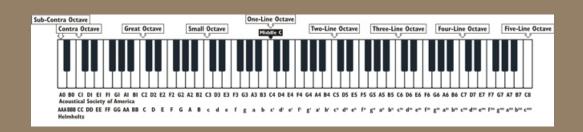
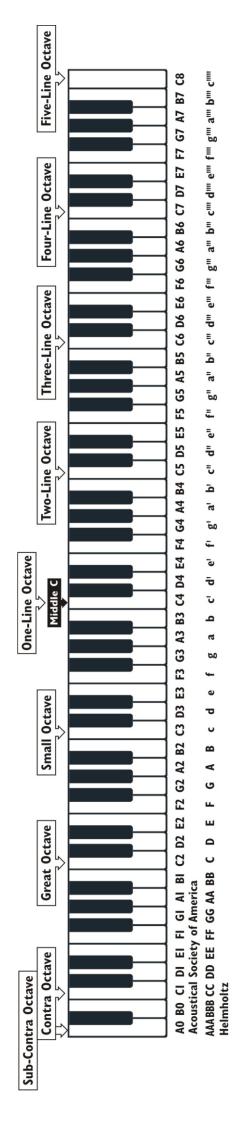


THE MUSICIAN'S WORKBOOK VI

Fretted Instrument Octave Designation Diagram & Charts



Compiled by Tobe A. Richards



FRETTED INSTRUMENT TUNING CHART

The comprehesive tuning chart below features each string reading from left to right as if the instrument was standing up vertically in front of you. Generally, the strings on the left will be lower pitched than those on the right, but there are variations including the mountain dulcimer, where the higher melody strings precede their lower pitched counterparts.

The note names are listed in scientific pitch notation as used by The Acoustical Society of America. If you need know their Helmholtz equivalents we have a free downloadable/printable version with both systems and their piano keyboard positioning in Volume VI of our Music Workbook series. You'll find this in the 'Freebies' section of *FFM*.

When discussing the configuration of an instrument's stringing arrangement, you'll find they are often referred to by the number of strings or by the number of courses. A course is simply a series of strings tuned to the same note (albeit often an octave apart) to be fretted by one finger at the same time. To give an example of this, the mandolin has 8 strings or 4 courses of strings. Steel strings in particular give a ringing or jangly sound when they are arranged in double, triple or quadruple courses.

INSTRUMENT Baglama - Greek	12	11	10	9	8	7	6 D4	5 D5	4 A4	3 A4	2 D5	1 D5
Bajo Quinto			A2	A1	D3	D2	G2	G2	C3	C3	F3	F3
Bajo Sexto	E2	E1	A2	A1	D3	D2	G2	G2	C3	C3	F3	F3
Balalaika - Alto	LZ	L'	742	Λ_1	DJ	DZ	O2	O2	03	E3	E3	A3
Balalaika - Bass										E2	A2	D3
Balalaika - Contra	hace									E1	A1	D2
Balalaika - Piccolo										B4	E5	A5
Balalaika - Prima	,									E4	E4	A4
Balalaika - Sekun	da									A3	A3	D4
Bandola Central	ua				E3	E4	A3	A3	D3	D4	G3	G4
Bandola Guayane	60				G3	G4	D3	D4	A4	A4	E5	E5
Bandola Guayane Bandola Llanera	3 C				03	04	Ъ3	D -1	A3	D4	E3 F#4	B4
Bandola Oriental					G3	G3	D4	D4	A4	A4	E5	E5
Bandolim					G3	G3	D4	D4	A4	A4	E5	E5
Bandora					00	G4	C2	D2	G2	C3	E3	A3
Bandurria	G#3	G#3	C#4	C#4	F#4	F#4	B4	B4	E5	E5	A5	A5
Banjo - Cello	O_{HO}	O_{HO}	On-4	On-4	1 11-4	1 11-4	DŦ	DT	C2	G2	D3	A3
Banjo - Tenor (Jaz	77)								C3	G3	D4	A4
Banjo - Tenor (Iris	•								G2	D3	A3	E3
Banjo - Plectrum	,								C3	G3	B3	D4
Banjo - 5 Str Blue	araee							G4	D3	G3	B3	D4
Banjo - 5 Str. C Tu	_							G4	C3	G3	B3	D4
Banjolin	9							O _T	G3	D4	A5	E5
Banjourine								C5	G3	C4	E3	G4
Baritone Guitar - S	Standa	rd 1					B1	E2	A2	D3	F#3	B3
Baritone Guitar - S							A1	D2	G2	C3	E3	A3
Baritone Guitar - (r				E1	A1	D2	G2	B2	E3
Bass Guitar	octave	LOWC						/ ()	E1	A1	D2	G2
Bass Guitar - 5-St	rina							B0	E1	A1	D2	G2
Bass Guitar - 6-St	_						B0	E1	A1	D2	G2	C3
Bordonua	ອ		A2	А3	D4	D3	F#3	⊏ · F#4	B3	B3	E4	E4
				0			0					

