ORGANUM

Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke, kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von

Selected vocal and instrumental works of the old masters, critically revised and edited for practical use under the direction of

MAXSEIFFERT

JOH. PACHELBEL KANON UND GIGUE

FÜR DREI VIOLINEN MIT GENERALBASS

DRITTE REIHE: KAMMERMUSIK

NR. 24

Alle Rechte vorbehalten · Eigentum des Verlages für alle Länder All rights reserved · Property of the publishers for all countries

Fr. KISTNER&C.F.W.SIEGEL&Co., KÖLN

Sole Agents for Great Britain and the British Commonwealth NOVELLO & Co Ltd, Borough Green, Sevenoaks, Kent Sole Agent for the USA and Possessions CONCORDIA PUBLISHING HOUSE, 3558 S. Jefferson, St. Louis 18, Mo., USA

Eine alte Stimmenkopie des für das Kanonspiel ausgezeichnet geeigneten Stückes besitzt die Staatl. Akademie für Kirchen= und Schulmusik in Berlin-Charlottenburg (H. 8332). Den Urtext bietet das "Archiv für Musikwissenschaft" I S. 271 (G. Beckmann)

M.S.

Alle Rechte vorbehalten.

"Organum" Reihe III. Kammermusik.

Nr. 24.

Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten.

Kanon und Gigue für 3 Violinen mit Generalbaß.























Gigue.





