

قمر



شمس



تے توّ جو چھ وکھ لگے دین الایہیں
منز فوج در فوج دا خل گتھ عان -
(سُورَةُ النَّصْر)

ت روئیہ تے آئیتا یس منز انسانی شیعیہ
ہند راز یس ناسا (NASA) تے
شیعیہ کا ذہب معتبر ادارہ پلیزی چھ کو رمت



یہ کتاب چھ ہر کنہ مزہب، ہر کنہ فرقہ تے ہر کائناتیہ
الشانہ سید خاڑی قابل غورتہ قابل تحقیق بہ رؤح انسانیتیس
ایکار دین والیں ہند خاڑی چھ بہ آنے چلیج.

مُصنِف

ریاض احمد رکوہ حرس شاہی



حضرت ریاض احمد گوہر شاہی
مُقْنِفِ دینِ الٰہی

(وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَذْكُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْواجًاً (سوزہ النصر).
تَرْتَبُوهُ مِنْ حِصْوَنَكَ دِینِ الٰہیں منزِ فوج در فوج دا ڈل میدان۔

دینِ الٰہی

خُدا یہ سُندھی پُوشید راز

یہ سیسمیہ کتاب یہ سُندھی جُملہ حقوق چھی محفوظ۔

یہ کتاب چھی خداڑھا نڈن والین یہ خدا یں سوتھیت
کرن والین سُندھی خاڑھا طرا آنھے ڈالی۔

ڈاک کر پشن ہند خاڑھا طرا طلاق

یہ کتاب چھی حق پرستن، منعِ متراج تھاؤں والین یہ خدا یہ
سُندھن طالبین تام دا ٹھنا نا ڈن۔ اذی متنا فیقِ قرآن یہ کتاب
ضایع کر بیج کو شیش۔

مُرتَب بذریعہ

محمد یوسف اگوہر دلختر ۷۷۷۔ احمد گوہر (ابوالظہبی)

ناشران:-

مہدی فاؤنڈریشن انٹرنسیشن، امریکن صوفی انٹرنسیشن آرگمنٹس زیرِ حناب
حاجی محمد اشتفاق تھے جنابِ منظر فیزرو فخر چھی مہدی فاؤنڈریشن
بر صانیہ تیس شہیار احمد گوہر تھے غیصل حیات سُندھا آنھے واسیہ چھائیں گزراں۔

مہدی فاؤنڈریشن انٹرنسیشن



۲

په چه سه گوہر شناہیه بینو ترہ نن دہین سیون شریف کمن دہارن په لال باعنس منز عشق الہی خاہیں جلیہ کشی کر۔ خدا په ہند خاہیں خاہیں تروکہ دہنایا په بیتے آئے خدا په پہنچ په حکمیں ہے ٹھو دا پس تے یعنی واد دلن منز بسو وکھ ذکر الہی تے رکھ درکھ رانیب خدا په پہنچیں محبتش کن۔

اگر کت منز ہیں دستی وابستہ رکو دڑ گوہر شناہیں دیکھو تھے مسیحیوں، متدرب، گردواروں پتے مگر جاگرن منز نہندر رؤحانی خطاہ بوز کھیتے قریقلب کو رکھ حاصل۔ بے شمار مردوں نے فریتوں کو رہنتر تعلیم بوز رکھو تو بہت سیدیلیٹے قدر ایں کوں سر زیبیوں د۔ بے شمار لاعلاج مُریض میدیلیٹے پہندر رؤحانی علاجہ سستی محنت یا ب۔ پتے ہو خداویں پہنچ روئے تو دنہ منز۔ پتے سیدیاۓ منز نزدار یونیورسیٹی میں منز نزے پہنچر شہرت۔ اما بے چاش مولیو میویتے بغض اولیاء تھاون والہو تو رہتے په شخص پہنچ تھو نہنڑن دتا بن پتے تحریرن قلمزون۔ یمن دیتکے لئے ایام تو یمن دیتکے واہیں القتل آپنک فتوی۔ ما پھر سر منز آؤ پہنڈیں عمر کله ٹھہ پڑوں جم لایپتے۔ کوئی منز آؤ خطاہ دو ران یعنی دیکھ ریتیں لایپتے۔ یعنی واد روحہ په آپہ پہنچ سرک قسم تھے تھاوتہ۔ یمن خلاف آئے یا نظر ایڑیں دا برکرستے۔ تو از شریف منز سر برائیں منز نے پہنچ ہلکو منته تے اتھے منز شامل۔ یعنی کیس آسو قتلکل، غار قاؤنی اسلو تھاون تکو تے غار قاؤنی قبفیہ رنکر ہو کیس۔ امر پکہ بس منز آؤ اکس ذیتے سنتی قبادت پتے جیہیں بے جا کیں دایر کر رہے نامہ نہاد معاقبیو دڑ گوہر شناہی یہ نامہ دریخ واریاہ کو شش مرگیتے در عمدہ اتنے شتوائی پتے تھیقیاتے پتے بیتم ساری کس خارج۔ پتے خداویں یکمود پیش دوست ہر کئی ملکیتے نیں۔

اتھہ موقعس پہنچوں ہائی کوئی نہیں زیہ

”کوہر شناہی پچھ فرقہ و آربتہ رکذ یار پھساویہ“

”دعا“

ORDER SHEET
IN THE HIGH COURT OF SINDH HYDERABAD, PAKISTAN.

Cr.B.A.No.159 of 1999.

APPEALANT
ZAFAR ALI,
P.D.C.L.
APPEALANT

VERSUS

RESPONDENT
DEFENDANT
OPPONENT
JUDGEMENT DATED

Serial No.	Date	Order with signature of Judge
	<u>18.03.1999.</u>	<p>1. FOR ORDERS ON MA NO.238/99.(If granted). 2. FOR ORDERS ON MA NO.239/99. 3. FOR ORDERS ON MA NO.240/99. 4. FOR HEARING.</p> <p><i>22/3/99</i></p> <p>Mr.Qurban Ali Chochan Advocate for the applicant Mr.Behadur Ali Baloch A.A.U.</p> <p>1. Granted.</p> <p>2. Granted subject to all just exceptions.</p> <p>3. Granted as the bail application No.88/99 has also been moved by the present applicant.</p> <p>4. Learned counsel submits that the present bail application has been moved seeking bail before arrest of the applicant/accused with regard to his alleged involvement in crime No.19/99 for which an F.I.R. was lodged on 19.02.1999 by Police Station City at Hyderabad. It is alleged that the applicant on the day of incident viz. 19.02.1999 in the day</p>

time produced a T.T. Pistol bearing No.38P-15470 of 30 bore and licence bearing No.3105539 dated 04.02.1999 issued by District Magistrate Sanghar in the name of accused Mohammad Nadeem who has been nominated in crime No.10/99 pending with Police Station City Hyderabad. Thereafter upon verification by the police authorities it transpired that the said licence was a forged one and was not issued in the name of accused Mohammad/e. The P.I.R. was accordingly registered against the applicant U/n.420, 460, 471 PPC read with Section 13-B Arms Ordinance.

Learned counsel submits that the lodging of the FIR is a further attempt by the political and religious foes of the applicant to have him implicated in xxx false and concocted case, as earlier attempts have failed and in two other cases the applicant was granted bail before arrest by this Court. Learned counsel submits that for all the offences above mentioned the maximum sentence is seven years along with fine and consequently do not come within the prohibitory clause of Section 497 Cr.P.C. The learned counsel vehemently argued that unless this bail application is granted and the applicant is given protection by this Court he would be immediately arrested by the police as he has been prevented from approaching the trial Court for seeking bail.

I have gone through the F.I.R. as well as the

memo of this application. In the first instance, it appears that nowhere in the FIR it is mentioned as to why the applicant/accused visited the Police Station City on 19.02.1999 along with the weapon in question and its licence. Secondly, no reasons have been given in the FIR as to why the same was lodged after almost one month of the day of incident. In the earlier bail application No.81/99 I have granted interim protective bail to the applicant on the basis that the FIR in the said case appeared to have been lodged due to enmity and jealousy between the applicant and religious sects as well as political parties. The lodging of the FIR in the present case also appears to have been motivated by the same factors.

In the circumstances, the applicant is granted pre-arrest bail in a sum of Rs.1,00,000/- in the form of security or cash and P.M. bond in the like amount as the satisfaction of Additional Registrar of this Court. Notice to A.R.O. for 26.03.1999.


 Today I have received a pamphlet allegedly from the applicant seeking Justice from the Prime Minister of Pakistan regarding his persecution at the hands of various ~~xxxx~~ religious sects and Ulamas, although the pamphlet has not been signed by the applicant, copies have been forwarded to all High Courts of Pakistan as well as Supreme

(3)

Court of Pakistan and others. At the end of the pamphlet a threat has been extended to the Government that unless the applicant/acused request is acceded to the Government will soon crumble by hidden spiritual forces. In my view if at all this pamphlet has been either issued by the applicant or his supporters and sent to this Court, it amounts to unlawful interference in the administration of justice and may be taken up as a contempt matter. In these circumstances, let a notice be issued to the applicant inviting him to come to the pamphlet, a copy whereof to be sent along with the notice.

RECEIVED
S/NO. 2009
JULY 22/1979

Serial number: 175/1979

2009 22/7/79

This is forwarded to the Sessions Judge, Lahore for information and comments. This case was filed before the Hon'ble Sessions Judge, Lahore before the Additional Judge of this Court in the date of Rs. 100/- on 22/7/79. File No. 2009 and you are directed to take necessary action.

DO NOT TAKE ANY ACTION

RECEIVED
S/NO. 2009
JULY 22/1979

خصوصی نوٹ

(۲)

۲۸۰

یہ من کیس ہنر ناگامی پتہ کورا بپس فیضت والہود فعہ زہ ہستھ تے پانٹھ
شپش تھت بیا کہ کیس عدالتیں مفتر رہ گو ہرشا ہیں چھ تو رہت سیوڈنل
دعویٰ۔ اتھ سیلس مفتر آس کیس نرن والہن حکمران طبقیح حمایتھ تھا حاصل تھا
رفیق تارڈ آسو اکہ پارٹی ہنر شایدگی نہ کران۔ یہی وجہ اسیداد دہشت گردی
ہندس معاملس مفتر جس پیٹھ دیا و کیو ستراتیہ بولیت آؤ۔ انشاء اللہ پہ فاصلہ
تھے سیدہ غلط شاہینہ یہیلہ اسی مائی کورس یا سپریم اور کس مفتر ایسل کرو۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

ذؤنة آفتابس، جمرا سودس، شومدرس. په بیتیه واریمن جلین پیچه گو ہر شاہی پہنچر بشیتیه مبارک ظاہر سید په پت پچھے اکثر مسلمانت په غار مسلمین ہند خیال په یقین زد یعنی شخص چھ ہندی، کاںکی او تار په مسیح یعنی سُشد ذکر کا ذرن مزہبی لینابن پہنچر آمت پیچھے.

پیسو تو ہر ته کرو آنہ ماویچ کوشش. په تحقیق خاڑ طر کریو اسیہ سست را بیٹھے په تہنچر و دتا بو سست کرو سسہ پر زناویچ کوشش

محمد یونس الگو ہر (لنڈن انگلینڈ)

”از ریاض احمد گوہر شاہی“

(۱) یئم منزہب آسمانی دتا بوزیر یعے قائم سید دتم پھے برحق۔ یو دوے یمن منزہ
کا نہہ تبدیلی آسمیہ نہ آپر کرنے۔

(۲) منزہب پھے ناو تے عالم پھے ناو چلاون والی۔ یو دوے دھیو منزہ اکس کا نہہ نقش
آسمیہ منزہ لس پھٹھے وانن پھٹھے میشنقل ہگرا ولیا پھٹھے پھٹھے منزہ تاو تے منزہ لس واتے
ناوان۔ یئے وجہ پھٹھے زہ کوتاہ گارتے دلہ پھٹھو لکھ پھٹھے خدا دوستن اندری پلی آسان
اس خدا یہ سُندھجت پھٹھے منزہ نش خود۔ محبتیہ الہی پھٹھے منزہ بین ہنڑ بخورا۔
خدا یہ ہنڈ توڑ پھٹھے دتے ہنڈ توڑ۔

رسی خلیجہ طا ہر خضرتے حصہ تے ٹکریہ باطنک اکھ جھپڑہ سید عام۔ علیکہ یا طنک یہ حصہ
سید طا ہر خضرتے خضریا دشمنو مہارا جھے سُندھ دسو۔

خدا یہ سُندھجت پھٹھے خدا یں نش واتے ناو۔ یئتھے دل منزہ خدا جھبہ تیر
دلہ نش پھٹھے ہوں ہنڑ۔ تے ہیا زہ ہوں پھٹھے نیں ماں اکس سُندھجت تران۔ تے
محبتیہ سُندھجت پھٹھے ہوں پیٹہ نیں ماں اکس سردیک واتان۔ نتے کتہ اکھ نایا ک ہوں
تے لتے خضرتے النیان۔

(۳) اگر تو ہر خدا چھوٹ رہانڈاں تیلہ کرو زیادہ کھوتے زیادہ عبادت
تاکہ اعلیٰ کھوتے اعلیٰ جنت تک ہم حاصل۔

(۴) اگر تو ہر خدا چھوٹ رہانڈاں تیلہ ہمچھوڑ حاصلیت تاکہ سینڑو
پٹھے قدم تراو تھے واتو خدا یں تمام تھے۔

بیلہ خداين پیغمبر روح بناؤن ٹھوون "کن" پیغمبر سنبھلے شمار روح بتیا
خدايس بروٹھے کتے آسو بنی بن ہندی روح دو بیس صفحہ منتر آسو اولیا ہت ہندی
روح۔ تر بیس صفحہ منتر آسو مومنین ہندی روح تے تمہرے یعنیہ عالم انسانیت ہندی
روح۔ تے تمہن پیختے نظر و نش دفور دھن ہندی روح۔ تھن پیختے جیوانی روح۔ پیختے
سلیمان ہمین ہندی روح تے تھن پیختے جمادی روح یعنی منتر حر لمحے در تک طاقتی
اویس تے پیختہ تے پیدا و تھودار۔ خدايس رجھتہ طرفے آسو فرشتن ہندی روح تے یعنی
پیختے آسک حمورات ہندی روح۔ جھوہیوک تے خدا پر سُند روے و چھت۔ پیختے وجہ چھت
زیہ فرشتہ چھتہ ہیکاں خدا یہ سُند دپدار کڑتے۔ یعنی پیختہ کی آسو نوری موکلات ہم
دشیں پیٹھے بھتت تے ولیں ملدی چھ کرات۔ جھوہرہ طرفے آسو جنتاں ہندی روح یعنی
پیختے آسو سفی موکلات، پیختے جھیشن ہندی روح پیغمبیر دشیں منتر پیختہ اپیس ملد
کرات چھ۔ جھجو کھو و درج تے نظر و نش دفور روح ہیکو تے خدا پر سُند دپدار کڑتے۔ پیختے
وجہ چھ زہ جن، فرشتہ تے ذستہ چھ رہیں سُند ہم طام ہیکاں پیدا کھ اما دیوار چھتہ
ہیکاں کڑتے۔ زمین آس اکھ تار گولہ۔ اکھ پیدا ہم تیہ سُند کڑتے۔ امکو چھتہ اے
فیض منتر پیٹھکے راویہ۔ رون، مریخ، مشتری، پہ دنیا تے ساری سیتاڑہ چھ امکی
چھتہ۔ پیلہ کہ تار گولہ منتر و دھ آفتا بے یوت باقی چھ۔ پیختہ زمینہ بینیا و سورے سور
جمادی روح آئے یوت سوزنہ۔ جھوہر سُند دپڑتھ کو۔ بینیا و پیختہ آئے تباہی روح
سوزنہ پیھوہ سُند لئن منتر کلو و پیچے دیا۔ پیختہ تے جیوانی رہ جھوہر سُند جیوان تھودار۔
خداين اویس سارے روحیں پیڑھ ملت زہ پیچھا تو سُند رب و سارویے اویں القرار
کو رہت تے خدايس بروٹھے کتے سبیوہ کو رہت۔ حالانکہ کتمانہ کھانے کھانے ہندی دیور و حو
تے اویں سبیدہ کو رہت (البجم و شکر پیڈار) سورہ ال الرحمن۔ پیختہ سنوہ خداين روح
دھنرہ امتحانہ خاطر مصنه می دنیا نے مرنوی لزھ تے دیہی سنوہ خداين روح آلوڑہ

بیو دوئے کا نئے ہنر طلب دار جو سسہ درہ حاصل ایے شمارہ و حودھ خدا پڑا و تھی عین

بیتھنے تھے تھے یہ نہیں تقدیر پر میں آور دوڑخ پیکھتے۔ یہ نہیں ہو تو غرایت روندھن بہت تک

نظامیں پڑھتے ہیں اسی طباعت پتہ بندگی دوں اوس۔ واریاہ روح دوڑخ دوریاٹے

اوڑکت تھے یہ نہیں تقدیر پر میں آؤ یعنی پیکھتے۔ واریاہ روح ہیکو ہے دو یو منزہ کا نہ اپنیا

کڑھتے ہے تمہم اے رحمانیں تھے شرطیان درمیان خواستے۔ یہ نہیں روح یہیلہ دنیہ میں آئے

تمہم نے منزراں روپ۔ یہ نہیں آجھے سکر ہم پیدا یہ نہیں پیدا۔ واریاہ روح روز دو

خدا یہیں تھلے تھلے وچھاں۔ تمہم تھے رودھ دنیہ لاری ہے پتہ یہ تھھے جنت۔ خدا یہیں

گویہ مند محبت تھے حق گو فراہیہ مند محبت۔ یہ نہیں روح یہیلہ دنیہ منزرا یہیں یہ یعنی ترزو

چھا یہ مند خاڑھر باری ہے بسیا ہے جنگلن منزرا۔ روندھن ہنر خدا دوڑخ پتھر تھے بہتھیتہ

خاڑھر دنیہ خدا یہیں اردہ سماں قسم منشی دنیہ مخلوق پا پڑے یعنی منزرا شے ساس آیں منزرا

مشتے سماں خمیشک منزرا تھے مشتے سماں ہو میں تھے آسمان منزرا ہے کمرتے آئے۔ خدا یہیں

یہیں ستھن قسم منزرا جنت تھے ستھن قسم منزرا دوڑخ دوڑخ۔

منزرا ناؤ

۱. خلد ۲. دارالسلام ۳. دارالقرارم۔ عدن ۴. الماولی ۵. نعیم ۶. فردوسی

دوڑخ منزرا تاو

منزرا

۱. سقر ۲. سعیر ۳. لفی ۴. حلمہ لہ جمیعہ ۵. جہنم ۶. ہویہ

یہ نہیں ساری ناؤ چھے سریاں ذہبائی ہنری۔ سریاں یہیں سوچی ذہبائی یعنی منزرا خدا فرشتہ

سرخ کھٹک کرائی چھے۔ ساری ہے منزرا ہمیں منزرا عقیدہ چھے تھے خدا بیس یہیں منزرا خدا فرشتہ

یک یہیں منزرا جس میں جس میں روح دوڑخ کیں سوزنے یہی اگر کہ انترا ہمیں درہ

نہیں میں کس جھرم چھے کو رہتے، خدا دلہیں تھے اور یہ خدا پڑا و ہے دنیہ میں کتن رہو رہ

کو رہتے۔ روح دنیہ تیرہ سوہ الفرار اوس میں تاداگی منزرا کو رہتے۔ میں ہر ہر پہنچے

آنکہ پہلے محمل۔ پہ جھت پوچھ کر پڑھا خاطر مسوزی خداں رفیع بیویں بیتھے دینیہیں منزرا۔
 آدم بیس شذکر جسی تھے و ناٹ پچھے تو سُندھ جسم آؤ۔ جتنے بھی هیئت تھی تباہی تو پہ آئے آنکہ
 جنسیں منزراں اتنا ان رو حس صفتی بیتھے تھے یعنی مخلوق تراویث۔ پہلے آدم پہ سُندھ جسم بناوٹ
 اوس بیوان، تند و قپٹہ آس ابلیس حسید سُندھ آدم کو تھوڑے لازمیہ تھے۔ پھر کچھ بیٹھے
 منام ناف یا تینش نش۔ آمیٹھیو یہ پہنڈی جرا پیغمبیر جسمیں منزراں شامل۔ ابلیس عین
 جتنا تو منزرا۔ آس حسید پہنچ منزرا کچھ آہست ترہ ہر کائناتہ انسانیں سُندھ یعنی اکھہ شیر ملان
 چون یہ پایا گئے تھے اس کو اپنے چھوٹے سے چھوٹے منزراں شوراں مخلوق پہنڈیو آپنے
 درستہ یعنی سُندھ ختماں پتھر تاریخ پہنڈی۔ جیسیہ یہ چھوٹے۔ آدم پہنڈر کھوپڑے لپر کاتہ پر تاریخ
 دل کا دذیتہ منزراں سے کلیہ منزرا کچھ مواد۔ بیتھے منزراں رفیع تراویح مایی ہوا بتیا یہ۔ پتھر آڈ
 آدم بیتھتے منزرا کیا تھے ستریں لالہیں منزرا کیا ہوا آپ جس دہس منزراں تراویح سے جسمیں منزراں
 ایشیائی لکن منزرا پا دایش مشروع ہے۔ یہ آسمانیہ پہنچ گئے تو باتی۔ روحانیں پہنڈیں
 سے لمبیلیہ شرفی۔ رو حن پہنڈتا پیم و تربیت تریتی خاطر آئے مترہب پہنچ کلیہ منزرا
 مدرے میں خاکہ کر پڑتے روترا ذلیلہ کی لئے ہر مطلبیق پہنڈی رفع منزراں بیس منزراں شامل
 ہے کائناتہ کائناتہ رؤد منزراں بغاڑتے۔ فراپہ پہنڈی محمد پر رفع تھے اسے دینیہیں منزراں
 کائناتہ گو پایا ہم مسلمانات گھریں منزراں کائناتہ پہنڈا گھریں منزراں کائناتہ سکھی گھریں منزراں کائناتہ
 پہنڈا چیلکتے گھریں منزراں آڈتے ساریں لکھی بیٹھے بیٹھے تھے مترہب اڈریجیہ۔ فردا تلاش
 کرنے۔ بیٹھے و بیٹھے چھوڑے ترہ بیٹھے بیٹھے راہب۔ یعنی کہ جو وناں ترہ اسلامیں منزراں پھنسنے
 رہیا تھیت۔ پہ عقیدہ چھوڑکا۔ حضور یا کھاتہ اسے عمار صراحت کرھا۔ شیخ علیہ الف قادر
 جیسا لانی رج، حوابیہ معین الدین احمدی راجہ دامتا علی ایکو ہری رہماں، یا یا فرید رج
 شاہیا ز تکندر رج ہمیوں بزرگو شری را ہبائیتی پستہ۔ پھر تھرہ ممتازات حاصل
 ہے پہنڈیے دسویں پہنڈا آجیج استادعت۔

پیدا نشیز جھے اینائی گلطف پتے خوں جمع درست خاڑی چمادی روح یوان پتے پتے جھے نیاں
روح سرتخ بیچہ پیدا نشتر بران۔ تزویر پتخت پتے جھے چیوانی روح۔ جسم منز دا خل
سپیداں۔ پتیبھے سنتخ بیچہ پیدا نشتر حملت آنراٹ جھے۔ پھن رون جھے ارمی ارواح وناں
پتے جھے یاد آپیشے پتے اینیاں روچ دو پھن مخلوقات سرتخ یوان پھن جھے سماوی
ارواح وناں۔ اگر بیچہ زمیٹے چرو نہ کئے سال ماہیہ ہنتر پیدا نشتر مر تھس جھیٹے
جھنازہ بیوان کرن پتے چیاڑہ سہ اوں حیوان۔ الگہہ ہستے پتے کیتھر کاکی بیچہ مر تھس
چھے جھنازہ لازم تے چیاڑہ سہ اوں روح اینیاں پتیبھے کمز اینیاں پتیاہت۔ نفس تے
چھے اینیاہ پتندس مقام نافض پتھر پتے سین لیٹر ت سا تھیں سرتخ دیکھ ترا دھے
اگر انسانس نشتر چمادی روح طاقتو راسہ سہ چھے پھارن نشتر روزان نشتر کران
روحیہ نیاں سرتخ جھے انسانس پوشن دیکھن کھن سرتخ محبت گزھان۔ روچ
چیوانی تزویر وول آسٹے کیز جھے اینیاں چانور ان سرتخ محبت آنراٹ تے سہ بیچہ چانور ان
ہنستے ساہم کران۔ نفسیع شیکھ جھے آسان ہوئس ہیں امیہ کہ طاقتو راسٹے کیز
چھے انسان ہوئ نشتر ہیں کامیہ آنراٹ ہوئن سرتخ جھے محبت کران۔ پیکلے
قلیب پیدا رامیہ انسان چھے فرستن ہیو آسان۔ اینیاہ پتے ہنستہ مرسہ پتے جھے
سماوی روح والیس آسمانن کن گزھان۔ پتے روح پتے اکیسی جسم خاڑی مخصوص
آسان۔ ارمی روح چھے نفوس پتیتھو دیکھیں نشتر روزان۔ ارمی روچ جھے
اکیہ جسمیہ پتے روئیں تے دو بھیہ پتے تر پتھر جسم کن منتقل گزھان روزان
تے چیاڑہ پھن تھر نشتر راسہ واسطہ۔ مگر باک نفس پتے قبرن
نشتر روزتھ ملن غاڑن واتے ناواں تے پاٹے تے جھے بندگی کران روزان۔ پتیتھے یاٹھو
شب معمرا جس نشتر حصہ حضرت موسیٰ ستر قبرن لگرنس دروان و چھان
چھے تریه حضرت موسیٰ پتے قبر نشتر نہماڑ آسان یہ ران۔ تے پیکلے حصہ حضرت آسمانن پتھر
واتاں چھے حضرت موسیٰ چھے تے تے موجود آسان۔ پیدا کارنکے جھے پتھر حصہ حضرت آسمانن پتھر
نفس بیجا ویہ خاڑی شیطانن ہنتر چمادی سرتخ رلان تے رکھہ ہتھن حسمن نشتر اڑتھے

چھ ٹمن نوہ فقضات وائپے تاوان - پین چھ ید روح وتاں - انجیلیں مشریع چھ لیکھت ترہ
حضرت عیسیٰ اُسمو: جسمو مشریع ید روح لڑان - ارجمند ارواح ہے نقوس چھ بیٹھو دُنیہس مشر
روزان - آسمانی روح چھ عالم گلیپیں یا عالم سنجیپیں متر روزات لٹھائیں اگر طاقتور
آسن تھم ہے چھ گلیپیں متر روزان تھے چھ تھم قبر مشرے صدائے گرہان - الہات گو
نفسہ سمجھنے تایا کے -

بتوول بھجے شاہ - اس نفس پلیت ہے پلیت کپتا - اس اس منڈھوں پلیت نہ سی

نفس پاک مرستہ خاڑی وڑھ تنا پہ - تھی تھے ولی آئے - کہتے کھوئے نووکھے انسان دوز قیر تیش
کہتے دھریس جنتیخ لا لیج - ریاضت، عبادت ہے روزو سخو آؤ نفس بیسز و تر پیٹھ
آنے تھج کوشش کرستہ ہے آؤ جنتک حقدار بنا وہ - واپس ہمود کو کوہ یا اڑمنی گلیپیں
ستجو نفس پاک تھے بنیاے خدائیہ پہنڈو دوست -

نفہ ک تذکرہ

یہ چھ شیصانی جھر تو مہ - پچھے ستام نافس پیٹھ آسان - ساروے ہیو بھر تھے ڈک بو
چھ اُہمی کہ مشریش پناہ مونگھت - امیدک ندا چھ خاصفور می یہ بیویں اڑی جن،
تر نہیں تھے گوہیں متر اس اس چھ - ہر متر ہیں متریں چھ جنابنے پیٹھ عشق سرکن کیا کپڑ
آمت کرنے تھے کیا تھے یہ بیویچہ مساموکو تھے خارج گرہان - بیوی و الک مشر و ب
تھے بیوی دار قسمن بندھی جانورت بند ماہر حصیوں تھے چھ اوے ممتوع - روترا ادلس مشر
بیتم روچ قداریں بروتھے کہتے اُسمو اگرچہ تھم جمادی تھے اُسمو عن اوس آئے اس سخو اچھے
واس تھے تو ان کا گری - روچے جمادی کیجیے تباود انسان تھے بندھ مسکا ہے تھے روچہ تباوی
کیوں تباود انسان سکھو لکر بندھو پیش - طلوڑھا یہ تھے تھے قتل انسان فاصلن چھیبو دیت
انسان صاف شفاقت آگپیوں - بیتم روچ بیتھن رُوڈی تھم بتیاے دُنیہس متر جانور
تھے انسان خاڑی چھ تھم حلال - تھے یعنو متر و دن و الک جانور اُسمو تھم تھے بتیاے انسان تھے بندھ
خاڑی حلال - کھوورہ طرفی اُسمو جانات تھے سُفلی مو طامن بندھو روچ - تھے عن بیتھن اُسمو
خیث روچ بیتم اُدرس پیٹھے خدا ہے بندھ دشمن بتیاے - بیتم بیتم حیوانی، تیانی تھے
جمادی روچ خیث روچن بیتھ کو - طلا کرے دُنیہم بتیاے انسان درمیں بندھ جمادی
روچ بتیاے دُنیہس پیٹھوڑھ زرہ نہ پیٹھو مسوارہ بندھ کیس بتیا او مُسھرِ محنت -

(۱۲) تہندر روح نیاں سنتی آئے خطرناک، لہڑو دار تہ آدم حور قسم مسندی کلے
و جو دس منتر تہ نہندر روح حیوان کی سنتی آدم حور تہ درتہ قسم شہری جانور
پا دتہ تہ نہن رون ستو تعلق تھاون و اگر پرندہ آئے بھین سندی پاکھی انسان ن سنتی
دشمنی پہنچ رحی اسکی حرام قرار دینے۔ یعنی پہنچ بھائی چھے تو نہ صیلم چھے پیغام
سنتی عرضتے عذرا کھوان۔ دیچنہ طرف روح آئے انسان سندی خادم، پا غام
واتہ تاون والی تہ مدد گار بناویتے تہ خدا کیت دنہ انسان ساری روے کھو تہ
زیادہ فضیلت تہ بنتو ووں پتن خلیفہ۔ امیہ پیٹے چھے انسان سی بنتی
مرحمی، محنت تہ قسمتہ ترہ سہ کریا خلافت منقول ریا اتحہ دیا وکہ
لنس چھے خوابیں منتر جسمیہ منتر بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ
چھے جتناں پہنچ شیطانی مغلن منتر بھیران۔ نفس سنتی چھے خناس تہ
آسان میں، ستو شکلہ یہ چھے آسان چھے تہ یہ چھے نفس تہ قلب میں منتر باگ
بیہواں۔ تہ انسان گمراہ کردہ تہ خاطر چھے پہ نفس مدد کران
امد علاوہ چھے ترور پرندہ تہ انسان گمراہ کردہ تہ خاطر چھے پہ نفس مدد کران
ستجو روزان بیٹھ کر قلب میں ستو کو کر بیٹھ کو ستو دل میں سے بیٹھوںک اشر روزان
چھے۔ علیی دکر ستو چھے سہ مریخ بھلستان تہ تنه منتر دھو حلال تہ حرام
شکریا دھو گر رہا۔ پیٹے چھے اتحہ قلب سیلیم دنال۔ لعلیفہ سیلیمی پس
ستجو چھے کاوی یعنی سندی ستوش منتر حرص پا د گر رہا چھے۔ لعلیفہ آخفی ستو
چھے مور بیٹھو ستوش منتر حندیا د گر رہا چھے لعلیفہ آخفی ستو چھے کو ستر بیٹھو
ستجو چھے منتر بھل بیوں چھے۔ تہ بیٹھ خصلتہ چھے لصلایفن حرص سو حصہ
چھے جیو رکران بیوت تام نہ لعلما کیف منور گر حص جو قریت ایسا ہیم
مندر حسمہ منڑا سکر پیٹے ترور پرندہ گر کر بیٹھ کر بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ
منڑا راؤ نہ آہت۔ هر سڑے کیکھے چھے پا کے بکر ہندری پیٹے ترور پرندہ

(۱۳) مَوْيِّبَهْ دِيَّهْ سَحَلَمَنْ بِيَهْجَهْ قَرْنَدِيَّ گَزَارَانْ - وَارِيَاهْ نُوَنَهْ جَهَ كِيَشَرَنْ دَوَهْنَ يَجاَنَورَنْ
سَرْتَجَرْ لَوْزَنَهْ سَهَتَرَنْ آ وَأَرَهْ كَرَانْ - كِيَهْ بِيَهْمَنْ بِيرَتَنْ چَهْ يَهْنَ لَكَنْ سَهَوَرَانْ يَجَهَانَ
يَهْ گَهَنْ حَهَانْ تَهْ بِيَهْمَهْ چَهْ بِيَهْنَ مَوْكَهْنَ عَلَاهِينْ مَهَتَرَهْنَ مَهَدَهْرَانْ -

(آكَهْ اَهْمَ تَوْقَطِهْ)

تَقَسَّسْ چَهْ شِيشَهَاَسَنْ سَهَوَ تَعْلُقْ -

" سَيِّدَهْ بِهْنَ يَا نَشَرَتْ لَطَهَأَيْقَنْ هَهَهَ تَعْلُقْ چَهْ يَا شَرَقَنْ رُسَوْلَنْ سَهَوَ " -
" لَهِيقَهْ اَتَا " چَهْ خَدَاهِسْ سَهَوَ تَعْلُقْ هَهَاوَانْ -

- " بِيَهْهَ كَيَهْ چَهْ بِيَهْهَهْ جَهِيدَهْ تَعْلُقْ كَامِلْ مُرْشِيدَهْ سَهَوَ " -

" تَهْ بِسْ مَحْلُوقَهْ بِيَهْهَهْ تَهْ سَبَيَّهَهْ نَشْ خَالِي چَهْ سَهْ چَهْ سَهَوَ سِيدَهْ غَاصِهْ
نَشْ تَهْ هَهَرَوْمَ تَهْ خَالِي " -

الطیقہ قلب

سائنس جسم منزیریں اگھے مخصوص مازد تھے پھر تھے جو اُردوس منزد لہٰ تھے طریقہ
 منز قوار و ناٹ - تپہ سہ کھلوق بیں دل سستی پھر تھے جو قلب ونا - امیتیہ جی نبھوت
 تہ علم اوس آدمی دہنی آمدت - چند یتھ منز جو آمدت زہ دلیں تپہ قلبیں منز جو فرقہ
 بینہ دینیا ہس پجھے ناسوت ونا - امیتیہ علاوچھے بینیہ تہ عالم یتم جو مدتوت، عجیبت
 جسروت، لاہوت، وحدت تپہ احمدیت - یہم آسو مقام ناسوت - منز دلک گولہ
 پھٹمہ پروہنہ تہ - تپہ یہند و مخلوق تہ آسو گوڈے موجود - فر شریتہ بینیا رون سستو
 مگر ملائک تہ لطایع اسسو پرو شمعیں جایں موجود - بینیہ سید بیانے عالم ناسوت
 منز وار پہن سیاریں پیٹھے آباد - پیٹھے تھے ختم تہ پیٹھے جو ختم گر حس بیاراں - یہم
 مخلوق یعنی لطایع تہ ملائک آسو امیرت پروہنہ مستحق سامن وری بناوہنہ آمدتی - میں
 منز آؤ قلب مقام بیش پیٹھے خداویت تہ امیتیہ سستی جو - انسانیہ سند را پڑھے فدایں
 سستی گرھات - خدایں تہ بیش درمیان پجھے قلب ٹیکی فون آپر بیٹھ رون کام کرانی
 انسانیں تمام جو الہاماں تہ دلائل امنیہ دریجہ واتاں - بیلہ کہ لطایعن ستر عبادت
 جو امنیہ دریجہ عرش بالا ہیں تمام واتاں - اما یہم مخلوق پھر عالم مدتوت پروہنہ و اسیتے
 ہیکاں - امیک مقام پجھے خلدر - امیتیہ عبادت تہ تبیح تہ پیٹھے انسانیہ ستریں جسم
 منز - یہم جنتی پیٹھے عبادت کر رہا اسیہ شہ ختم کرت افسوس تہ کیا تہ اللہ جو
 فرماداں تہ کیا یہم تو کھا سوچاں زہ آسو کرو جو یہم نیکو کارن برا بریج تہ کیا زارہ
 قلب و الک کرت جنت منز تہ اللہ اللہ - جسمانی عبادت جو هر نہیں پیٹھے ختم گرھان
 بہندو قلب تہ لطایع خدا یہ پیش فور سستی طاقتور آسن تہ ہم روزن بیڑت منز
 بیو سپرہ یا رتھن صایح بیلہ کہ تو رو الک تہ طاقتور لطایع مقام علیہ نہیں
 منز واتاں - محشر کہ دوہمہ بیلہ دویم جسم دیتہ میں دیتہ میں یہم لطایع تہ
 انسانی روشن سستی دپرا پوالیں لاقائی و لیں سندھات چھن منز دا گل تر رہ -
 یہم و دینیا ہس منز اللہ اللہ کو رہت آسیہ یہم کرن تہ تہ اللہ اللہ - تہ قوت
 و اسیتے سر بیٹن مہند کھ روتی بھی - یہم بینیہ ان اسسو یہم روزن تہ تہ اُن

(۱۷۸) ته کیا زہ عمل لہ ہند ماداں اوس یہے دنیا تھے تم روزت آرے ہے جا پہ نھڑا۔

عسائیں یہود ہن علاوچہ ہندوستہ امن محلوں مئند قابل۔ ہندوچہ امن

شسلتی تہ مسلمان چھے امن لطفاً یافت وناش۔ قلب چھے دل کھو و طرفتہ رہ آنچہ دور

اتھ مخلو عسی چھے زرد رنگ۔ امیتیہ چھے یہدیہ اری سنتی چھے اینہاں زرد روشنی بینتیہ یہو

اچھو سنتی محبوس کران ٹلو کہ چھے بینتہ عامل حفرات یعنی لطفاً یعنی مئند ہو رہ لو سنتی

لکن علاج تہ کران۔ الکثر نوکھے چھے بینتہ دلیل چھے بہ حق ماناں۔ اندر دل پڑی

کھنچ چھے تیکہ کیا زہ چھپنے ساری دل والی کنی۔ عام انسانیہ سُشد دل پھے صوبہ

اتھ چھپنے کا نہ سوچ سمجھ۔ پہ چھے نفس تہ خناس آرے رور پایا بینتہ نہ بینتیہ تہ ناداں

کیون غلط فاصلہ تہ ہیراں کر رہا۔ قلب صوبہ رس پہنچ پیز ہے عصر و سہہ کرن۔ یہیلہ اکھ

دل مئند خدا یہ سنتر ذکر شروع فرشتہ اتھ منتہ چھے نیکی پہ بُدی ارگ کریتھ صلا جیت

تہ سمجھ پا دی نظر حاش اتھ چھے بینتہ قلب سلم وناش تہ بینتہ چھے واریاہ ذکر سنتی امیک

روح خدا بیس کن بچہراں اتھ چھے قلب منیب وناش۔ یہ دل چھے غلط کامیوں نہ

پختہ تھا وان مگر پہ چھپنے چیخ فاصلہ ہیراں کر رہا۔ بینتہ یہیلہ خدا یہ سنتر تجلیات

اتھ پہنچ پیختہ سوات چھے اتھ چھے قلب شہید وناش۔ حدیث چھے زہ پھوٹھ میس

دل تہ پیچھے میر قبرہ ہے یہ خدا یہ سنتر رحمتھے ہپواں۔ نہیں وقیتہ پہ دل پیچھے وتر

ڑھوپہ کر رہ فرشتہ ما نن تہ کیا زہ تجلی سنتی چھے نفس تہ مطمئنہ بناش تہ خدا چھے

حبل التور پید بتاں تہ بینتہ چھے خدا وناش تہ بہ چھوں تہ سنتر زبان بتاں پیچھو

سنتی سہ کتھے چھے کران تہ سنتی اتھ بتاں پیچھو سنتی سہ رہاں چھے۔

اً مِيقَحْ بَنْوَوْتَ تَهْ سُلِّمَ اوس حَفَرْتَ اِبِرَاهِيمَ عَلَيْهِ سَلَامٌ دِيَنَهْ آمَتْ - يَهْ جَهَهْ
دُجَصَّهْ بَبَهْ نَزَدَلَكَهْ آمَسَاتْ - ذَكَرَتَ هَنْدَيْوَهْ خَرْبُوتَهْ لَصَوْرَ سَهْتَيْهْ يَهْ تَهْ بَيْدَارِيُوْانَ
كَرْنَهْ - پَيْتَهْ جَهَهْ اَسَتَهْ تَهْ آنَهْ دَهْرَلَنَ ظَلَّهْ بَهْرَكَرْهَهَانَ - اَتَهْ سَهْتَيْهْ ذَكَرَيَا اللَّهَ رَلَوْهَهْ
يُوْانَ - پَيْتَهْ جَهَهْ الْمِنَانِيُّ اَنَدَرْنَهْ بَهْنَهْ ذَكَرَ شَرْفَعَ كَرَانَ تَهْ اَمِيَّهْ سَهْ مَرْتَبَهْ جَهَهْ قَلَبَهْ
وَالْكَرْسِنَهْ تَشَهْ خَوْدَكَرْهَهَانَ - رَوْحَسْ جَهَهْ سُرْخَهْ مَاهِيلَ رَنَگَ اَسَانَ تَهْ اَمِيَّهْ جَهَهْ بَيْدَارِيَهْ
سَهْتَيْهْ يَهْجَهْ مَقَامَ اِبِرَاهِيمَ يَا جَهِيرَوْتَسْ تَامَ وَاتَانَ - تَهْتَقَبَ تَهْ مَنْوَصَهْ جَهَهْ اَتَهْ سَهْتَيْهْ اَسَانَ
يَهِيَّمَ دُزَّهْ جَهَهْ جَلَالَ بَنَانَ جَهَهْ

لَطِيفَةُ سَرِّي

اً مِيقَحْ بَنْوَوْتَ تَهْ سُلِّمَ اوس حَفَرْتَ مُوسَهِس عَصَماً آمَتْ كَرْنَهْ - يَهْ مَخْلُوقَهْ جَهَهْ
پَيْسَهْ مَنْزَهَهْ بَهْ مَنْزَهَهْ مَنْزَهَهْ آسَانَ - يَهْ تَهْ جَهَهْ يَا حَمَّيْهْ يَا قَيْوَمَ خَرْبُوتَهْ
لَصَوْرَ سَهْتَيْهْ بَيْدَارِيُوْانَ كَرْنَهْ - اَتَهْ جَهَهْ سَقِيدَرَنَگَ - خَوَابَسْ يَا مَرَاقِيسَهْ مَنْزَهَهْ يَهْ لَاهُوَهَ
تَامَ وَاتَانَ - وَوْزَجَهْ تَرَهْ مَخْلُوقَهْ ذَكَرَكَرَانَ - تَهْ تَرِيَمِيَهْ دَرِجَهْ جَهَهْ كَوْدَهْ نَكَوْدَهْ يَوْهَهْ
نَنَهْ خَهْوَادَهْ

لَطِيفَةُ خَفْيَهْ

يَهْ سُلِّمَ اوس حَفَرْتَ عِيَّسَى سَهْ آمَتْ عَصَماً كَرْنَهْ - يَهْ جَهَهْ پَيْسَهْ
مَنْزَهَهْ ذَجَصَّهْ بَبَهْ مَنْزَهَهْ آسَانَ - اَتَهْ جَهَهْ خَرْبَنَهْ بَهْنَهْ دَرِيَعَهْ يَا وَاهِرَهْ
سَيْجَهْ نَاوَهْ يُوْانَ - اَتَهْ جَهَهْ بَهْنَهْرَنَگَ - تَهْ پَهْ جَهَهْ مَقَامَ وَحدَتَسْ تَامَ وَاتَانَ
تَهْ اَتَهْ جَهَهْ ثَهْ وَرَقَهْ بَهْنَهْرَنَهْ سَهْتَيْهِ بَهْ بَهْيَيْهِهْ مَهْدَرَانَ .