Bouzouki - Greek Tetrachordo Bouzouki - Greek Trichordo Bouzouki - Irish GDAD (Oct.) Bouzouki - Irish GDAD (Pairs) Bouzouki - Irish 5ths (Oct.) Bouzouki - Irish 5ths (Pairs) Bouzouki - Irish Modal D (Octa Bouzouki - Irish Modal D (Unis Braguinha	irs)	G3 G2 G3 G2 A3 A2	G2 G2 G2 G2 G2 A2 A2	F3 D3 D4 D3 D4 D3 D4 D3	F4 D4 D3 D3 D3 D3 D3 D3	A3 A3 A3 A3 A3 A3 A3 A3 D4	A3 A3 A3 A3 A3 A3 A3 G4	D4 D4 D4 E4 E4 D4 D4 B4	D4 D4 D4 E4 E4 D4 D4 D5	
Cavaquinho - Standard Cavaquinho - A Major Cavaquinho - A Major (versior Cavaquinho - C Major Cavaquinho - G Major Chanzy	າ 2)						D4 A4 E4 G4 G4	G4 A4 A4 C5 G4 F2	B4 C#5 C#5 E5 B4 C3	D5 E5 E5 G5 D5 F3
Charango Charango - Ranka Charangon F6 Charangon G6 Chitarra Battente Chonguri - D Minor Chonguri - F Major	G4 D4 C4 D4	G4 D4 C4 D4	C4 A4 F4 G4	C4 A4 F4 G4	E5 G4 A5 B5	E4 G4 A4 B4 A3	A4 C5 D5 E5 D4 D2 F3	A4 C5 D5 E5 G3 F2 A3	E5 G5 A5 B5 B3 D3 F4	E5 G6 A5 B5 E4 A2 C4
Cistre E2 A2 Cittern - Bell	D3 B3	D3 B3	E3 D4	E3 D4	A3 F4	A3 F4	C#4 A4	C#4 A4	E4 D5	E4 D5
Cittern - Celtic: 5ths Tuning Longscale Cittern - Celtic: Longscale Cittern - Celtic: Longscale Cittern - Celtic: Shortscale	C2 C2 D2 G2	C2 C2 D2 G2	G2 G2 A2 D3	G2 G2 A2 D3	D3 D3 E3 A3	D3 D3 E3 A3	A3 G3 A3 D4	A3 G3 A3 D4	E4 D4 E4 A4	E4 D4 E4 A4
Cittern - Celtic: 5ths Tuning Shortscale Cittern - Celtic: Irish Tuning Cittern - Celtic: Mandocello+	G2 D2	G2 D2	D3 G2	D3 G2	A3 D3	A3 D3	E4 A3	E4 A3	B4 D4	B4 D4
Longscale Cittern - Celtic: Mandocello+	C2	C2	G2	G2	D3	D3	A3	A3	D4	D4
Shortscale Cittern - Celtic: Modal C	G2	G2	D3	D3	A3	A3	E4	E4	A4	A4
Longscale Cittern - Celtic: Modal C	C2	C2	G2	G2	C3	C3	G3	G3	C4	C4
Shortscale Cittern - Celtic: Modal D	G2 D2	G2 D2	C3 A2	C3 A2	G3 D3	G3 D3	C4 A3	C4 A3	G4 D4	G4 D4
Longscale Cittern - Celtic: Modal D Shortscale	A2	A2	D3	D3	ДЗ АЗ	ДЗ АЗ	A3 D4	A3 D4	D4 А4	Д4 А4
Cittern - Celtic: Modal F Shortscale	F2	F2	C3	C3	F3	F3	C4	C4	F4	F4
Cittern - Celtic: Modal G Longscale	D2	D2	G2	G2	D3	D3	G3	G3	D4	D4
Cittern - Celtic: Modal G Shortscale Cittern - Celtic: Modal A	G2	G2	D3	D3	G3	G3	D4	D4	G4	G4
Longscale	E2	E2	A2	A2	E3	E3	А3	A3	E4	E4

