamos la tipografía “Open Sans”, obtenida de Google Fonts ([link](#)). Como segunda opción, utilizamos Arial ya que es una fuente básica que la gran mayoría de las personas tienen instalada en su computadora, por lo que no generaría mayores inconvenientes en la visualización en caso de no poderse cargar la original.

5. Diseño Responsive: todas las páginas tienen en mayor o menor medida ajustes al dispositivo utilizado (la página *complejos* en un 100%), brindando una experiencia óptima a los usuarios
6. Dinamismo Visual: incluimos animación en la página *Index*, en el listado de películas. Cuando el usuario pasa el mouse sobre las mismas se puede observar un borde amarillo que aparece en la parte inferior, y las letras del nombre se vuelven blancas. También los íconos y botones, normalmente blancos, se vuelven amarillos al hacer el hover. En la versión móvil estos efectos se dan cuando tocamos la pantalla.
7. Maquetación: utilizamos “Flex” para maquetar y diseñar la estructura HTML
8. API: como se indicó se utilizó “Formspree” para el envío de mail desde el formulario de contacto.
9. Framework de CSS: se aprovechó Bootstrap para alguna característica del formulario de contacto y para el menú “hamburguesa” (Navbar) en todas las páginas

10. Publicación y GIT:

El proyecto está publicado en:
www.saguier.com.ar/TPCodoACodo/index.html

Y el repositorio GitHub en:

github.com/GuillermoCorpu/23514

11. Diseño Integral del Proyecto: se tuvieron en cuenta los puntos detallados para el diseño del proyecto

12. Documentación: se entrega el presente documento cumplimentando este último requisito

Integrantes del Equipo:

- Lucila Liaudat (lucilaliau@gmail.com)
- Guillermo Corpu (corpuguillermo@gmail.com)
- Agustín Saguier (agustin@saguier.com.ar)

Cronograma tentativo:

- Diseño y planificación: 1 semana
- Desarrollo y programación: 4 semanas
- Desarrollo de contenido: 2 semanas

Recursos Externos:

- Uso de Bootstrap para parte del estilo.
- Uso de Formspree para el envío de mail desde el formulario de contacto.
- Uso de cartelera de las películas en sala y las próximas a exponer.



Desarrollos Futuros y Mejoras Potenciales:

- Permitir la compra de entradas anticipadas mostrando un plano de la sala con la ubicación de la pantalla y los asientos.
- Integrar diferentes plataformas de pago para poder realizar la compra.
- Listado de horarios de proyección de películas en donde además se muestre si hay o no ubicaciones disponibles.

Fecha de Entrega:

Dentro de los plazos informados por el Profesor.