یہ لطفیفہ چھ سپس منزہ بائیگ۔ یہ چھ یا "احد" ذکر سے بیدار گرہان۔ اتحاد چھ جامیتی رنگ۔ امیک تعلق چھ مقام وحدت کس تنہی پر دس ستر یعنی پیٹے کوئی ثبت حداویری

چھ پانٹر لطفیفہ مند باطنی علم آؤ پانٹر بنیں ترتیب وار عطا کرنے۔ توہر کرنے لطفیفہ نہ صرف علم ووت بخوبی بھٹوں میں تامنہ۔ یعنی کوئی بینیاۓ اتحاد حصیہ یہتہ مل ڈیلوں خاص مکو امیہ نہ فاض۔ یہی کہ ظاہری علم، ظاہری جسم، ظاہری ذیان، ناسوت یہ نفسی ستر تعلق تھا وائی چھ۔ یہ چھ عام ملن ہندہ خاڑی طریقہ امیک علم چھ ظاہری انتابِ منزہ یعنی ترہہ حصیہ چھ۔ باطنی علم، تھجھوں بخون پیٹھے، وجہ پہنچ دریجہ ناول۔ امی کوئی چھ ائمۃ یا طنی قرآن و تاریخ۔ قرآن چھ واریاہ صورت آیہ یہتہ مشروخ کرہنے امیک وہہ اوس پڑھ کرہ کہہ اوس سینکڑے علم ترہ حضور مسیح زبوب ستر عامن منزرا دا گرہات یہ صرف خاصن خاڑی طریقہ اوس یہتہ روڈ پر حکم سینہ پر سپینہ ولیں منزرا گان ہے وہ فرما کیتا ان پہنچ دریجہ حام کرنے

لطفیفہ اتنا

یہ مخلوق چھ کاس منزہ اسما۔ یہ چھ بے رنگ۔ "یا ہو" ذکر چھ امیک معراج۔ یہ یہی مخلوق چھ طاقت لیئھے حداں ایں بروٹھے کئے بخاری کئے کردارہ تمن ستر عکلام پیداں۔ یہ چھ عاشقان مند مقام۔ امیہ علاوہ چھ یعنی منزہ خاصن حدا یہ سینہ طرفہ بینیہ کیتیہ مخلوق عطا یوان ترہہ میالہ یا کھوٹ "طقل توڑی" یا "جستہ توہیق اللہی" یہتہ چھ پہنچہ مہر تیہ سینکھہ نیسر

لطفیفہ اتنا ستر چھ دیدارِ اللہی ہواں منزہ پیداں، چھ توہیق اللہی ستر چھ ریس منہ دیدار مہر قیس منزہ گرہان، طقل توڑی والہن چھ دیدار یوں و ھو اس منزہ پیداں یہتہ چھ ذمیں منزہ قدرتِ اللہ و نتہ یوان۔ چاہے کائنہ گریج گریج عیادت ریاضت یا ہمیں

کا شہ نظر و سخن مقامِ حمودس تام و ایت نا و دھن پہنچن لظرن منز جھنے کا فرس
دہ مسلماً نس قرق پاتر ندس پتہ مُردس - ایت تجھ ساری را برا سان یتھے کو ملوٹ
پا کی منز اکہ نظر سخن ڈور قطب بسیا و یا ایوب کھواری یا منگ داؤ تر
بسیا و پمن لکن ہنتر نظر سخن پس

دیوشن و نے مرسلن آؤ مرتب واراللہ ایگ لطھا یعنی ہند عالم عصما کر تر -
پتھے کو سخن رو حاتیں منز ترقی پتھر پتھر پتھر کلیفیہ ذکر ترہ لس سخن تعلق
تحاویں والیں مرسلہ مندرس فاضن یا وابستہ گی ہند عقداریتہ - پتھر بچہ
کلیفس پتھر جلی پتھری تمعیج ولایت آسیہ تھیں ہیں سندھ نہش
قد مس پتھر - سخن آسمان منز رسائی تہ سخن جشن منز
کوڑھ حاصل درن چھ بھوٹ لطھا یقتو ہنتر ملین بزان

الْإِنْسَانِ جَمِيعِ الْمُتَرَكَّلِيْفِينَ هُنَّا كَامِ

لُطْفَيَّةُ الْحِقْبَانِ

اَمِيَّةُ سُرْتِيْجَهُ اِلْنِسَانَ لَكَتَهُ دَرَانَ تَنَاهِيْجَهُ بَهُ اِلْنِسَانَ لَكَتَهُ
كَتَهُ بَهُ حَارَانَ اَكَرَغْتِيْنَ تَرَيَانَ آسِيَّهُ تَهُ - اِلْنِسَانَ تَهُ حَيَوَاتَنَ مُتَرَكَّلِيْجَهُ
آمِيَّ لُطْفَيَّهُ - اَسَدَهُ بَهُ بَهُ كَبِيرَ يَهُ لُطْفَيَّهُ كَبِيرَهُ وَيَهُ كَبِيرَ التَّسَاسَ مُتَرَكَّلِيْهُ
آسِيَّهُ بَهُ بَهُ بَهُ تَهُ دَهُتَهُ
تَعْلُقَ وَأَلِسَنَ تَهُ بَهُ مُتَرَكَّلِيْهُ تَهُ بَهُ بَهُ

لُطْفَيَّهُ سُرْتِيْجَهُ

اَمِيَّهُ سُرْتِيْجَهُ اِلْنِسَانَ وَيَهُهَاتَ - يَوْدَوْ سُرْتِيْجَهُ مُتَرَكَّلِيْهُ تَهُ
آمِتَهُ سَهُ بَهُ اَوْنَ يَادُ دَكَرَهَانَ - يَهُ لُطْفَيَّهُ وَاِيْنَ آنَ تَهُ اَسَنَ كَافِشَهُ
بَهُ مُتَرَكَّلِيْهُ - شَهُمَ آسَنَ اَهْنَنَ حَاشَ اِتَانَ -

لُطْفَيَّهُ قَلْبَ

سُرْتِيْجَهُ اَمِيَّهُ سُرْتِيْجَهُ اِلْنِسَانَ بَالَّهُلْ جَانَوْرَنَ بَهُ بَهُ آسَانَ - سَهُ
اَمِيَّ لُطْفَيَّهُ سُرْتِيْجَهُ بَهُ آسَنَهُ بَهُ بَهُ اِلْنِسَانَ بَالَّهُلْ جَانَوْرَنَ بَهُ بَهُ آسَانَ -
بَهُ خَدَائِيْنَ تَشِنَ بَالَّهُلْ حَالِيَ آسَانَ - سَهُ بَهُ
يَهُ لُطْفَيَّهُ وَاِيْنَ آنَتَ تَهُ اَسَنَ بَهُ بَهُ مُتَرَكَّلِيْهُ آبِيَهُ
بُشْرَيْنَ كَهُ بَهُ
اَمِيَّ سُرْتِيْجَهُ وَاِيْنَ فَاتِسِقَهُ تَهُ فَاجِرَتَهُ زَرِبَسَ تَامَ - كَافِشَهُ تَهُ بَهُ بَهُ بَهُ بَهُ
ذَرِبَعَهُ بَهُ
تَهُ اَذْنَتَهُ شَفَا يَابَ سِيدَانَ

لُطیفَةٌ انا - پِه لُطیفَه جِمِس منزِر پِه آسِيَه کِسْ صُورَتِسْ مُشترِچُه اِنسان پِاگل
 سَبَقَه بِوَاتِ اگر چِه دِمَا عَنْه چِه سارَه رَدَه پِوَر پِاچُه کامَ آسَنَ دِرَان
 لُطیفَه خُفَى - اگر پِه لُطیفَه جِمِس منزِر آسِيَه نِه اِنسان چِه دِرَور آسَان
 اگر چِه کِنُوكِ سو رَاخَ تَحْوِيلَه تِه بِيَنِ - بِجُودِه جِمِس منزِر تِه کاَنْه
 نُقصَ آسِيَه تِه سِرْتِه چِه پِه حَالَتِه يَا دَرَّ شَهَانِ مِيمَ قَابِلِ عِلاجِ چِه
 مَگَر لُطیفَه خُفَى نِه آسِيَه نِي زَورَ دِرَرَه بِه کِسْ صُورَتِسْ مُشترِچُه کاَنْه کاَرَگَر
 عِلاج - بِعُوتِ تَامِ نِي کاَنْسِيَه وَلَيِ يَا بَنِي شَنْزِرِ حَمايَتِه آسِيَس -

لُطیفَه نَفَس - اَمَيَه لُطیفَه سِرْتِه چِه اِنْهَانِ دِنْبِيَه سِرْتِه مُحبَتَ دِرَّ شَهَانِ
 تِه لُطیفَه قَلْب - لُطیفَه قَلْبِه سِرْتِه چِه اِنسانِه سُندِ رُوحَ خُرَالِسْ کُنَّ دِرَّ شَهَانِ

سُرِيَانِیٰ ذیان میں آسمان پہنچ یوں یوں قریشیتے تے رب چھ اُخْرُ ذبائِ مُنْزَ
کتھ کرائ۔ آدم صفحی اللہ اوس جنتس مُنْزَ اخْرُ ذبائِ مُنْزَ کتھ درائ۔ پیٹھے پیریلے آدم صفحی
اللہ تھے مائی حوا دنیس مُنْزَ آئے تے عرب پستاں مُنْزَ آیادے تھندے اولادتے آسی اخْرُ
ذیان مُنْزَ آنہ اُس سیتو کتھ کرائ۔ پیٹھے پیریلے بہتہ د اولاد دنیاہ کہن ارگ ارگ حسن
مُنْزَ آیادے یہ دربات و آنہ عربی، فارسی تھے لاطپی پیٹھے انگرپزیں تامنھے۔ تے خداں
دُنگوں کھے ارگ ارگ ذبائِ مُنْزَ الودیتے آدم پشت د عربیں مُنْزَ آسینہ پیٹھے جھو چھو
سُرِيَانِیٰ ذبائِ مُنْزَ د ارپایا لفظ و عذر تے عربی ذبائِ مُنْزَ استعمال د ریحان۔ پیٹھے
پاٹھی آدم صفحی اللہ و ناں آسی۔ کاشیہ آسی نوح بنی اللہ، کاشیہ ایراہم
خَلِيل اللہ، پیٹھے مؤسی طہیم اللہ، عیسیٰ روح اللہ تے محمد رسول اللہ۔ یہ ساری
لفظ آسی سُرِيَانِیٰ ذیان۔ مُنْزَ لوح حفوظ مُنْزَ بہمن بیڑیں ہنڈیں ہنڈیں پیٹھے بروجھ
درج۔ یہ دیجھے پیٹھے جو حضور فرماداں چھڑیہ بے او سسی پیٹھے دنیس مُنْزَ پیٹھے
بروئہ تھے بنی۔

ن پیٹھے لَهُ چھ و ناں زیہ لفظِ اللہ چھ مُسْلِمَاً تو مخواہ مَتْ مَگر یہ جھجھٹہ بُوز
حضرت سُنْدِس وَالرِّصَّاس اوس تاو عَبِيد اللہ پیریلے کہ تمہ و قنیتہ اوس نہ اسلام آمدت
تھے اسلامہ بروئہ پیٹھے تھے بنی آئے نہن دس تاو س سُنْدِس اوس آللہ استعمال یوان تریتے
پیریلے رُوح یتاویتہ آئے تے نہن ذبائِ پیٹھے اس کو د بیک ناوآ او سسہ اوس اس اللہ پیریلے
روح انسانی جسم مُنْزَ د آخِلَّ کو سہ تو گویا اللہ پیریلے د آخِل۔ وارپاہ مُنْزَ پیٹھے
یہ راز کے حق ذا تھے اللہ تاو د مر درائ۔ پے وارپاہ چھ اتحے پیٹھے شلب دیجھ امیہ
تش محروم۔ یہ تھے تاو خداں کن اشا کرائ چھ سہ چھ تعظیم لایق۔ یعنی
سُسی چھ خداں لک روح کرائ مگر تاو د مُنْد اشتر سیتو ہم اکھ اکس نس دلوں
حرُوفیتے لا یکھ تھے حرُوفیت یا یوں ہند بھاٹ چھ بُر کتھ لفظیک عدد ارگ ارگ۔ یہ تھے اکھ

(۲۴) آسمانی علکم تہ ہند سن ہند تعلق چھ سارے مخلوقن سے۔ لہٰ و زد چھ یہ تھے سیدات ترہ
تھیں ہند سے پھٹپتہ ستارت ہند لحاظہ آئھا اکیں سے ہن پاٹھر تھا و ان یعنی کج ایسا نہ پریشان
روزان چھ۔ واریاہ کو چھ اُمية علیمہ سک دان و اکیں سے متورہ گریتہ ستارت ہند
حساب پر ڈائیچیہ بناؤ و تھا تو اوان مثالیہ پاٹھو ایحد (۱-ب-ج-ج) (۲۰۱، ۳، ۱۱)
الله چھ (۱۱) داد عدد بنا۔ ایجھے کج چھ ہر لہٰ تاووس ارگ انگ عدد بنا۔ یہیہ خدا ایں
مختلف تاو آپ تھا و نہ مکمل ایجھے ایجھہ کہ لحاظہ آئھا اکیں سے۔ اگر ساری اکے
تاو سے خدا ایں آمود ہن میلہ آسیہ ہن منزہ اکھاں نہ نظری طور
بیوں آسیہ باو جمود تہ اندھری اکے۔ پتہ ویہ ہن باماریتہ نامک صابوں پاٹھو دفعہ و سے ترہ
ساری روح چھ خدا پر ہند نور سے نیا میر۔ صکر ہند ما ہول پر محلہ پھا ارگ ان
پس قریشن دنیا ہس منز کانہ ترمیہ داری چھ یوان تھا پر تھن جھ دنیاہ والین
منز قربانی جو ایجھے ناوی۔ امتنی ہن ہند خاطر چھ ضروری ترہ تیم دان بھی سند
لہمہ یں تیزی منزس زمانن منز امتنیج پہچان فاضن تھے پاکیزگی خاطر روحہ ہند
طریقہ عظامت۔ یجھے پاٹھو پر سہ تھوڑے ذباخ منز تیزی سند رطوبتہ سر کا کشہ چھ
تھے منز بس منز دا خل لگڑھی خاطر پڑھی پر کھلا لائی ہی۔ یجھے کو زنکاح پر کن و زد قربانی
اپنے ضروری چھ۔ جنتن منز دا خل سید دا خل سید دا خل تھے پتہم طبیہ پر کھلا ضروری۔ مرگ مغزیں
منز چھ اثر مسلمان پتہ میساۓ پیٹہ ہن منز ہیں کہن کلمت نش بے خیر بیتے بیوت نہ
تم جھنپتہ پتہ ہن بخیں ہند اصلی تاو تہ دان کیتھے۔ ذباقی کلہ و اکی چھ صالح
عملن ہند موحتاج چلہ پتہ پرن و اکی روڑن جنتن پتہم پتہ ہند دلن منز طبیہ
و تھمت آسی تیمے یوت گریھن حساب پتھار جنتن منز دا خل۔ آسمانی حتاب پتہم
اصلی چھ تیم کیتھے تہ ذباخ منز اسی تن تیم ہن خدا ایں نش واتہ نل دریعہ۔ مرگ
یہیہ اپنے عبارتیں یا ترجمہ منز پتھر پتھر پا ملا وٹ کرست او تیم چھ اکھہ دیں
ما پسداہ بدیہ نو قصات واتہ تاویں یجھے کو ملا وٹ وول اور طھجھتہ خاطر ضروری
آسمان چھ۔ اکے دین پتہ اکے کوئی مانن و اکی کافر ان فرقن منز یعنی تقسیم۔ ضروری
مسئلہ خاطر چھ اہنگ کر تو ہج لبیو نور تین خدا ایت۔

پرائس زمان منزرا سی کمہ۔ پانچ واری رکڑا و تھے نار حاصل کرائی۔ شستر پیلے رکڑا و دو
پانچ و اکتو سیچے پیشہ و تھاں۔ آیں سی سی پیلے آب ملکاں جو تھے چھ۔ محلی پادھڑھاں۔ پیچے
کیوں چھ انسانیں اپنے رخوبی کی ملکراو یعنی طریقہ سی۔ محلی بیان۔ ہر کام کئیہ انسانیں پیچہ
جسم منزرا تقریباً دو ڈروٹ محلی آسانی۔ یعنیہ سی جسم منزرا تقریباً حرکت آسانی۔ پیچہ
جسم منزرا چھ یہ طریقہ حرکت پیچہ رفتار کم رکڑھاں یعنیہ کمی محلی تھے پیشہ منزرا کی
بواں چھے سیکھو دیجھے دلہ دو پیراں منزرا تقریباً کرنے۔ کاہنہ چھے نشریہ سی سی کاہنہ
کہڈی، کاہنہ ورثش سی تھے کاہنہ چھے اللہ اللہ ضریبو سی۔ پیچہ محل چماری قصاویں
پیلے دلہ دو یہ رایت منزرا پیشہ پیچہ پیٹھے چھے میں دو یہ رایت سیخو اللہ اللہ یا
مکین سیخو اللہ یہ پیشہ سیخو رلاوں۔ سیکھے کمیہ پیڑہ دلہ پیچہ اجھے حصاؤں
اگر دو یہ رائے محسوس کریں اجھے سیخو کریں "اللہ رلاوں" سیکھے کمیہ کریں رکڑھے منظہ کیں
رفتار سیخو "اللہ" رلاوں۔ تصویر کریو تھے اللہ چھے دلہ منزرا رکڑھاں۔
"اللہ سو وات دکر" چھے۔ لہر تھے جیل داشتر تریں دول۔ اگر کاہنہ چھو" وس سیجھے
اعترافیں آسیہ یا امییہ سیخو کاہنہ توق باسیہ ملہ کریں دلہ میں دو پیراں سیخو "اللہ"
اللہ رلاوں، درودیہ و خطاہیں والکی یا دکر و الکی تھے یوں یا حک و صاف روشن
تھیوں چھے تھن خاص طرفا پسندید منشد۔ بے ادب بے نمراد، بے ادب بے امراد

سیکھو دیکھ طریقہ

کاغذ سیچے پیچھو کریہ کہ پہل سیخو "اللہ"۔ جوتاہ طبیعت ساٹھ دیو
یہ روئیو دو ہے دراں۔ اجھے دو یہی پیلے یہ "اللہ" اللہ اجھیں۔ لکھ تریں
سرخ کریں۔ یہ پیٹھے کریں آسیہ آسیہ تصویر سیخو اچھو پیچے دلہ کئی نہیں تو سیئے

دوسیم طریقہ

ڈیرو وات سفیدیں محلی بنتے پیچھو سیز رنگ منزرا اللہ۔ یہ "اللہ" کریں شو تکن
و تھیں۔ پاندری و تھیں ورثی و تھیں منزرا استہ بیچھے کو میش کھوئی پیلے اجھیں منزرا

۱۲۳

بِهِ بَيْتِهِ يَقِنَّةً نَبِيُّونَ بِهِ أَجْحُوْ بِسْجُونَ دَلِيسَ كَنْتَ
شَرِيكِيْمَ طَرِيقَةَ

بِهِ طَرِيقَةَ بَحْثٍ مُنْكَنَ لَكُنْ بِهِنَّدِ خَارِجِيْمَ دَلِيسَ كَنْتَ
آهَسَنَةَ كَعْرِيْجَهَ شَيْمَ رَوْحَانِيَّ مَدَدَتِهِ كَرَانَ - إِلَهَ مُنْتَرِيْجَهَ النَّاسَ تَنْهَيَايَ مَنْتَرِيْجَهَ
مَسَادَدَيَّجَهَ أَوْنَلَيَّجَهَ قَلَمَ تَصْوِرَتِهِ آهَسَنَةَ قَلَمَ كَسَرَهَ شَيْمَ دَلِيسَ دَلِيسَ كَنْتَهَ اللَّهَ
بَلَكْسَنَجَهَ كَوْشَشَشَ - رَاهَبَهَرِسَ دَلِوكَأَلَوَرِهَ سُهَهَ رَاهَيَهَ لَهَنْزَرِيَهَ أَلَكْلَيَّجَهَ تَهَيَّهَ تَوْهَتَهَ دَلِيسَ دَلِيسَ
بَيْهَهَ اللَّهَ - يَهِ مَشْقَرَهَ دَلِيسَ دَلِيسَ يَوْتَ تَامَنَهَ لَقَوْهَهَ دَلِيسَ بَيْهَهَ يَوْهَمَتَ اللَّهَ بَيْهَهَ
لَتَطِرِيْبِيْوَهَ كَعْوَهَ دَلِيسَ دَلِيسَ طَرِيقَنَ مَنْتَرِيْجَهَ دَلِيسَ بَيْهَهَ اللَّهَ بَلَكْسَنَجَهَ كَوْشَشَ
كَعْوَهَ نَبِيِّرِيَهَ كَبَيْهَ - إِلَلَهَ مَيْوَهَنَتَ لَطِرِيْرِهَ حَاجَهَ - بَيْهَهَ يَيْلَيَهَ دَلِيسَ دَلِيسَ دَلِيسَ
آلَلَهَ رَلَاؤَنَ شَرِيْجَهَ كَرَهَ حَاجَهَ بَهَ آهَسَنَةَ كَحَلَنَ هَوَانَ - يَيْلَيَهَ لَرَهَهَ
بَعْجَهَ طَرِيْقَسَ مَنْتَرِيْرَهَ حَاجَلَ مُنْتَرِيْرَهَ مَدَدَ آسَانَ حَاجَهَ شَوْهَهَ سُهَهَ حَاجَهَ كَوْهَهَ دَلِيسَ بَيْهَهَ تَعْوِشَ
خَطَهَهَ كَجَكَهَ وَنَ لَقَطَا "الَّهُ" لَفَلَرَهَ حَاهَ، دَنِيَا هَسَ مَنْتَرَ آسَهَ دَلِيسَ يَاهَ بَهَهَ تَهَوَيَ
ذَكِيرَ دَوَرَانَ كَهَهَ وَارِيَهَ بَعُورَ آزَهَمَشَ سَارِبَتَ بَهَهَ لَهَوَرَهَ أَغْرِيَهَ مَنَادِبَ بَاصَهَ - بَيْهَهَ مَنَادِبَ
لَصَوْرَهَهَ ذَكِيرَ مَنْتَرِيْرَهَ بَهَهَ تَرَقَيَ يَاسَهَ تَوْهَهَ مَفَدَرَهَهَ لَتَخَهَهَ سُهَهَ - بَيْهَهَ آهَسَيَوَنَ
سَهَهَ لَصَوْرَسَ مَنْتَرَ آنَانَ - بَهَهَ كَيَهَازَهَ هَرَوَنَى سَنَهَ قَدَمَ حَاجَهَ كَانَشَهَ تَهَهَ كَانَشَهَ بَهَهَ
سُهَهَ سِيَهَ قَدَسَ بَيْهَهَ آسَانَ - بَهَهَ شَدَكَ بَهَهَ يَسِكَهَ بَهَهَ ظَاهَهَرِيَهَ حَيَاتَ فَعَسَهَهَ بَهَهَ
كَعْوَهَهَ هَرَمَوَهَهَ سَنَهَ تَهَهَبَ كَانَشَهَ تَهَهَ كَانَشَهَهَ وَلَيْسَ لَشَ آسَانَ سَهَهَ وَلَيَهَ كَعْرِيْجَهَ
ظَاهَهَرِيَهَ حَيَاتَ آسَنَهَ دَلِوكَهَهَ وَزَرِهَهَ بَهَهَ مَنْتَهَهَ سَهَهَ كَانَشَهَهَ مَهَاتَ دَلِيسَ
حَاجَلَ دَاهَتَ دَلِيسَ لَشَ رَوْحَانِيَّهَ بَهَهَ مَدَدَوَشَ قَاهَنَ حَاجَلَ كَرَهَ حَاجَلَ دَاهَهَ بَهَهَ
كَرَهَ حَاهَ - مَكَرَهَهَاتَ وَالَّهِنَ دَرَجَارِنَ نَهَيَهَ بَهَهَ دَنِيَا بَهَهَ فَاهَنَ حَاجَلَ كَرَهَ حَاجَلَ كَرَهَ حَاهَ
كَهَهَوَانَ تَهَهَ كَيَهَازَهَ بَاهَلَسَ مَنْتَرِيْجَهَ اَلَيْسَ سَهَهَ مَنْتَرِيْرَهَ دَرَمِيَايَ فَرقَ دَرَلَهَهَ مَنْتَرِيْجَهَ

(۱۳) **گرمهان** - ما پس سه عده خوشبختی علم آسمان نهاده بخواهی طلاق هر عی مویر شد
منها سبب چهه - اگر فاصل آسمان کائمه علم آسمان نهاده بجهه بجهه و بونان
اگر علم شر آسمان نهاده فاصل پنهان بجهه محبوب بجهه علم بجهه همچو تکن
در نیاوی فاصله علاوه بر حاکم فاصل نهاده دوایت یکی که بجهه و بجهه بجهه
لیکو سهی دینیابی فاصل و ایوان چهه -

آگر کانه نهاده تو هنرمند نصویر مفتر پیچه تو بجهه مرد در بجهه نهاده و چهون
گجره هر شای از ما و بجهه -

آنکه منیر چشمی هر چیز بندش البتہ اذلی بد نصب گرمهان نهاده آسمان - و این سه لکن
چهه زویه نیش نهاده قدر عطا گرمهان - امیک طریقیه چهه نهاده پیله پوره زویه مشرق
که طرفه آسمان یه و چهون وار پیله گوهر شای مفتر شیقل ایمه منز نظر گرمهانیو نیله یکه
ذپو شر پیشه لدله الله
خونه پنه خطر دهیه آمدنه طریقیه مشق - یعنیش زانه ذپو زویه منزه جهه شد کله چهه و این
سلن عینی هر کنیه قربانی منز کنیه باخته نهاده کرمهش - تو بجهه در بجهه و چهاتچه کنیه باخته گرمهان
جکوشش **{ مراقبه خاء طبر }**

واریاوه نهاده چهه رحل (لطایقون، شلیلین) هنرمند ارمی نهاده رو حائل صفات
یکچشمی بخار مراقبه کر پیچه کو شیش کران - تحقیقیه یاته مراقبه رکاوی - یا چهه که
شیطانی و این راست شروع گرمهان - مراقبه چهه آخیری سلن هنر کام همیشیدی نعم
یا که نه قلی صفات آسن و گمیشی - عام سلن هنرمند مراقبه چهه نادانی چاهیه کمیه نه
طایه عیاد لش سهی کیا زه آسمان نهاده - رو حائل صفات تو زنسته رلا و بجهه کمیه مذاق
و بجهه و ایتس چهه مراقبه و نان - ولا بیت چهه بتو و نک ترجیح بهم حصله - بخی هنر در هر
کانه خواب، مراقبه یا الہام چهه و بخی جمیع آسمان - تحقیقیه نهاده ای صدر پیچه هر فراغ
آسمان - مگر و لی شندر تریه هنر در بجهه خواب، مراقبه یا الہام چهه جمیع آسمان

(۲۷) نہ باقیے چھوڑنے آسان تھے تہذیبِ لصدا پرچھ خاڑپرچھ بامیں غلچھے ضرور تھے کہ

"بے علم نتوان خدا را شناخت"

سارے مصوہتے ادنی درجک مرافقہ چھوڑپیو بیداری پتہ رکھات یہ ذکر قلیل
بخارناہکن چھو۔ اکے جھٹکے سرخ چھ انسان چس وہو شس منزدوان۔ استخارت
تعلق تھے چھ قلبیں سستی۔ امیہ پتہ چھ روح سستی مرافقہ رکھا۔ امیہ منزد والی
چھ منزد پیہیو جھٹکو پہ نہکن سیدان۔ ترییم مرافقہ چھ لطفیف اتنا تھے روح سستی پیہی
وہی رکھا۔ روح تھے چھ جیروں تامنے سستی آسان۔ یتھ کو جیسی پہل حضور یا اُس
سستی جیروں تامنے گھنیا۔ پیچھن لکن چھ فیر منزد دفن تھے کران، مگر من جھنے اُمیج
خبرے آسان۔ پتھے مرافقہ اوس امیابہ بیکن لوگ مدت یہیم تریے یو سستی پری
یو حصہ تھے ذیادہ و قتنس کو چھ منزد شونکھ رودھ۔ پتھے مرافقہ پیله عنوٹ
پاکس جنگل منزد رکھاں اوں تسلیک پیکیں تھے ڈاکو اسکر تو یہ وفات سمجھتے
فیر منزد ہناویہ خاڑپر ہنوں۔ مگر دفتاویہ بڑوں چھ اوس بخشن مرافقہ پھٹانے
(خدا پتہ سند طرفیہ خاص الہام تھے وہ جس پہنچاں)۔

پیله انسان سپنے کہن مخلوق تھے بیداریہ منور کر رکھ تجلیاں تما بلیساں چھ
تھے دینہ و قتہ چھ فدلے تھیں سستی، ہم طام تھے سیدان۔ اگرچہ سہ قادر متعلق
چھ۔ سہ، پیکے کئی تھے طریقہ انسان تھے کلامہ کر رکھ مگر تھوڑے چھ پتہ رہ بچھا رہ
خاڑپر اکھ خاص طریقہ بنو دمت تاکہ تھوڑے سندھ دو دمت پیکے شبھما رہ
سندھ دو کو نہیں بچھتھ۔ سارے بڑوں تھے چھ سریاں تھے ذہاف منزد عیار رہ
سماں کے سندھ دلیں پیٹھ بیوان تھے تھمیک ترجمہ تھے چھ تھوڑے ذہاف منزد
لنظر بیوان یہی سہ فرمانی آسی۔ سو فریہ زیجھ سعیدہ تھے چھک دار آسان
تھا اچھے پاؤنے بہت فرش صحتہ پیس و پھاٹ۔ پتہ چھ سو فریہ زیجھ
تام و کرتیہ لطفیفہ سرخی یہیں کون بیوان۔ پیٹھ کرو جسہ سستی تریادہ چھک

(۲۴) شروع تکرار چه سوچه - پیش از آن که میتوان اخفانی هم کنم میتوان اخفانی
نشیش بینیمیه چه کس حاصل کنگر چه سوچه سوچه در باز نامنفع و انتشار تهذیب زبان چه مخواست سوچه
تکرار پر پرورد شروع کراحت - اگر یه الہام شنیده از این طرفه آسیه ته ممنوع دل چه
تنفس تکرار پرسی چه کیمی بنا و ایشان - اگر یه تکرار پر زور او از چه نیله چه لطیفه سمهی یا اخفانی
تنفس تکرار پرسی ختم کراحت - میتواله یا چه اگر لطیفون پیشتر تکرار و رعنی هستند و چه سوچه تکرار پر
در بازگشت نام و ایشان تهذیب زبان چه سمهی بولیه نشان رکاوایش - یه الہام چه خاصی و لیست
میشده خاطر یه نیله که مهام و لیست خود را فرستشند یا رؤوفون هستند تر ریجه یا آنعام و ایشان
ناراوان ته یه نیله خاص الہام چه تکرار پرسی سمهی - یه سریل ته یه نیله چه دلیل و ندان
یک صرف بجز این میشده خاطر مخفی خوش چه

بَهْشَتْ سَكُونَ مَكْنَنَ خَامِطْرِ بَحْرِ

بَيْنَهُ أَذْلِيَّ جَهْنَمَيَّ تَبَقَّهُ اعْمَالُ وَتَرْهُ عَبَادَاتُ وَسُمْرَ جَهْنَمَيَّ بَيْنَهُ بَعْدُ كَوْشَشَ كَرَاتَ -
مَكْنَنَ خَرْسَ يَمْلَأُهُ بَقَهُ شَيْءَهَا يَنْتَهُ بَيْنَهُ يَأْخُوْرَدَ كَمْزُرَهَا - تَبَقَّهُ كَيْمَازَهُ بَخْلَهُ تَكْبِيرَ
لَهْدَهُ بَقَهُ تَهْنِزَرَ وَلَانَتَ

حَدِيثَ - يَمْلُسْ مَقْتَرَهُ تَرَهُ بَهْتَهُ بَخْلَهُ، تَكْبِيرَهُ حَسَدَهُ بَقَهُ مَهْدَهُ دَرْصَهُ بَجْتَرَهُ
بَهْشَتْ لَهَّ أَغْرِيَ عَبَادَاتَنَ مَقْتَرَهُ مَسَنَ تَهْنِهَ بَيْنَهُ سَمْمَهُ بَهْتَهُ بَقَهُ تَبَقَّهُ بَهْتَهُ بَهْشَتْ
بَيْنَهُ مَكْهُهُ بَقَهُ دِلَهُ كَيْزَرَهُ نَرْمَهُ تَهْاَفَتَهُ بَهْرَصَنَ وَحَسَدَنَشَ يَاْكَ آسَانَ بَيْنَهُ بَقَهُ
سَمْمَيَ آسَانَ - أَغْرِيَ عِيَادَتَنَ كَمْنَ لَكَنَ تَلَهُ بَقَهُ تَهْوَدَهُ مَعَافَامَ حَاصِلَهُ كَرَاتَ - تَهْتَهُ
بَقَهُ تَهْنِزَرَ بَخْتَشَ خَامِطْرَهَا يَهْمَاهَهَا تَرَهَانَهَا - بَيْنَهُ مَكْهُهُ بَقَهُ دَرَهَيَاهُ بَهْتَهُ طَبَقَسَ سَعْيَ
وَالْبَيْتَهُ آسَانَ بَيْنَهُ بَقَهُ تَبَقَّيَهُ تَهْتَهُ بَهْرَى تَهْتَهُ كَرَاتَ رَوْزَانَ تَهْتَهُ بَيْنَهُ بَهْتَهُ تَهْتَهُ
لَهْدَهُ بَهْرَصَنَ آسَانَ بَيْنَهُ بَهْرَى قَدَرَاسَ سَعْيَهُ مَجَاهَتَهُ بَقَهُ آسَانَ كَمْهُورَهُ
بَيْنَهُ جَهْنَمَهُ جَهْنَمَيَّ تَهْتَهُ دَرَهَيَهُ سَمْمَهُ كَاهَهُهُ وَاسْطَلَهُ - طَلَوْ كَهْتَهُ بَقَهُ بَهْتَهُ بَهْتَهُ
مَقْتَرَهُ لَهَّ مَنَ تَهْتَهُ دَهْنَ قَوْهُهُ رَبَانَ كَرَاتَ بَيْنَهُ بَقَهُ خَدَاهَيَهُ مَقْتَرَهُ تَهْتَهُ رَحْمَهُهُ سَعْيَهُ
بَيْنَهُ رَوْحَهُ جَمَاعَاتَ - بَيْنَهُ بَقَهُ دَيَهُهُ إِلَهَيَهُ تَهْتَهُ كَرَاتَ لَهْتَهُ لَعْنَدَوَسَ بَقَهُ
بَيْنَهُ رَوْصَنَ لَهْتَهُ خَامِطْرَهُ تَهْتَهُ بَهْتَهُ لَهْتَهُ لَهْتَهُ خَامِطْرَهُ بَقَهُ قَدَرَهُشَنَ مَقْتَرَهُ مَهْمَتَ تَرَهُ
بَيْنَهُ لَهَّ كَهْتَهُ كَهْتَهُ صَيَابَهُ بَعْلَهُ جَهْنَمَشَنَ

"تَكْشِرَهُ بَعْدَ"

يَمْلُونَ رَوْحَنَ دُهْبِرَهُ لَظَلَارَهُ لَهْوَنَهُ أَوْ دُهْبِيَاَهُ أَوْ لَهْنَدَهُ مُقْدَرَسَ مَقْتَرَهُ بَيْنَهُهُ -
لَهَّمَ بَيْلَهُ يَوْنَ دَنْبَسَ مَقْتَرَهُ أَهَّتَهُ تَمُودَهُ بَيْتَ زَوْ جَهْنَمَيَّهُ دُهْبِيَاَهُ حَاصِلَهُ كَرَيَهُ خَامِطْرَهُ -
لَهْرُورَهُ، دَرَاهَكَهُ، اِرْشَوَهُهُ تَهْ سُودَهُهُ جَرْمَهُ تَهْ كَهْتَهُهُ تَهْلَرَانَدَهُ حَتَّىَهُ كَهْ وَهَدَاهَتَهُ
بَيْهُ بَوْرَهُهُ اِلْكَهَارَهُ بَهْمُوْهُ مَقْتَرَهُهُ بَيْهُهُ رَوْحَهُ بَيْهُهُ بَهْمُوْهُهُ تَهْ حَاصِلَهُهُ خَامِطْرَهُهُ مَقْتَرَهُهُ -
يَا عَبَادَهُ بَهْ وَهَهُ تَهْ تَهْ حَسْتَارَهُهُ تَهْ كَهْرَعَزَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ
فَآيَهُهُ تَهْ كَيْمَازَهُهُ كَاهَهُهُ تَهْ حَسْتَارَهُهُ تَهْ كَهْرَعَزَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ
يَا قَدَّاهَهُ تَهْ كَيْمَازَهُهُ كَاهَهُهُ تَهْ حَسْتَارَهُهُ تَهْ كَهْرَعَزَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ مَقْتَرَهُهُ بَهْ

و٣ مُسْلِمَانْ كَه بِيْسَ هِنْدَسِ تِهْ مُغْرِسْ مُنْتَرْ تِهْ بِيْتاَبْ آسِيَه سُوْغُورِيَيْ دَالِيَيْه - مَگَر سُوْنَتَابْ
چَهْ تِرْكُورْ تِرْصِيَيْه تِحَاوَهْ وَعَوْ قَوْتَهْ هِنْدَوْسَتَاسْ تِهْ يَا لِيْتَاَنْ مُنْتَرْ لِكْنْ تِشْ موْجُورْ
تِهْ تَكَهْ چَهْ تِتَهْ تِمِنْدَرَاتْ - كِيْنَتَرْ وَقَوْ مَادْ - تِيْ تِهْ كِيْنَتَرْ وَمَادْ - تِهْ - تِهْ مَانْ وَلَكْسْ
قَوْ مَنْ سُوْزَرْ قَدْ كَيْتَ تِخَنْ - هِنْدَهْ بِنْ مُنْرَهْ بِنْ مَطَابْ تِقْ تِهْ لُوكَهْ يَعِوْ تِخَنْ
تِخَنْ نِهْبَوْ نِتَهْ بِيْتَهْ رَذْرَنْيَهْ تِلَاهْ دِرْ تِهْ تِخَنْ كِرْكَهْ دُوْشَسْ هِنْدَهْ بُورْسَمْ وَرَوْلَهْ جَوْ
مَطَابْ تِخَنْ خُدَاهِيْسَ كَنْ بِهِرْ تِخَنْ - تِخَنْ دِيْتَهْ اَمَتْ تِهْ قَدَاهْ بِهِ بِيْنَهْ مُجَنْكَهْ سِكَهْ
اَگَرْ بِيْتَهْ تَكَهْ آسِيَهْ بِنْ تِهْ اُزَآءِهِنْ سَارَى مُنْرَهْ بِنْ اَكَهْ اَكَهْ بِنْدَسِ رَسْ دَاهْ
پِنْ رَوْحَنْ چَهْ دُشَسْ مُنْتَرْ خَضَرْ (وَشِنْوَهَارَاجْ) بِيْتَهْ دِرْ بِعَهْ وَهَهْ مِيلَانْ
دِتَمْ هَرَكَيْهْ هَنْ بِكَيْهْ لَازْ قَانَهْ چَهْ .