Cittern - 16th/17th Century Cittern - French Tuning Cuatro - Puerto Rican Cuatro - Venezuelan Cumbus	В3	B3 A4 B2	B3 A4 E4	G4 G4 E3	G4 G4 A3	G3 G3 A3	D4 D4 D4 A3	D4 D4 D4 D4	E4 E4 G4 F#4	E4 E4 G4 B3
Dan Tyba Dobro or Resophonic Domra - Alto Domra - Bass Domra - Contrabass Major Tun Domra - Contrabass Minor Tun Domra - Mezzosoprano Domra - Piccolo Domra - Prima Domra - Tenor Domra - Ukrainian Prima Dulcimer - Aeolian Mode D Min Dulcimer - Aeolian Mode C Min Dulcimer - Dorian Mode E Mino Dulcimer - Dorian Mode E Mino Dulcimer - Ionian Key of D Dulcimer - Ionian Key of C Dulcimer - Locrian Mode C# Min Dulcimer - Locrian Mode C Min Dulcimer - Locrian Mode C And Dulcimer - Lydian Mode C And Ducimer - Lydian Mode Bb Dulcimer - Mixolydian Mode Dulcimer - Phrygian Mode	nor nor or or inor				G2	B2	G3 D3 G3 C4 Bb3 G3 A3 A3 Bb3 D4 C4 D4 Eb4	C4 G3 E3 E2 A1 E1 B3 B4 E4 B2 D4 C4 Bb3 G3 A3 G3 A3 Bb3 D4 C4 D4 Eb4	D4 B3 A2 D2 A1 E4 E5 A4 E3 A3 G3 A3 G3 G3 G3 G3 G3 G3	G4 D4 D3 G2 D2 A4 A5 D5 A3 E5 D3 C3 D3 C3 C43 D3 C3 Bb2 D3 C3
English Guittar	C3	E3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4
Gekkin Ghita Gittern Grajappi Guitar - Standard Tuning Guitar - DADGAD Guitar - Double Drop D Guitar - Drop D Guitar - Open C Major Guitar - Open D Major Guitar - Open E Major Guitar - Open E Minor Guitar - Open G Major Guitar - Open G Major Guitar - Open G Minor Guitar - Open A Major Guitar - Renaissance Guitar - Baroque Guitar - Baroque Guitar - Baroque Guitar - Decacorde	A3 A3 A2 C2	A3 A3 A3 D2	D4 D4 D3 E2	G3 D4 D3 D4 F2	E2 D2 D2 D2 C2 D2 E2 D2 E2 G4 G3 G3 G3 G3 E2 G2	C3 A2 A2 A2 A2 A2 B2 B2 B2 G2 A2 G3 G3 G4 A2 A2 A2	A3 F3 D4 F2 D3 D3 D3 D3 C3 D3 E3 E3 D3 E3 C4 B3 B3 B3 D3 D3 D3	D4 C4 G4 F2 G3 G3 G3 G3 G3 G3 G3 B3 B3 G3 G3	D4 G4 D5 B2 B3 A3 B3 C3 A3 B3 B3 Bb3 C#3 E4 E4 E4 E4 E4 E4 E4 E3 B3	D5 C5 G5 B2 E4 D4 E4 E4 D4 E4 E4 E4 E4 E4 E4 E4