تَقَوْيَى تِهْ كَهْ مَكْنَ لِكْنْ تِخَاهْ طَرْ بِهْ

عَدْمُ الْمُعْقِنِينَ

عَدْمُ الْمُعْقِنِينَ وَأَكَهْ بِهِ دِنْيَا دَارَ آسَانْ - بِهِنْدَهْ مَقَامْ چَهْ شَنْتِيرْ آسَانْ - بِيْتَهْ چَهْ
خُلَكَهْ سِكَهْ بِيْقِنْ تِحَاوَهْ - بِهِنْدَهْ بِهِانْ چَهْ يُوْزَمُشَنْ كَهْنَ بِهِهْ آسَانْ - بِيْتَهْ چَهْ
وَتَهْ دَلَانْ تِهْ - يَعِنْ حُصَنَتَهْ تَقَوْيَى سِيْ بُلْكَهْ مُهَجَّنَتَهْ عَرَكَهْ حَاصِلَهْ دَرَحَانْ
تِهْمَ جَاهَهْ رِذْقَ حَلَالَ طَرْ بِيْتَهْ مَادْ - تِنْ يَا حَرَامَ طَرْ بِقَوْ

عَيْنَ الْبَيْغِنِينَ

بِيْتَهْ تَكَهْ چَهْ يَا تِسْ دُنْيَا سَرَاوَتْ وَأَكَهْ دَنَاهْ - آسِيَهْ يَا وَجَوْرَجَهْ بِيْتَهْ دِنْيَا دَارَ
سِيْتَهْ آسَانْ - مَگَرْ بِهِنْدَهْ رَوْحَنْ تِهْ حَلَ چَهْ قَدَاهِيْسَ كَنْ آسَانْ - يَعِنْ چَهْ اَكَهْ
رَهَمَانِيْ مُتَظَّلَهْ وَنَهْ يَوَانْ - بِهِنْدَهْ مَقَامْ چَهْ دِيدَ آسَانْ - تِهْ تِهْ چَهْ مَقَامْ
مِهْجَنَتَهْ عَسَرَهْ مِيلَانْ - غَلَطَ كَامِهِهْ سِكَهْ چَهْ تِهْ نَوْ مَصَارَاتَ وَلَهَا

حق الیقین والہن سُتھ مقام چھ رہ پد آسان تھن چھ خدا یہ سُتھ طرفہ
کا نہیہ مقام میدلان تے شہم چھ خدا یہ سُتھ رحمت چھ نظرہ مشریوں -
امن چھ دنیاہ نش تھدو لکھ دنیہ بیوان - یہم چھ دنیا اس مشر روز ٹھہ تے
جا یہز تے ناجا یہز کاروبار نیہ دور روتان - یہم لکھ بیو دوے جنگل مشتر
تے روزن خدا چھ من دوت تے رفق واتہ ناوائی - - یہ چھ تقوایک
مشتریں - یعنی مشتریں ٹھن دنیہ دنیہ مسما فرق چھ تقوی پیچ کھتے کران مگر تقوی حاصل
کرنیں مشتری پیچ کامیاب گڑھاں -

(تقدیر)

تعد پرس چھ ترہ قسم ۱ - اول ۱. معلق
یہ نکھو چھ وناں ترہ پیلیہ مقدر پس مشتر ردق پیچتھے چھ - امیہ خاڑھ بیان
کرو اسی موشیش مخدوم جہا نیاں چھ وناں ترہ ردقہ خاڑھ کھو شیں تر چھ مقدر پس
مشتر پیچتھے

متالیہ پاٹھ و نوزیہ اگر تو سُتھ خاڑھ بیو شری گند پیش پیچھے خادو تھے چھ
آمدت " یہ گو تقد پراول " یہ پوشیہ سُتھ والیہ خاڑھ چھ توہہ بہیہ بیسیہ پیش دیا
پیش پیٹھے واتن " یہ چھ تقد پر معلق یس توہنیں اچھیا رس مشتر ردق
تھا اھو معلقیں آسیہ حساب تے نکہ آلس - توہہ بہیہ چھ پیش پیٹھے واتن
تے پیش نصیب حاصل کرن - بیو دوے توہہ بیش پیش پیٹھے واتن
حق حاصل کرنیں مشتر سسی درو توہہ بیلو نہ یعنی حق حاصل کر رکھ -
دو یہیں شخصیہ سُتھ خاڑھ بیچھی نہ پیش پیٹھے بیو شری گوند سہ اگر بیسیہ بیٹھی
یا سخت ہجھتھے کر رکھتے پیش پیٹھے واتن گڑھ تھے دنیہ حاصل

یہی روحونہ دنیبیہ تر ہو اندر پڑے تو اوس سے جنگل شوق تھا رُودھ خدا میں
خالہ تھکہ و چھاٹ - یعنی کور رب تر حانہ نہ خاڑ پڑ دنیس مفتر سورے قواریاں
کیتھر و پر کار بادشاہی تھے خدا تر حانہ نہ خاڑ پڑ رُودھ جنگل منش بھیجے ہوتے
تھے تریتیہ ہتھی حتاکہ یعنیہ رُودھ و کیتھر دیرین دریاون منش تھے - کامیاب
سید تھے بنیاتے سے نوئی اللہ - تھے خدا اپنے طرفہ رُودھ یعنیم واریں
محمد نے یہی تھے واریں دیوہ سین پڑھا - تھے یعنیم بنیاتے دوز فیض خاڑ پڑ روا
تھے دعا --

لیگاہ مردموں سے چدیں جاتی ہیں لقہ آپریں
یہ وجہ چہ زہ ارضی رُوحن پرنس ہر دنیس منش بھی تھند چشم دیں آسیں
ضروری یہ تھے ذنمکو یا خاندانیکہ ذمانتکو موہر شد پھے موجو چشم تیشہ میسر ا
آسان یعنی کی بنیو وات تھے الٰ العزیم مرسل سید یہیہ میسر اگر عالم پھ
یعنی کی موسیٰ طیم اللہ الٰ العزیم اعظم اے - موسیٰ طیم اللہ یہیہ "پیشو تھے"
بنی آتے عیسیٰ روح اللہ سید یہیہ یہیہ اور یہیہ دین تھے کا لعزم قرار
دیتھ تھے عیسیٰ روح اللہ سید یہیہ یہیہ حضور پاک ۲ تام یہیہ تھے بھی خاطر میں
علاوہ اے حضور پاک سید یہیہ عین تھے ہم ساری کا لعزم قرار دیتھ
مگر الٰ العزیم یہیہ مرسل سید یہیہ مولیلہ رُودھاری تھے ازتھ بھے جاری
یعنی منش ادم صقی اللہ، ایرا یہیہ حبیل اللہ، موسیٰ طیم اللہ، عیسیٰ روح اللہ تھے
محمد رسول اللہ تھے ساری ولی بھے یہیہ منش قدمن پیٹھ - پیٹھ
انسانس اندر میوہر پاشرن اصلیاً یعنی مہم تعلق پھے پاشرن رسول یہیہ
اعماں کی روزہ یہیہ منش بھو وات تھے فاض قیامتیں تائیتھے - یہیہ تھے کچھ
و نتھے یوان تھے طیمہ بکر بخاری گریہ تھے کا نہر تر جنتیں منش دا چل

بِيَمِكْ مُقْدَرْ جَهْدَهْ كَائِنَهْ كَسْ بَنْ سُنْدَ طَبِيهْ بِلَوْ كَهْ كَائِنَهْ تِرْ أَكْوَالَعَرَمْ بَنْ بِيَمِكْ
دَرْ بِيَمِكْ سَنْ تِرْ كَلْمَسْ كَنْ بَجْهَ أَمِيكْ إِشَارَهْ أَمِيَّ وَصَهْ أَوْسْ حَصَهُورْ قَرْمَاوَانْ تِرْ بَهْ
حَصْ نَهْ غَنْ أَكْوَالَعَرَمْ مَرْسَلَنْ بِنْتَرْتَنْ دَتَابَنْ بَيَا دَيْتَنْ سَخْلَطْ تَابَاتْ كَرْتَهْ آمَهَتْ
بِلَوْ كَهْ جَسْ بَهْ غَنْ تَصِيَّحْ خَاءُ طَرَمْ مَهَتْ يَعْنَهْ دَتَابَنْ مَنْتَرْ بَسْ قَلْمَرْ دَنْ كَرْتَهْ بَجْهَ آمَهَرْ.

آدَمْ صَفَى اللَّهَ سُنْدَ سِلَمِلَهْ بَجْهَ وَعَدْ تِرْ جَارَى بَيَّنْ لَهْ حَرْفَ قَلْبِي دَرْ كَرْ مَشَرَّعَهْ
خَدَاهِهْ سُنْدَسْ تَاوَسْ بَيَّنْهَ وَدَانْ رِوانْ تِرْ عَابِرَى كَرَانْ بَقَهْ بَوْ بَهْ بَجْهَ كَرَانْ تِرْ
كَوْنِهْوَتْشِنْ بَيَّنْهَ رَوْزِرْ بَقَهْ كَوْشِشْ كَرَانْ بَجَهْ أَوْسْ كَوْدُونْ كَرِيشَكْ زَيْنْ كَجَوْرْ بَقَهْ
بَنْوَتْ تِرْ كَجَوْرْ دَنْتَجْ عَبَادَهْ بَهْ عَنْوَتْ تِرْ وَكَلْ سُنْدَ قَدْمَهْ كَائِنَهْ بَنْ سِنْدَسْ قَدْمَسْ
بَجَهْ تِرْ تِهْنَدْ قَدْمَهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ سُنْدَسْ قَدْمَسْ بَيَّنْهَ - بَحَدَرْ الْعَيْتَ تَابَانْ بَهْ أَوْسْ
وَنَهَتْ زَهْ مَيْوَنْ قَدْمَهْ بَجَهْ مُوسَيْوَى بَيَّلَهْ كَهْ قَلْنَدَرَتْ بَيَّنْدَ آنَهْ سِلَمِلَهْ عَسِيَوَى بَجَهْ
شَيْخْ سَيِّدْ عَبَدْ الْعَارِرْ جَرِلَانْ بَجَهْ كَهْدَرَى مَشَرَّفَسْ سَيِّرْ تَعْلَقْ تَهَاوَانْ

(لَرْزَهْ كَهْصِيَّهْ سَوْجْ تِرْهْ تِرْهْ كَسْ آدَمْهْ سُنْدَ اَولَادْ كَهْهَهْ)

كَيْنَتْرَنْ الْهَامِيَّ دَتَابَنْ مَنْزِرْ بَجَهْ لَكَعْتَهْ زَهْ بَيَّهْ دَرْ بِيَمِكْ مَشَرَّعَهْ تِرْهَه رَاهْ سَاسَ آدَمْ
آمِيَّهْ تِرْ كَائِنَهْ كَائِنَهْ بَجَهْ وَنَمَتْ زَهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ بَجَهْ تِرْهَه رَاهْ تِرْهَه أَفَرَى آدَمْ - بَيَّنْهَ
دَرْ بِيَمِكْ مَنْزِرَهْ وَاقِعَيْ وَارِيَانْ آدَمْ آمِيَّهْ بَيَّلَهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ بَيَّلَهْ بَيَّنْدَرْ بَيَّنْوَهْ
أَوْسْ بِرَوانْ تِنْهَهْ دَقَيْهْ أَوْسْ قَرْتَشَتْوَهْ فَرَتْ زَهْ بَهْ تِهْ كَرِهْ دَرْ بِيَمِكْ مَنْكِرَهْ كَرِطَاهِهْ كَهْكَرَاهْ
يَعْنِي فَرِسَتَهْ أَسَى ذَرَانَاهْ بُرْوَهْ بَهْ مَهَنْ آدَمْ مَهَنْدَهْ حَالَاتْ - تِرْهَه كَيْيَا هَيْيَهْ آسَى
تِنْ زَهْ خَدَاهْ بَجَهْ بَنَاوَانْ تِهْ بَيَّتَهْ كَيْيَاهْ كَرِهْ يَهْ - لَوحِي حَفَوْطَسْ مَنْتَرَهْ
مَخْلَفْ ذَرَانَى، مَخْلَفْ كَلَهْ مَخْلَفْ جَنْتَرْ مَنْتَرْ، خَدَاهِهْ سُنْدَرْ مَخْلَفْ نَاؤْ، مَخْلَفْ
صَوَرَهْ حَسَانَهْ حَادِرَهْ مَحْلَهْ تِرْ بَجَهْ آنَى درَجْ يَسْ لَهْ رَوْهَتْ مَارَوَتْ تَاَوْ كَهْوَهْ دَوْهَوْ
غَرْ شَتَّوَهْ لَكَنْ بَيَّنْهَهْ نَوْهَتْ أَوْسْ - تِهْ سَنْرَاهَهْ بَجَهْ لَهْمَ دَعَهْ تِرْهَه وَهْ قَرِسَتَهْ
مَصَرُّهْ كَسْ آكَسْ شَهَرْ بَلْ كَسْ كَهْصُورَهْ كَسْ مَنْزَرَ الْمَطَهَهْ آلَانَهَوْ -

پر کامنہ آدمی کا ہے زبان بیچھے تاوٹ پتہ آئے ہتھیں قومیں منتظر ہیں
 پڑا پتہ خاڑپنی سو زریں توے چھوٹے بیوائے زیدہ دشمن منتزاں سود لپھے تی
 سو زریں پیلیہ کہ آدم حقی اللہ مسے پتھے ساس وری پورا میں۔ اگر ہر کمیہ ورہ
 اکھی نہیں آسی ہے آمدت تیلہ تے آہین سی ساس۔ یعنی کامنہ کامنہ آئے سیم قوم
 پہنچنا فرمائی کہیں۔ تباہ کرنے پتھے آثار قدیمہ کہنے منتزاں سیم پتہ خلاہر
 گرچھن چھوٹے آتے چن بیکھنہ آہن کامنہ تے منتزاں سمجھنے چھوٹے خیہ
 قوم آئے آپکے دریعہ دیا ورنہ تے یہ مومن میز درای قوح طوفانی کا عظیم کیہ لفڑ
 پتھے تی۔ آخھریں پتھے آو حقی اللہ تیوساروے منتزاہہتر پتا وہ عربیں میز
 سو زریں پتھے آئے آئے یہیں آدمیہ سندبو اولادو منتزاڈہ دری۔ مختلف
 آڈیہن منتزاہہ مختلف ذبائی روڑہتہ رات پھیاہیں قومیں میز۔ پیلیہ آخھری آدمی
 آؤں آیہ سریاں ذبائیں بیچھے تاوٹ۔ پیلیہ ہمیں آدمیہ سندو اولاد رور دراز
 علاقوں تام و اگذی متن گوکوڑ نکھنیں قومیں سنتی ملائماجھ۔ کامنہ کامنہ وچھا اصل جلی
 یا سبزرا رتے یونہ متنے سنتی روڑی۔ عربیں میز اس سریاکی زبان یولتی پوان۔ پتہ
 آئے پہ قومیں سند اکھی اس سنتی و وحدتی پتہ سنتی عربی، عارسی، لا طیق، مستدری
 و عمارت میز پتھے انگریزیں تام۔ مختلف چنڑیہ میز اسکو مختلف آدمیں
 سندی اولاد۔ امو میز اسیں اکھی خاہی بد و ش آدم تیر پتھو سندو اولاد آپتہ
 محو جوڑیچھوٹے پتھو سند دریعہ مختلف قوم بدرہ درائی۔ سندو ایور یہیں قوم
 جنڑیہ میز روڑران جھکھا کن نش بے خبر۔ پیشیں روڑو دراتہ سندو ری سفریں
 نہیں ہیلے ہو گری تو دریعہ دا رتھ تھے ہن پیکھے ہم تل واچھتہ تاوٹ پیشیں سفریں
 واٹہ تاوٹھ۔ تو لمبیں گو میتھیہ پتھو جلن وول سندو ری چھارہ تا وس میز
 کامیاب۔ پتھو سنتی سہ گوڑنیک شخص پتھا ویس امہریکہ ووٹ ستم وچھے
 بھیس پتھو تھم رکھے یہیں ووڑکی اسی۔ تھوڑی بھوٹ ووٹن ترہ شاپد ووٹن ہے
 سندو میتھے تھم رکھے چھوڑنے ستابی۔ قوس پتھے اکھی قومیں ریڈ انڈیں وناء

لکھیم نارچھے د کوٹا ریا ستس مشر و ور ته مو جو در چھے۔ ریڈ اند بیں قبیلہ کس اکیں
سردارس آؤ پیرڑھتے زہ تو تہ آدم کس چھے۔ تھوڑ ووت اوڑ تھہ سماۃ هتر ہدیہ کھنچ
پچھے سوون آدم ایشیا ہس منتر پیغمہ پتھر کرواجھتہ "ہوا چھے تا" مگر سماۃ دو ار پیغم
منظر بیق اوس سوون آدم ساوھے د کوٹا چھہ اکہ ہماری طرفہ آمدت۔ تھوڑ ہمار فر
نشانہ چھے وحدتہ مو جو خود۔ تکھے چھے وناں ترہ انگر پتھر پہ امر پلٹن چھے سردموسینہ
کسی ووڈکی مگر تھے جھٹکہ چھجھ۔ تھس تام کر تھہ رائکہ کس آدمیہ سُندھ لسل تھے
امن خطن منتر پڑا نہ پیٹھے آباد۔ تھم پیٹکر آڈیک تام تھہ ووڈکی پتھر۔ پس وہ
چھے ترہ انسان نہ ہندھو، ریگ، حلبیہ، متران، دماغ، دباؤ، تھر، چمن پھے آجھا کس
لش بیتوں۔ آدم صفحی اللہ پتھر دلت اولادت نہ دیں سلسلہ روڑ و سلط ایشیا ہس تله
حمدود۔ پس وہ چھے زہ و سلط ایتھیگئے ملکن نہ دھلیہ چھے آجھا کس سیکھ رلان
و نہ چھے یوان زہ آدم صفحی اللہ (شتر جی) و خھ شتری لشکھس هترز پتھر و دوت
آستہ چھٹھے طرب تھے ٹتھیہ پیدھ رفڑ مٹھہ ملر پیٹھے ملتر نہ طرب سرزر ہپیں ملتر پتھر
پتھر قبیر تھے مو جو رتہ پتھر کر کر آدم صفحی اللہ پتھر شتری لشکھس ملتر و سیہ پیچ
تھہانہ دھی۔ پتھر دھم و وحہ تھے تھے مو جو در چھے۔ آمیہ نش چھے یہ لختہ پتھر اس ترہ
آدم سیکھ بڑوٹھہ تھے اوس تھے کس تام قبیلہ آباد۔ یہم قوم ختم آئے ترہ نہ نش چھے
آئیہ نہیو ووت تھے ولایت تھے ختم کرنے تھے باقی بھا مہر تو تھے رفڑ دھم عمو ہتھیو ووں
محروم نیشرسی کالس دستہ دلکھے د رائدر چھیڑاں یو تا یہم خطيہ بدروڑ دھیڑاں سیم ایشیا
پیٹھے رفڑ دھلی واتاں تھے رفڑ دھمہ بیٹھے بیٹھے نہ ملڑہ بیچ تحلم دواں تھے آتھ چھے ہر کوئی
خھلمس ملتر ایشیا دین وو تھتھ۔ عیسیٰ نہ تھے تعلق اوس بھرڑ ملکس ملکو، موسیٰ
نہ نہ دھیٹ المقد سس عیسیٰ، حضور پاکن نہ تھے تعلق مکہ ہس سیکھ پتھر کہ تو روح
تھے ایکا، یہم علیہ سلام صریس سیکھ تعلق آسی تھا داں

لکھیم نہ تھے عذابو سیکھ تیاہ کیتھر نہ شکھے پتھریا یہ لایپتن تھے پتھر بیت
لکھیم - لکھیم پتھر کن۔ بھا مہر تھے تو قوف زدھ سیدھ رائس کن مایل۔ تھے لکھیم
لکھے سیکھ دی رائس قہار ذا نتھے مس نش ملٹن فر۔ تھوڑ کر ریب سیکھ ملکس ہر کوئی حکمس ،

ایضاً مشارکت نهاد و سوچه ترمه را رب یجھے شد همچنان - انسان چھے آنچه کیوم - دو تراخ نه بشدت
 چھے بینایه مشارکت نهاد - موسیٰ پوند میں قدریں قوم پیشہ میں نہ تیرپل گفت
 اوس شہر نے بیوی پیش کر
 دیشدہن، بیجن جنم دیشدہن - بینایه انسان قوم چھه و ووف نہ آباد - بہتر و نہ چھه نہ آسی
 چھه پیشہ نہ شندہ اولاد - بیجن لکن بیبت شیقل و گمیز آسی شتم آسی افریقیت آسی
 کشم گمیت - بینو و قبیلہ چین حاصلہ ما عین بیشیک میش آسی انسان شد - بیجه بیتو سرخ
 بینایه انسانکی سلسلہ (سم) / جرم و نہ شیخ یعنی چھه جسم بیچھے زپیغم وال آسان شد
 میش چھه زیادہ پہن ماد آسان - بینایه چھه انسان شد پالس سرخ نیوان - بینایه چھه کاٹه
 میش چھه کیتھے
 بینایه قبول کرائ مگر آدم آسمی کیتھے کیتھے کیتھے کیتھے کیتھے کیتھے کیتھے کیتھے
 بینایه کس تام آدم اوس تھوڑے میش خلیع بیچھے آدیہ ساسیہ فوریکیت ستر آمت
 درینه - سنه اوس سور پیچھے شیقلہ میش تبدیل آمت کر دینه - بینو تریا اثر میش پیچھے کن
 رو دودت قوم چھه از سور پیچھے شیقلہ میش میش میش میش میش میش میش میش
 بینایه انسان پیشکل بیوان امیں چھه روحا و تاں - تواریخ میش چھه واپسی درج ترہ
 آکھ رونہ ہہ اوس سلکندر اعلیم شیکار کس سلسلہ میش آکھ جنگلہ میش کیکاٹ - تھوڑے چھه
 آکھ خوں صورتھے ذوق پیس و دان میسی - بینایہ سلکندر اعلیمیں پر کر رہ شد ترہ کوچھ چھکے
 ذریت دیوٹش جواہ بزہ بہ جھس پیچیخ شاہزاد - بہ اکسیس بیز رس خاتدار کس سرخ
 شیکار کس درا میش مگر سہرا دکھیو و سہمن پیچس و وحاظی ذوق - سلکندر راق و لس
 میں عینی و ولہ بی سوزنیہ والیں چیلک مگر تھوڑے کھوڑیں چیلک والیں گر رہ لس انکار
 ذریت و وہیت لزمه میں لکھریا و خانہ دار والیں لکھر صحت لس بیچہ دیجھے لکن - سلکندر ایں
 بی سوچے لکھر پتہ کوڑن لس سرخی خانہ دار - بینایہ و رہبتو پیچہ کوڑن سلکندر کس سرخ دودت
 کیتھے کریا و ہر کمی قائم ک علاج مگر سرخی دیوٹی فرق - دود رود ہرائ ، حکیمین چلیا و
 میت کیتھے - آنچہ سور پیچھے دوں تھے آڈ سلکندر کس علاج کر دین - بینو بینو سلکندر کم کمی
 لکن تھے و وہیت لس - بی بینایہ ذرے علاج کر رکھے مگر میاڑ - چھی بینے شر کا - اگر پیشہ
 دروں میش بیانیہ علاج بھی سرخی ذرے فرق یکے نہ بہ کھر رہ قتل میں کر دین

آئُر بُونوراتس پیچھے تجھیز رتے نوں ترا فومن ہنا زیارتے۔ دو نہ وے یا اتر کھیو یئیدہ
 جمڑتھے۔ سکرس کررو اندر جو کجو قلف تاکہ تو ہیہ دو یوم منزہ ہیکہ نہ کاہنہ تھے نہیں پہنچے
 تھے ستونگلہ ذپینہ مگر چاہئے خاپہ دار یہ گڑھ بامسن زہ ٹھہ پچھکھ شتو گلکھے۔ سکرس
 منزہ گڑھ نہ آبہ قطعہ تھے موجودہ سکندرت کوڑپی۔ لہاپلہ کرتا ملچھ تھو ڈنٹر
 خاپہ دار یہ تریش۔ تھو قچھ زہ آبہ باپنے چھ خاپی۔ تھو کر دروازہ کھو لپھو کو شیش
 مگس نہ اوس بند تھو وجھ خاپہ دارس آن ٹن یاسیا و سہہ منزہ سنت رہ۔ سو دراپہ
 سور بھینی ہنچھے نالہ ہنچھے سورا قہ کو کمرہ نہیں۔ تریش جھیتھے آپ سور بھینی ہنچھے
 نہ سکلہ منزہ دا پس پتے بنتیا ہے بیٹیہ نہیں۔ سکلہ داعظم اوس پہ سور رتے حال وچھاں
 جھائے ووں تھو سورے یہنہ سور بھی دالیں۔ سور بھی والمی ووں نتس زہ چاؤ خاپہ
 دار دیچھے ناگن یس ساسیہ وہری بنتی شرکل بدلاوان چھے۔ اسکر منزہ درہ بنتیا وچاہے
 پیٹ داد بیٹ بآعیث۔ بیٹیہ نہیں ہے نہیں سائل کہہ بہاپہ سکندر ہیں منزہ یہ بنتھے جا ہے
 سور آبیں آپہ لاپینہ شنچھے جا ہے چھ تشاپہ ووں نہ موجود تھو چھ سد سکلہ دی وناد
 یہ نہیں نسل چھ وو نہ موجود۔ عام سور بھیں چھیہ کن آسان سکر امیہ لشکر کہت
 سور بھیں چھ کن آسان۔ بیٹیہ کتھے بندیے چھیہ وو نہیں آدمیہ بند فیصلہ بھی
 چھیہ کہن دھماڑ کن منزہ بند۔ اسکر عقیلہ کن لکن بند چیس منزہ دا اقلہ رکاوہ نہ غامر
 آس دالقریبیشن کسیں پتھر دیوار بتا دیش۔ یعنی چھ دیکھو گن آسان۔ آنھے کن
 چھ وو بھر کن ٹراوان تے بیا کھو دلچھیوں یعنی چھ یا جوڑج ما جوڑج وناد۔ سما ٹسیں
 کر دا بیا خاطر بھریاقت اما وو قریحه دا بیا خاطر بدکھو بیاقت۔ ہما لمیہ سکر یکھ کن
 چھ ششیہ انسان۔ دا بیا انسان چھ جن بھلکن منزہ روزان تھنچہ تریان چھیہ گن دلے
 بیٹیہ گاہیہ سمجھے دیوان۔ ہم تھو چھ بیٹیہ گن آدمیہ بند و پاکھو عبادتھے قران تھے
 نرنگی ہند نہ صلام چولا وہ نہ خاکھر بھو ٹسیں منزہ سرداری نہ صلام قلایم۔ یعنی برا مغلبو
 علاوہ چھ بیٹیہ شرداریاہ ترمپیتہ بیتم وار پاہ لشادو چھ بیٹھ پاکھو رؤں، آنھا یہ
 منزہی، هنڑی اسیہ نہیں مہال یعنی۔ تھیتھے تے آس آدم سکر تھے آبہ میا منزہ کئیہ آم

۱۶۷
ام کیچھن رکاوٹ تے کہتا آپہ ذمہ دنگی نہیں فرستے۔

هرچس مشریقہ النساء زندگی و ورزتہ موجود یتیل کہ
آفتابیں منزراں ائمہ مخلوق آباد چھے

ونتھے چھے بیوان ترہ اکھے خلا یا زیلیہ ذہنیہ پیٹھے ووٹھے۔ تھوڑی شرحدہ بیڑمن تارکن
متعلق ذاں۔ تھوڑے ذہنے باشناہ پیٹھر آواز۔ یعنی سنتیہ سماں ایڈر ڈرھیتھے مسلمان
بنتیاں۔ ستمہ اوسمیں منزراں کو دینیا پیٹھے منزراں کو کہ روزانی چھے۔ ساندی
سماں دان یہیکو پڑھو دوں منزراں کو دینیا پیٹھے وہ ترھے۔ یتیلیہ کو تھنکی کہ کوئی تام لدھے
بیور آمدی چھے تھے تھجھر بہ نھا اپنے بیٹھکو ایک دن سیاں ہے۔ تھنکو سماں بیٹھنے
ایجادات چھے سماں کھوئے واریاہ بھروٹھے۔ ساندی۔ سیارہ یا سماں بیٹھنے دان اگر جو توت
وکھنے تھم ہیکل کو تھنکر تھجھے نش درپر رفڑھے۔ اُس میں آدمیں اوسمیں خداویں
واریاہ معلم دیجھیتھا تھے تھی خشن دکھ اولاد آسمو وہاں تھوڑے خلیلیکہ درپر پہنچت امعنیوں
جنام۔ یعنی یہیں حمل خدا قدرستیں دریجے ہے جو ستر آسمو تھم بیوراں۔ اکھے درپر ہیہے وون
خیرستوارے الالھ یہ خوم چھے سماں معاملیں منزرا خلقت کرات۔ آسمو پیٹھے کا ہے
حکام قدر نھا پل ہر یہیں منزرا خداویں چھے یہیں چھے سماں درپر بھروسے تھیک ہمید یا پیٹھے کرات
خدا بنت وون یہیں یہیں لکھر ہیں ہر چھے ہیں ہیہے ایمان۔ اکھے بہاہ ہر چھے اوسمیں بڑھاویں
حاسیہ تھیا وان۔ یہیں پلکن پیٹھر چھے میں دیناہ ثرتے تھے تھیا مکانہ حمل۔ تھوڑی تھھا ویہ
رکھ جھوڑن لس پیٹھر ہیہے۔ یہیں پلکن حون تھے۔ وون ون لش کہتا چھے یہیں ہر چھاول ہتھو
کس ہتھو مته تھے وون لس۔ آسماں لکھا چھے پیٹھر تھے۔ یہیہ کہتا چھے ہر چھیتھے یہ
تھے تھھیٹہ یہیہ۔ یہیں پلکن وون لس پیٹھر کہتا چھے۔ تھوڑی تھھا ویہ رکھ جھوڑنے کو
تھے وون لس۔ یہیہ کوچھ دہن طبقیں منزرا ستمہ تھھیٹہ تھے کہتے تھے جھاپڑ۔ یا چھن
یہیں پلکن بد تھے یا تھکھے تھے۔ یہیہ وون خداویں فرشتے۔ یہ قوم لکھر ہے سالاہیں
عستو غرفی بیٹھنے تھے۔ تھوڑے بودھ قدا پر سمندہ ہر قورمان۔ یعنی ترکو یعنی تو پر

شیخ و معاشر پیاوی شروع کیتے اور سند قوم بیویہ لیو سیخ طرق کر دئے۔ تجویز
میں سیخ تھے خاطر فرمان دیا تھا اور پھر تیخ بیویات و نان دیکھو فوراً روحاںی علیمہ
سیخ تھے اور پھر سائی۔ ساینس دات ساینسی علیمہ سیخ قدر اپنے دشمن کامیں
مفتر مدار خلقت آلات۔ یہ من کھجھ تھے پیاویہ خاڑی طریقہ دو کجھ موکبہ تھے مکمل تیاہی
خاڑی طریقہ سیارہ دیہیہ لئے سورتھے آمدت یہیمود کے پیشک تو فتح و بن
پیشک ورین تمام چھ تھے سند آسمیہ دنیاک اختری دوہیہ۔ پیشک اکھ جھیٹ
چھ پیشوی میں درفت ورین دروانہ مشتریس پیٹھ یہیمود۔ ساینس دات
تھے چھ پیٹھیج پیشک لیج پیشک۔ تھے چھ تھے تمہ کے پیٹھیج بروہنہ تروستہ پیٹھیج یا پیٹھیج
کنکہ سیارس پیٹھیج روزگر پیشکان پیشکلہ کے تروستہ پیٹھیج پلاٹ تھے چھیج ہیہیہ
آمدت۔ یہ ترا نتھے تھے تریہ تروستہ پیٹھیج اسناڈہ پیشک دنیا روزگر ساماں
لیعنیہ ہوا، آب تھے مشتریار پیشکلہ کیا ہے چھ کوئی نہیں۔ درنکی عالمیڈہ جو مرد
سوال تحقیق کیج دوستہ تھے مشتری پیٹھیج والی تھے تھے کیا ہے عالمیڈہ ووت اسناڈیں
کیا کا نہیہ تیکھیج دواہ یا اسناڈیج عکس سر راونک یا موٹہ نہیں پیشک دنیا آوا اسیہ
ارجھس مشتری۔ اگر اسیہ مرد بیس تامم داؤت تھے تھے تیکھیج کے تھے پیٹھیج تھے آپسیں
سیخ جسہ اسی آکھ اکھی مشتری جاپے رفعتیہ پیٹھیج۔ اسی چھ حرف دولت
ضایاہ دران پیٹھیج سیخ کا نہیہ تھا پیدہ میلان پیٹھیج۔ اگر میں دو لمحہ امر پکھے تو
روس غیر پیشک پیٹھیج ہر قیچ آر بی ساری اسیہ ہن چھے میخال۔ آدمیں مشتری
فرق آسمیہ کیج چھ آکھ اس قدم کر دی خاڑی طریقہ سیم۔ یہم تھے پیاویہ بیوان کیتیلہ
کسی بھو بخار تھے چھ دیشیں تیاہ گری میخن

آسمالس پیٹھیج اسیہ روح ہلکھو تھے تریادہ یعنیا پیشک

حاسکھی رفع اسیہ بروہنہ کنکہ کہنے صحنیں مشتری عام رفع سو تو تھے

یئتھے دِنیمیں مفتر بناویہ آدمیں آدمیں پرندہ ہت قوم مفتر یہم کیہے فر پہنچو کیہے
سفید کیہے کدر ڈھوندے کیہے وور جہہ میزیر ستو بتاویہ آسمی آہنی۔ تھن آوف بھیر بیل
تھے لئے رؤوت صاروٹ سپتھر دریچہ علکم ہیچھے ناویہ۔ پیلے ذمیتہ سپھے مفتر ستو
آدم بتاویہ آسمی جوان پیشیت جن سیدی موقعہ پھیت تھن تھے ہتھہ ہت اولاد
پرندہ ہت جھین مفتر داخل تھے تھن روڈی پیٹہ نس شیطانی دالس مفتر آن۔
تھے پیٹہ چھے ہتھ د قوم بھیں ولین تھے لہنڑی تھے ناویہ آدمیز لعلیم سخنی محاظہ
پرکاں لبیتھے۔ یے شمار آدم آے جھورہ جھورہ بتاویہ یہو سعی اولادن سرہ
سلسلیہ شروع گو۔ مگر واریاہ لدھ آیہ صرف ڈری یہی مفتر بتاویہ ہے امر کن
سعی بنتیات تھی سیدی اولاد۔ ہم قوم تھے چھے یئتھے دِنیمیں مفتر موجود
اٹھے چیلس مفتر جھے ذستے یا اٹھے سردار آسماں تھے ہم چھے مونٹ مفتادے
اولاد آسمیہ کجھ خداں تھے مؤنٹ سمجھاں۔ تو پیٹن پیائیں چھے تھن
اسماں فرستھن سرہ اولاد۔ پیلے کہ یہیں مونٹ آدمیہ پیٹھ خاندہم
یا مفرد سئندیغاری شروع آسمی ذامنی یہر سیم چھے تھن مفتر وہ قدر تھے طریقہ
پکان۔ یعنی قیلین مفتر چھے گوڑ دنہ کا کنہہ لکھنے سعی پیچہ ذہ بوان۔ تھے
پیٹہ چھے کا کنہہ سعی تھے خاندہ رگڑھاں تھے ہم جھیٹہ اکھ غلط سمجھاں۔ رؤصت
گھنڈاں الفرار قسم ہے مفرتین ہنڈہ ہو جسے چھے یعنی ہی آدم بتاویہ یہیں تھے ہو
رُوح یونہ سوز مرے۔ یہی وحہ چھے ذہ بھن خاٹلر آفریتہ کا لہہ خاص دین
بتاویہ۔ اگر میں اندر رخی آتے تھے یہو مفتر گرد فراہم یہو کھو ہم تسلیم
کیلو کہ نیبی بیت مفتر لعلیم کلٹ کوڑ ہو۔ خداں بجا پر کسی تھوڑوستہ
بخاریں، آنہتاں ہلمن، فارشچ حتاں سوز ہن مفتر ہو جا شروع
آخھراً آدم صفحی اللہ جستیہ میزیر سعی چھتیں مفتر بتاویہ

(۷۱)

نَا کَدْ يَهْ آسِيَهْ دُوْيِمُونِشْ عَلْمَتْهْ وَوَلْ تَهْ بَرْتُرْيِ وَوَلْ تَهْ بَيْتَهْ رُورْ جَبِيْتُهْ نِشْ
تَهْ مَحْفُوظْ تَهْ كِيَا زَهْ جَنْتَسْ مَنْتَرْ آسِيَهْ بَهْ خَبِيْتْ وَأَتَنْتَهْ بَرْكَانْ بَلْرَادْ بَلْسِ
آسِرْ بَيْتَهْ بَهْ سَهْ لَجْ مَهْرُسَهْ اوْسْ عِيَادَتَهْ سَهْ سَارَتْ فَرِشَتَنْ
بَنْدِ سَرْ دَارْ بَنْيَا مَهْتَ سَهْ اوْسْ قَوْمْ جَنْتَاتَهْ مَنْتَرْ بَهْ لَائَهْ حَسَدِ سَانْ آدَمَهْ
سَنْدِسْ جَيْسِسْ بَيْهْ خَوَهْ - آمِيَهْ خَوَهْ بَنْدِ دَرْ بَيْعَهْ بَهْ خَبِيْشْ بَهْ سَوْدِ جَرَاهِمْ
آدَمَهْ بَنْدِسْ جَيْسِسْ مَنْتَرْ دَأَخْ اَتَهْ بَهْ لَفْسْ وَنَانْ تَهْ بَهْ نَفْسْ تَهْ بَنْيَا وَآدَمَهْ
سَنْتَرْ وَرَاشْتَهْ - أَمِيَهْ خَاطِرْ بَهْ حَضُورْ فَرْمَوْاَنْ "بَيْلِهْ النَّاسَ يَاَهْ بَرْ حَانْ بَهْ
تَسْ سَهْ تَهْ آَهْ شَيْطَانَ تَهْ يَاَهْ بَرْ حَانْ"

فَرِشَتَنْ تَهْ مَلَائِكَنْ مَنْتَرْ بَهْ فَرْقَ - مَلَائِكَنْ مَنْتَرْ بَهْ فَرِشَتَنْ تَهْ آسَاَنْ - بَيْتَهْ
رُوْصَنْ سَهْتَنْ يَاَهْ آَهْ كَرْتَهْ - مَلَكُوْتُوْ بَيْوَرْسِ بَهْ بَيْرُونْ تَهْ مَخْلُوقْ بَهْ تَهْ مَلَائِكَ
وَنَانْ - بَيْتَهْ بَهْ رُوْحُوْ بَهْرَوْهَهْ اَمِيرِكَنْ سَهْتَنْ يَاَهْ بَهْ كَمْ - رَتَهْ بَنْدِ طَرْفَهْ آَهْ آَدَمَ صَفَىَ اللَّهِ هَسْ
بُهْدَهْ حَلْمَ دَهْتَهْ - بَيْلِهْ كَهْ آمِيَهْ بَهْرَوْهَهْ جَنْتَنْ بَهْ اوْسْ كَاهِهْ آدَمَ بَنَاوِهْ آَهْتَ
تَهْ تَهْ اوْسْ كَاهِنْهِهْ آدَمَسْ فَرِشَتَنْ بَهْ بَهْ دَوْرَمَتْ - مَنْتَرْ اَزْلِنْ بَرْ جَهْتَنْ تَهْ كَوْرْ بَهْجَهْ
نَشْ اِنْكَارَتَهْ تُقْسِيْهْ كَوْلَعْتَهْ نَاكْ - تَهْ تَهْ كَوْلَعْتَهْ صَفَىَ اللَّهِ سِنْدَهْ بَنْ اَولَادَنْ سَهْ دَشْكَنْيِهْ مَشْرُوعْ
بَيْلِهْ كَهْ بُرْ وَنْدَلْ بَهْمِينْ آدَمَنْ بَنْدِ دَقْنَهْ اَمِيَهْ دَشْكَنْ نِشْ مَحْفُوظْ - تَهْ مَنْ دَتَهْ دَالْهَهْ
خَاطِرْ آسِيَهْ خَبِيْتْ بَنْ سَهْهَاهْ - شَيْطَانَ اوْسْ سَارَوَهْ خَبِيْشْوَهْ مَنْتَرْ طَرْفَتَهْ وَوَلْ
تَهْ كَرْهَهْ صَفَىَ اللَّهِ سِنْدَهْ اوْلَادَيْتَهْ كَهْ قَابُوْتَهْ بَيْتَهْ تَاهْ بَهْ لَكْهَهْ بَهْ بَهْ جَرْمْ - بَيْتَهْ كَرْهَهْ
دَوْيِمَ قَوْمَ بَيْمَنْ اِيشِيَاِيَنْ سَهْتَنْ نَغْرَتْ لَهْلَهْ تَهْ - تَهْ آدَمَ مَنْتَرْ عَلْمَتْ كَهْ بَنْ بَنْ
رَكْنَنْ خَدَاهِهْ بَنْدِ طَرْفَهْ بَهْدَاهِتْ آَيَهْ تَهْ تَهْ خَدَاهِهْ بَهْ بَنْيَاَهْ عَيْلَمْ بَيْتَهْ
سَهْتَنْ دَقْنَهْ قَوْمَ حَارَانْ تَهْ - سَارَوَهْ كَهْوَهْ تَهْ بَجَهْ آسِمَانِيَهْ كَتْنَا يَهْ تُورَاتْ، اِنجِيلْ
ذَبُورَةْ قَرْأَتْ بَيْدَهْ بَيْهْ بَهْ نَادِلْ - بَهْتَرْ تَعْلِيمَهْ، فَاقْضَنْ تَهْ بَرْكَتَهْ سَهْ اِيشِيَاِيَعْ
دَيْنَ سَارَهْ بَهْ رَيْهِسْ مَنْتَرْ وَكَتْهَهْ - آدَمَسْ مَنْتَرْ اوْسْ تَهْ وَعَدْ رَفْعَهْ آهْتَ سِرَادَهْ
تَهْ فَرِشَتَنْ تُورَفِكِرْ تَهْ يَهْ بَهْ دَنْيَاَهْ خَاطِرْ بَنَاوَهْ بَهْ بَيْوَانْ - تَهْ كِيَا زَهْ بَيْشِيَوْ

اینسانات پچھر میں پہنچے آسان - پہنچتے آدم کو تام - ہمارا تو ذہنیت پہنچ سوزنے
اذکی کا میہ پچھ خدا پہ پشت طرف آسان مگر ہند راہ پچھ یوان اینسانات پہنچے
کھاپتے - اگر آدم بخارِ کوتہ ایسا مہ دشیہ پہنچ سوزنے ہی ہے سہہ فر ہے دشیہ
پتھے صرفیے مشکوہ شرط بیت قوبہ پتھے گریہ داری در جھنے - گز جن

ا، روزا ڈلکو جہنمی روح یعنیم عمار متر ہیں ہندومن گھر کن منتر پاہ دشمن اولیاء
کافر پتھے حاذب و تان - پتھے رکھ پچھہ متکر خدا ، دشمن انبیاء دشمن اولیاء
آسان - یہم پچھہ متکر سخت دل پتھے خدا پہ سندھن مخلوقن تعکیف دا پتھے
تاو پتھے خوشی محسوس فرن والی آسان - دو یہہ در جکو پچھہ متر ہیں منتر پتھے
متر ہیہ نش دور آسان - پتھے روح اگر کائیہ متر ہیں دیتدار گھر منتر پاہ دگز پتھے
تھے پچھہ متفاق و تان -

- پتھے لوکھے پچھہ انبیاء ہن ہندو حاسد پتھے یہم پچھہ متر ہیں
منتر غیرتیہ آسان - پتھر عیادت پچھہ ایلپسیہ سندھ پاکھو یے کار آسان - متر ہیں
پچھہ یمن چنتس منتر تپیچھے و شش درات مگر مقدر پچھہ یمن روز خصل کن توان
یہم پچھے بجھیں پتھے ولیم ہند مردیتے نش محروم آسان تو پتھے یہم شیطان پتھے سندھ
پتھے نضیک دالیں منتر چھیان پتھے سوچاں پچھے زہ پتھے چھس یو تاہ حلم ذاتاں پتھے میثرا
حیادتھے چھس درات پتھے پتھے بخیں یماہ فرق پچھے ہم پچھے یشن باطن پتھے چھتہ یغارتے
پانس بخی سمجھاں پتھے تھم پچھے ولیمیں پانس ما تھت تصویر دران - تھم پچھتہ روحانیتیں
پتھے کراما تران پتھے بھروسہ دران یلو کہ تھم پچھے سوے پتھر عمل ماتاں یو سہ تھم پاہ
کڑتھے پچھے ہرگانے حتاکہ تھم پچھے معجزاتان پتھے جود و شتھے عن انکار دران - تھم پچھے ایلپسیں
طاقتیہ ولو ماتاں مگر انبیاء ہن پتھے اولیاء ہندس طاقتیں ایقرا درن پچھے ہند
خاڑ طر متعلق -

سر اڑلیہ ہشی روح اگر عمار متر ہیں پاگتہ دما حول منتر ہیہ تھے پچھے معذور دن ان
معذور سندھ خاڑ طر پچھے معافی یا بخشش ممکن - پتھے روح پچھے ہر اٹا احتیم کس

۲۳
تلاش مشر تپه ییتمه دلدل مشر نیزه خاطر و لین هند دوکه ز حاندان روزان
ییتم پچه نرم دل عاجز تپه سخن آسان

۳- اگر بہشتی روح کنیه آسمانی مترقب ماش و اس دینی گھر مشر پا ده گرچه
تیله چه تنه صادق پیغمور مون و تاش - یک کچھ عبادت تپه ریاضتیه سخن خدا یه
سند فرسکه حاصل کرچه تپه پشد و راشتگ خدار بیان -

لصوف مشر پچه اهمیت قلبیں

حکایتیه کسر ضربه عجیب، حکایتیه کبدی سخن، حکایتیه دلتس کرچه، حکایتیه دیوار
بتاییخه تپه لبکه، حکایتیه درز شیه سخن دلچسپی دھر لئے سخن پیغام توں تنه سخن الله
الله رلاؤن سهل ته آستیه آستیه دوت الله الله پائے ساریت لطفاً یعنی تام
یه ییتمه کوچه لکو امیکن ترکیں تام واتیه امیک نقل در شر - تمویه کور الله
الله ہس سخن دلنس - دلے چن دھرستن سخن الله الله ته افغان سمجھه تپه نہ
یو کچھ تنه سخن رلادیه - البتیه تہ دھیوانی روح یمیک تعلق پکیس ٹکیس سخن چھ
جنو خدا یه سندس تاویں سخن والیسته بچھ پا گھو گوموسیقی سخن الله الله رلادیه
سخن روحه نیا تی مانوں ته طاق تورتہ - موسیقی چھ نیا تی رو حس عندا - امر یکم
ہس مشر آؤ موسیقی سخن یکشتن فصلن پچھ تحریر کرنیه - یکمودے فصل آؤ یه
ز مینه مشر وعیچه داویه - اکیں مشر آپه دوہ راتھه موسیقی واپنہ ته رویں مشر
روز پیاں کھل خاموشی - موسیقی دول فصل دوہ پر دیا و خاموشی تہ فصل نہ
سچاہ چلد.

نفس چھ سچاہ موڑی - په چھ پا کر گرچھ پیغام ته بہاء آسان ز حاندان
اچھ چھ ساز و آواز پیند - یکشونکو چھ ساز و آواز سخن نفس متوجه کرچه
امیک روح خدا یں لمع پھیرتی دو شش تریمیں کیشونکو رو و گیارہ تار سخن
الله الله ته کم اتر حم کیتیں تہ دیں عبادت تام ہیکو و آتھه - بہ بور تو وس

۱۵

اکو گیلار و آکو په واقعه زه په چھس شوقن بیتھاری مشرگیلار تار سنتھ آللہ الله رلاوان
 کئٹھے کئٹھے پیلیلہ بہ سپتھر مشرگیلار گرڈھان چھس منے اندھر چھ تھے یا کھو آدھا آللہ
 آواز جوان یتحو نوکھے دو یمو منتعلہ والہو یعنی گھون والہو تھا شہر و چھن والہو
 نیں یتھر - مگر کئٹھے ولا پیتھے کس درجیں تام بیکر تھے و آنٹھے - پیتم چھ مینھنہ ، تلاشہ
 تھے تر چھ و اکو رکھ آسان تھے پیتم چھ کامسہ کاملہ پیٹھ ذریعہ کئیہ مشرگیل
 واتاں - اسلامہ نہو تھے دو یمن مشرگیل ہند بیو صوفیو کوور آرے پہ تھے پیلیلہ
 ٹریقعتہ ریب سپتھر تاو پاش اندھر آنٹھ کو شش - یوس کام قدر ایں کوں پیلیلہ
 ہے تھو سپتھر عشقس مشرگیل ضا فہ در سوچھیہ تاجا ییز -

” حدیث - خداۓ چھپہ عملق و چھاٹ یلک کہ سہ چھ پیشنا و چھان ”
 شرپعت و اکو چھ اتھ معیوب تھے غلط سمجھاں تھے کیا زہ یہم چھ مشرپعتہ سنتی
 معلمین تھے چوں گرڈھان - مگر تم نوکھ پیتم شرپعتہ بروہنہ یلکھ عشقس کوں یتھان
 چھ گرڈھن یا پیتم نوکھ پیتم سرپرحت مشرگیل کیتھہ یہم کیا زہ چھ جوان امیرک
 مُتیادل حاصل کرنا نہ رکاوے ۔

” دل اللہی ”

تھام دین آئے یتھ دیتھیس مشر یلک دہند ذریعہ بتاوہنے پیلیلہ کہ آمنیہ بروہنہ
 پائے عشقی، پائے عاشق تھے یا نے مشتوق اوس تھے یہم روح پیتم گمیں نزدیکے
 اُسی سپتھر جلوس تھے میتھ مشر اسی تھے اسی عشقی اللہی، دہت اللہی تھے دین
 چنپ - دیتھ قوڑیہ وے روحو دیتھیس مشر بیٹھ سہ حاصل تر نہ خاڑی پیش
 تن من قوریات - پہ اوس گھوڑا خاصن ہند خاءڑ وغذ ووت پہ رو ھائیتھ
 سنتھ عامن تامنھے

حدیث حضرت ایو ہر یہو چھ فرماؤں - زہ منے میمول حضور انس

(نام) ڈوں متنہن تھے علم - اَحْمَدُ وَوْنَ مَوْلَوِيٌّ كَرَوْمَيْهِ فَتْلُ " یتیکہ آئیہ حوضِ مشریق دیتا ہے خشتک درایہ مولوی رومن وون " این چیزت شاہ ستمسی وون نس در جواب " یہ چھ سہ علم یں پڑیہ دانکہ " یتیکہ موسیٰ وون تیر بیت پہتے چھا کا ہے علم ؟ خداں وون نس تیر خضرس نش گرڑھ ! ہر کا ہے نمازی چھ دعائیں کاش " اے خدا پہتے ہاؤ سُنْ لَكْنْ پِنْتَرْ بِيْزَرْ وَهَ يَمْنَ رَتْنَ الْخَامِدِ بِيْتَھَ -

علامہ اقبال و ناش " اس تو کیا جائے پھارے دور کعت نے امام "

تہم رفع یتیم اذلے مرتبہ و الی چھ خدائے یعنی عسوی محبتھ کران چھ تیر یتیم خداں عسوی محبتھ کران چھ ستم بنتیا دنیہس یتحت تیر خدا پہ سندو نام لیوا مثalon حضرتہ موسیٰ ون کر رذیو و ون کتھ تیر بچھس یتیکہ کہ حضرت مسیس آس پہنچر بیدا پسنه برو ٹھے جسیر پلن یشاراتہ در مشر موسیٰ ون متعلق آس فرعون دینی گوئی تیر کلادی قبیلہ منتر گرڑھ آفہ پچھے یا دین چائے تباہی ہشد پاعیش بنتہ پتھ سہ آسہ خدا پہ سند خاصی بندھ - حضور پاک ۲ تہ اوس فرمودہ تیر بہ اوس سس دنیہس بیتہ ہر وہ تہ بنی - سٹھاہ محبتہ و الی ادلی ارولح چھ مختلقت متر ہیں تھے مختلف - جس من متر مو حمود -

آخری ذمائن منتر سوڑہ خدا اکیں خاص روچس دنیہس منتریں تین روچنیں ٹھانڈھے پانے والیں رلاو تھے تھن پا و پار تیر تھے تیر اوسو در نام خداں عسوی محبتا کورہت - بیتھو تمام روح چاہے متر ہیں والیں جسم منتر آسیں پا متر ہیں بخاری جسم منتر سیم درن تھو سندس اکوس بیک تھے گرچن تیں اندری یکو جمع سہ کر ریس سند آفہ تا و تھن رُحَنْ سڑھایس ولیں پڑھو روچن نام واتھ تھے بیتہ کر رفع نہ ناوج

(۶) درکر - سنه ناو دیپه روحان آنھ تو جو ش ائھ تو طاقت ائھ آنھ تو محبت - تھو
سند تھو سند تعلق خدا یس سند دیا پر -

ذکر قلب چھ دیر رو حکم و سپلے یتھ کجھ بھاڑ رو ترہ دیر قلب ک
و سپلے چھ - اگر حائیہ سند روح خدا یہ سند دیر مثرا تو سنه چھ تو
لکو مثرا یعنی محترا دی پیڑا دل خوفتہ چھڑ روح سپرو تھے لکھہ ذکر تھے
عبادت چھ تھو سند بلند مرتبین ہندی گواہ - یعنی لکن سند مثرا ل قلبیہ
پیٹھے روح کن روان دوان چھ تھے چھ دین الہی یں مثرا و اگز میتھیا
واتن و اک - تھن چھڑیتایں ہندہ دیر پیعہ بلو کہ تو ر سند ہدایت گز جات
تھے تو ر سند چھ تھم گو نہو نیتھی پوت تھے ہوان تھے پیغم یو زخم یا مہمنتیہ
سند امیتھی مقامیہ نیتھیہ محروم چھ تیکہ چھڑیتھ ائھ سلسیں مثرا شامل - اگر تم
ذکر قلب یا ذکر رفعی تخاری پا اتس ائھ سلسیں مثرا حصہ رکھو رکھو یا ہند
نفل درتے تیکہ تم ذہن بیق - پیکلم کہ عام لکن ہندہ بخشش ہندہ دیر پیعہ
عبادت تھے منزہ ہب چھ - ہدایتک دیر پیعہ چھ آسمانی تباہہ شفاعة عینک
دیر پیعہ چھ بنیو وفت تھے ولایت - واریاہ لکھ چھڑیہ ولیم ہند شفاعة عینک
تعالیل مگر حصہ رواوس صحابن تاکید تو رہت ترہ اویں کرو یس
آئیہ کرنا و ذیو امتنیجہ بخشش خاطر دعا -

روحن ہند دین

حشق الہی تھے دین الہی والہن ہتر پیچاں :-

یتھہ مثرا ساری دریا و صنم گر رضت تھے چھ سمندر و ناں تھے یتھہ مثرا
ساری دین ہم گر رضتھ اکوے بین سے گو یعنی الہی یا زین الہی

ابتدائی پہچان

یتیلہ قلب نہ روچھ دکر جاری گڑھ سوچا ہے عبادت ستر گڑھ تن یا
کائنات کاملہ منزرو نظر و ستر دوستہ ہو۔ حالتن منزرو چھ سوا ذلیلے۔ میں چھ
گوئے نہو نش نفرتہ ستر شروع گڑھات پیو دوے گوئاہ سوزد گڑھ تہ
تھے پیٹھ سید تدامن تہ انسان سوچہ تہ نش پیجتہ حاضر سرپیہ

"مئے چھ تم تھے پستہ میم گوئے نہو نشہ پیجتہ ترپیہ سوچاں آمنے

امیہ ستر چھ دستیک محبتہ دلے منزرنیاراں تہ اشیاء کی پیٹھ چھ
خدا یہ منزد محبتہ حاوی گڑھات۔ حرص، حسد، بخل تہ تکابر نش
چھ پیش یاں مجھے باسائ۔ ذیات چھ دوین ہند غائب نش پیوت
ہوان۔ انسان چھ یاں منزد عاجزی باسائ، نیجوںی منزرجا یہ سخاوت
تہ انسان منزرو چھ پیزر ک مادہ یا گڑھات۔ حرام خواہشان منزرجا یہ
حلال خواہشات رٹاں، حرام مال، حرام کھصیں تہ حرام کامیں نش چھ
نفرت پا گڑھات۔

انتہائی پہچان

چرس، آفین، بیرونیں، تماکر تہ شراب، پیڑھ نش چھ انسان پورا گھٹو
دفر روزان، مقدس ہستین ک ستر چھ خوابیں، مرافقین یا کشف کر
ڈریچہ ملاقاتھ کران۔ نفس امارہ پیٹھ چھ مطمئن تام واتا۔ لطیفہ زنا
تہ خدا یں بروٹھ لکتہ خدا یں تہ بندس درمیان چھ پردو وو تھاں۔ گوئے نہو
نیتے یا تریجھ عشق خدا وصل خدا بندہ نیتے بند نوار تہ غریب نیتے چھ تریب
نوادر بتا۔ تہ دیا زائد سلس منزرو گھون منتفع مترا یو پیٹھ بیجھے روح شامل

یہ سوروز اذل متر رب ستر گواہی متر طمیہ اوس پورہ مت - توے آسیہ نہ اتھے
متر ہین ستر پاپنڈی - ہر کاہہ شخص ہیلے پتہ تہ متر ہیچ عیادتھے دردھے -
مگر ملبی دقر آسیہ ساریہ ستر کتی - یعنی مختلف متر ہب آسیہ باوہ یہود آسن
ساری دلوکی اتھے - پتہ یہیلے دلت متر الہ یہیہ ساری یتی اللہ والک -

آسیہ پتہ چھ رب ستر مر جی . تم تھایا یاں ششی یا کہہ متر ہیں متر
سورہ تھا ہدایتھے خاڑپر - تھے محو یعنی متر آسیہ کاہہ مفید کاہہ منفرد کاہہ آسیہ
سیاہ تھے کاہہ آسیہ سالار - یعنی مدرکن والکی یا یعنی ساتھ دہنہ والکی گونہ گار
تھے واتن کوتہ تھے کوتہ مر تیس - یہیم کوئے اتھے جماڑ متر شامل ہیکوہ گزتھت
تھو متر لکن اکثر شیطہ اس ستر - چاہے یہیم مسلمان آسوں یا غائر مسلم - اخیر
یکھ آسیہ یعنی دوستہ و دل جماڑت پاپنے والک جنگ - عیینی، مہدی، کالکے او تار
دین یعنی شلسٹ پاپنے والک اتھے واس کر تھے - واریاہ در جال میں قتل کرنے -

یہ رُو و یعنی یہیم ہیکن خوف تھے بھیوری ہند وجہہ حاموش - مہدی تھے عینی
کرن ملن ہند ہن دلت پتھے قبفہ - پورہ دنیہ متر گزتھے امن قائم - یہوں
یہوں متر ہب فتم گرحتھے بنتہ دوں متر ہب - مٹہ متر ہب آسیہ رب سند
پسند پڑھ تمام یہیں ہند ہن متر ہین تھے متابن ہند پنحوڈ - یہ متر ہب
آسیہ ساریہ انسانیت عیوں - تمام عیادتوںیش افضل حتاکہ خدا یہ سند
محبتہ نیش تھے افضل - یہ آسیہ عشقِ الہی

(یقہ عشقِ ہنچا دے ای محاب تو وی خیر ہیں) (رباہو)

علامہ اقبالیں اوس اتھے و قبفہ متعلق وہ نہت

دنیا کو ہے اس مہدی برحقی صرورت ہو جسکی نظر دلت کہ عالم افتخار
کھجھے جاتے ہیں اسرارِ نہایت گیا در حدیث لکن تراوی
ہوئی جسی خودی پہلے عنودار وہی مہدی وہی آخر زمانی

(۶۷) سحول کر آتھے میری آپنی آدالتوں میں آتے والے دور کی دھنڈلی تھی اک لفڑ پر دیکھ
لولاک لہاڑ دیکھ زمین دیکھ قضاڑ دیکھ مشرق سے اُبھرے ہوئے سوونج کو درا دیکھ
گئے ریا اب وہ دور ساعت کے چھپے تھے پہنچے والے
بنتے گا سارا بھائی مٹے خاتہ ہر ایک ہی بادھ فوار ہو گا
ترماتہ آیا ہے بے حجاب کا عالم دپدار پیار ہو گا
سکوت تھا پردہ دار جس کا وہ راز اب آشکار ہو گا
نصلع محرا سے جس نے رومانی سلطنت کو پلٹ دیا تھا
ستا ہے قدیمیوں سے میں نے وہ شیر پھر ہو شمار ہو گا

تمام آسمانی دنباہ تھے گھپغیہ چھپے خدا یہ سُندھ پت۔ یہی من دنباہ منشِ رجھ تھا زندگی
روزِ ریشیں متعلق و نیپے امت یہیلہ کہ خدا یعنی پیغمبر سُندھ پا بند چھپے
یہی سندھ پن چھ بُخڑیں ہند پت امتن متوڑ تریتے پاک و صاف تریتے خاگڑی تاوہ
آہمیت یہیلہ کہ خدا پاٹے پاکبزرہ روح چھ۔ تھے یہیلہ کا نہہ انسان و صلپے پتہ نور
بنائیں چھ سُندھ تھے چھ ادھ خدا یہ سندھ دپس منشِ رتھاں۔ خدا یہ سُندھ
دپس چھ دوں تھے محبت۔ مم تمدن تاون سُندھ ترجمہ پتہ تمن دوستیں منشِ رتھاں کر
کرن دوں پانے عشق پانے عاشق تھے پانے معشوق۔ اگر کائنات خدا یہ سندھ
بندھ خدا یہ سُندھ طرفہ یہو منشِ بینہ حصہ عطا گئی سُندھ سُندھ تھے چھ دین الہیں
منشِ واتاں۔ پتہ چھ تھو منشِ عاذ دپدار الہی تھو منشِ سُندھ شوق چھ ذر خدا۔
حتاکہ تھو منشِ زندگی ہند میں تمام مُستثنی تھے فرضن ہن لکار تھے چھ دپدار الہی۔
جتنیج، فرشتیں تھے انسان منشِ عبادت ہیں کہ تھے کہ وہ رتھاں تھے تیس
ہندس درجس تام دا تھے۔ یہ تھے سے شخص متعلق اوس سینج عمد القادر جملانی
ہو فرمودھت تھے۔ یہ تو صالس تام و اتنے تھے تھے عبارتہ تھے کوئی فرم عبارتہ

بھلے شاہن فرمودو "اساں عشق تھا جدؤں پیشی اے بھلے نہ مند میںنی اے"

علامہ اقبال نے فرمودو "اس دو جیسا جانے بے چارے دو رلعتے ہے امام"

اٹھ ٹھلیں متعلق اوس ایسو ہر یہاں فرمومدت تھے میئے گھے حصہ تو ۳ سینہ طرفہ دون
فتھمن سہند علیکم عطا ہما۔ اَمَّهُ وَنُخْوَمِيَّتْ قَوْهِہ اَغْرِدْوَهِمْ وَنْ مو تو ہجہ رُزْنُو میہے قتل"

تو اسی تھی چھے گواہ زہ یہ میوہتے یہ علم انہمار نور شاہ متصویر پڑھے سرمد سہندی پاٹھو آئے
تھم قتل درستہ آز چھے گوہر شاہی تھے امیہ علم کے وجہ قتل گرث حصہ قریب

بھیں پہنچر شر پیغام پاہنڈی چھے امتنیہ خلیل آسائ نہتہ چھتے تھن کہ عبادتیہ
ضرف رکھتے آسائ۔ تھم چھے شر پیغمہتہ برو نھیں بلکہ روزا دلہ بھھے بھی آسائ

یہیہ کہ تمن چھے آسائ دین نہوہ خاطر مکمل فرُن ہند کاہنہ اَمَّهُ رکن تراوہ

یا کاہنہ اَمَّهُ کام تراوہ سمجھی بنا و امت تھن سنت۔ اُمی کو چھے تمن

محاتاط تھے ہمس منتر پہوان روزن۔ کاہنہ شخص ہیکلیا یہ ونتحہ تھے

کاہنہ تھے بھی اگر کہتے تھے عبادت منتر چھتے ہیکلیا دوڑھس منتر گرث حصہ

ہرگز رکھ۔ کیا کاہنہ شخص ہیکلیا ونتحہ تھے عبادت بغار ہیکلہ تھے بھی ونتحہ کیا

کاہنہ، ہیکلیا یہ ونتحہ زہ علم بیچھے بغار چھتے بھو ووت حاصل گرث حاں

تیلہ کیا زہ چھو و لیں پیچھے اعتراض یواں کرنے۔ یہیہ کدو لا یت چھ بھو ووک

نیم البدل۔ یاد دھاؤ یو یعود پداریب بغار و صارک دعوی کوہر بیان پان

کو رکھ اٹھ معاמס پیچھے آسنگ تصویر کر کھ تقل سہ چھ زند یق تھے اپریور

وہ قرآن چھ سوزی پڑیتھے اپریارہن پیچھے لعنت ہنڑ و جہ ساسیہ بالہن

مُلَكَن سہن وقت تھے اپمان بُر باد گرث حاں بچھے

یہ کتاب بچھے ہر کہتہ مرہب ہر کہتہ فرقہ تھے ہر کا کتھہ

النَّاسُ إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْحَقْدِ لَا يَقُولُونَ تَحْقِيقَ الْحَقْدِ لَا يَقُولُونَ

وہ روحا نیتیں ایکار کرنے والہن ہند خاطر بچھے اَمَّهُ جلیلیخ

فرمودات گوہر شاہی

"ترے حصہ چھ ٹلے طاہری تھے ائمہ حصہ چھ ٹلے یا طلذک
طاہری ٹلے حاصل کرنے خاڑ پڑھے کائسہ موسیٰ تھے یا طلے حاصل کرنے
خاڑ پڑھے کائسہ خضر مشریز تلاش پہلوان کرنی"

"جیسا پل سید بخاریں آوازا یہ تھے چھ الہام و ناٹ یہ میں علم آؤں جو
چھپھے یا ٹھڈ پٹ قدر سی و ناٹ - تھے جیسا پل سید یہ میں علم آؤں جو
و ناٹ سماں حکم یا طلے چھایا ظاہری ! تھے چھ کنہ تو فورات کنہ ذبوبہ رہ کرنا بخیل و ناٹ

"عالمین اگر کاہنہ غلطی گزھ تھے چھ سیاست و نتھی پہن پان بڑی یوان کرنے"
اویساں اگر کاہنہ غلطی گزھ تھے حکمت ناودتھے چھ سو غلطی نظر ادار یوان رنے"
یہیلہ کہ بھیں یہ چھ سید یہ مشریز ایکام لگ کر ہیکان"

"یہ کنہ تھے ذکر منیر مشغول چھ اتدر چھ مسترد روح طاقتور - تھے یہ کنہ ذکر
منیر حصہ ہتھ د روح یہ شو نتھی تھے ہے ہس - تھے یہ کنہ تھے طریقہ خدا یہ سندتاو
یہن روشن منیر یہ نو و ہنر مشغول چھ ہرو قیہ ذکر سلطہنی تھے عشق خدا وندی،
اوے اوس علامہ اقبال و نہت "اگر ہو عشق تو لغز بھی ہے مسلمانی"

سچیل سائیں چھ و ناٹ "بین عشق ولبرتے سچیل، یہا لغز ہے کیا اسلام ہے"
سلطہنی یا ہو و ن و ن "جتنے عشق پہنچا وے ایماں تو وی خبر نہ کائی"
یہی کنہ یہیلہ کنہ منیر ہیں منیر اساب چھ یا کنہ منیر ہیں کن گزھ حاں چھ تھو سید
برکتے سید چھ تھے خطس پڑھے خدا یہ سید رحمیہ باریں یہ نخ شروع گزھ حاں یہ کنہ
اگر سماں با بآ فر پڑ آسیہ ہیں دری ہے سکھ تھے چھ تو سیدس دروازس پڑھ و ایماں تھے اگر
گر و ناٹ آسیہ مسلمانی تھے پسائے تھے چھ یہ کنہ دوران -

"امام مہدی ترے سارے منیر ہیں تجد بذ"

یہتھے کو حضور یا ۲ ہوتہ ختم بنو دت پیٹہ اسلام منیر مہدی روڈ یوان ہے ما حولہ
مصلابیق روڈ دپس منیر یہتھے تجد بذ کران یہتھے کوئی امام مہدی سید یہتھے پیٹہ

۱۴۲

عَنْ حَمِيدَةَ دَوْتَ شِنْزَ بَحْرَدِيْهَ عَلَيْهِمُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ يَعْلَمُ اَنَّ مَوْلَانَنَا اَمَامَ مُهَمَّدِی شِنْزَ
بَحْرَدِیْهَ تَحْمِدَهُ - بَشِّرَتَنَا بَشِّرَتَنَا بَشِّرَتَنَا مَشِّنْزَ بَحْرَدِیْهَ لِپَهْتَ زِهَ تَهْمَ بَشِّرَتَنَا اَكَهَ تَوَوَّدَنَا

فَرِنْوَدَاتَ گُوْهِرِ شَاهِ

”بَيْوَدَوَسَ كَاهِنَهَ سَارَسَهَ عَلَيْهِ عِبَادَهَ كَرَهَ تِهَ آخِرَسَ كَرَهَ اِمامَ مُهَمَّدِی تِهَ حُقْرَتَ عِيسَىِسَ
مُخَالَقَتَ بِعَنْ بِعَنْ دِنْشِیْسَ مَشِّنْزَ بَحْرَدِیْهَ لِپَهْتَ زِهَ (لِسِیْسِسَ چِهَ جِمَ بِیْتَهَ تِهَ مُهَمَّدِیسَ پُچَهَ
اَرَجَّهَ اَرَوَا حَوْذَرِیْعِینَ) سُهَ پُچَهَ بِلْعِیْمَ بِاعُورِسِشَدَهَ پَاخُو دُوزَجَّهَ تِهَ اِلِسِیْسَ بِیْتَهَ دِیْ
پَاخُو مِرَدَوَدَ - تِهَ اَغْرِ كَاهِنَهَ پُورِمُرِهَوْذَ شِنْزَ بَشِّنَزَ زِنَدَگِیِسَ بِسِیْسَ كَرَانَ رَوَدَهَ آخِرَسَ
پُچَهَ دِیْتَنَ اِمامَ مُهَمَّدِیسَ تِهَ حُقْرَتَ لِسِیْسِسَ سَاَهَهَ تِهَ نُوْرَنَ تَمَنَ لِمَجَّبَتَ سُهَ بَيْتَهَ
هُوْلَسَ نِشَ حُقْرَتَ قَطْسِپَرَهَ زَرَشَهَ جَنَتَنَ“

”بِیْتَهَ فِرْقَهَ تِهَ مَنْزِهِ بِچَهَ وَتَاهَ تِهَ حُقْرَتَ عِيسَىِسَ غَوْفَوَتَ تِهَ لِهَنْدَ مَنْزَارِ بِچَهَ
اَغْنَانِتَاسَ مَشِّنْزَ - يَهَ چَهَ مَحْسَنَ يَا طَلِ پِرَوِیْلَنَدَ - اَغْنَانِتَاسَ مَشِّنْزَ بِچَهَ بِیْتَهَ لِسَ تَامَ
مُوسَىِسَ تَأَوِيْزَرَگَهَ سُنَدَدَرِبَارَ - تِهَ زَمَانَسَ مَشِّنْزَ بِیْلَهَ بِیْلَهَ لِکَلَنَ اُوسَ پِهْوَانَ رَهْتَهَ وَارَدَهَ
كَاهِنَهَ دُورِتَبِیْتَهَ دَوَنَالَسَ كَيَاَهَ مَقْصِدَهَ اُوسَ؟ بِیْتَهَ بِچَهَ تِهَ مَهَمَ بِیْسَىِسَ لِتَهَ كَرَهَ آَهُ
آَسَمَانَ بِیْهَ بِچَهَ مُخَالَلَهَ“ اُسَرَ بِچَهَ وَنَاهَ آَدَمَ عَلَيْهِ سَلَامَ كَرَهَ تِهَ آَهُ وَ آَسَمَانَهَ بِیْهَ بِچَهَ آَهُنَتَهَ
بِیْلَهَ كَهَ اِدرَپَسَ عَلَيْهِ طَلَارِيِهَ جِمَ، بِچَهَ وَوَذَ تِهَ لِهَتَشَنَ مَشِّنْزَ مُوْهُورِ بِچَهَ حُقْرَتَهَ الْيَاسَ“
بِیْمَ دِنْشِیْسَ مَشِّنْزَ بِچَهَ تَعْنَ آَوِيْزَ آَزِيْلَ تَامَ تِهَ مَوَهَهَ كَيْنَهَ - غَوْتَ پَاكَنَ سُنَدَدَهَ دَرَرَ
حَيَاتُ الْاَمِيرِ بِچَهَ بِیْتَهَ بِچَهَ وَرَى بِتَهَ زِدَهَ“ غَوْتَ پَاكَنَ اُوسَ مُحَسَّنَ وَهَنَتَ تِهَ
تِهَ وَقَتَشَ تَامَ مُهَرَّدَهَ بِیْوَتَ تَامَ بِهَ مِيَادَهَ - سَلَامَ مُهَمَّدِی عَلَيْهِ سَلَامَ تَامَ وَاهَ
نَاوَهَ“ شَاهَ لَطِيفَسَ بِچَهَ بِرَى اِمامَ لَقَبَهَ بِعَوَهَ دِیْوَهَ تَهَمَتْ - مُهَرَى طَرْفَهَ بَارَهَ
كُوْسَ مَشِّنْزَ بِچَهَ لِهَنْزَ بِیْتَهَ كَهَ سُنَدَهَ نِشَانَ وَوَذَ تِهَ مَوْهُورَ“

ظَلَّاهِرِيِّيَهَ كَوَهَنَهَنَ سُنَدَهَ سَرَاجَهَ جِيلَ، جَهْرَمَاهَهَ يَا اَكَهَ دَوَهَهَ بِچَهَ اَسَوَ - اَغْرِ كَاهِنَهَ رَاهَ
فَقَرَسَ مَشِّنْزَ اَسَهَ بِتَهَ سُنَدَهَ سَرَاجَهَ مَلَامَتَ - بِیْلَهَ كَهَ بِشَاطِئِيَهَ كَوَهَنَهَنَ سُنَدَهَ سَرَاجَهَ
وَاهَ بِیَاهَ زَيَادَهَ بِچَهَ - غَاعَبَتَهَ كَرَنَ وَالْهَنَ بِتَهَرَوَ بِتَلَهَ مَشِّنْزَ بِچَهَ جَهْرَمَاهَهَ بِتَهَ دِرَوَهَمَنَ
فَرِپَقَنَ بِتَرَتَهَ بِتَکَيَنَ مَشِّنْزَ مَلَكَرَهَ - حَرَصَنَ، صَدَهَ - تِهَ بِخَلَلَ بِچَهَ بِتَهَ سَنَزَتَهَ