Guitarra de Golpe Guitarro or Guita Guitarrón							A1	D3 B4 D2	G3 F#4 G2	C4 D5 C3	E3 A5 E3	A3 E5 A2
Halszither -Kriens Harzzither Hawaiian Guitar Hawaiian Guitar	er		G2	G2	D3 G3	D3 G3	G3 C4 E2 G2	G3 C4 A2 B2	B3 E4 E3 D3	B3 E4 A3 G3	D4 G4 C#4 B3	D4 G4 E4 D4
Huapanguera					G2	D3	D4	G3	G3	В3	В3	E3
Jarana Huasteca Jarana Jarocha					A3	D4	D4	G3 G3	B3 G4	D4 B3	F#4 B3	A4 E4
Laud Lavta	G#2	G#2	C#3	C#3	F#3 C2	F#3 C2	B3 G2	B3 G2	E4 D3	E4 D3	A4 A3	A4 A3
Liuqin Lute - Baroque D Lute - Medieval Lute - Renaissand	G2	G2 or	C3	C3	F3 D2	F3 F2	A2 A3 G2	D3 A3 C3	G3 F3 D4 F3	D4 A3 D4 A3	G4 D4 G4 D4	D5 F4 G4 G4
Mandobass Mandocello Mandola - Tenor Mandolin Mandolin - 5 Cour Mandolin - Electri Mandolin - Cremo Mandolin -	c 5-Str	ing	C3	C3	C2 C3 G3 G3	C2 C3 G3 G3	G2 G3 D4 D4	G2 G3 D4 D4 C3	E1 D3 D4 A4 A4 G3 G3	A1 D3 D4 A4 A4 D4	D2 A3 A4 E5 E5 A4 A4	G2 A3 A4 E5 E5 E5
Mandolli - Genuese Mandolin - Neopo Mandolin - Piccolo Mandolin Banjo		E3	A3	A3	D3 G3 C4 G3	D4 G4 C4 G3	G4 D4 G4 D4	G4 D4 G4 D4	B4 A4 D5 A5	B4 A4 D5 A5	E5 E5 A5 E5	E5 E5 A5 E5
Mandolino Mandolino Lomba Mandolino - Milan Mandore - Modal Mandore - French	ese C G	G3	В3	В3	E4	E4	A4 G3 G3	A4 B3 B3	D5 E4 E4 C4 G3 D3	D5 A4 A4 G4 D4 G3	G5 D5 D5 C5 G4 B3	G5 G5 G5 G5 D5 E4
Mandriola												
or Tricordia Mandriola	G2	G3	G3	D3	D4	D4	A3	A4	A4	E4	E5	E5
(unison pairs) Mejorana -Standa Mejorana - Alterna Mondol		_	G3 E2	D4 E2	D4 A2	D4 A2	A4 D3	A4 D4 D4 D3	A4 A4 G4 G3	E5 A3 G3 G3	E5 B3 B3 B3	E5 E4 E3 B3
Octave Guitar							E3	A3	D4	G4	B5	E5
								, 10	٠.			
Panduri Panduri Pedal Steel Guitar Pedal Steel Guitar Pedal Steel Guitar	· - Е9		C2 B2	F2 D3	A2 E3	C3 F#3	E3 G#3	G3 B3	A3 E4	E3 G3 C4 G#4	B3 A3 E4 Eb4	A4 C4 G4 F#4