(۲۳)
سیحتہ امترن پنکیت مٹاوان۔ اگر تھن منتر یہ نہ فور آسیہ تھے سہ جو انبیا بن ہے اولیاں
ہندر لخض تھے تھتا تھی کی جنم در حادیت میتھ کو۔ شیخ صنعت شیخ سید عبید القادر حیدر
ستھن تھی کو۔ کشف تھے کراما از سلب تھے۔

واقعہ چڑھے زہ بائیڈہ پہ سُلطانہ میس پے لجھ زہ اکھ شخص جو تم بیربلہ کے
وناں بائیڈہ بیدن لئے کوئی تھس وظیفہ مقرر۔ سہ شخص رود وظیفہ تو اٹ تھے بائیڈہ یہ میں
رود بُر بُلہ تھے وناں۔ اکھ دوہہ وہ ووہ نس بائیڈہ پد پنتر کر واجہتہ نہ رہ حرامہ
یا سراو وظیفہ تھیوں نہ تھے تراو بُر بُلہ ون۔ تھو شخص مریتہ بائیڈہ لے سُنتہ تاریق
کرڈ۔ شروع۔ پریلہ بائیڈہ لے پے نوگ زہ سہ شخص جو مئے اتر تاریق ران تھے کو
نس شخص وظیفہ بند۔ سہ شخص او بائیڈہ پسندس خدمتیں منتر تھے ووہ نس
زہ پیلہ بیچاڑی۔ فرگایی ران اوس سڑھے اوس سڑھے میں وظیفہ دوان ووہ دیپلہ
بیچاڑی۔ تاریق ران جھس تھے کیاڑہ کو رخھ میں وظیفہ بند۔ بائیڈہ بیدن فرمودس
زہ اوس کھ تھو وقته بیوں مُرثہ ر۔ چاہتہ بُر بُلہ ون تھے ستھن اسی میاڑ کو تاہ
ران۔ بی اوس سے تھے تھو جی مُرثہ دوان۔ ووہ تھو کمیع مُرثہ دے

بیکر کتہ ذکر رہے آہن فرگاین سُن تعلق جو تھس امارس۔

یکھا بلپس مدد چھ ران۔ پیلہ دل تھوئی ستحاوت، در لہر، صبر و شکر، عاجزی
آتوار الہی یک تعلق چھ قلب شہیدس ستر چیمکو مدرگا و حکم کو مُرثہ چھ
پسپس کالن نفس امارہ چھ لئہ تھے باک حلامک نور پیکہ دل میں منتر
فرار کر چھ سہ کیاڑہ آسیہ تھے لفظن تھے آپس میں ہند حافظ سہ جو ہر قر
خطوٹہ۔ پیلہ جیون نفس مُسلمیتی آسیہ تھے اندر لیہ ہن تا پاک چیکر فرار
پنہ جو کھڑہ ہر قر بسمل۔ نفس پاک رہے خا طر رون کا ہئہ نفس شکر
تل اش یہ ہر وقہ خدا پہ سیند طرفہ طیوٹی پسچھہ آسیہ پسکھہ بہرہ م
طہارت چھ آیہ عتی بواتھار رہے پیلہ کہ صمیحہ آندھیم طہارتہ توڑ سر

گزٹھاں چھے۔ صاف جسم چھے عبادتہ الہیں قابل آسان یہیلہ تر صاف دل
تجھیاتِ الہیں قابل آسان چھے پتے چھے آسمانی دنایہ ہدایت دران یا لکن۔
ذینہ چھے دنابہ و مکار دنایہ والہن ہندو دشمن بیان۔ محمد الف مان لجھے
ذینہ نہ دنایہ منتربیکھاں رہ قران چھستہ تھن کلن پر زنس لائق بعن نفس
امارہ چھے۔ ہندویں پرگوڑ دکر االلہ کر رہ یعنی پس اندرؤں کر رہ
یا ک منتبی گڑھ پتہ قران پر رہ

حد پتہ، پتہ رکھے چھے قران پر رہ قران پتہ تمن پتھ لعنت سوراں
بھی شاہ "کھا کے سارا ملک گئے جنھاں دے بغل و شح قران

سماں دس چھے پہ گھاں زرہ سہ بچھے خدا یہ پتہ خاہ طری عبادتہ پتہ شب یہ داری دران
اوے چھے سہ فدا بیس فرد پتہ عبادتہ پتہ چھکہ رہ دعا منگاٹ ترہ میتھے لتر جھت
غم در آڑی، مال و دولتہ پتہ حمور و قصور۔ رتہ ہتا سوچ رتے او سخما را اہمہ پتہ دعا منگلت
رہ اے خدا ملے چھنے رتے یقار کا نہ تہ صیز ضرورتہ

عالیں چھے پہ گھاں زرہ بچھس خدا یہ سندس قوریں منتہ بخشی حاصل کر رہ والہن
منتہ رہ دیا زرہ میتھے منتہ چھکہ علام پتہ قران تیلہ دیا زرہ چھکہ باقیں جھنی دنائیں یہیلہ کہ
ہر کائنہ مسلمانیں یہیہ تہ پتہ یہیہ علم آسان چھے تہ چھکہ قران تکہ واریاہ حصو پیدا۔ درا
سوچ علیم رہ چھکہ کرتاں بان رہ چھکہ دنائیں۔ ولین شرعاً بنتھے رہ چھکہ کر رہ حاسد
تیلہ و دل پتہ بچپل کس چھکہ آسان۔ دلیں منتہ دیا۔ پتھے بھوس پتہ شامس سر سند
و طپرہ چھے آسان۔ پرس اپوز پا پرس پوز دنادھے رہ چھکہ بیش دران۔
اگر رہ یعنی چپروں نہ دوڑ جھکہ تیلہ چھکہ رہ خلیفہ رہنول۔ رتے لئے پشت کر رہ

تھے چھے بے ادبی یعنی ل

واری لنظر آتا ہے حقیقت میں ہے قران

اگر زہیں خصلتمن رومت جو کہ تیلہ جو کہ زہ سے یہ متعلق رامہ ہوئے وہ نہت اوس زہ اگر میں یوسف حبیومت آسیہ تیلہ گڑھ میں قدر ازہ دا ہبہ صدی ہتھ میں سستی تکن۔

صراطِ مستقیم

۱. پہنڈ طاہر صاف تہ باطن سیاہ چھ تم چھ متر ہیں منظر فتنہ۔ تم چھ اپنی سند خلیفۃ۔

حدیث، چاہل عالمیں حسوٰزو تہ نش روزیو دوڑتی منیر زبان عالم تہ دل حاہل یعنی سیاہ آسیہ۔

۲. باطن تجھ مگر طاہر حراب؛ یعنی چھ ہیڈوب، معزوف، سدر تہ متفرد و تاث عشق میں عقل ہی تہ ری تو صابِ شریما (تریاقِ قلب)

متر ہیہ خاڑپریشانی مگر قدرایہ ہندس قوریں منظر آسان۔ مگر یہم چھیہ امیہ عقود مرتبہ حاصل ہیکان کر رکھی "بامرتبہ تقدیق تقاییے ڈیندیع" یہ میلوٹے صدر ایویں، بے نظریہ نواز شرپیش ہوئے ہندس دوڑھو منز تہ کچھ ہیکھ لیکھی۔ تو ہسی تہ لا ہیتو کائیتھے صاحب اقتدار اس اگر طاقت چھو۔ یعنی پہ چھ صرف لئنڑ رامڑ تام ہدو دو بین خاڑپر چھیہ یہ

۳. ظاہر تہ درست تہ باطن تہ درست:- یہم چھ طاہری عبادت سو سستی قلی عبادت منز تہ آسان۔ یعنی چھ عالم ریانی و تاث۔ یعنی چھ منیر رسول تہ دپنکروہاریت آسان۔ تہ یہیلہ کائیتھے ہند طاہر تہ باطن رلے تہ چھ تائیہ االله ونا۔ اگر سہ خواہیں مفتریارو ہائی طریقہ۔ ہیچ کرہ تمیک دریہ چھ تمیس طاہرس منز تہ میدلان ڈلکر تہ چھ تہ طاہری چھ تھوڑے وار پاہ تھوڑ دریہ میدلان۔ رہمن منیر تھمارے چھ طاہری بحارتہ ہند درجہ ٹھاواں ڈلکر تہ امیہ تھوڑے دریادہ۔ اگر سہ طاہرس منز تھمارے براں چھ تہ ہنر تھمارے چھ بکھن منز تہ معراج

(۴۶) مِنْ كُلِّ جَسْمٍ يَبْيَنِيهِ تَرْوِحٌ بَيْنَهُ لَمْ تَأْتِهِ - فَقَرَسٌ مُشَرِّجٌ مِنْ مُحَارفٍ تِرْتِيَّ وَتَارِ
يَبْيَلِيهِ كَمْ سَعَ عَادِشِقَةٍ سِنْدِ خَاطِرِ رَبِّ سِنْدِ دِيدَارِيَّ كَافِيَ آسَاٰجِهِ - بَيْنَهُ رَكْهٌ جِهَ وَتَارِ
زِيَّ دِيدَارِيَّ حِصْنَةٌ مُمْكِنَةٌ مَكْرِبَهُ دِيدَارِوَولِ عَلِمٌ جِهَ حَصْنُورُو ۲ ۳ ۴ شَرُونَجَهُ تَمَتْ - يَقُولِ
إِمامٌ أَبُو حَنِيفَةَ "مِنْهُ وُجُوهٌ رَبِّ نَمْ نَمِتَةٌ لَمَّا" يَا يَتَّبِعُ بِسْطَاهِيَّ جِهَ وَتَارِ "مِنْهُ قَوْرِ
سَتَتَةٌ لَرَطِرَبِّ سِنْدِ دِيدَارِ" دِيدَارِجِهِ لَطِيقَةٌ اِنَّا سِنْتَ دَرَحَانَ تَهُ تَوْهِرِ جِهَوَ
أَنَا جِهَ تَاهَ لَكِبِهِ تَهُ ذَكَرِ تِيشِهِ بِخَيْرِ

خُدَاءِ سُنْنَرِ دَوْسَتِ : أَگرْ كَائِنَهُ خَلْقٌ خُدَاءِ لَشْفَهَ دَرَامَازِ تَهُ غَاضِنَ كَهِ
وِجهَ وَلِيَ مَا تَارِ جِهَ مَكْرِبَهُ سِنْتَرَكَهُ كَاهِهِ يَا شَهْ سِنْدِ مَتَرِهِبَهُ كَهِ وِجهَ تَوْهِنَهُ
دَلِ تَتَكَ دَرَحَانَ جِهَ نُسِنْ مُتَعْلِقِ بِرَأْيِيَّ لَنْتَرَأَوَهُ نِشَ جِهَ بِلَهَرَزَهُ تَوْهِرِرَأَوِيَّ
نِشَ رَهَصَنَ - ضَيْرِجَهَسَهُ مَا آسِهِ مُتَقْلُوَرِ خُدَاءِ يَا شَيْخَهِ يَقَا يَا كَاهِنَهِ لَحْلِ شَهَا هَيَّا زَهَ
حَاهِهِ خَفَرَمَا آسِهِ يَا سَانِيُّ يَا إِصَاهَا آسِهِ يَا مَكْرُوفَتَاتَكَ مَا آسِهِ، كَاهِهِ بُحَلَّهَ شَاهَ
مَا آسِهِ يَا سَهَهُ بِهِيلِهِ سَدَاهَهَا لَنَ تَهُ آسِيَّهَ

(گوَهِرِشَاهِيَّ سِنْدِ عَالَمِ اِنْتَهَا بَيْتَهُ خَاطِرِ النِّقَلَاهِيَّ يَا غَامِ)

مُسْلِمٌ جِهَ وَنَاهَ زِهَ "يَهُ بِهِجَسِ سَارَوَهَ كَهُوَتَهُ تَهُودَ" يَبْيَلِيهِ كَهِ بِهِمُودِيَّ جِهَ وَنَاهَ زِهَ "هِيَوْنِ
مِقَامٌ جِهَ مُسْلِمٌ سِنْدِ بَيْشِهِ تَهُودَ" تَهُ بِهِسَاءَ جِهَ وَنَاهَ زِهَ "يَهُ بِهِسَاءِ بِهِ
دَوْهَهُ وِيوَهِيَّهِ كَيَا سَارَوَهَ مَتَرِهِبِ وَالِيُوَهِيَّهِ تَهُودَهُ تَهِيَّاهِهِ يَهُ بِهِجَسِ قَدَرَاهَ
سِنْهَهِسِ تَهِيَّاهِيَّهِ بِهِنْتَرَاهَتَ" مَكْرِگَوَهِرِشَاهِيَّ جِهَ وَنَاهَ زِهَ "سَارَوَهَ كَهُوَتَهُ
بِهِهِرَهُهُ بِلَنَدِ جِهَ سُهَهُ بِهِسَاءِ بِهِنْدِسِ دَلِسِ مَنْتَرَ خَدَاهَهُ سِنْدِ بَهِتَهُ آسِهِ سَهَهُ مَهِتَهُ آسِهِ
تَنَ كُلَّهُهُ مَتَرِهِيَّكُ - ذَبَادِ سِنْتَ ذَكَرَهُهُ عَيَّادَهُ - جِهَ اَطَاعَتَهُ
عَلَى ذَرِرِ جِهَ خَدَاهَهُ سِنْدِ بَهِتَكُ تَهُ رَأْكَطَكُ دَرِلِعَهُهُ
يَا هَرَتَهُهُ تَصَدِّقَتِ تَقاَلِيهِ ذَنَدِيَّهُ - يَبُوزِ بَيَوَهُهُ دَعَوَيَّهُرَتَهُ وَولِ جِهَ كَاهِرَ
يَبْيَلِيهِ كَهِ وَلِا يَتَكَ أَبُوزِ دَحَوَيَّهُ دَارِ جِهَ تَغُرُسِيَّهُزَدِيَّهُ - وَلِيَ جِهَ دَوْسَسِ وَتَارِ

۵۷ دوستن هند آخه اکس زانن ته پا به و آن هم کلام بیهودت پچھه ضروری - حضور و ته اوں اکه لیٹے صحابین فرمومه مدت زده یئنہ حامہ چھے صرفت می یو بت درسته تو ہبہ چھیتے - ہر کاشتہ نماز پرن و الک هند دعا پھه آسان زه "اسے قدرانہ لاؤ عن لکان شترونه عن گرے پتھر العمامات د تیخته یو بت تام په لکش هند روح یہیت المعمورس هنتر و آنتھ تماز پرہ یخته حقیقی تمازو تاں چھے ته کیاڑہ سو بھار چھے مرستہ پستہ ته جاری رو ران - بجھے کو شب معراجیں هنتر ساروے یخو بیت پهند یو روحو عمارت پرہ میرا اس یو بت تام په رب هند دیدار گرہ توت تام په شر پعیتھ یا پتھری لازمی - الیتھ چھ خداين سستہ گلو تاہ گار لکن هند خا طریتہ یئنہ نعم المیدل تھاومہنتر - خدا یہ سند ناؤج قبلی ذکر ته چھ طاہری عبادتیں ته گو ہن هند لقارہ کران رو ران ته کلہ ته پہ کلہ چھ تی شخص خدا په سند محب ته روشن گمپیر پتاوان .

" یئلہ تو ہبہ تماز قضا گرہ صن تیلہ کر یو خدا په سند دکرو و وھاں پہلوان ته لہ بھر دوان " القرآن

ولین سند قورب ہنتر نیت نظرتے دعا چھ گونہ گارن هند تھیب چھاوان یخته کو چھوڑو امیتہ کہن گونہ گارن سند بخشش خا طریحایہ حضرت اویں قریمیں نش دعا خا طریحی سخاوت، ریاضت ته شیدادتے سستہ ته چھ گونہ ہن هند لقا پتہ بخشش ہیھاں دڑھتھتے . حا جزیع تو ہبہ ته وفہ دن رون ته چھ خدا یہ سند - یئمی سنتی نصو حسن یمیو لقان گرہ مومنت دنیں بے ھر ہتی ترت وول ته بختیتی او (فران) آد دوہ ہبہ پرڑھ عیسیٰ علیہ ہن شیطاناں زہ تو ہند ہنترین دوست کو چھ "

تھو وونس بخوس عابد - حضرت عیسیٰ ہن پرڑھ صن سہ کمازہ

سیطان و وہ نہ در حواب زہ تیں ہنتر بخوسی پھوں سندیں عبادت ضایع ران پتھے پرڑھ حضرت عیسیٰ ہوں بود دستن کو چھ ؟ سیطان و وہ نہ لکونہ گار سمجھی سہ کو چھ کی عیسیٰ پرڑھن - سیطان و وہ کو ہنتر سخاوه چھ تھو سندیں گونہ نہ دالان - خدا یہ سند ہن سند ته خدا یہ سند ہن مخلوقن سستی محبت درن و الک ته ہنتر حصال گاون و الک ، حق ساہ دہنہ و الک ته ایسا فہ و الک تکھ ته چھ خدا یہ سنتی نظر کر مکو صدر ایسا .

علامہ اقبال عسو تریپیکہ یا تہ ویرمہ جماز مشرپرس دوران سدولہ پیچھے واپس بوان
تہش پیٹہ پیٹہ دراپہ اکھے ہوئے علامہ اقبال لع صحہ، بیرہ تھے ہوئے روڑے صیحان
وچھاں۔ علامہ اقبال سوچ رہا ہے آسمیہ قلتے۔ علامہ اقبال اوس مالک آنھی پراپہ
حیثیتہ خماڑ پھو وہست۔ علامہ اقبال تروہ اوڈ ہوئے۔ تھو کھیو جلدی چلدی۔ سُہہ لجھے
بیٹیپہ بے صیحان وچھے نہ۔ علامہ اقبال تروہ ہہ اوڈ پراپہ تھے ہوئے تھے پاپہ روڑ
سارہ می دفہ ہس فاتتے۔ امو راذ آپہ بشارتہ علامہ اقبال پتیں مالیں ترہ چائیں پیچووی
سترنگ مل آپہ میتے پسند تہ سُہہ بنتیا و میؤں منظو زنظر

بیٹیلہ سیکلتگین ہرستہ بُشـد۔ بچہ جنگلہ تسلخ اون تھو وچھے تھو سُندس گرس پیٹہ پیٹہ
ہرگز تہ دوران۔ سیکلتگین رکیا و تھو وچھے ہرگز تھرگڑھان تھے پسٹن بوجھہ آسمان
لنگہ دران۔ سیکلتگین وچھے ہرستہ اوش وسان عتمی کور تھو سُشـد۔ بچہ آزاد۔ اور واقعہ پیٹہ
کوئر قداین سیکلتگین پیٹھے یوت کرم ترہ سُہہ اوس اندر خدا یہ سُندس تاویں پیٹھے ووڑان
مولانا روم لع بچھے وناب کہ یک زمانہ محبت یا اولیاء۔ ہتر است صمد سالہ طاعتیے ریا
(ولی کی ایک لمحہ کی محبت سو سالہ ہے ریا بحادت سے ہتر ہے)
حدیث قدسی "میں اُس کی زیارتین جاتا ہوں جس سے وہ یوں تابے۔ اُس کے لامہ بن
جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے"

ایوڑ رعنقاری۔ یوہم محنت بیٹیلہ لوٹھے ولیمیں پیر زناون سُنم ون" اے خدا یہ میں اوس پہ وصتو
کرن تو وہست۔ حواب بیٹیہ یعنیں لُن گیے بخشش بیباخواہی اے خدا میئے لاؤر یہمیں بلو
جواب ہی۔ یہمیں تھے بخشش۔ بیٹھ کوئی گڑھ بے شمار لکن ولیمیں ہنڈہ دریغۃ بخشش
حدیث قدسی: یعنی سر میاں و ولیمیں عتمی دشمنی کر۔ ہو چکن تھے خلاف چنگیں
اعلان دران۔ خدا یہ سُند جنگ گوئہ آئی و قتہ کلہ ہر ہمن یکر کہ لسند ایمان فتحم کرنا
یُس بیٹیہ واجہہ سارہ سے زندگی دوڑھس متبر۔ کلہ تروٹ عذایں مشتر روزہ۔ بیٹھ کوئی
بلیم باعور اوس یُس سیھاہ عالم ہے عاید اوس مگر حضرت موسیٰ سُنتر دشمنی کو۔ اور دوڑض
مشتر تراوہ۔ لکھ بچھے وناب "رب بچھے عبادتہ عتمی میلان اُسی بچھے وناب ترہ رب بچھے
دلہ عتمی میلان۔ عبادتہ عتمی بچھے دل صاف گڑھان۔ اگر عبادتہ عتمی دل صاف
گوئے بیٹیہ تیلہ بچھے سُہہ دل خدا یں نش واریاں درور۔ حدیث۔ سُہہ نہ بچھے عملت
وچھاں تھے نہ نہ کلن یکر کہ سُہہ بچھے بنتیں تھے قلبیں وچھاں

البیت چه جنت عبادت سخن میلان مگر جنت چه رست نش و ای راه در دارد
”یه باطن علم چه تمن لکن هند خا طریق حوران ته هشتاد پر واہ ترین یتارے
رب سند محبت قوبت وصال یتر حاش چه“
پیش چه یقول سوره هف خدا چه تمن کائشہ ولیس مرشد سستو
ملاغاته کرتا وان-

ییلیه خدا کائشہ بندہ پنتر کاہله ادا و چھتے تو پیچه مہریان گر تر حاش چه خدا
چه تمن کن سپھاد لولیه سان و چھان - خدایه پندر محبتت سستو و چھتے سستو چه
تش بندگو ناه دزان - تش تشن لحسن و الک ته چه رحمت سستو سری گر تر حاش
خدا یه سند دوست اصحاب کهف چاہے شوند تخته اسو یا مرا فیض پنتر
خدا رو د تمن محبتت سان و چھان ییلیه سستو ته در سامنی هون حضرت قطیع
بنت تھ جنتش گر تر حییلیه شیخ فرید خدا یه سند د نظر رحمت سستو مشر آے یمیں
سستو بنت تھ کھل رو چه یا او رنگیه - ییلیه خدا ابوالحسن پنتر کیه ادا پیچه تمن
مہریان و تمن در میان گوپا نه و اذ کلامک سبلیلہ شروع - اکه دوہہ و ن من
اے ابوالحسن اگر لکن یه ترے متعلق و نه تکه مارے ترے کنیه لا یتھ - ابوالحسن
و حسن در حواب زه اگر بہ ترے متعلق لکن و نه زه ترے کوتاہ مہریان چھکه ترے
کری نه سجدہ ته کاہله - خداین و ن من یه و نه نه ترے متعلق ته ژه و نز زه نه
میئے متعلق -

ییلیه زید تر ییمه لب شراب تو شی ہند دیں جرمیں پنتر گرفنا رڑھا اندھه
صحابو و نه امس پیچه آسین لغتتھ چھ یاریار احمد جرمیں پنتر گرفنا رڑھان
حضور فرمود لغتتھ مه رزو امس یه چھ خدایں ته خدا یه سند د ماضیں سستو
محبتت ته کران - ییم خدایں ته خدایه سند د رئولس سستو محبت چھ کران تهم
ہیلن نه دو زخم رڑھتھ

ب شدک چھ خدا سارے مخلوقن سستو محبتت کران ته ہند حیا ته چھ کرواں

(۲۰) **امعذ و رَبِّيْس** چھے کتہ **عنتر رزق و اتا ناواں**۔ مگر بیٹھے کوئی ناقوِ رمان اولادس پھو
ستراتی پیریتک یوان دہنے تیکھے کوئی چھے قُدرا ناقوِ رمان تے **کستا ضن** ہندر
خاڑ طر قہار بناں

یقپن کرو تو ہہ تے چھے فُدرا یشھاں و چھن مگر تو ہی چھو وو ہیر الہ براہ تے
بد بخت۔ یس چینز کھو چھات چھے سوچھو رو ہے صاپنہ سنتی چھلان تھے چھو
رو ہے کر پھم متحاں تے خط بناواں تے یس فُدرا یس و چھن چھے سوچھو اچھو لہت

دائیہ حدیث۔ ہر کا ہے چینز چھلے خاڑ طر چھے بینہ نہ تے بینہ آسان دل چھلے

خاڑ طر چھے ذکر اللہ
یاں محبتک تعلق تے چھے دل سنتی آسان زبان سنتی LOVE I وتن والک
چھے مغار آسان۔ محبتک چھو ہے کرتے یوان محبتک چھے فُدرا یس تے دل خوش رہ
ری دل سنتروالیہ خاڑ طر چھے تصوُر، قلبی ذکر تے ولی اللہ آسان۔

منزِ لہ مقصودس واتنے خاڑ طر چھنے گاڈ بُند اجنبے یوت کافی بُکو ہے چھے امنیہ
خاڑ دو یم چینز یعنی سٹرنگ تے مارنے ضرورتھے۔ بیچھے کوئی چھے نماز تے ترکیہ نفس
تے تصفیہ قلبیہ یقارعہ اُندریجھ۔ اگر یہو لو ازمانو یقارعہ نماز سورے یتھے چھے تے جنت
چھے یئے سنتی تیلہ کیا زہ چھو دو یعنی کافر، مرتد تے دوزپی و تاں یتیلہ کہ ہم
تے چھے نماز پران۔ فرق چھے پڑھ کا ہنہ چھے سپسی ہندرس خرس نھستیہ تے کا ہنہ چھے
دجال ہندرس خرس سوار یعنی اُندری کوئی چھے دو ہے وے خالی صرف چھے عقیدت
ہندر فرق یتیلہ کہ عقیدہ یتیلی روزن تے اُندرام روح یکن بُرو ہنہ۔

یتیلہ زبانی یہ چھے نماز تے دل سنتز فراقات، صحنی تے صمد آسمہ اتحہ نماز چھے
صوئتھے و تاں۔ عام سکھ چھے یہ ہے نماز تیر چھو ش فہمی منز روزان تے یئم سکھ چھے
فرقہ بناوں منز آوری۔ پہنہ تبلیغ دین چھے فتنہ بناں، قرض رہو تو ہر رؤدو
ڈھن پت دین ورین لٹھ فرقہ منز روزتھے عبادتھے روان۔ یہ تے گو بیانہ فرقہ صحیح راتھے
تھے منز شامل۔ ایمیک مطلب گوڑہ تو ہنڈ گوڑہ تیک قرقہ اوس یا طل۔ یا طلہ پشنز
عبادتھے چھنے قبول ہے کر رھا۔ یعنی رہن پت دین ورین ہندر عبادتھے پے ضایع

(۴۱) پہ تجھے ہیکاں بنتھے زہ نو فرقہ تے آسہ یا طل تپلہ گئے یہ تم عبادتہ تے ضایع تے
یہیں نو کریمہ تے گڑھ ضایع۔ تپلہ اچمن ہنتر پٹ و سہ سہ و پچھے یہیں پان تپلہ
و اذ دانہ سرتپ پاٹھو نتھی جائیہ یہیہ گوڈ اوں۔ عمر بُریاد سیدہ نش اوس ہنتر رہ
سماںہ سامی مورشید رحانہ ہے

(گوہر شای سُند عقیدہ)

سماںہ منزہین ہندری ہیکو کارتہ عاید نظر حسن اُس لائے منزہ حصر ایمن کرنے
رسیں و نو کس چھوں یثھاں و چھن۔ یہتھے کمی چاند نظر پر ہر لہل و نہن تارکن
پیٹھے یہوان چھے سہ چاہے مریخ چھے عصار و چھے یا سماںہ ناو رُس ستارہ۔ یہتھے کوئی چھ
رب تے پرہل و نہن دل و چھاں تھم منزہیں و اکر اُسکن یا منزہیں یا عماری
ین عشق دلبرے سچل دیا کفر ہے۔ دیبا اسلام ہے!

تو ہر چھو رب پت دس نلا شر منزہ مند رن بچر ہن تے مسجدت بیتہ لئن دواں۔ دیبا
تو ارخس منزہ چھا سماںہ شہوت کہ رب و چھے کاشہ کئے عبادت گاہس منزہ ہمہتھے؟
اے نادانہ رب سُند حصر چھے چھوں دل۔ سہ یساون دل منزہ پریہ و چھکھے ژرہ ہئیہ
عبادت گاہ تے یہمن منزہ عبادتہ درن و اکر یہیں ٹرے لئن دوراں دوراں۔ یا یہ بید
بُر طھاہی چھے فرماؤں ”بے رو دس وار ہیں کالس لعیس ملوا فرائیہ یہیلہ رب یہی
منزہ آؤ و ووڑ چھے واریاہ کالہ یہیہ لعیہ میتے ملوا فرائیہ“ یہتم عبادت گاہ چھے ثواب
گاہ یہیلہ کہ پے دل چھے آما جھاہ۔ عبادت گاہن منزہ چھوٹھے ژرہ ناد لایاں تے رب چھ

دلن منزہ ناد لایاں عقل والوں تے تصییہ میں ہمای ذوق جتوں

یہ عشق والے ہیں جو ہر چیز لٹھا دیتے ہیں

اَللّٰهُ اَللّٰهُ کئے جائے سے اَللّٰهُ نَمْلِ

اَللّٰهُ والے ہیں جو اَللّٰهُ مُلَاد دیتے ہیں

ہر کاشہ منزہیں و اکر سُند عقیدہ چھڑھ تھیں ہندریں یہی ہنتر ستارہ بھے ساروں ہمہوئے،
حضرت یہیں عقیدہ بنیا و لابلستاں درمیان ہنگڑ بامدث یہیت چھے یہیں ٹرہ تو ہر

(۴۲)

وَأَنْوَرُوا مَا نَهَيْتُهُ بِذِرْبِعِهِ تَبَرِّيْدِينِ بِشَرِّحِقِلِهِ مُتَنَزِّهِيْتِهِ رِكْيِوْيَاْنِتِهِ يَبَرِّيْدِهِ رَسْكَتِهِ
مُتَعَامِسِ سَطْحِيْجِهِ تَسْكُنَتِهِ دَرِجِسِ سَطْحِيْجِهِ
ضَرُورِيِّ فُونُوكِ

ہر کا ہے بُنیٰ جو خدا یں خاص تاوہ سے تو وہ موت میں تہذیباً مرتبت حاضر ہتھ پچھات
تہ کلمیہ بنیا ہے۔ میم ناؤ ایسو خدا یہہ متنزہ ریا۔ "سرماشیں" متنزہ۔ امیہہ کلمیہ کہ
ایقرار متنزہ جو سہہ امیں تیس پہنچس امتس متنزہ داخل گڑھا۔ امیہہ خاہ طریعہ
شرط زہ پہ کلمیہ گڑھ ترییہ لکھ پیر نہیں۔ امتس متنزہ داخل گنڑھتہ پیغامہ یوتا ہ
میم لفظ دو ہراوہہ میمین تہیوٹے گڑھ امتنی پا۔ مصیبیت و قیمتی یو دوے میم
لفظ ادا میمین آرٹہ مصیبتوں شیخہ بیخات حاصل گڑھا۔ قبر متنزہ جو میم
لفظ حساب و کتابیں دورات بکار رکھا۔ حتیٰ کہ بہشت متنزہ داخل حاضر جوہ یعنی
لقطن متنزہ ادا پیگی شرط۔ ہر خالشہ امتبیس پیڑپیٹہ تیں بُنیٰ سُند کلمیہ یاد کرن
تہ صبح شام یوتا ہ ہیدہ گڑھ پیر۔ صدائیتہ حاضر ہیکو آسمانی بتا۔
پیغمبر نہ ڈایا متنزہ پر تھے مگر عبادتہ حاضر جو اصلی دیتا ہے متنزہ اصلی عبارٹ
زیادہ فاصلہ واسیتاوان

(رسول کن متنزہ کلمیہ جوہ یتھ کیوں)

عساکر مہند کلمیہ:- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ مُوسَى رُوحُ اللَّهِ
تَرْجُمَة:- اللَّهُ هُوَ بَغَارٌ مُّجْسِمٌ كَا ہے معبود عیسیٰ جوہ اللَّهِ مُنْدَرُوْج
یہودین مہند کلمیہ:- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ
تَرْجُمَة:- اللَّهُ هُوَ بَغَارٌ مُّجْسِمٌ كَا ہے معبود موسیٰ جوہ اللَّهِ سُمْجَ
ابراهیمین مہند کلمیہ:- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ - کمکتہ باختہ کران
تَرْجُمَة:- اللَّهُ هُوَ بَغَارٌ مُّجْسِمٌ كَا ہے معبود ابراہیم جوہ اللَّهِ سُمْجَ دوس
مسلمانن مہند کلمیہ:- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - مُسْمِعَ الْمُؤْمِنُوْل
تَرْجُمَة:- اللَّهُ هُوَ بَغَارٌ مُّجْسِمٌ كَا ہے معبود محمد مجھہ اللَّهِ سُمْجَ دوس

یہیلے کہ ہیندی تے سینھ دین آدم تے دین نوچ جو ہنگامہ آدم پیش رجھرا سود (اللہ) پیش تھا یعنی مفتر تھا کہ سبھیہ درج روایت پر وہ کہ نوچ پیش نا و مفتر بھیا میتوںکو کر رہا و متناس مفتر کر رہا تھا تبلیغ شروع تھا مہر دن کروں گو حضرت حضرس نش تھا خاص حاصل تھا تہر دن دعا من مفتر بھا آدم (شتر بھی) پیش (و تجوہ مہاری) میں دناؤ شامل

ہر حاںہ مزہب اول چاہے غسل کا نہ تھا ان اسوئیں طمیعہ سریاخی دیا تو مفتر جو تھے مفتر بھان تھے تھا تھے۔ عام انسان اپنے پیدا خاطر بھی تھے دوہے کم از کم تھے تکرہتہ لئے اللہ تھے تھوڑا سوچیں یاد کرن ضروری۔ دنیا وی مصیبہ تو نسبتہ محفوظ اور نہ خاطر بھی تھے دوہے کم نہ تھے لکھ جھمن تھے شامل یا یوتا ہیکے صفت طالبہ خاطر یا نشر سماں لئے پیش رہے سا سہ لکھ یا دست تھے سماں لکھ واریاں شخص سے مٹھے آئے وقتہ بہرنا۔ اتحہ بھی آخری حد اتحہ بھی پیش رہے سماں

دل صاف سرین تھے اتحہ کوئی نہیں میں دھبیہ مٹا وہ خاطر بھی تھیج مشق یعنی شہہ تحفہ و قیمة لا الہ الا اللہ تھے شہہ پیلے تراویہ و قیمة کلمہ باقیہ حلقہ بہرنا۔ شہہ سراوٹ و زرہ رزقہ دھیان دل من آسم۔ قدایاں سہی محبک تھے میں دل قوب حاصل ترک بھی بدل طریقہ یہ رہ پیش رضا یغواری مشکل بھی۔ تباہ مفتر درج طریقہ مطہائق بھی دل دو براین تپیج یتا وہ یہ موں تھے میں دو براین ستر بھی صرف لفظ اللہ رلاوں یہ موں یہ موں تھے یہ موں رواہ یہیلو رو را تھے کریو امیج مشق۔ کائنات بھی دھیان دے دریجہ، کائنات دھبیا یہ یغوارتہ کائنات بھی قلیل تھے روح بھی بیداری پتہ ہر و قیمة یاد یا نے ذکر جاری گر تھا۔

قدایاہ پیش دوستن پیش ذکر بھی رواتہ دست تھے سماں آسان یہیلے کہ عاشقن پیش ذکر سود بھی تام و اتمان بھی۔ اگر صلایف تھے ذکر مفتر بلن تیلے بھی ذکر بیتل شمار کرامات کا تبیین تھے کر بھی ہیکاں کوئی فرش پر کوئی عرش پر کرا "تریاق قلب"

منزہب و اگر کمرہن ایسم اللہ ہے علاوہ نبی سُنّہ ناولتہ دلیں منزہ بسا پریج کو شیش تاکہ ایسم
اللہ روز قابوس منزہ وجد جذب یا جلال کس حالتیں منزہ گرہ نبی سُنّہ تاوتنج و قتنس تام
پیر کن یوں تام تھے حال تھے ختم گرہ و چھہ میں موڑیں تیر گرہ خیالیں منزہ ان تاکہ تھے
سُنّہ دروٹھانی طاقت ترہ دلیں پیٹھے اللہ نقش ۔ یہ من نہ کاہنہ منزہب چھہ خداۓ زادہ
تینڈ لٹھب کس نیں چھے یا آئتیں نیں ماچھتے ۔ تھم گرہ صن واروا مشقیہ دوران پوشنہ و نے
مُرسیلین سُنّہ ناون سُنّہ تصویر فریض ۔ یہ ایس تھے و چھہ میں ولیسیں پیٹھے یقین آسیکے
تھم سُنّہ خیال تیر گرہ صن اُٹھتے ۔ پہتے یہ سُنّہ گرہ چھکھے سُہ نرہ اندری کی کوتھے دری شروع
یعنی چھوٹ رفح ، محبت ہے دل گرہ ٹسوئٹ مایل ۔

کتھے تام زمانیں منزہ اسی اہل کتاب اکسیے جا یہ جمع گھمہ ۔ ٹو دیت پاٹے والی کپہ و مٹھے
کھنسیں جیسیں تھے خاند رکرنس اجازتھے ۔ پختے کیو گرہ صن یتھے زمانیں منزہ اہل رکرستہ کئی
ہ تم اہل کتاب اسی عارضی تھے کیا زہ سخن اس کتاب دیا تھے پیٹھے ۔ سو کتاب درا یہ تھے زہ
زیوو منزہ مگر یہیں روزن مستقل تھے کیا زہ خدا یہ سُنّہ تاوہ تھے سُنّہ تو رآسہ خوشنیں منزہ
تیر دلیں منزہ ۔ یہ بیماری خوشنیں منزہ گرہ یا ایس سُنّہ محبتیہ دلیں منزہ و سیہ تھمیں نیرن چھہ مستقل
آب چھے آبے مگر یہی اتھے رگڑا گاٹ چھے اتھے چھے بھلی بتاں ۔ دودس یتیلہ جھوپ رگان چھے
تھے چھے بھلی بتاں ۔ پختے کو یہیلہ آسماںی کتابن سُنّت اصلی آیتیں تقرار ہمھے یوان ترستہ اتھے
چھے تو ریناٹ ۔ آپتیں تھے صفائی تاون سُنّہ تکرا رہ سمجھے صفائی تو ریناٹ یہیں مدلن تام
چھے و اس تھے ہر کان یہیں بالعاصمہ چھے ۔ پہ چھے وحدۃ الوجود کے مقام ۔ مکر اللہ ہمہ سُنّہ ذہبی
ناوہ کے تکرا رک نور چھے ذات نام و انان یہیں واسطہ بغاڑی چھے ۔ پہ چھے وحدۃ الشہود دس
سُنّت تعلق تھا وان

و اپیاہ نکھے چھے پتہ نہ منزہ بکہ کس ولیسیں یا بھویں ستو سچھاہ ، اکھیرام ، عقیدت

(۶۵) تے مُحبّتھے تھاوان۔ مگر دوین متر ہب کئن ٹھیں، ولین ہئی چھے یغص تے اتا
تے درشنی تھاوان۔ پیغھو لوٹھے تے چھنڈھڑا یہ پسند طرفہ کا ہے مقام حاصل کر رکھ
ہے کاٹ۔ تے کیا زہ یمن ستر برا کی یتیم کراس چھے ہم چھے آسان قدا یہ پسند ہو
روں تے خدا یہ پسند مرہنی ہئی مختلف متر ہیں تے قوم متر تعینات آہیں

کرنے۔ "کیشون محب روضن سندی جشم دید واقعہ"

اکس ازلى روح سند واقعہ:-
پہ گتر ریاس نصف راڑ ہیو اھر بیس متر اکہ جنگل کو متری۔ مہے وچھے آنھے شخص
اکس حلس پر ونھے کئے مسجد س متر و ودان۔ تقریباً اے گائیکا پیٹہ دراس ہے واپس
وونز تے اوس سدھا چھو حالت س متر۔ پہ ٹھہر ریاس تن تردی یہ گڑھتھے۔ چھو کر میاڑ
حاضری حسوس تے تلن سجھے متر کلہ تھودتے وتن۔ پڑے کیا تھے کسریہ میاڑے کامہ
متر خدل۔ میئے ون مس۔ پہ تھیں رب ژھانڈاں مگر کلہ نتھے کہہ میلہ رب
اہوش اوس کئے متر ہب کہ دریچھے رب حاصل کرن بہتر۔ ہم ون باشبل
قران یا یتیم تے آسمانی دنیا چھے پھیں تے ہنتر اصلی ذبان ذاتاں تے یعنی
دیناں سندی یتیم ترجمہ چھے آہنگ تر تھے پھیں تے ہم ون مطہری کیا زہ عن
متر چھے واریاہ تضاد یتھو کتی پہ یقین چھتھے ہیکاٹ گڑھتھے ہیسیم چھے کائٹر
چھے میوں پیچھے ہو یتیلہ کہ بیس دنیا ہے متر چھے پہ چھتھے زہ عیسیٰ
نیچھو۔ وارہم و قنس گھوڑہ دس پر لس متر میوں وقت تے عمر صایع
میئے چھے وون دویم وکھے پاٹے نو و متر تھے ہم ل چھے یوت ترہ بون تھے
اہم سند رب آسہ اٹھے سنتی محبّتھے کران۔ دنیا چھے اہم سندے دریچھے
واٹے پڑیں تام۔ یہ اوس کس تام ازلى محبّتھے دول روح یس کیتھے تھے
مغلہ مصلحیق رب ژھانڈاں اوس۔ کیا چھو کھے گڑھتا روڑھی

(۶۹) یہمن معاشر و نبیتے چھ پیوان تے یئے چھ ہوںس نش تکمیر بناں یئیلہ کد حضرت قلمیرس
کا ہنہ تے مزہب اوس تے
(ARIZONA) ایری ذؤتاچہ میں آیتھر پتن یوڑ تو و میئے واقعہ

" یئے تو راجحیلا ہس نتھہ دکر قلیک اجادتھ حاصل - انجیلا ہن وون یئے زہ
اگر ستن دوہن اندر اتدر رہیے دلس منتر الالہ الالہ شروع تے ترہ زائی زہ ربن
سیدر تھے ترہ قیوں نتھے چھ چاڑی زندگی بے کار - یئیلہ سٹن دوہن ہتر کوشش پتھ
تھے میاڑ - دکر حاری یئے تے کیتھہ آئہ راڑہ آڈیئے سٹھاہ اوش - یئے دش و دان
ودان کریکے تھے راڑتھو میئے اندر الالہ الالہ شروع یس شریپیو وریو یہ چھ جلان
چھ آیتھرین چھڑے میں تتر فایل بلکہ دس نزد پھے چھ متدرستی اہم بھجے کو چھڑے
سو مزدیسچھ فایل بلکہ دس تھی خدا یہ سندھبست اہم - تھی سندھ ون چھ
زہ آسی دکر سنتھو میاڑس دلس منتر رب سندھس بھبھس منتر اضافہ روراں
میاڑ خاطر چھ یئے کافی -

آسیں ہندو گروں سے ملاقات

بے او سس ٹنمی و قتھ سیون ہن پھاڑت پیٹھے کٹھے کٹھے او سس لعل شہیاڑ دریا رس
منتر گزھاں - آئے شتھا او س دریا پر نہری کی ڈس منتر - واڑیاں کئے ہیںم، ہپڑی
مزہب ماسن وکلے آسی اس دس اندھی پکو پیٹھرھ تھے پڑھ سان پیچے دکھو - یئے
پڑھ مکھ یئم کم بڑاگ چھ - ٹھوڈنکھ در جواب یہ چھ ہپڑی دسند گرو
یہ چھ روشن ٹھپرہ آسی سندھسی چھ ساتھ مرضی لعل سا ایس تام واتاں
تھے ساتھ کامیہ چھ پور گزھاں - واڑیاں مسلمان تھے آسی سس عزیزہ راں - آکے
دوہنہ دراس یہ آسیں بھٹھس کن میئے ویچھ سے شخص بُر و نہ کٹھے بُت تقاؤ چھ
سجدہ کس حالت منتر کہتا میہراں - دو یچھہ دوہنہ گواہی دریا رس منتر ملاقات
میئے ویس تھے ہوںس روشن ٹھپر سندھیتھر ہندس بھس سیجھہ کریں چھ
میاڑ سمجھو نہبر تھوں سے چھس تھے کا ہنہ رب سمجھاں

۱۷) ایستاد پہ چھ میوں عقیدہ تھے تو ہنتر نتایں منزہ تھے جو بیکھت زہ خدا بین پھے
 انسان پہنچتے ہے صورت پہنچتے ہے بنو وہ مٹتی امی کوچھ جھس زرگہ رنگہ صورت زینا و تھے مٹن
 پوچھا کرائیں یہ سمجھتے تھے کیا ہے پتہ مٹن سستی ما آسیہ کا نہہ صورت رلان
 مٹن
 اس بخشش سستی چھ رلان تاکہ یہ بساون سوچ پتہ تیں دلیں منزہ
 ۱۸) آبہ سلا شراہ یا سدراہ ہے اوس سس آبہ دوہ ہے پتہ تیں خاندانی بزرگ
 بابا گوہر علی شاہ سیدس دربار س منزہ سورہ متر میل للا وہ کران اُخنی
 رورات آف اکھ تریٹھ قدر ک انسانا فقیر سیدس حلیس منزہ میئے بروہہ کن
 تھے دوگ و پنہ قھوئ کو شش چھ کران۔ سہ اوس صورت ا بزرگ میئے بڑھو یہ
 مگر میئے اوس دلیں منزہ تھے پھے لا زماں کا نہہ شیطان میں میئے للا وہ نہ
 رکاوائیں چھے۔ واپسیاں کالا گوییلہ میئے ذر قلب جاری گو امیہ و قدر اوس سس ہے
 پتہ منزہ ہو ہر ہیو میئے یں طریقہ و نہ اوس آہت ہے اوس سیکھے طریقہ تباہ
 سستی صورہ متر میل پیران پتہ اوس سرھو یہ کران تھے دل پر ریئے آس دلیں منزہ
 آمیہ طریقہ رواز یوان۔ کمہ دوہہ اوس سس ہے یہ مشق قرن منزہ آہر تھے سے
 شخص آونتھو حلیس منزہ ہے بوگ و نہ اتر چھک تھے قران پیران یوت تام نہ
 تریاق معدس منزہ گرہ سقا چھتے مکلن یوت تام نہ کلام الہی دلیں منزہ و سہ
 مسئلہ گرہ نہ حل تھی بوز نووس ہے شعر

ذبانِ حلمہ ہر دوئی پڑھدا دل دا پڑھدا دوئی ہو
 دل دا چلمہ عاشق پڑھے کی جاتن یار گل اؤئی ہو

داتا دریار چہ مسجد منزہ پریلہ میئے تھاڑہ مو چلاو میئے وچھ ائھ بزرگ انسانا تھاڑ
 پرکن والیں ہندی بوٹھ سیوڈ تھاوان۔ میئے تھے کوڑہ محسوس تھے کرٹھے بوٹھ سیوڈ
 تھاوانیہ بتھا کا نہہ کام تھے کیا تھے یہ اوس سیکھ میں صفائض منزہ بیبر و قدر

بُندرستان تشریف نیوں تھے گتہ اسلام الدین تھام الدین اولیاء پرنس
و ننس پیچھے آمن ریار کس شاہزادہ دستار

لیکے بھار پیچھے یہ کتھے زپولڈاں آسو سوہ آس پور ریڑھاں۔ یئے ویہ اوسمیں یہ اُموی
سُنتر پر رتھے کا نہہ مُنا سب صد پور کراں۔ اُندی والد صاحب چھہ مُتّر پر فرماداں زہ
گوہرستاہی چھہ صب معمول ہر دوہہ لاتھ مُتّر بواں ہے بھجھیں ہمیں س تشریف
آننس پیچھے ایکھڑا ماما ھٹرا گڑھاں۔ اتحہ مدلہ پیچھے چھہ گوہرستاہی مٹے ناراض گڑھاں
ہے وناں چھم زہ بھجھس توہنڈاولاد میئے چھہ شرم بواں توہ ہے آسو زپولڈاں بھجھے کی
کھڑا ووھ تھاں۔ مگر ہے اوسمیں ہروقتہ یہے جواب دواں تھے بھجھن ہے چھاڑے
خاڑا طریقہ خود ووھ تھاں بلکہ کھجھس خدا یہ سُنہ خاڑا طریقہ خود ووھ تھاں یہ مُتّر
بُسٹنے چھو۔ مودہ توہی پرا پیری سکو یکو اُستاد امپر صیں چھو وناں زہ اوسمیں پورہ
حلاقوں منز سخت آسیہ کی۔ مشہور شرارتی شرہ من لاہیں اوس میؤون عادت
یہنڈ شرارتھے اوس پہ تھے یہم آسو سکول شہ پری بواں ہے یہلہ پہ بھجھس منز پیچھے ہم
لاہیں اوسمیں بواں یہے اوس پہ باسان زہ تر تھے اوس کمس تام میاں دنڈس
چھچھے کراں ہے یہتھے کی۔ اوس یہے آسنج بواں

حضرت گوہرستاہی سُنتر برادری ہے دوستن ہندو تاشرات
آسیہ و چھہ ہے ذالہیہ یہم کا نشہ سُنٹو تروان یا کائیہ لا یا ان۔ بلکہ اگر میں سُنٹو
کائیہ دوس عنو صہ کر رہے یا یہن لایتھے یہی یہم آسو اسان

حضرت گوہرستاہی سُنتر ذویہ محترمہ چھہ وناں تھے کوہ چھو ہے یہن عنو صہ کھساو
ہے اگر کیہ عنو صہ کھسکی سہ چھو سٹھاہ دیا درہ آسان۔ سہ ہے چھہ کیہ یہ بُوڈ کھھ پیچھے
حضرت گوہرستاہی سُنٹر سماواتن متعلق چھہ وناں۔ جھوایہ یہلہ پیٹھے نہ تھرہ
پیٹھے آنگنس تام نیڑاں چھہ چھتہ چھکھے بُر رتھے آسان ہے یہلہ اوپر واپس بواں چھه
چھتہ چھکھے خاکی آسان۔ ساریں پوٹیہ چھہ موحتا صہن روائیں

(۷) تے پیتھے یئیلہ میئے پولشنس پئنر ضرورتھے یہ وان چھے لس چھے موڑ فرا بگریھان
تے بیجھے کو چھے میئے شرارتھ قصاٹ - پیتھے چھے سُہہ میبوں معصوما بنا چھیرہ و چھخت
پے شار پیران لے

دلے گرے سخنی ہیں یہ طبی دھن لٹائے

حضرت گوہ ہرستا ہی میتدہ لن شترہ لن ہندی تھن متعلق تاثرات

ابوس چھے اسی سیھاٹھاٹھو تھے سُہہ چھے سوں واریاہ خیال تھاواں مگر یئمی و ترہ اسو
لس پوئشہ منگاٹ چھے تھم چھے سیھاٹھاٹھ قم رقم دیوان ٹہ وتاں چھے دتوہر ررو غقول
خریجی، اٹھے یہ ٹھہ آسیں اسی وناٹرہ " یا بتاؤ اسیہ تے فیقیر پا ۱۵ اسیہ پوئشہ"
حضرت گوہ ہرستا ہی سیئز والدہ موحتمرہ میتدہ لس متعلق تاثرات

لکھاڑی میڈر یئیلہ نہ سُہہ لٹھے سنوں گریھ ہے یا جوائی میڈر کٹیہ کاریاں میڈر
لوھ تھان گریھ ہے پھر اسیں امیک و چھے طلب دران مگر یئی دیت نہیے
ذالہتہ تے مکھی ٹھوڈ تلیتھ جواب یئیلہ کہ میڈر میراگ ککھ میاں ڈھوں شمس واری
اسی وناٹرہ " ریاضس اسیوڑہ نہ برد وناٹ یہ کیٹرھا بہ امس میڈر وچھاٹ
چھس ٹرے چھے نہ تجھ پے " انسانن پیٹر ہد ردی اسیں پیٹر اڑھے اگر یعنی
پے رگہ ہے کہ اٹھے ڈاہ کلیو میڈر دفر چھے کاٹھہ نیں فرا بگمیٹر سُہہ اوس تھن یسیہ
والیں خاطر تھیں تیار کر رہے سائیکل پیٹھے تھن بیوان

حضرت گوہ ہرستا ہی میتدہ اٹھ قریبی دوست محمد اقبال ملیم قد ولیاں

محمد اقبال چھے وناٹرہ برساں دوران یئیلہ کٹیہ دھن میڈر ییدل و تے اسو
پکھاں واریاہ ریسیہ آسیہ لائیں میڈر تھے و تے پکھاں - اسی اسیوامیہ و تے پکھاں
دوران ریتیں میڈر خیال تھاواں - مگر یئیم اسی امیہ و تے ڈلیتھ ریتے میڈر
پکھاں ما کہ ریتیں واترہ ہے تے تکلیف - یئیلہ امن خلاف اپریز قتلہ کیس

(۱۷) بتاویتہ آدھ کرامہ برائیکو قدوس شیخ آئے اتحاد تحقیقات کرنے۔ حولہ والیو و من
مُتنزہ سا نہن نظر مُتنزہ آسیہ پڑھو ہر شاہین اڈیک تام موہہ تہ مورہست
پتکتہ اکس انسان پتہ سُند قتل

حضرت گوہر شاہی پتہ تسہن مہمن

بہ چھ مُن دھ ہن پتکتہ پتکلہ بہ اُرھمہ جماڑہ پران او مُس۔ اکہ روہہ اس
میاں مامیڈلیں ذاہد پارسا پتہ عیادتہ لگدار اس مگر ہر صنعتہ صدر مُتنزہ تہ ہیتہ
اس آمیٹر لیں آمیٹر عیادتہ لگدارن مُتنزہ اس اس جھو) ون میئے زے ٹیکے مُتنزہ ہر
حائیہ خوی مگر ٹرہ چھکھے تہ تماڑہ پران ایئے وہنس درجوا ب ترہ تماڑہ چھو قدراء
پتکر دالک بہ چھس پڑھاں ترہ تماڑہ سخی سوز بہ بخل، سلیکہ حصہ تہ کپنہ
رلاوہ خداں کن۔ پتکلہ تہ کتہ بہ نہماز پر کر تہ پر محیج تماڑہ توہ ہہ لکن ہترے
بام جھو پر کر تہ تماڑہ تہ غائب ہے، چغلو پتہ بہتان ہو بُرڑا گوتاہ تہ کر
حضرت گوہر شاہی پتہ نہ لو کھا ذکر و افاعات یہاں کران

داح یاہ و رشتہ عمر پتھے او سیسین بہ خوالیں مُتنزہ رہیں سخن تھے کران تہ منے
او س بیت المعمور نظر بوان مگر میئے او س پتہ امیہ کہ حقیقتک مخلع۔ پتکلہ
چلکتی پتہ سختے تھے سختے تھے تینے مُتناڑ طریقہ تھے کن آے میئے نیش گئے
حقیقت آشیکار۔ اکہ روہہ اڈیک واقعہ جھو زہ نہیاں فی ما موندیں فوجیں مُتنزہ

مُلائِم اوس تے اتھے سُستی سُستی افْسُن طوایفِ نیشن کو مُحمس بیٹھا ہے ترھاں اون یوں
بے پانس سُستی۔ تِس آسو گھر والک اور گھر ہے نہ تِش پیچھے روزینہ خاطروتائی اوے یوں
بے پانس سُستی نہ گھر والکن گھر ہے شک دفتر۔ سُستی دِتھے میئے چاہے تے بسیکٹ ھپتہ خاطر
تے پیاس نہ تراو کو مُحمس اندر میئے آس نہ پے تِھے طوایف تو کوچھ بیاہ گو۔ میئے وُن مامن
تِھے تے جو چھڈتھے تِھے تِھے تِھے آفس۔ پیش رو دو ہو پیٹہ گو میئے دل امیہ جا یہ نستہ سخت تِھے
بیتہ وُن میئے ماں تِھے بیٹھم چھے دِتھے تے قُدراں چھے میئے آسی مقصیدہ خاطر پا د کر مُتھے۔
میئے جو نستہ اوس سُسہ میئے تے اتھے کارسِ مُنڑ سَامِل فریخ تو شش کران۔ مامہ مُنڑن کھن
مُنڈ گوئے پیٹھ بیوت اشتر نہ تغییج کشمکش مُنڑ بیوکس نہ بے رات شوہنگی تھے
تے اتھو مُنڑنے میئے ذوق ل۔ میئے و پچھا آکھ گول جیو ترا تے بے اتھے قتل کھرا۔ اتھے بیڑہ
زوردار کریکہ گرھاں "یہ آئیوں رُٹھیتھے" میئے و پچھہ تِھے نقر ماں تِھے اناں تے
کران اشارہ تِھے اسیہ اون۔ بیتہ۔ آوانہ گرھاں "یہ مُس و الیو گورہ" بیتہ یہم
تمس لایاں تے سُسہ کریکہ دیاں تے وداں تے وداں و وداں تِس سور پر شکل گرھاں
بیتہ آواتر یواں تِھے "اگر تِھے تِھے مُس سُستی سَامِل گوکھہ تِھے سُستی تِھے پیہہ ای فر تے"
تے بیتہ بے توہ کران تے اتھو دوران بے ہتھیار گرھاں تے میاہنے ذباد پیٹھ بیڈاری
ہٹھیس حالتِ مُنڑ تِھے اسان" یا رب میوں توہ۔ یا رب میوں توہ" امی خوابی
اشتر رو در میئے وار ہیس کالس

امیہ بیتہ دو یہ دوہہ اوس سُس بے گا مکن گرھاں۔ یہ اوس سُس بسیرہ مُنڑ، میئے
و چھووٹہ کیہنہ ڈائو اکیں میلے منڈھے مائیپ ریکارڈ پیچ کوشش کران، ڈرائیور نے
کریتھم رکاوٹ پیچ کوشش ڈاکوو کو رتیں پیٹھ چھر پیو سُستی ھملہ تے کو رکھ سُسہ قتل
یہ مُنڑ و چھتھ گھر چھایا ہے ساکن۔ بس اتھے جا یہ تے اسیہ و چھتھ گرد بیٹھم ڈاکو تے
ڈرائیور نے دیتھ ٹرھر ٹرھر ٹھکر کران اسیہ پر ڈنٹھ گھنے تے آڑو۔ امیہ بیتہ آڑھ میئے
حیال تِھے بیٹھ رنہ گی پیٹھ بیاہ بھر ڈسیہ چھ۔ امی راڑھ بیٹھم میئے شوگن بیوت

(۳۴) میئے لوگ، یہ شعر اندر و کوئی گھوٹکہ نہ

کر ساری خطا میں معاف میری تیرے در پہ میں آت گرا

تھے سارے سے راٹز روڈس پہ و دا ان تھے روان۔ آمیہ واقعہ پتھے یعنی وقت گوس پہ
دنیاہ سڑا و تھے جام دلاد ربار مگر اتنے تھے گونہ میئے کا ہنہ منزیل حاصل تھے ہے اور پہنس
پتھے بیہہ لالن آتے پتھے واپس عام زندگی کرن۔ ٹروہ یہ ہتر پہ و رشہ عمر منز
آؤ میئے برو شٹھے کرے بُری امام تھے و دو تھے نم "وہ چھے چوں دو یہمہ لدھ جنگل گرھنڈ
وقت آمدت" ترین ورین ہنر چلہ لشی پتھے یہیہ یعنیہ حاصل گویہ گوس
دو یہمہ لدھ جام داتا دربار صاحبہ متار آؤ میئے برو شٹھے کرے میئے و نہن تھے اس
پتھر و قبیٹ قبول یہمہ کرستی قوت ام روزہ بہ تقسیت زندگی نہیں محفوظ۔ تھوڑی
دیت میئے جواب تھے ہتمہ و ترا اوس تھے چوں وقت"

حضرت گوہر شاہی ستر یا کھنڈی شخی پتھکی یعنیہ حقائیق

کوئی ووہ وری عمر منزہ او سس میئے ستو جستہ تو فیض الہی لاگتا آمدت
یہ روڈ اکس وریس یہ آمیہ کہ اپر ستو او سس پہ بلوڑ سٹھے اس دھوٹہ منز
"جام داتا" جنگل منز و وتمت

جستہ تو فیض الہی اوس میئے عارضی طور میوں لہت یہیں پتھے ٹروڈہن وریں عاب
روڈ تھے اوس میئے جستہ تو فیض الہی دو یہمہ لدھ بیرون شریف تھیں جنگل منز
گرھنڈ سبب بہیو وہت

پتھر ہے وریسہ عمر منزہ آتے گوہر شاہی باطنی منکر کو سیاہ سالار پتھر چشمی پتھر تھے تو اڑتہ
تیکو ستو ستم اپلپسی لشکر تھے دیا وی شیطان ہندہ شریشہ عقوتا روڈو

جستہ تو فیض الہی تھے طقل نوری جھے آواح، ملا یکو تھے لطفاً یعقوب نہیں تھے اعلیٰ مخلوق
(الله ۱۸۵) یہندہ تعلق چھے ملا یکن ہندیا ہنریس ستریں یہندہ بیوود تھے یہندہ مقام چھے مقام احمدیت

(۲۵) پاٹنہر ترہہ وریش عمر منیر پتراہ رمضان کوئے ووہ شنتھے تھے شئیے سنتھے آؤ نور اُسے
اتھ نطفہ میاں قلبیں منزد اُفیل کرنے ۱۵

بی آس تعلیمہ و تربیت خاڑکاٹہن مختلف جائیں بُلاوے پتراہ رمضان کوئے
ووہ شنتھے تھے پاٹنہر شنتھے یہیہ دُنیا ڈیوٹی خاڑک چہ صیدر آباد سوزنے آس میئے آؤ
سے نطفہ نور طفیل نوری کہ ششپیتہ حوالہ کرنے یہیہ کہ ڈریچہ میئے آؤ دویہ لبڑی دریاہ
رسالسنس منز تاج سُلطانی لائلہ - طفیل نوریں چھے بھیہ وہری پتہ هستہ عطا گریان
مگر دُنیا ڈیوٹی ہند وجہ آؤ میئے چہ مرتبہ نونے ورین منز عطا کرنے

"جشن شاہی مناوہ ڈھوہات"

۱۹۷۴

پتراہ رمضان کوئے ووہ شنتھے تھے سُت سنتھے اوئی خدا یہ سُند طرفہ خاص الہلامان
ہنر سے لبیلہ شروع گھومت - میئے سُتو گورا صیہ مرحتیہ وغیرہ، مرتبک ارشادتہ تو
یہیہ کہ ہر کنہ مرتبک تے معراجک لعلت پتراہ رمضان سُتو چھے توئے چھے آمیہ
دوہہ آخو خوشی منز جشن شاہی مناوہ پوان - ۱۹۷۸

میئے کوئے کوئے ووہ شنتھے ارستنتھے صیدر آباد پتھے رشد و ہدایتک سے لبیلہ شروع
تھے ڈیچاں ڈیچاں گویہ سے لبیلہ ساری ہے دُنیہس منز چھا لائے - چھے بدن فردان
ہنر دل لگو اللہ اللہ کرنے - چھے بدن قردن ہنر دن قلبین پتھے گواسم اللہ نقش
تھے تمن آوسہ نظرتہ - چھے وادیکہ وادی کشف القبور تھے لشکر الحصو رس تام - چھے
وادی لاعلاج مریض سیدی شفا یا یاب - ہر کنہ مزہبیں قومیں تھے سندق سُتو والبستہ
فرد و کرہ حضرتہ گوہر شاہیں نتیہ رشد و ہدایت حاصل کریے خدا یہ سُندسیں ہیں
تھے ذات تام رسایی حاصل
خدا یہ سُند قسم! یہ تھے چھس ہموئے رکو منز ہنر دلن پتھے قوش خط اسم اللہ
پیغمبیرت چھماں چھے - (ارتیخ نظام الدین - پیری یکم امریلیہ)

زؤنہ تہ آپتا بس پیغمبھر تصویر متعلق صمکمل و صاحبت

گوہر شاہی مشر روحانی تعلیم تہ جایہ جایہ خصلاباتن ہشید دریعہ
بُوئُر دُنیس منزِ مشهور تہ ہر دل متر پر رُزہ صُن
1993ء

لَوْنَةٌ شَتَّى تَهْ لَنْتَصَسْ مُنْزَكُرْ مَا پَجَسْ مَارِقَلِنْدَسْ مُنْزَكِنْدَوْ لَكَوْ زَوْنَهْ پیغمبھر گوہر شاہی
مُنْزِر تصویر ہر ہنر نہشان دھماپیتہ پینڈ پاکستان تہ دُو یمو مددکو پیغمبھر تہ شہزادہ موصول
ویڈ پوڈریعہ آئہ زؤنہ مُنْزِر تصویر تلائے۔ پیٹہ آپ مددکہ نمبر ناسا NASA پیغمبھر
زؤنہ مُنْزِر تصویر مذکونا ویہ مکوڈ گوئڈ آسیہ پیٹم تصویر گچہ مگر پیٹو میکو دو یہ
دو ریو پیغمبھر پیٹم پیٹرا واضع ترہ پیٹم جو دُور بیں یا کمبو ٹریغاری تہ پیچھت
ہیکات 1994ء

لَوْنَهْ وَفَهْ شَتَّى تَهْ شَيْهْ لَنْتَصَسْ مُنْزَكُرْ سَائَوْ نَمَائِنْدَ قَلْعَرْ سُيْنَ تَاسَا وَالْمِنْ نَشَانْ دَهْ
تموون ہس اسیہ پیٹھے ترہ زؤنہ پیغمبھر پیٹم تصویر یہ جو عیسیٰ سُنْدَهْ بُنْتَهْ یُسْ تُرْهْ ہسته
میل دُور پیغمبھر پیٹم پیٹر نادیہ جو اس۔ امہر پیٹی شہر بُو تہ دیست تاسا ہس پیغمبھر
دور ترہ اتھ تصویر متعلق گڑھ و صاحبت پیٹو کرنے۔ مگر گوہر شاہی سُندَه ایشیا پی
آسٹہ کیز رُو د تاسا خاموش بُدکہ ناسا نکو یروپیسیر تہ ماہر فلکیاتن Dimension 1994ء
ہت کر پیٹہ تہ دتابس 1970ء AS7 Economy مُنْزِر اتھ پیٹھلہ رَدَویَدَلَ کُرْتَهْ زَنَهْ ہندرس
رُوپیس منزِ پیش تہ پھالا لوکھے عساکی مسپنیزی منزِ یہ اقواد ترہ زؤنہ پیغمبھر جو ٹھفر تہ مریم
مُنْزِر تصویر ہر

پیٹلہ پاکستانہ یو اخیارو پہ غیر شایع کر دا پہلو کو کوئر تحقیق کر ده تصریح
دار ہو کوئر تحقیق کر دے یغارے اتھ پیغمبھر مسکھر تہ دا پہلو کو سمجھو ہے جو دیتہ وقت
گڑھ تھے وہ خلیس منزِ امیتہ تصویر ہر سند شور مگر امیک اشرا وہ دا گر بیں
(معتقد گوہر شاہی) یہنے یغارے کا سیہ پیغمبھر لبئیہ۔

کوئی وہ شنیدہ تھا کہ ارشمند شخص مشریق چھپا ہے پیر چم اخبار س مشریق جھرا سودس مشریق
رس تام مشریق شپیہ - اسیہ آس اکھ بیہہ متعلق ہر شٹھے یے بلکہ اسوا اسیہ نہیں جھرا سودس
کفر تام نہوئہ یعنی یہیں نتھا ہے اسے تقریباً ہر کاشہ سرقروش اوس تھیقتو تھے کور مت
سادہ خاموشی سند و جہہ اوس ترہ مسلمان مشریق اوس قیتل کے اندیشہ مگر اخباری یہاں پہنچ
گئے اسیہ تھے ہمیتھے پادھ تھے اسیہ کوئی پورے ذور سات پر پس ریلینز ستائیع - تقریباً ہر کاشہ
مسلمان کو را میک تھیق تھے کیا زہ یہ اوس مسلمان تھے ہر دا یہاں مسئلہ - اکھ بودھ ملپھہ تو
اکھ سستی متفق تھے کیا زہ تصو پر اس پیڑا د ستر ترہ جھڈلا اوہ اس مشغل - اوسے دوز
یہ تروکو مشہور ترہ یہ چھ جو د -

تقریباً ہر کٹہ مددک مشریق آئے تھے ذؤتہ تھے جھرا سودس پہنچ تھو پر متعلق روشناس
کرنے، سعودی عرب تھے امیکو ہم تو اگے بیخ و پاڑنے اس جھرا سودس مشریق تھو پر
گھو ہر شاہین پاٹنے لگا و مشریق - ہمودن تصو پر جھہ حرام ہے کجھ کوئی آپہ جھرا سودس
پہنچ - تھن آونہ سمجھے ترہ رپہ پہنڈہ طرفہ بینے وا جھ کا نہہ تھے نیٹا فی چھپیہ حرام ہیکاں
آسمتھ - سعودی حکومت چھ بینے ہنو شرعی عدالتونیہ پر ماصلہ بولنڈت ترہ گھو ہر تای
چھ وا جب القتل -

”اگر گھو ہر شاہین مکہ چہ سر زمپہر پہنچ قدم تزو و سہ گرفتہ قتل ن کر رہے
پاکستان مشریق تھے سعودی تو از فرقہ گھو ہر شاہی تھے ہم مشریق تعلیمات میٹاونیج
بوزیر کو شیش کرائیں - ایزی مقدمہ یعنی مشریق دفعہ ۲۹۵ مقدمہ تھے چھ بناویہ
آمدی تھے کاٹ لیا آؤ گو ہر شاہیں پہنچ قاڑلا پہ جملہ تھے کرنے

وہ جو چھ آفنا ایس پہنچ تھے گو ہر شاہی مشریق تھو پر نہایاں مگر

اسیہ در حکومتہ پاکستان مقدمہ منہ زد و جہہ تھے تصو پر تھے متعلق تھیقہ متعلق کفر تام
لریہ خیردار مگر خدا یہ مشریق یہیں نیٹا نہیہ آپہ علومنی سعی سطحیں پہنچ قرفہ واریتیہ
کہ دباؤ کی جھڈلا دیتے بلکہ دبیت تو از شریعت حکومت سندھ حکومت مشریق تھے رور ترہ
گھو ہر شاہی کر رہ کٹتھے طریقہ چھسا دیتے میں دباؤ نہیں یا فتح کر رہیں تھے اسیہ تھے

وَكَوْنَتْ قُوَّاجِي حَلَّوْ مُتَشَرِّقَ لَا يَسْطُهْ كِرَانْ رِيْه سَوَّرْدَتْ الْمَهَافِه سَهَّوْ تَحْقِيقَ تِه لَهَّة نِه دَرْ
خُوفَ يَا دِبَافَه بِهَ فَرَقَهْ وَأَرِيَيَهْ وَجَهَ گَرَّصَنَ بِهَ خَدَاهَهْ بِهَ سَنْزِنِتْ لِشَائِيْ جُصَدَلَا وَهَيْ بَيْنَهَ.
خَدَاهَهْ سَنْزِنِتْ بِيَمِ نِشَائِيْهْ جَصَهْ فَتَنَهْ يَا دَهْ كَبَرَهَهْ خَاءَطَرَهْ بَلُوكَهْ فَتَنَهْ كَرَهَهْ خَاءَ طَرَهْ تَمِيدَهْ
شَبُوتَهَهْ بِهَهْ تِه نَهْ گَوَهْ رِشَائِيْه سَنْدَهْ دَرَسَهْ بَعْهَهْ اَمَنَهَهْ تِه فَدَاهَهْ بِهَهْ مَبَكَهْ دَرَسَهْ بِهَهْ
تِه بَيْهَهْ كَهْ تَرِيْهَهْ هَرَهْ تِه هَهْ وَأَكَهْ بِهَهْ اَصْلَاحَ كَرَهَهْ بِهَهْ بَلُوكَهْ بِهَهْ تِه آَهَهْ بَهْ هَنْدَهْ، مُسلِمانَ
سِكَهْ، عِيَامَهْ گَوَهْ رِشَائِيْه سَنْدَهْ مُعَقِّدَهْ بِهَهْ كَهْ وَحِهْ أَكُهْ بِهَهْ بِلِيْطَهْ قَارَسَهْ بِهَهْ جَعَهْ جَعَهْ تَرِهْ حَارَهْ
تِه تَوازِنْهَهْ مَنْزِلَهْ بِهَهْ گَوَهْ دَنِيَهْ رِيَهْ كَارَهْ دَهْ كَاهِنَهْ تِه مُسلِمانَهْ بِهَهْ گَرَجَانَهْ مَنْزِلَهْ مَدَرِسَهْ
مَنْزِلَهْ تِه لَهْ رُهْ دَارَنَهْ مَنْزِلَهْ وَعَظَاتَهْ تَقْرِيرَهْ خَاءَطَرَهْ مَسْتَدِنَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ تِه يَوَانَهْ -

يَحْسَنْ شَخْصَسَهْ كَرَهَهْ دَلِهْ جَوْهِيْ بِيَنَهْ كَهْ بِهَهْ بِهَهْ مُدَلَهْ خَاءَطَرَهْ يَاعِشَهْ قَهْرَاسَهْ تِه تَهَاهَهْ
سَنْدَهْ طَرْفَهْ مَامُورَاهَهْ تِه بَيْهَهْ بِهَهْ صَدَاقَهْ خَاءَطَرَهْ خَدَاهَهْ لَهَاوَهْ آَسِيَهْ تِه بَيْهَهْ بِهَهْ
نَظَرَهْ سَتَىْلَهْ بِهَهْ دَلِهْ اللَّهُ الَّلَّهُ كَرَهَهْ تِه فَدَاهَهْ بِهَهْ بِهَهْ مُجَبَهْ آَسَنَهْ يَتِيَا مُهَنَّهْ -

مَغَراوِلِيَاهْ بِهَهْ بِهَهْ دَسْتَهْ تِه دُشَمنَهْ اَهَلَهْ بِيَتِنَهْ بِهَهْ بِهَهْ مُولُوهْ بِهَهْ بِهَهْ جَاهَدَهْ بِهَهْ يَوْهُ زَوَرَهْ
سَاتَهْ تِه خَلَافَهْ كُمُهْ - يَهْ بَيْنِيَادَهْ مُقَدِّمَهْ - يَهْ بَيْنِيَادَهْ حَرَبَهْ تِه بِرُوْپَكِنَهْ بِهَهْ تَرِيْهَهْ
يَهْ عَوَامَهْ رُفَعَهْ چُجَرَهْ سَوْدَهْ تِشَهْ بِهَهْ تِه بِهَهْ كَوَشَشَهْ كِرَانَهْ - يَهْ لِهْ كَهْ يَهْ سُكَهْ تَوَزَّهْ
حَقِيقَاتَهْ خَاءَطَرَهْ حَوْهَهْ بِهَهْ بِهَهْ لَالَّهُهْ بِهَهْ بِهَهْ مُسَلِمانَهْ بِهَهْ بِهَهْ اِيمَانَهْ خَاءَطَرَهْ
مُشَبَّتَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ آَمَتَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ بِهَهْ مُشَرِّفَهْ بِهَهْ بِهَهْ مُنْفَعَهْ تِه
سَانَهْ وَأَكَهْ عَالَمَهْ كَوَهْ رِشَائِيْه سَيِّسَهْ سَيِّسَهْ بَعْضَهْ تِه سَدُهَهْ وَحِهْ طَهْ مُعَجَّهْ - لَصُوْرَهْ رَاعِيَهْ بِهَهْ
يَهْ بِهَهْ بِهَهْ

يَهْ بِهَهْ كَهْ حَفَوْرَنَهْ بِهَهْ
جَحِيرَهْ سَوْدَهْ تِه يَهْ يَوْهُ آَمَتَهْ كَرَهَهْ - دَرْوَيْه بِهَهْ
يَهْ مُسَلِمانَهْ بِهَهْ
اِشَرَهْ كَوَهْ مُهَنَّهْ اَوَسَهْ كَعَيَهْ بَعْهَهْ حَفَوْرَهْ دَرْسَهْ اَفْنِيلَهْ جَارِيَهْ

زؤنہ تہ آپتا بس پیغمبر تصویر متعلق صمکمل و صائمت

گوہر شاہی مشر روحانی تعلیم تہ جایہ جایہ خصلاباتن ہشید دریعہ

بُوئُر دُنیس منزِ مشهور تہ ہر دل متر پر رُزہ صُن
1993ء

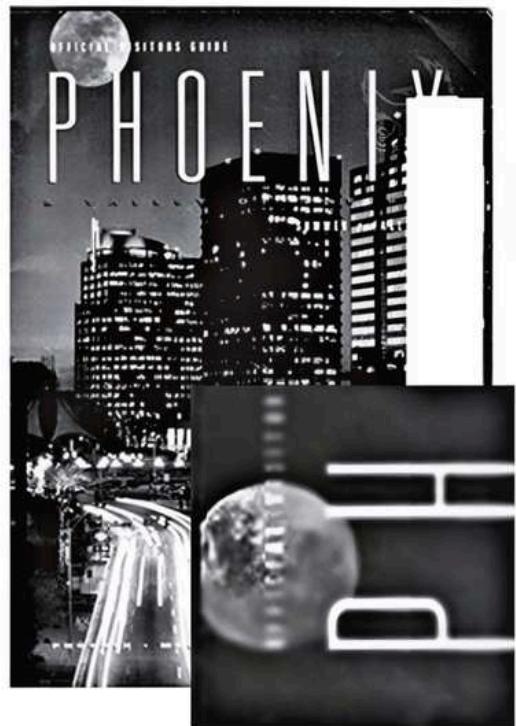
لَوْنَةٌ شَنْحَةٌ تَهْ لَنْتَخْصُّ مُنْزَرَكُرْ مَا پِنْسَرَ اِنْجِلِنْسُ مُنْزَرَيْنْرُو لَكُو زَوْنَهْ پیغمبر گوہر شاہی
مُنْزَرِ تصویر ہر ہنر نہشان دھماکتہ پینزِ پاکستان تہ دُو یمو مُدکو پیغمبر تہ شہزادہ موصول
و یڈ پو ڈریعہ آئہ زؤنہ مُنْزَرِ تصویر تلائے۔ پیٹہ آپ مُدکلہ نیبرہ ناسا NASA پیغمبر
زؤنہ مُنْزَرِ تصویر مذکونا وہ سکوڈ گوڈ آسہ پینم تصویر گچہ مگر یعنی میکو دو یہ
دو ریو پیغمبر پیغمبر پیغمبر ا واضح ترہ پینم جھے دُور بین یا کیوں ٹریغاری تہ وچھت
ہیکات 1994ء

لَوْنَهْ وَفَهْ شَنْحَهْ تَهْ شَيْهْ لَنْتَخْصُّ مُنْزَرَكُرْ سَأَوْنَهْ تَهْ لَقْنَهْ سُيْنَ تَاسَا وَالْمَيْنَ نَشَانَ دَهْ
لَمْوُنَهْ هَسَ أَسَهْ پیغمبر تہ زؤنہ پیغمبر پیغمبر چھے تصویر یہ چھے عیسیٰ سُنْهَهْ بُنْهَهْ یُسَنْزَهْ ہَسَهْ
میل دُو ریو پیغمبر پیغمبر پیغمبر یہ زؤنہ تادہ چھے یواش۔ امیر پی شہر بُو تہ دیست تاسا ہس پیغمبر
دور ترہ اتھ تصویر متعلق گرٹھ و صائمت یعنی کرنے۔ مگر گوہر شاہی سُنْدَه ایشیا پی
آسٹریا کی رُوفِ ناسا خاموش بُدکہ ناسا نکو یروپیں مُنْزَرِ تصویر ما ہر قدر لیا تن 1994ء Dimmose

ہن کرپیونہ تہ دنبا بس 1970ء AS7 Economy مُنْزَر اتھ یعنی کلہ رَدَویَل کر چھے زَنَهْ ہندرس
رُوپیس مُنْزَر پیش تہ پھالا لوکھے عساکری مُنْزَری مُنْزَری اقواد ترہ زؤنہ پیغمبر چھے حضرت مریم
مُنْزَرِ تصویر ہر

پیسلہ پاکستانہ یہوا احیارو پہ غیر شایع کر داڑہ ہوںکو کوئر تحقیق کر کہ تصریع
دار ہو کوئر تحقیق کر کہ یغارے اتھ پیغمبر مسخر تہ وار ہوںکو سمجھو پہ جو دیتہ وقت
گرٹھ تھے وہ خلیس مُنْزَر تہ امیمیہ تصویر ہر سند شور مگر امیک اشرا وہ داگر پن
(معتقد گوہر شاہی) یہ یغاری یعنی کاٹسہ پیغمبر لبئیہ۔

بیتہ انگر پڑی میلز پہنے کس سرو قس بیٹھ
 (A.2) ایری زونا کس مرکزی شہر فنکس ک
 یہ سرسری منظر یتھے منز موجود ڈوٹہ منز
 حضرت گور شاہی شتر شپیٹھے صاف نظر
 جھیوان۔



PHOENIX

SCOTT

PHOTOGRAPHY

SCOTT STUDIO

SCOTTSDALE, AZ 85254

(602) 949-3408

Mr. David Shab.