Universal 12 Str Phin Pipa	. Bb2	Eb2	G2	Bb2	D3	F3	G3	Bb3	D4 A2	F4 G4 D2	G4 D4 G3	E4 A4 A3
Portuguese Guita Coimbra	C3	C2	G3	G2	A3	A2	D3	D3	G3	G3	A3	A3
Portuguese Guita Lisboa	r ra - D3	D2	A3	A2	В3	B2	E3	E3	A3	А3	В3	В3
Rajão Ramkie Requinto Requinto Jarocho							D4 A2	G4 D3	C4 C3 G3 G2	E4 F3 C4 A2	A4 A3 E4 D3	A4 C4 A4 G3
Requinto Jarocho Requinto Jarocho Ronroco Ruan - Soprano Ruan - Tenor Ruan - Zhong Russian Guitar		ring	G3	G3	C3	C3	E4 G2	E2 E3	C2 A2 A3 G2 C2 G2 D3	D2 D3 A3 D3 G2 D2 G3	G2 G3 E4 A3 D3 G3 B3	C3 C3 E4 E4 A3 D3
					D.4							
Saz - Azeri/Qopuz Saz - Baglama: Bo		uzen			D4	D4	D4	G3	G3	C4	C4	C4
6 String Tuning Saz - Baglama: Bo	zuk D	uzen					G2	G3	D2	D3	A2	A3
7 String Tuning Seis - Puerto Rica		F#2	В3	B2	E4	G2 E3	G3 A3	D2 A3	D3 D4	A2 D4	A3 G4	A3 G4
Seis - Puerto Rica	n.											
Guitar Tuning	F#3	F#2	В3	B2	E4	E3	A3	A3	C#4	C#4	F#4	F#4
		F#2	В3	B2	E4	E3 C5	A3 C4 E3	A3 G3 A4	C#4 C3 C2 D4 G2	C#4 C4 G2 G4 D3 G3	F#4 G3 C3 B4 A3 D4	F#4 C4 F3 E5 B2 G4
Guitar Tuning Setar Sitar Soprano Guitar Sovacon Strumstick Tambur - Yali		F#2	В3	B2	E4		C4	G3	C3 C2 D4 G2	C4 G2 G4 D3 G3	G3 C3 B4 A3 D4	C4 F3 E5 B2 G4
Guitar Tuning Setar Sitar Soprano Guitar Sovacon Strumstick Tambur - Yali Tamburitza - Brac Tamburitza - Buga Tar Tar - Azeri/Caucas Taro Patch Tenor Guitar - Sta Tenor Guitar - Irisi	F#3 arija sus ndard	C4 Tuninç	C4	B2 C5 G3	C5 G4		C4 E3	G3 A4 D2 G2 C4 C4 C4	C3 C2 D4 G2 A2 E2 B2 G3 G3 E4 C3 G2	C4 G2 G4 D3 G3 A2 A2 D3 G3 G3 G3 E4 G3	G3 C3 B4 A3 D4 D3 D3 G3 C4 C4 A4 D4 A3	C4 F3 E5 B2 G4 D3 G3 G3 C4 C4 A4 A4 E3
Guitar Tuning Setar Sitar Soprano Guitar Sovacon Strumstick Tambur - Yali Tamburitza - Brac Tamburitza - Buga Tar Tar - Azeri/Caucas Taro Patch Tenor Guitar - Sta Tenor Guitar - Iris Timple Tiple - Chilean Tiple - Columbian	F#3 sus ndard h Tunii	C4 Tuninç	C4	C5	C5	C5 G2	C4 E3 D2 C3 C3	G3 A4 D2 G2 C4 C4 C4 G4 B3 B3	C3 C2 D4 G2 A2 E2 B2 G3 G3 E4 C3 G2 C5 B3 B3	C4 G2 G4 D3 G3 A2 A2 D3 G3 G3 E4 G3 D3 E4 E4	G3 C3 B4 A3 D4 D3 D3 G3 C4 C4 A4 D4 A3 A4 E4	C4 F3 E5 B2 G4 D3 G3 G3 C4 A4 A4 E3 D5 E4
Guitar Tuning Setar Sitar Soprano Guitar Sovacon Strumstick Tambur - Yali Tamburitza - Brac Tamburitza - Buga Tar Tar - Azeri/Caucas Taro Patch Tenor Guitar - Sta Tenor Guitar - Irisl Timple Tiple - Chilean	F#3 sus ndard h Tunii D4 D4	C4 Tunin ç n g D3	C4 3 D4	C5 G3	C5 G4	C5 G2 C4	C4 E3 D2 C3 C3 C3	G3 A4 D2 G2 C4 C4 C4 G4 B3	C3 C2 D4 G2 A2 E2 B2 G3 G3 E4 C3 G2 C5 B3	C4 G2 G4 D3 G3 A2 A2 D3 G3 G3 G3 E4 G3 D3 E4	G3 C3 B4 A3 D4 D3 D3 G3 C4 C4 A4 D4 A3 A4 E4	C4 F3 E5 B2 G4 D3 G3 G3 C4 C4 A4 A4 E3 D5 E4

Ukulele - Soprand Ukulele - Baritone Ukulele - Tahitian Ukulele Banjo or I Ukulele Banjo or I	G4	G4	C5	C5	A4 D4 E5 G4 A4	D4 G3 E5 C4 D4	F#4 B4 A4 E4 F#4	B4 E4 A4 A4 B4				
Vihuela Viola Amarantina Viola Beiroa Viola Braguesa Viola Caipira Viola Campaniça Viola da Terra Viola de Arame Viola de Cocho Viola de Cocho Viola de Diz Corda Viola Sertaneja Viola Toeira Violão de Sete Co	A3	D3 A4	D3 A3 C3 A3 C3 A4	D2 A2 C2 A2 C2 D4 G3	A3 D3 G3 D4 F3 D4 G2	A2 D2 G2 D2 F2 D3 D3 D4 D2 D2 B1	B3 G3 A3 F#4 C3 G3 D2 G3 F#4 G3 E2	A3 B2 G2 A2 F#3 G3 G3 G3 G3 G3 G3 A2	D4 E3 B3 D3 A3 E3 B3 C3 B3 C3 B3 A3 B3	G4 E3 B3 D3 A3 E3 B3 E3 E3 B3 G3	B3 A3 D3 G3 D4 G3 D4 D3 A3 A3 E4 D4 E3 B3	E4 A3 D3 G3 D4 G3 D4 D3 D4 D4 E4 D4 E3 E4
Walaycho - Stand Walaycho - Stand Waldzither - Haml Waldzither - Thüri Yueh Chin or Yue	ard G6 ourger inger	6	C4 D4	C4 D4 C3 C3	F4 G4 G3 G3	F4 G4 G3 G3	A5 B5 C4 C4	A4 B4 C4 C4	D5 E5 E4 E4	D5 E5 E4 E4	A5 B5 G4 G4	A5 B5 G4 G4
Zister - Thüringer	•			C3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4

Instruments with 13 or more strings

Ange	elique (Theor	.po)				
16	15	14	13	12	11	10	9
D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3
8	7	6	5	4	3	2	1
E3	F3	G3	A3	В3	C4	D4	E4
Arch	lute - 1	4 Cou	ırse				
14	13	12	11	10	9	8	
F2	G2	A2	Bb2	C3	D3	E3	
7	6	5	4	3	2	1	
F3	G3	C4	F4	A4	_ D5	G5	
Band	lola - C	olomi	bian				
16	15	14	13	12	11	10	9
F#3	F#3	B3	В3	E4	E4	E4	A4
8	7	6	5	4	3	2	1
A4	A4	D5	D5	D5	G5	G5	G5