3411 N Columbia # 10-P

Tucson AZ 85712

6-1-98

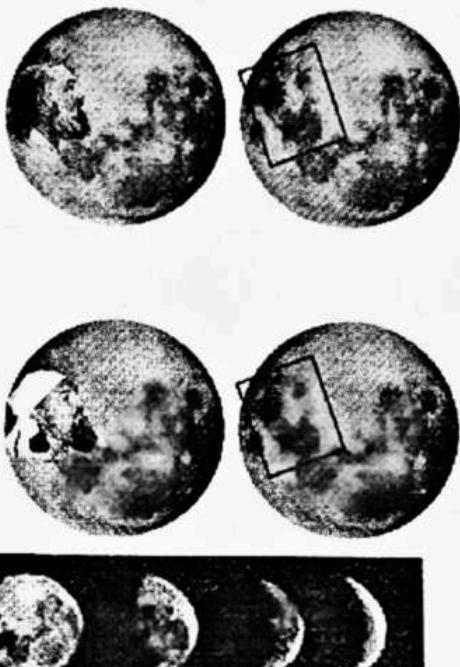
Dear David,

Please find (4) color shaped transparencies and one 8 x 10 print you expressed interest
 in having during your visit to Phoenix Monday July 28, 1996. As discussed, the
 enlargement of the print, which I photographed over downtown Phoenix in February
 1996. Also have a drawing of a man in profile where viewed rotated 90 degrees
 counter-clockwise. I hope you enjoy the prints and sketch. If you have any questions or
 comments concerning the material or wish more images please feel free to call me here in
 Phoenix at (602) 949-3408.

Scott
Photo
Services

رپورٹ ک ترجمہ
 مئے نسل فیٹل س شہر ک منزہ میہ حسک قولوٹ
 اتھے منزہ نظر بینہ واجہتہ لکھو ہر منزہ جھی ائے
 انسانی چھر سچھ صورت نظر نتھان بیبلہ بہ
 نمنھے ڈگری ہندس زاویں بیٹھ و جھیتہ بیبیہ

ذوق گوہر شاہی



The Moon is the only object in our solar system that we can see from Earth. It is also the only celestial body that has been visited by humans. The first man to walk on the Moon was Neil Armstrong, an American astronaut who became the first person to set foot on the Moon on July 20, 1969.

Characteristics:
Size: The Moon is about one-third the size of Earth. It is roughly spherical and has a diameter of approximately 3,474 km. It is the fifth largest satellite in the solar system.
Surface: The Moon's surface is covered in craters, ridges, and valleys. It is also covered in dust and rocks. The most prominent feature on the Moon's surface is the Sea of Tranquility, where the Apollo 11 landing site is located.

The Moon

COLLINS SKYWATCHING

The Ultimate Guide to the Celestial

of the Moon is the same as that of the Sun, but it is much smaller. The Moon's diameter is about 3,474 km, and it has a mass of approximately 7.3 × 10²² kg. The Moon's density is about 3.3 g/cm³, which is slightly less than that of the Earth. The Moon's surface area is about 3.8 × 10⁶ km², which is about 15% of the Earth's surface area.

The Moon's atmosphere is very thin, consisting mainly of oxygen and nitrogen. The atmospheric pressure on the Moon's surface is about 10⁻¹⁶ atm, which is about 100,000 times less than that of the Earth's atmosphere. The Moon's temperature varies greatly between day and night, with temperatures ranging from -173°C to 127°C. The Moon's surface is covered in craters, ridges, and valleys. It is also covered in dust and rocks. The most prominent feature on the Moon's surface is the Sea of Tranquility, where the Apollo 11 landing site is located.

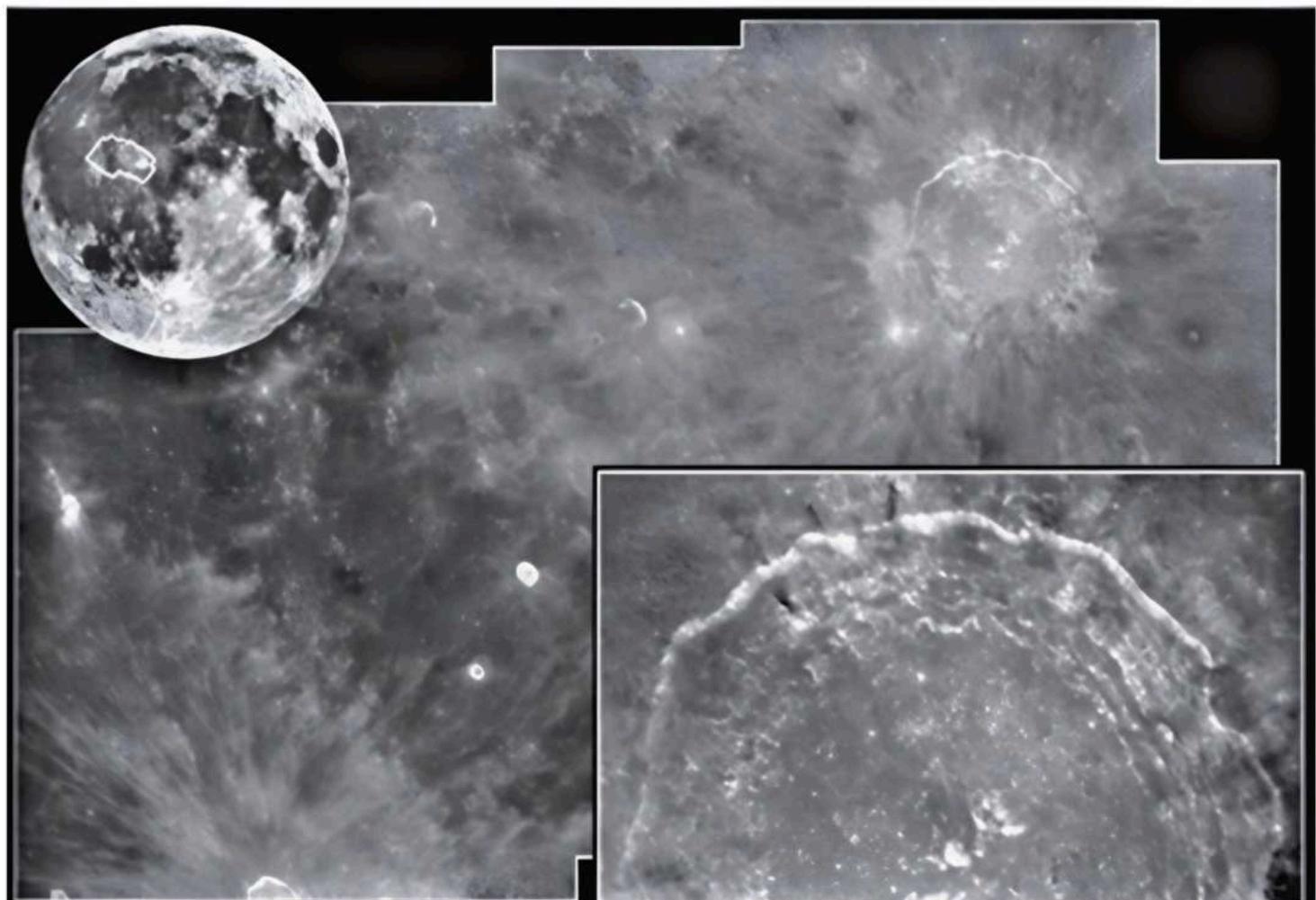
4421 FILE
Distance from Earth: 238,900 miles (384,000 km)
Orbital revolution period: 27 days (Earth) 27.3 days
Mass (Earth = 1): 0.012
Radius (Earth = 1): 0.272
Apparent size (Earth = 1): 0.5 degrees
Orbital rotation period: 28 days (Earth) 27.3 days
Eccentricity (Earth = 1): 0.055
Axial tilt (Earth = 1): 0.0 degrees
Mean orbital velocity: 1.0 km/s
Mean orbital radius: 384,400 km
Mean orbital period: 27.3 days

اصلی تصویب بر تئوری مختلف انداز



سـ

زوئیہ نیز پر تصویر چھ NASA کے طرفہ ریلیز آئی تھی۔



Crater Copernicus • The Moon

PRC99-14 • STScI OPO • J. Caldwell (York University), A. Storrs (STScI) and NASA

HST • WFPC2

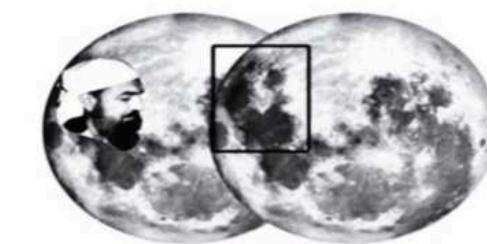
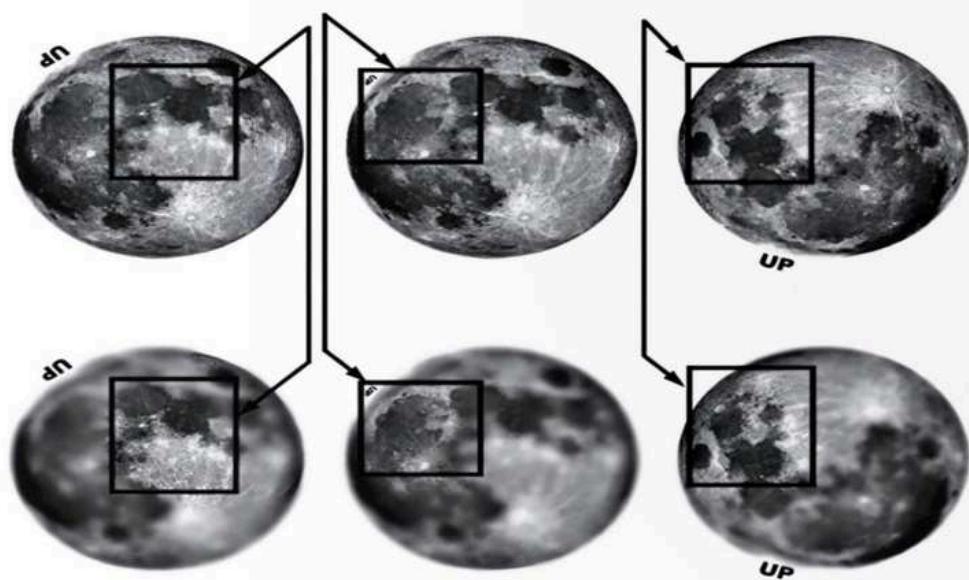
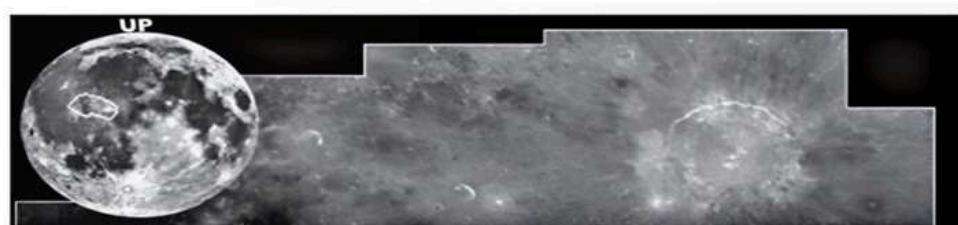
زوئیہ نیز پر تصویر متعلق چھ تصاویرات بینیہ و اس صفحہ پر ہے۔

اُسی مادو تو ہے سیخا جلد پتہ نہ نشانیہ کائیں اس
مشترکہ توہندرہن جانن عذر تاکہ تو ہر ماں تو زہ
یہے چھے حق - (طلام الہی)



لولاک لہا دیکھ، زمین دیکھ، فضادیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو درادیکھ
(اقبال)

سمو ہر شاہی



زؤں

ایک دنیہ مادو آمیزدہ نہ مشترکہ صور بھر بیوں تھوڑاں
حلا مطابق -

بِمَصْوِّرَاتِهِ مِنْ تَابِعِيَّةِ الْمَدِينَةِ

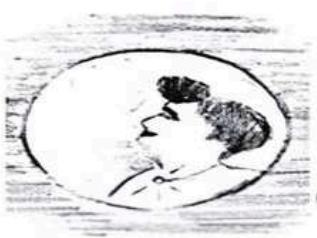
(PICTORIAL ASTRONOMY)

نَسْنَةٌ حَالِمٌ أَمْتَرَ كَرَنْتُ -



PLATE 15.4. The Lady in the Moon. If the page is held at arm's length, the drawing on the right will help you find the lady in the photograph of the moon on the left. To find her in the sky, look at the moon when it is full or during a few days before full moon. (Page 64)

The Moon and a sketch beside it depicting the likeness of a woman.



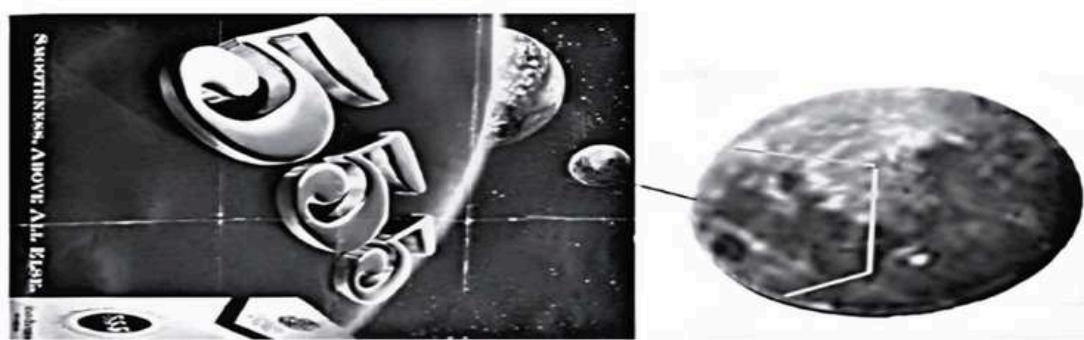
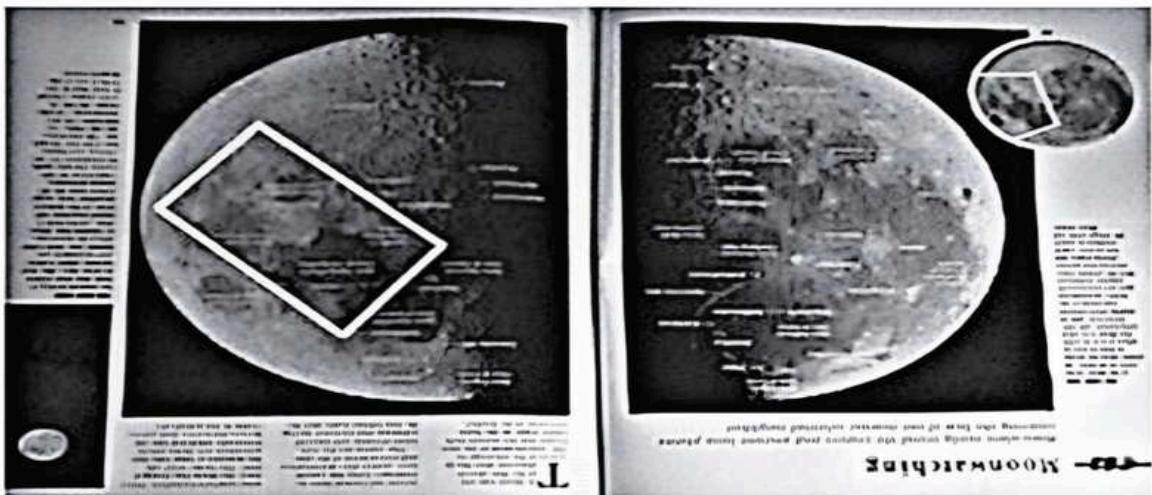
(1)

(2)

(3)

پہلے امر کہ ہیں متنزہ پر انکشاف گورہ زوہرہ متنزہ
کیس نام ایسا کئے پشت تصویر میں محلیہ کی سکھان باسانے چہ
تو کوئی تصویر پر نہ رکھتے تبدیل نہ رکھتے زوہرہ پشت اصلی شکل
پیش کر دیجئے جو زوہرہ پشت میں ہے یہ پیش کر دیجئے جو آمیزہ کرنے
اکھ متنزہ چہ سہ بستہ ہے ریش ڈھونڈ کر راویہ آمدت۔ تا اور
بخت چہ جائے پیش وال نظر۔ یہ محلیہ چہ ریش پر تخار
ایسا نہ ہے سمن۔ تصویر نمبر ۳ وہ جھوپٹھے متنزہ
تصویر فرستہ پشت متنزہ کیہ منتر پیش درج تھے تو پیش دران چہ تا اور
مکار پشت طوفتی بی حضرت مریمؑ کی پھر نہ -

مُختَلِفَ رَسَايْلِنْ تَهْ كَبِينْ بِنْ هَنْدِ طَرْفَهْ زَوْنَهْ
هَنْدِيْ كَلَيْهَ آهْتِيْ فَوْلُوْ

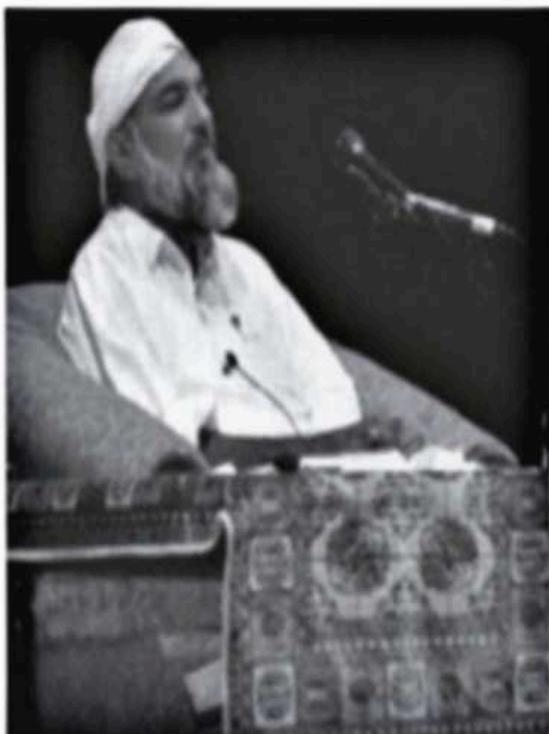
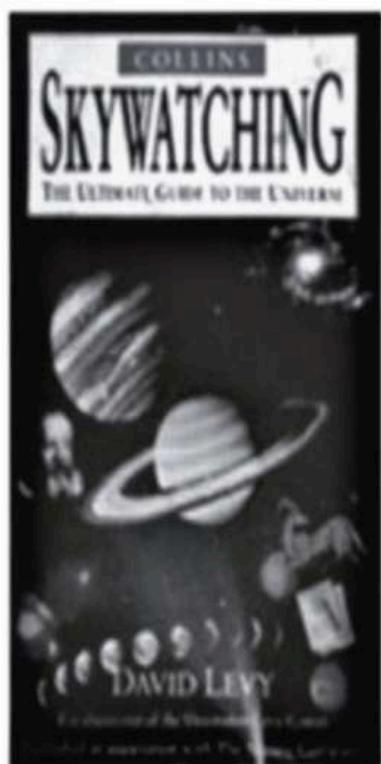


تُوْكَيْ كَتَهَ تَهْ جَاهِيْهَ آسَهِ تَوْ مَشْقَسْ مَشْزَرْ
يَا مَغْرِبِسْ مَشْزَرْ - يَيْنَهَ تَهْ يَمْهَرْ سَهِيْ كَلَوْ زَوْنَهْ
فَوْلُوْ - كَتَهَ تَهْ دَرْگَرِيْ مَشْزَرْ يَيْنَهَ تَوْ هَهْ
يَيْرَهَ تَصَوْ یَرِ لَطَرَهْ - يَيْنَهَ وِجْهَوْ تَوْهَرْ
يَيْنَهَ مُصَلَّا يَقِنْ زَوْنَهَ كَنْ -

تَرْؤِيْنَى شَرِّه تَصوِّرْجَه لَكَشْرَنْ يَسْهُجَه شَارِيْجَه

SKY WATCHING سیدِرنَه واجِه تَنَايِه

تَنَايِه حَاصِل كَهْرَه نَه آمَرِشَه -



(۱۴)

آفتابیج پر تصویر ناسا (NASA) کے طرف سے
رسیکر آمیش کرتے -

مزید معلومات خاطر رکرو یتھ ویب سائٹ پر بیٹھ رائیل
HTTP://thalia.gsfc.nasa.gov/~gibson/SPARTAN/SOHO/
ATM

آفتابیج پر تصویر جنون ۷۲۷ مطابق پیرخت -



گور شاہی سنز تصویر مختلف وقتیں پیٹھے
ناسا ہبھی نشیم حاصل کرتے آمیش یتھ آفتابیج
تصویر منتر تر چھ حضرت گور شاہی سُند
چہرہ واضح تقریبوات -



چاند سورج یا گواہی دیں گے تیریجے اے گور
ہے ثبوت حق تیرا اس دل میں آجلنے کا نام (یونس) گور

NASA FINDS MASSIVE FACE IN SPACE!

NASA has released a shocking photograph that clearly shows a gigantic face floating in distant space!

The breathtaking photo was taken during the shuttle mission in late February — but experts admit they are baffled as to where the face originated.

"This is plainly the image of a man's face set far off in the universe," said astronomer Bruce Hawley of Atlanta, Ga.

"Wherever this is, it clearly is enormous. We estimate it is as large as 150 solar suns," Hawley said. "The something that now is going undetected during our previous years of space exploration is virtually impossible."

"The only explanation is that it somehow has an ability to appear and disappear at will, which would make it unique."

The face was visible to shuttle instruments during only a 10-minute period.

"When it came into view it started shrinking," Hawley said. "A couple of them at first I thought they were balloons. By WHITNEY ASQUITH
Miami Herald

But when they transmuted the photograph of the face, everyone at NASA

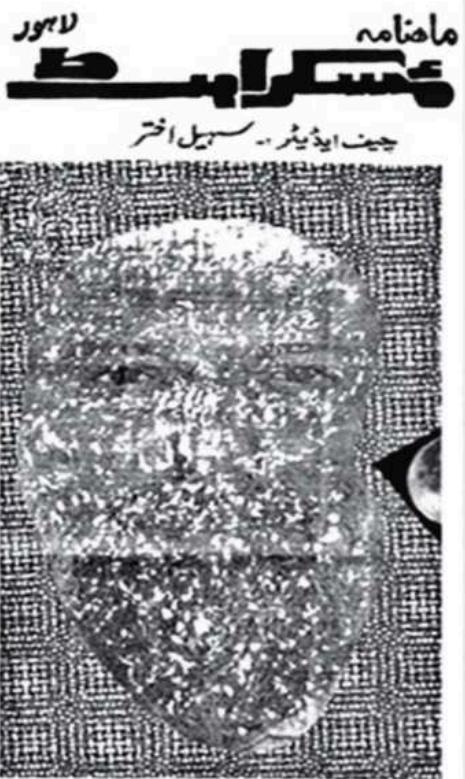
realized this was a major space discovery.

Making the mystery even more mind-boggling is the way the face faded away like

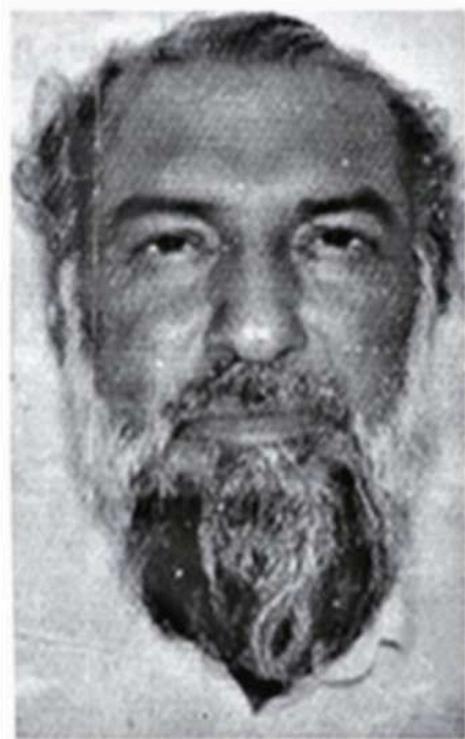
an afterimage.

'It's as large as 150 suns!'

ASTONISHING NASA photo of



اڑلانغا یا خلاباز آئزک ہائنگلن وون کہ پہ چھے یا کل کس تام
انسانیت سے شدید بُتحیک عکس۔ اتحہ مُشریجھے پہ صلاٰعیت زہ
پہ چھے پلے نوں تہ گڑھات تہ پانے غاب تہ گڑھات۔ ناسا ہس
مُتر موجود ہر اک شخص کو رپہ محسوس زہ پہ چھے اتحہ بُرخالائی
ڈریافت۔ پہ تہ چھے بنان زہ پہ چھرہ ما آسیہ ہے اسہہ واپریا ہو
ڈریو پیٹھے و چھا۔ ہائنگلن وون مُتر بیڑ زہ ساہن دہمہن مُتر
چھے پہ خیال تہ آمدت زہ شایدہ ما ہیلہ پہ خُدا پہ سُندھڑ چھرہ
تہ آستھ۔ تہ اتحہ کئتھے چھستہ لئیتہ تہ کاہنہ رد کرات۔



حضرت گوہر شاہی

حضرت گوہر شاہی سردار پہ علیس میار کچھ دراصل سُہ یا طعنی مخلوق "طلیل توڑی"
یوں کیشترن خاص اولیا ہن بندرہ خاطر مخصوص چھے تہ سیمیک تہ ریرا اولیا ہے عرصا من
ہنزرن مختلف بہتاں نہ آمیت چھے۔

A human face is discovered on the black stone (Hajar Al Aswad) in Mecca, Saudi Arabia.



جھر اسوس پرنسپل شدید پیغمبر

کوئی نہ سمجھ سکتے کہ اسی میں ہی کوئی بھائی ہے۔ مگر ایسا ہے۔

میں کوئی بھائی کو نہ فہرست کر سکتا ہوں کیونکہ مدد و نفع کا داد دین کیلئے جو اپنے بھائی کیلئے میں کوئی بھائی نہ سمجھ سکتا ہے۔

کوئی بھائی کو نہ فہرست کر سکتا ہوں کیونکہ مدد و نفع کا داد دین کیلئے جو اپنے بھائی کیلئے میں کوئی بھائی نہ سمجھ سکتا ہے۔

کوئی بھائی کو نہ فہرست کر سکتا ہوں کیونکہ مدد و نفع کا داد دین کیلئے جو اپنے بھائی کیلئے میں کوئی بھائی نہ سمجھ سکتا ہے۔

Computer Report from Pakistan

APTECH CENTRE

Address: 111/10, Jinnah Avenue, Lahore, Pakistan.

Phone: 92-42-5411111
Fax: 92-42-5411112

THE STRANGE CASE OF THE BLACK STONE

They discovered the stone on March 20 at 21:05 PM and showed it "The Good God" of May 2000 the Message (Issue No. 2000), Abdul Basir Ahmed says, of Lahore on Hujra-e-Kutubia, So in order to confirm this news, We compare this picture on Computer it is clear the message of Amman-Bachir is true because Computer Shows a Picture of Jesus Personality. See other three pictures to see that they are the same. So many others of them have an opinion, But only One Person with Child mounted with the legend "We Also Heard Colors Black".



Copyright © 2000 by
www.aptech.com

Mr. Saeed Riaz
John Bennett



دی گریٹ گاڑ

کوئی نہ سمجھ سکتا ہے کہ اسی میں ہی کوئی بھائی ہے۔

جھر اسوس پرنسپل شدید پیغمبر

کوئی نہ سمجھ سکتا ہے کہ اسی میں ہی کوئی بھائی ہے۔

حُجَّرِ اسْوَدِ سِيِّدِ الْهُنَادِ شَبِيْهَةِ يَعَالِمِنَ مُنْزَرِ كَهْلَبِلِيٰ رِلَاوَاتِ

یاً وَ ثُوقَ ذِرَاعِيْوَ مَطَایِقَ بِیَضْجِلِیْ دِرَاجِیْ مُشَدِّرَ آَکِهِ شَهِرَ دِرَامَ لِعُلُومِ کَعَالِمَ کَلْهَه
شَبِيْهَهِ مُشَدِّرَ نَظَرِیْنَ چَھَهُ اکَهُ حَقِیْقَتَ مَكْرُرَ شَرِیْعَتَهُ مَطَایِقَ کَلِخَهُ کُنْگَرَہَ لَتَرَیْقَهِ
عَالِمَهُ یَعِنْ ہُنْکَرَهُ حَتَّیَ مَا چِلَسِ پِیْلَھَ مُتَفِقَتَهُ نَظَرِیَاتِنَ مُشَدِّرِسِ بُسُنِیَادِسِ
پِیْلَھَهُ گَئَهُ دُونَ جَمَائِنَ مُنْزَرِ لَقَبِیْمِ -

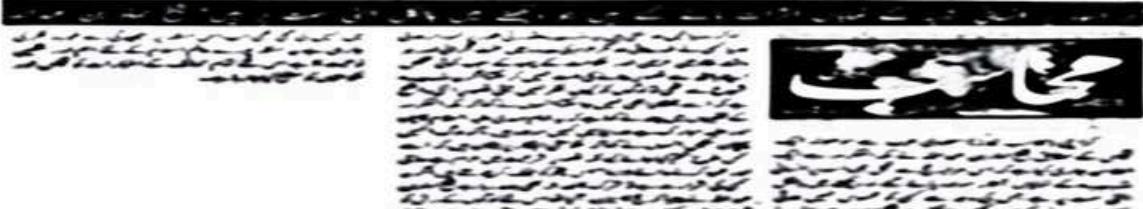
سُعُودِیِ عَالِمِنَ مُشَدِّرِ فُتوَاکِ یَارَانِیِ سُدُرَ چَھَهُ اَنْتِظَمَارِ دَوِیِ مُنْ مُمْلَکَنَ مُشَدِّرِهِنَ
جِیدِ عَلَمَاهَنَ مُشَزِرَاهَ حَاسِلَ کِرِیْسِ پِیْلَھَ سُبُدَ اِتفاقِ -

حُجَّرِ اسْوَدِ كَهْلَبِلِيٰ شَبِيْهَهِ عَالِمَآ مُسِسِ كَهْلَبِلِيٰ

پِدَّھَقِ ذِرَاعَتَ کَے مَحَبِیْتَ کِرَاهِیَ کَے جَبَیَ مَلَکَهِ اِیْکَ سَمْوَوَفِ دَارَالْعُوَدَمِ مَسِنَ سَرِیَہَ وَ کَرَجِیَہَ رَبِیَہَ
عَجَیَہَ کَعَلَیَہَ اِیْکَ حَقِیْقَتَ مَسِنَ هَرِیَہَهُ کَوَسَ کَسَ مُلَکَهُ تَسَقِیْتَهُ کَیَ پِسَقَیَہَ
سَلَدَهُ مَحَیَیَ دَنِیَلِیِّ حَقِیْقَتَ مَسِنَ سَلَکَے دُورَ نَظَرِیَقَیِّ خَوَرِ پَرَدَوَگِرَوَهُسِ مَسِنَ حَجَیَسِ ہَوَکَے
سَهَوَیِ مَلَکَهِ کَلِخَیِّ وَ تَرَادِ وَ تَنَاهِرَ وَ کَرَجِ سَلَکَکَے جَبَیَ مَلَکَهَ کَے کَرَدِ سَمِلَ کَنَتَهُ دَقَقَ



حُجَّرِ اسْوَدِ مَرِیْضِیِ شَبِيْهَهِ مُؤْرِدِ حَامِرِ رِلَامِینِیِشِ



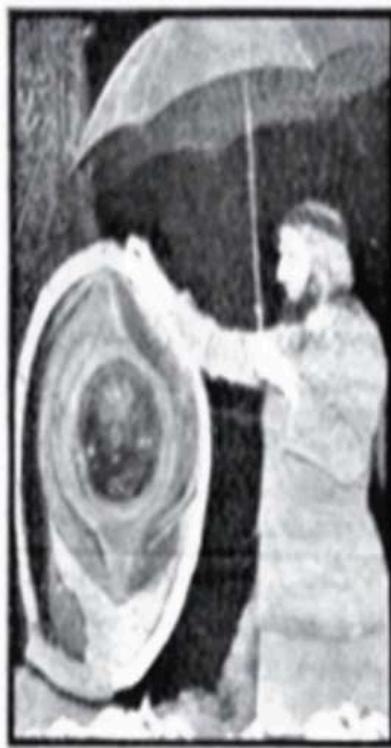
حُجَّرِ اسْوَدِ سِيِّدِ الْهُنَادِ شَبِيْهَهِ نَمُوذَارِ عَالِمِ اسْلَامِسِ مُنْزَرِ سَسَنِیَ
وَ قَنَ یَچَھَهُ زَیَہَ پِیْلَھَ اِمامِ مَهِیدِیِ عَلَیْهِ سَلَامُنَ مُشَدِّرَ جَہَہِرَتَهُ جَلِیْسِ مَبَارِکَ
یَیِّمُونَ وَ جَھَهُ نَسَ مُنْزَرَ بِالْعَلَلِ الْبِلِطِ سَمِیْسِ مُنْزَرَهُجَھِهِ - (شَبِيْهَهُ حَمَادِیِنَ عَیدَهَ اللَّهَ)

دینیات
حصہ سوم



پاکستان میکھٹ مکے ڈپو لاہور

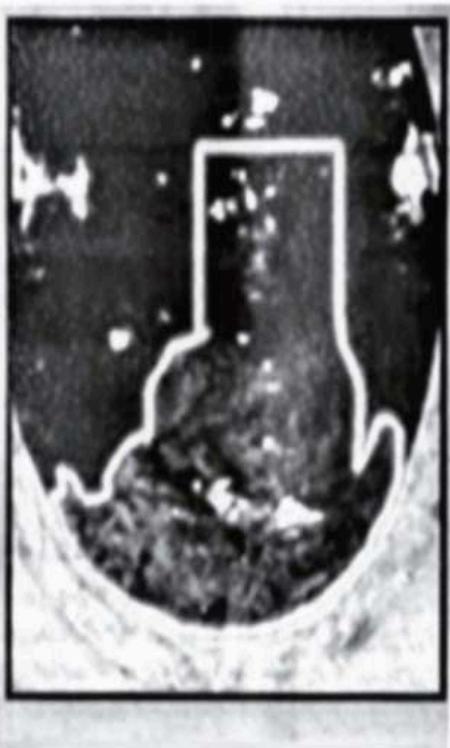
محکمہ تعلیم حکومت پنجاب کے طرفہ شائع کر رہا آہم ترین دینیات لتابہ
منز جمیر اسود چہر تصویر منز جمیر حضرت گوہر شاہی منز شبہ واسع یامن
نظر گز حان۔



تمہاری اگر میرا بھروسے کوئی خوبی نہ ہے تو وہ تھوڑی
بیکاری کے ساتھ بھروسے کوئی خوبی نہ ہے تو وہ تھوڑی بیکاری



جس سماں تھا کب تھا کب تھا دیکھنے کے لئے خوشی تھی



جس سماں تھا کب تھا کب تھا دیکھنے کے لئے خوشی تھی

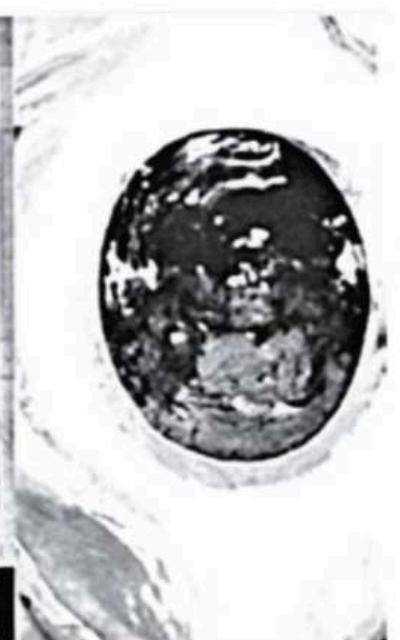
حیرزا لائیبریریِ ملکہ یونیورسٹی شایع سپدیا ہست



Miss Library and Information Services
University of Sindh, Jamshoro
Sindh Library and Information Services
University of Sindh, Jamshoro



حضرت پاپا نہ کوئی شاندی نہ کر اعلیٰ کی وہ خوبی جو
جس سماں تھا کب تھا کب تھا دیکھنے کے لئے خوشی تھی



دېنیات

حِصَّه سُوم



بیمه تصویر ہنزہ نشان دی آپ خاطر ہندہ ذریعہ کرنے۔

بیشتر ہنہ و رنہ میرہ منزے اوس جسم نے "گھر شاہی" باطنی لئکر کہ سیاہ سالاں
ہندہ حشیۃ نواز نہ آہت۔

تمہیہ میرتہ تھیہ و قیچیہ نشان دی خاڑی درو جمرا سودتہ اٹھ سستھا دوئیہ آہر شر تھویر منز ملا جھپڑ

یہ تصویر جسے حال حاليے Nebula ناول آفتاب سماستارس پر طے خطا ہرگز نہیں۔
تھے اسے تیچے NASA، ان رپلیز کر میڑ۔

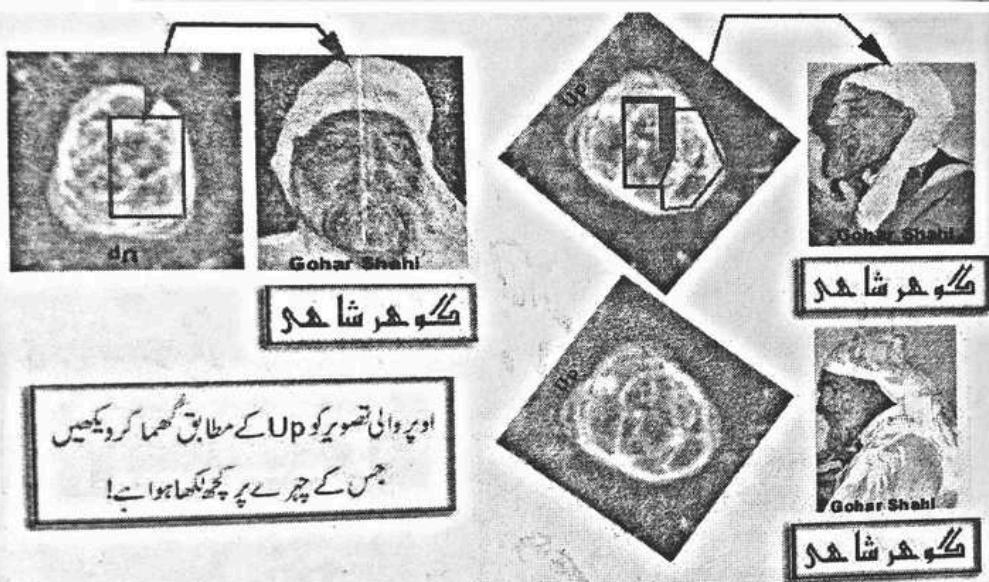
تفصیلی خاطر کرو بونے کرنے دہنے آہش روہب سایہ سنتو رابطہ۔

<http://www.spacedaily.com/spacecast/news/hubble-60b1.html>

SPACE SCOPES

Hubble Brings "Eskimo" Nebula Alive
<http://news/hubble-60b2.html>

Greenbelt - January 11, 2000 -
The Hubble Space Telescope has captured a majestic view of a planetary nebula, the glowing remains of a dying, Sun-like star. This stellar relic, first spied by William Herschel in 1787, is nicknamed the "Eskimo" Nebula (NGC 2392) because, when viewed through ground-based telescopes, it resembles a face surrounded by a fur parka.