Band	olin - I	Ecuado	orean					
15	14	13	12	11	10	9	8	
E5	E4	E5	A5	A4	A5	D5	D4	
7	6	5	4	3	2	1		
D5	F5	F5	F5	B5	B5	B5		
Band	urria -	Peruv	ian					
16	15	14	13	12	11	10	9	
D5	D4	D5	D5	G4	G3	G4	G4	
8	7	6	5	4	3	2	1	
B4	B4	B4	B4	E5	E5	E5	E5	
Band	urria -	Phillip	ines					
14	13	12	11	10	9	8		
F#3	B3	В3	E4	E4	A4	A4		
7	6		4	3	2	1		
A4	D5	D5	D5		G5	G5		
	que Lu					_		
13	12	11	10	9	8	7		
A2	B2	C3	D3			G3		
6	5	4	3	2	1			
A3	D4	F4	A4	D5	F5			
Guita	rrón C	hileno)					
24	23	22	21	20	19	18	17	
F#5	A4	D4	D4	D3	D3	D2	G4	
16	15	14	13	12	11	10	9	
G4	G4	G3	G3	C4	C4	C3	C2	
8	7	6	5	4	3	2	1	
E4	E4	E4	A4	A4	A4	G4	B4	
Laud	Dhill	ipines						
14	13	12	11	10	9	8		
F#2	B2	B2	E3	E3	A 3	A3		
7	6	5	4	3	2	1		
A3	D 4	5 D4	4 D4	G 4	2 G4	G4		
Αυ	דט	דט	דט	O _T	O _T	O 4		
1 5 4	A 44! -	h a 4 = /=	Flace of	-1				
		bato (1		,	20	04	20	40
27	26	25	24	23	22	21	20	19
F1	F2	G1	G2	A1	A2	B1	B2	C2
71 ×	47		75	14	13	12	11	10
18	17	16	15				00	
C3	D2	D3	E2	E3	F2	F2	G2	G2
							G2 2 D4	

Octa	vina							
14	13	12	11	10	9	8		
F#2	B2	B2	E3	E3	3 A3	A 3		
7	6	5 5	4	3	2	1		
A3	0 D4	5 D4	4 D4	3 G4	2 G4	G4		
AS	D4	D4	D4	G4	G4	G4		
Säch	sische	Theo	rbenzis	ster				
16	15	14	13	12	11	10	9	
B2	C2	D3	E3	F3	G3	A3	В3	
8	7	6	5	4	3	2	1	
C4	C4	F4	F4	A4	A4	C4	C4	
		_						
	lish Lu							
15	14	13	12	11	10	9	8	
A2	B2	C#3	D3	E3	F#3	G3	A3	
7	6	5	4	3	2	1		
B3	C#4	D4	E4	A4	C#5	E5		
Theo	rbo - 1	5 Cou	rse					
15	14	13	12	11	10	9	8	
F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	
7	6	5	4	3	2	1	. •	
G3	A3	D4	G4	B4	_ E4	A4		
Viola	da Tei	rceira ·	- 15 St	ring				
15	14	13	12	11	10	9	8	
E3	E3	E2	A3	A3	A2	D3	D3	
7	6	5	4	3	2	1		
D2	G3	G2	В3	B3	E3	E3		
Viola	da Toı	rceira -	. 18 St	rina				
18	17	16	15	14	13	12	11	10
\ V	V	V	E3	E3	E2	A3	A3	A2
9	8	7	6	5	4	3	2	1
D3	D3	D2	G3	G2	т В3	B3	E 3	E3
	20	<i></i>	00	<u></u>				

V = Variable tuning at the player's discretion

[©] Fretted Friends Music 2008