یہ کچھ وناں زہ یہ کچھ تصویر۔ تصویر کچھ روزانہ محدود صاحب تصویر س تامنے
یہ کچھ نہ کبھی نہ منزد بوان۔ یہ کچھ وناں زہ یہ کچھ ٹیکی پیغام یا میسٹریزم۔ عبادت گاہ
تے زمین و آسمان چھتے ٹیکی پیغام یا جاحد کس اشرس منزد ہے کاں یہ تھے۔ اگر یہ جمیع کچھ
تیکلہ کئے کچھ حق۔ یہ کچھ وناں زہ امر پکہ نہ کچھ روحیہ ریتیکے کمپیوٹر و سنتی پیغم
تصویر لاجھتے۔ کیا گوہر شاہی جھا امر پکلہ کھوئے زیادہ امپر۔ اگر پہ مملکن آسیہ ہے
تیکلہ لاگہ ہے امر پکہ پہنچ نہ کاٹیں یوپ (POPE) منزد تصویر یہ سنتی تہہ سنتی
منزد ہیکٹر مددگر منزد بڑے ہے تے مدلس پیٹیہ ہے فائیرہ۔

\$16.95



The Martian Enigmas

Mars has stirred our imagination since ancient times; until the second half of this century Mars was thought to be a world much like earth. But in the late 1960s NASA's Mariner probes shattered the illusion, revealing the Red Planet to be more like our Moon. Evidence of water erosion and other discoveries, however, fueled the hope that vestiges of life might yet be found on Mars.

In 1975 two Viking spacecraft, each consisting of an orbiter and a lander, were sent to Mars. Their primary mission was to soft-land two robotic probes on the surface to search for signs of microbial life in the red Martian soil. Late in July 1976 one of the orbiters sent back a curious photograph of what appeared to be a mile-long humanoid face staring straight out into space from a northern region known as Cydonia. The "Face on Mars" was promptly dismissed by NASA as a "trick of light and shadow" and the photograph filed away.

Several years later the Face was rediscovered by two engineers, Vincent DiPietro and Gregory Molenaar, and became the focus of a decade-long series of independent multi-disciplinary investigations. Professionals in physics, engineering, cartography, mathematics and systems science, as well as anthropology, architecture, art history, theology, and other fields, have now discovered and studied nearly a dozen features on the Martian surface that may pose a serious challenge to conventional beliefs about the improbability of extraterrestrial life.

The Martian Enigmas is a report by Mark J. Carlotto on his state-of-the-art digital image processing of the controversial Viking photos. Dr. Carlotto illustrates the processes used to digitally restore and clarify the Viking photographs, and presents striking three-dimensional renditions of the Face and other intriguing objects on Mars. He argues that these objects may be precisely what many scientists have sought for decades: the first hard evidence that we are not alone.

Mark J. Carlotto is a Division Staff Analyst at The Analytic Sciences Corporation (TASC), a high-tech firm in the Boston Area. He earned a Ph.D. in Electrical Engineering from Carnegie-Mellon University in 1981. From 1981 through 1983 he was an Assistant Adjunct Professor at Boston University. Dr. Carlotto has over ten years of experience in image processing and related fields, and has published over forty papers in computer vision, digital image processing, pattern recognition and other areas. He is a senior member of the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

ISBN 1-55643-129-5



A Closer Look MARK J. CARLOTTO

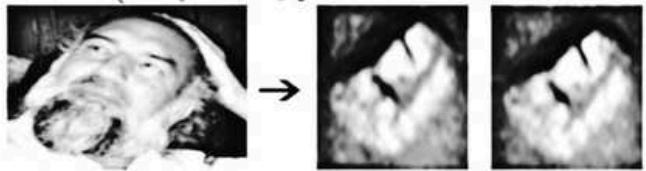
North Atlantic Books, Berkeley, California
Cover and Book Design by Daniel Drasin



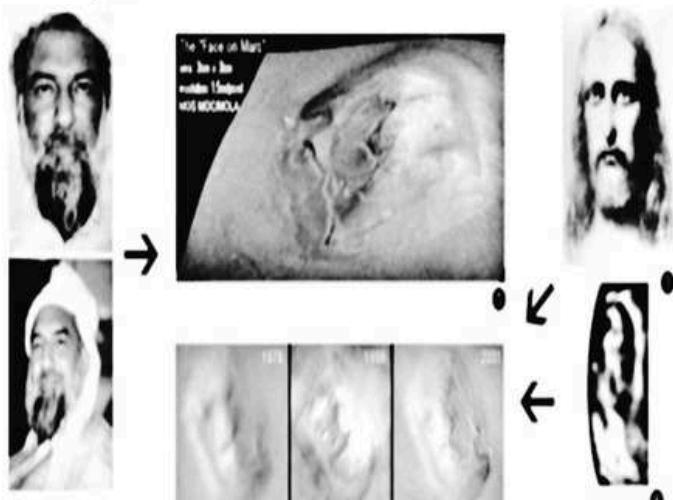
Photo © 1992 Mark J. Carlotto

Source of image: *The Martian Enigmas: A Closer Look*, By Mark J. Carlotto (1992).

مرتکب ہے تصویریں NASA نے
مختلف اندازوں پر مختلف طرف تو ہمارے
(وجہ مسٹن و سائیلینٹ)



جو سٹن یونیورسٹی ٹنڈی پروفیسر مارک ہے
یعنی یہ میں تصویر ہر انہیں تحقیق پر تقدیر یعنی
کہ رکھتے ہیں کتابی شعلہ دلہ شایع کرنے والے ہیں



Science and Technology
In 1998, The Mars Global Surveyor took pictures of Mars. On the surface of Mars there was a rock found which resembled the face of a human being. It was one mile long and 2000 feet high. It was made by beings who were similar to us and had lived there in the past. An astrologist Dr. Frania says "This is the proof of the one we have been waiting for, for a long time."

Published in the Sunday Magazine,
The Jang, Pakistan on 18-03-01

یہ تھوڑا منزرا جھے زہ بنتھو صاف نظر پوچھ
یہیلے یہ تصویر ۱۸۰ درجہ میں پہنچ پھرنا پہنچہ

۱) ہفت روز اخیار بیامِ ماچھ مارس منزاس پہ خبر
تصویر ہے ہیتھ ۱۵ اگست ۱۹۹۶ شایع پیغام پڑھ



؟ پہنچا روز اخیار سرخ روشن، تھا کہ پہ خیر ستمبر ۱۹۹۶
منزرا شایع -

۲۸ ستمبر ۱۹۹۶ کربجی بی سی میں پہ خیر GMR
ریڈیو (کالا) پہنچ نشر -

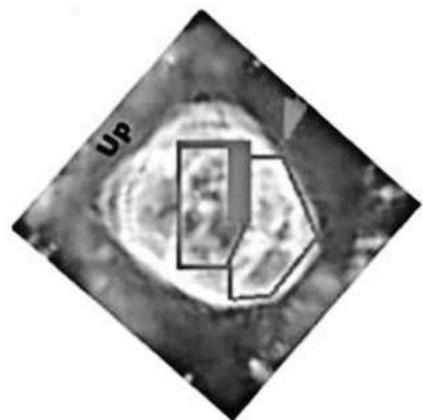
عیسیٰ پر حضرت تو ہر شایع سُنہ
ملاقات سید ۱۹۹۶ بنو مسیسلوں میں منزرا

لکن بزرگ معاہد تحقیق کرنے -

The "Cliff" from 35A73. A peculiar, cliff-like mesa that rises 25-30 meters above a pancake-like "crater pedestal" (the surrounding ejecta blanket formed when the Martian permafrost was melted and ejected by the original cratering impact). Hoagland has demonstrated that the Cliff participates with the Face in solstice alignments and in several other angular and positional relationships. The Cliff's overall shape, surface texture and internal structure appear to differ markedly from that of the surrounding crater ejecta, which suggests that its formation post-dates the intense cratering impact. Supporters of the intelligence hypothesis theorize that if the object had pre-dated the impact, ejecta material would have piled up on the east side of the Cliff, displayed peripheral splash patterns and formed a "blast shadow" on the opposite side. However, the adjacent terrain on the crater side, rather than being piled-up, appears instead to have been hollowed-out—the opposite result to that expected from natural forces. This, and the striated or "plowed-field" effect between the Cliff and the crater, have fueled speculations about the quarrying of material for the Cliff's construction.



There appears to be a continuous groove or path originating in the hollowed-out area that rises ramp-like to the northeast end of the Cliff, turns and proceeds southward, then makes a final harpin turn and terminates at the northwest end. This groove defines the elongated "nose" of what appears to be another set of facial characteristics. These are made more obvious here by artificial foreshortening that simulates a view from the south at an angle of about 70° from nadir.

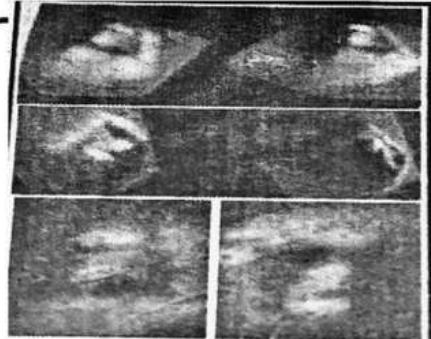


مَهْرَبْنَجَهْ مَلَكُوْجَهْ نِيْبُولَا سَارْذَوْنَهْ
تَهْ دَوْيَمَنْ مَقَامَاتَهْ بَهْلَهْ تَهْ كَوْهْ شَاهِي
پَهْنَزَرْتَهْ كَوْهْ آهْمَزَرْ-وَهْبَ سَائِكْ وَجَهْ
goharshahi.com

حضرت گوهرشاهی ته پسی دهنه آهْمَزَرْتَهْ كَوْهْ بَهْنَزَرْ
اکه اکس بروشْهه کرته
دهنه آهْمَتْ میْرَجَهْ اضیار پاکِتَانَ پوسط نیبویارَ پیره طَهْ
۳۹۰۵۴-۲۰۰۱ اُنَانَهْ آهْمَتْ - یه میْرَاوَس ۵۴۰۵۹ نواے وقت
انگلیندَس منزَرْچَهْیَا وَهْ آهْمَتْ -

آکِشَر لَكَهْ چَهْ بَهْرَزَهَان زَهْ دَيَّا پَهْ
چَهْ حَمَایَزَرْهْ ؟ اگر نَهْ بَهْنَزَرْ چَهْ تَیَّلَهْ
چَهْ اُسَو سَهْبَاره طَرْدَ لَبَزَ پَارَهْ
(ایْزَرْیا رَین بَهْلَهْ چَهْ لَعَنتْ)

“هر تیغ نہ دوین سیارت پیٹھے شبیہہ سُند راز”



حضرت عیسیٰ پیش رستی چھپا کر کوتہ نثار فیج موسحتاج تی بیاترہ تھم جو خدا را
سٹھا فریب۔ یعنی سُند تقویہ پر جو کام تہن سیارت نہ کام تہن مقاماتن یا سٹھے خلاہ
سیدات۔ موچود دوڑہ وارہمونکو جوچہ تمن سنتی ملکا قاہت تیر کور مت۔ یتیلہ کہ
دویمہ طرفے کو رشای جوچہ یعنی روشہ رپس سٹھے موچود جو امن جھٹہ کا ہے دائیں
روزت جانے۔ یعنی جوچہ پیور دنسیں پیغمبران۔ مُرزاخہ علاوچہ پیشہ تقویہ بر دوین سیارت
سٹھے تیر وجہت سیارات تا اندر نہش www.vims.com نہ لہ لامہ۔ یعنی جوچہ پیشہ دناب پر جو
تیر سیاع۔ تیر تعلق جوچہ یا کستانس سنتی۔ تھم جوچہ کوئی سلسل سنتی۔ حضرت کو رشای
بچھے فرمادت زرہ پیچھس تینی مگر مسیح مجدد مصلال اللہ علیہ وسلم حضرت عیسیٰ دوین
پیشہن سُند جمایتھے حاصل۔ پیشہ وتن جوچہ زرہ اگر کالہہ مت، ہیں منزہ جوچہ مگر دلکس منزہ پیچھس نہ
خدایہ سُند محبت شجھے سُند زند جوچہ سُند پیشہ منزہ بیشہ کامنہ منزہ یاچہ مگر دلکس منزہ پیچھے

مسلمان عالم جوچہ یعنی وناں زرہ ڈرہ وون مسلمان جوچہ ساروے کھوئے اصل۔ مگر
گو رشای پیچہ وناں زرہ ساروے کھوئے اصل جوچہ سیس منزہ دلکس منزہ قدایہ سُند محبت
یعنی سُند کہتے تیر منزہ ہیں سُند اسکتے۔ مسلمان عالم جوچہ وناں زرہ لکھہ مگر مسیح صدیغ ایضاً پیشہ
کامنہ تیر جننسنگر صنیخ۔ گو رشای جوچہ وناں زرہ یتھے جسون جوچہ یعنی روزن جننسن منزہ یہ رعن
گردنچن پیچکے ورن روح پرمن گلکے جننسن منزد اخیل سیدھے۔ گلک مطلب جوچہ پیشہ فرمائے معلم
کامنہ تیر بھی سُند کلمہ۔ مسلمان سُند الہ فرقہ جوچہ وناں زرہ یہ تقویت تیر دلچھ تعلیم جو
سارے پاٹھل۔ مگر گو رشای جوچہ وناں زرہ دلکھ جوچہ پیشہنگی بغماری جوچہ سورے باٹھل، رائیگان
پیشہ کنجھے پیشہ ریاضت۔ مسیح عقیدس منزہ جوچہ جنم اک دلکھ مگر حضرت گو رشای جوچہ دین اللہ منزہ
پیشہ کھان زرہ ریشمایر روزن پیشہ جنم جوچہ واریاہ لیٹ سیدران یتیلہ کہ آسمانی روچس جنم ایکی
لیٹ سیدران جوچہ۔ پیشہ اسی لعپیہ سُند و جوچہ جوچہ واریاہ مسلمانی عین دشمن یعنی ایکی احمد سیداد کے
یعنی جوچہ حکومت یا کستانن ایتاب دین اللہیں پیشہ پیشہ بیشہ پیشہ کامنہ مگر احمد سیداد کے
درست قتل کر دیج کوشش تیر کرنے۔ مسلمان سُند واریاہ پیشہ نظریکو جوچہ لمحہ بزرگ یعنی سُند سروں

یعنی تقویہ پر جوچہ مارک جے کا مولوٹ سُند
کتنا پہ مار دشیں ایں لکھا زنشہ حاصل
کرنے آہیں۔ یعنی تقویہ پر جوچہ کاشن تے
اہن لکھس منزہ تنا سب کد لحافیہ
پیشہ مختلف درجہ نہاد۔ میر
کرنے موچود ساروے کھوپتے تیادہ
تیسا سب تھاوت واچھو تقویہ پر جو
تیخہ تقویہ پر سُند مماشلت یعنی
تسابن 35A72 کہ ذریجہ
واپکنگ فرمس منزہ سُور منزہ
ہس

The above pictures were taken from the book "Martian Enigmas" by Mark J. Carlotto. These prints illustrate five grades of contrast. The highest contrast presented here approximates that of NASA's print of VIKING Frame 35A72 in which the face originally appeared.

جنستہ تھوہو مت۔ یتیلہ کہ یا کستان حکومت جوچہ تو، ہیں منزہ سپاکس تیر کور مت۔ تھم حصہ کتے منزہ ہیک۔ پیشہ جار کران گلک کر جوچہ تھم
خدایہ سُند محبت تیر عشق دلکس منزہ والہ نک طریقہ نہاں۔ پیشہ دویت وتن جوچہ زرہ یتیلہ تو پیشہ تعلق خدا بین سنتی جسٹر سہہ لاؤ تو قبیہہ پیشہ سپاکس
وچہ۔ واریاہن لکن جوچہ دوران مشق دلکس پیشہ اللہ لیکھتھے نظر بیوان۔ تھم جوچہ وناں زرہ یو سہہ تیر زیان اللہ اللہ، سک اشار کران
پیچہ سوچہ تاپل نعظام تیر قلب ناپاٹ۔ مرکنہ منزہ پیشہ مگر نکو تکھے جوچہ منزہ سپاکس پیشہ احمد کے، برطانیہ، افریقہ، نورپ، مدل ایسٹ
تیر ایشیاس منزہ واریاہن، پیشہ دن، گردوارت، منڈران، پیشہ دم دم دا یہ سُند محبت پاٹ تیر سپریاہن، پیشہ دویت رہ حاٹی علاوچہ حاکم
تھم جوچہ پیشہ دم دم دا یہ سُند محبت پاٹ تیر سپریاہن۔ پیشہ دم دم دا یہ سُند محبت پاٹ تیر سپریاہن، پیشہ دویت رہ حاٹی علاوچہ حاکم
لندن منزہ آں فیٹھے پیشہ بیمول آکنایزیشن ناویتی اکہ بوڈ منفت ادارہ کھولنک پیلاند ستودھت یس یعنی وریہ پیور عالمی سطھس
پیچہ کام کرذ۔ شرخ کرہ

تو ہے چھ گزارش زہکیت مئرہبی، مملکی تسلی تھبک و حیر رب مُنتز پیغم
نیشا نیہ جھڈاونک جھڑت مہ کرو -

شاید ما آسہ خدا میں پنچ پہ بندہ تو پندرہ اصلاح پتہ مدتہ خاڑپ سوز دست۔ ہم رہان بیو کہ
تے پانہ دریو امیک تحقیق۔ اگر کاہنہ جماعت یا ادارہ یمن متعلق معلومات یتیز حاں آسیہ ہم ترہ
اسیہ سینو رائی پھ۔ اسی روپوزتہ پور معلومات منت قراہم۔ اگر حلن سیرو اسی کرناؤ تو ہم کوہ
شاہی صابیں سین ملاقاتتہ۔ سوں ادارجھ سستو دریو پیٹھ بر طانیسیس مشتری نتھ دنیا گیں
چیس چیس تام واتہ ناویخ کو شش دران۔ یتیلہ کہ آل فیتھ سپریتھ جوں آننا یتیزیشن آیرلینڈ،
صوی مومیٹ امریکہ پا ہجیں سرفوشان اسلام (پاکستان رسمڑ) اسیہ سین منسلیک پھ

ریگرانٹریشن

ناسا نچھ بڑی مشکلہ سینتہ وارہن سائنسدان ہندس اسرارس پیٹھ واریاہ کاکی هر تھس
پیٹھ تھوپر سیند ایقرار کو رہت یتیلہ کہ دو یمن سیارات پیٹھ تھوپر شرور جھ تھاوان۔ مرس جھ
مشابہت کے تصدیق خاڑپ چپلہ بہاہن کران -

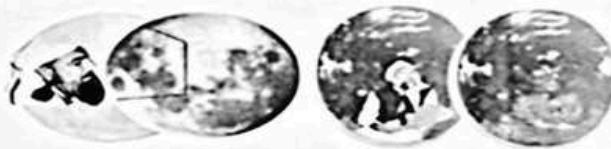
[Click here: Disturbing Controversies like Cydonian region of Mars](http://www.creation-science-prophecy.com/links.html)

E-mail

youus36@hotmail.com

Contact:

+971(0) 505922671(UAE)
+44(0) 7033374251(UK)



احماد گھویشان
بیوی و اولادت
بیوی و اولادت



پاکستان گورمنٹس

عُظیم رؤحانی شخصیت سید تاریاض احمد گوہر شاہی
مدظلہ العالی بائی تیر سرپرست عالمی رؤحانی تحریک
انجمن سرفروشان اسلام (رجسٹرڈ) سید طرفہ
اپیل

بہ چھس حکومت پاکستان نے امیہ کن کارڈت اپیل
کران تریہ تھم رت روئہ تریہ جھڑہ اسودس پیچھے موجود
شبیہہ نصویرن متعلق مکمل تحقیقات۔ اگر یہم
چیخ ثابت پیترہ پیلہ درت میں مدرتا فی سارے عالمیں
مشتری پیشیہ خدا بھر تریہ محبتک پر چار کرنے نے تمام مرتباں
عین وابستہ ملکن ہندو دل رلاوں مشتری گڑھ آسائی نہ
لئے کیں اکرے مقصودس آئن۔

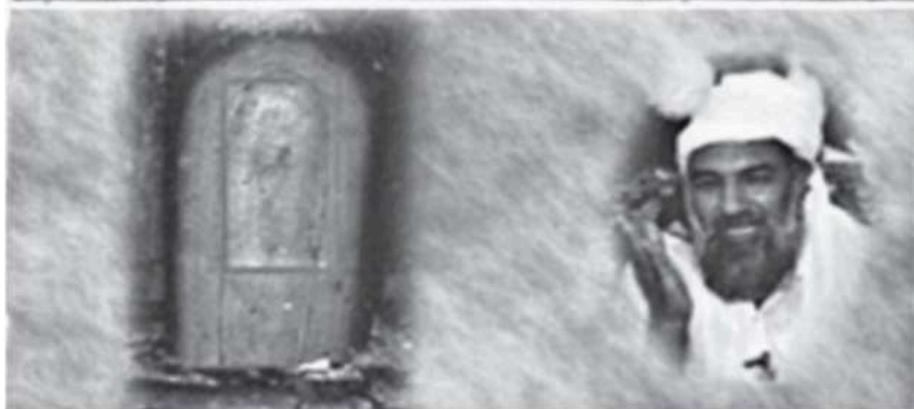
اگر یہم پیشہ کرنے واقعات غلط ثابت پیڈو
حکومت ہیکے بھیجا ہے سترادیج یا ہیکے میں چاہیڈی
لا کریخ

تاریاض احمد گوہر شاہی

محمرکوٹ کس شیومندر س مہنگا مقدس کئے پہنچ تو ہر شاہی مہنگا مہنگا ہے
لاتعداد لکھے چھے عقیدت کو یہ تصویر و جھیٹ خالی پر بوان۔

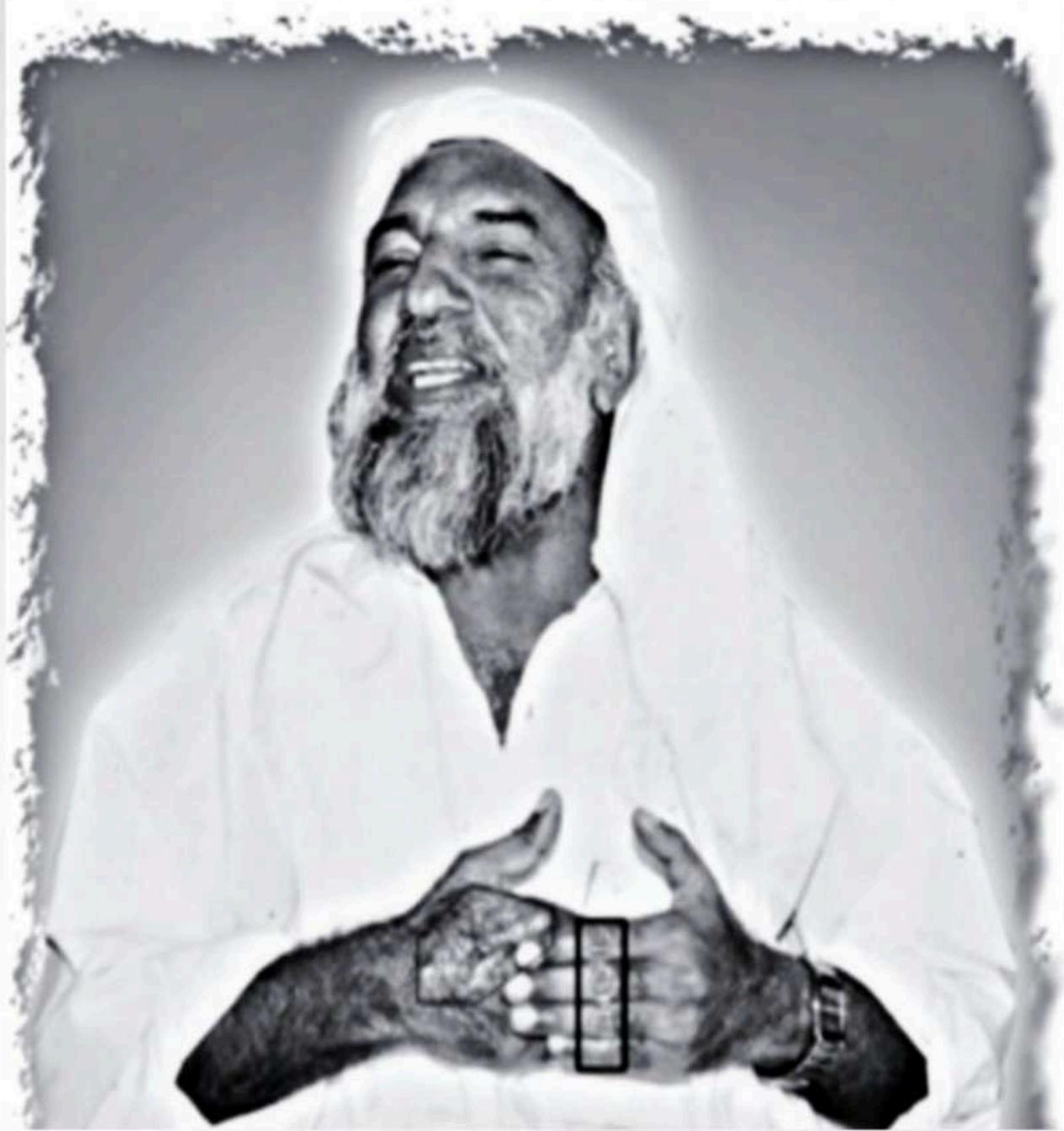
عمرگوٹ کے شیومندر کے مقام پر گورنر شاہی کی تصویر

اتعداد اولگ عقیدت سے اس تصویر کو دیکھنے آرہے ہیں روزنامہ مہران حیدر آباد



جس پر ہڈاں کو نہیں چھوڑ سکے
مہربان حیدر آباد میں ماری سے ۱۵ ۶ ۲۰۰۷
ہندی ملکہ بھائی از جانشی میں نہ رکھا
کیا کہ عورت سے قبیلہ اخوات سے بھائی گورنر
کی شیو علی گورنر ہے تھوڑی بھائی کے لئے اپنے کام
کام بھی کرے گا جو اپنے بھائی کے لئے کام
فرمایا گی ساتھ اسی پر ان تصویر سکھاری کا چھوڑ
جس اس عالم سے بھائی ایک بیانک میں بھائی کی
بھائی کی سے بھائی کا درود ۴۷۰۰ گنی چھوڑ کر
کیا کہ اس سماں میں بھائی میں ساں ٹھوڑی کو ۵۰
کی شیو علی گورنر کی خلائق کا اخوات سے بھائی

حیدر آباد (خصوصی تھائیڈہ) حیدر آباد کی مشہور سندھی اخبار "روزنامہ مہران" چھپنے نے
۱۹۹۸ء کی اسلامیت مہنگا یہ خبر شایع کرائی ہے میتھے مہنگا یہ ایک شافعیہ کو زہ
محمرکوٹ سے نزدیک "شیومندر" چھے کئے پہنچے چھے حضرت گورنر شاہی مہنگا مہنگا
بیوان۔ تصویر ہر فوجھتے خالی طریقہ پہنچے والیں ہندوار پریاہ اش۔ ہندو مہرہب مانن
والکر لکھے چھے سٹھانا پیش رکھتے مگہرہ سدان اہمیت کی تصویر ہندو درشن کرنے خالی طریقہ
اور گزھات۔ ائمہ سلسل مہنگا اوتھے اکھے بھکلیت تے باکھے راؤ ہے۔ یہ میہر پہنچہ شیومندر
لکھن پہنچہ تو جہاں مہرکر بنتیا۔ خاص طور چھے ہندو پرادری مہنگا حضرت گورنر شاہی
مہنگا تصویر ہندو پہنچہ سٹھانا خوشی ہندرا ظہرا بیوان کرنے۔



سیدنا ریاض احمد گوہر شاہی سپندس درچه اس اخنس پیغمبر چہاں حمد و سلم
پہ کعموورس اخنس چھا اتگعن پیغمبر اسم ذات اللہ تعلیٰ ترکھان

نوت

لیشن لکن چھا اعنتر اض ترہ نصوورہ اچھے جن اتگعن پیغمبر یازہ چھا اسم اللہ؟
اگر یہیم انکبھر اسیہ بنا پہ میر آمن یا اسم اللہ آسیہ اسیہ لیکھ تو وہی ت
شیلہ چھا اسی مجرم۔ پہ چھا خدا زنانہ زہ پہ چھا اتفاق کہیہ قدر تک ترکھان



حضرت عیسیٰ علیہ السلام سُنّۃ یتھے دُنیا میں منزِر دوبارہ میں
عیسیٰ علیہ السلام سُنّۃ حضرت ریاض بن احمد گوہر شاہ بیس سنت
۹ مرکپہ ہس منزِر ملاقات ۲۸ جولے ۱۹۹۷ یتیمیک ذکر
حضرت گوہر شاہ بیس اُسیں ملاقات کش دوران کوئر

۲۹ مئی ۱۹۹۷ء میں پہلے ماوئی لاج طاؤس امریکہ، ہس ہجھڑتھے۔ رات سنتر س دُنیا میں
پہرس دوران باسیا وہی کس تام مشخص میا اس کمرس منزِر۔ کمرس منزِر اوس کاش سچاہ نام
منے باسیا وہی یہ چھے میون کس تام عقیدت مندیں اجازتے بغایر میا اس کمرس منزِر
ترا مت چھے منے پیر زرھ تنس شخص ترہ ٹیڑا ترہ چھکہ آمدت۔ تھوڑے شخص منے ورنہ حوا یا
ترہ بتو چیس ملاقات کتھے خاڑ طر آمدت۔ اتحہ دوران ترہ اُو مینے لائیٹ۔ مینے ویچہ پالس
بپروشنہ کہنا کہ صپن و چمپل تو جوان اپستادیس سرتو مینے امیہ بروہنہ کو اٹھہ تے
ملقاتھ اوس پتہ میردمت۔ یہ شخص ویچت سپردی میاں۔ لٹھائیت سچاہ فوش
منے نے سُنہ کیمپت یہ عالم بالایا نہیں۔ منزِر موہ حفلہ منزِر چھ سپردان۔ منے میرد
یہ ایحاس ترہ یہ شخص چھے واپریاہ ذباق۔ پورہ یا کھو دانا۔ اُموں شخص منے نے ترہ
بپو چیس عیسیٰ ابن مریم۔ تھوڑے چھوٹیں کیٹریس کالس امریکہ ہس منزِر۔ منے پیر زرھ
کھس ترہ ٹرکتہ چھکہ روزا۔ تھوڑی دیت جواب ترہ نہ اوس بروہنہ کاہمہ ٹھکا نہ
منے تو نہ چھم اڑ۔

یئیلہ حضرت گوہر شاہ بیس اتحہ ملاقات متعلق بیتیہ یہ نہ فرمادیتھے خاڑ طر لڑاں
آپے کرنے نہ تو فرمودیتھے دوں درمیان سپیزیز منزِر کتھے باعث چھے یعنی الحال اکھ رات۔ اما
مستقبل قریبیں منزِر فریض یہ راز کتھہ منا سب و قوتہ نوں۔ امیہ مرید فرمودو گوہر
شاہی صاین ترہ امیہ پتہ کیٹری کا کوئی نو سان ایری تؤنا (امریلی ویاست)۔ اسے ٹاکو
منے اُکی شخص آنے تصو پرستہ و قوتہ نہ ترہ یہ چھے عیسیٰ ابن مریم۔ مینے پیر زن تو جیلہ۔ پہر
نھویریں نہیں تو جوان پیٹریس۔ یہ اس تھوڑے تو جوان پیٹریس طاؤس کرس منزِر ملے
سمکھیا مدت اوس۔ اُسیں تصو پرداں لیں پیر زرھ مینے تصو ہر س متعلق یہ نہ کتھے
شمیرون مینے زرہ اُسی اُسی کیٹریں مقدس مقامات پیٹھے زاریتھے خاڑ طر و کھو
بیتیہ اسہی یتیم قوٹو ٹکر۔ اسہی یئیلہ یہیں تصو ہر دنہ لس کر دے لس کر دے

لے ایشیہ نوئی چیز آئے بُر و شیخ کن یئھے مشرحار آئی سات اُس نو جوان تھوڑا
تھے اُس - حالانکہ متنے سستی ملاماتیں دوران اوس پڑھے کاشھے و چھے گھٹت پڑھے اوس
کاشھے یعنی قوت و تلمث - پسحال متنے تیج اُمی سُنْزِ لَهُو ہر تر زؤسِ مُنْزِ طلا ہر گر چھن
واجہتہ تھو پر سستی رلو ووم پہ - زؤسِ مُنْزِ طلا ہر سپیدن وا جہن تھو پر میڈز
اُس یہ اُس سستی رلان - متنے گو یقینیں ترہ پہ چھے پسی این مردم سُنْزِ اصلی تھو پر
حال حالے . امہ پکپہ سُنْزِ اُر رسالت با پیبل کہ حوالہ سستی عیسیٰ این مردم
تھے قرب قیامت مُنْزِ سپیدن والہن واقعات متعلق ذات کاری - اتحہ مقامون مُنْزِ
اویں وارہن کختن ہند تذکرہ خاص طور اُس با پیبل سستی تعلق تھاون والہن رازن
متعلق با وختہ یہ اویں ویہنی کن (روم۔ اٹلی) مُنْزِ جاری گھٹت - با پیبل یہم پیش
گوئی چھے حضرت ریاض احمد گوہر شاہ سُنْدِیں عیسیٰ این مردم سُنْدِیں دوبارہ امد کری
اعلان سستی رلان

دوستو خداين او سڀني و قشنس متعلق فرموده

”آسو گا و د تو ته سچھا جلد پئي ته نشيائى زمئي و آسمانس سچھ
حتا که تو هند ہن نفس منشڑ“

فرمان گو ہر شاهی“

تمام انسانوں ارجمند ارواح چھ بیتھ دنیا ہس منزروا ریا ہ لیے یوان پاک
مکن ہند رؤح چھے یا ک جسم منشڑ یوان - یئیل ک حصور یا ک ۲ ہند اہل کفا اوس
مہدرع علیہ السلام سید خاڑھ رکاوٹ آمدت - چھ ک حصور سیدرس جسم مبارف
کس کئی تھے حیس انقس یا لھو رس آمیت سند لعل و نیتھ چھ بیکاں تھے کوچھ موہن دس
سماوی روح کس انگ حیس عید اللہ سند فرزند یا آمیت سند لعل و نیتھ
ہیوان - اہل بیتین سند رؤح تھے چھ اہل بیت منشڑ اعمل -
(اکھاں نوقطی) محمدی گو ورنہ صدایت وول

محمدی گو ورنہ صدایت وول
(بیتھ کمز ممتاز نہ منتاب بچھ)

گوہر شنا بیان کر ۱۹۸۰ءے پہلے درس و تدریسیں کام شروع۔

توہنڈیا نام روڈ خدا پہ نہ محبت" یہ لکھا پڑا توہنڈ کو ز۔

ہر کلمہ مترہیکر لکھ رہا توہنہ سنت عقیدت پڑھتے محبتہ سان گزرا تھا
توہود دنیو تھا توہنڈیا صابریت پڑھتے نہ عبادت گاہیں مشتری تھے
خطاب یوز رہ نہ لکھ دیکر قلب حاصل کرتے۔

یہ جھے اچھے بد کرامتی پیغمبیر تواریخ مشریع کا ائمہ مثال چھینے

گوہر شنا چھے ہر کلمہ مترہیب کیں عبادت گاہ کیں پیچھے ہے

منبر سپاٹھ گزرا گزرا - ہنڈی چھے آنسو رکس کراما نہ تھے پر و گرام
مگر اسی کروکیتھا خاص توہنڈیں خدمتیں منظر پیش

- ملا حفظہ فرمابوئے ---

گلہا

تیوپارکس مٹر کریسچن کمپنی ٹئریسِ دعوت پیغمبر مورخہ ۲ اکتوبر ۱۹۹۹
حضرت گوہر شاہی ہوٹل (تیوپارکرس) مٹر لکن روحاںی پیکچرس دوران



Gohar Shahi

"MESSENGER OF LOVE"

WORLD'S PROMINENT SPIRITUAL (SUFI) GUIDE

"In order to recognize the God and to be able to approach the essence of God learn spiritualism, no matter what religion or sect you belong to"

(GOHAR SHAHI)

How to change your physical heartbeats
to the ethereal chanting of the name of God.

In order to achieve the Love of God, remember the God through your heartbeats without leaving your lifestyle. The special meditation (Zikr) is the practice for well being and preventive medicine for cardiovascular disease.

"Healing through the light of God"

Lecture and Q&A:

Saturday at 8:00 to 9:00 PM Chelsea Rm.

Meditation: at 9:10 to 9:45 PM

Healing Session are free by Appointment

For more information:

Ashburn Virginia (703) 729-6292

Email: goherasi.email.msn.com

NEWLIFE EXPO
New York City '99
THE SYMPOSIUM FOR NATURAL HEALTH

October 1, 2, 3
at the Hotel New Yorker
(34th Street & 8th Ave.)

امر پکه، پنج ریاستر ایئری آؤتا کس شہر ٹو سان کس مرکزی چورچس منز
 ھضرت گو ہر شاہی عپسائیں خطاب فرماداون
 (Grace St. Paul's Episcopal Church)



بۇ نېڭ كېشىچ تصویرچە ۱۱ ایپریل ۱۹۹۴ء کە عظیم الشان رؤحانی اجتماع
موچىس كېيىط لاپورچ يېتىھە مېڭىز حىنلىقى تې شاھىمى مۇسىخات ئىشىز قىادە
تعدادچە -



امېرىكە سەنسەنچىز حىقرىت گوھە شاھى بۇنى ئىپرىن يۈپورلىك فېيلو شىپ
بىررسەارت ائىرى زۇنا، يوھـ اىپـ اـسـ اـسـ خـ طـاـبـ دـورـانـ -

July 1997, Universal Fellowship

Prescott Arizona, USA

حضرت ریاض احمد گوہر شاہی ہنزیر اسم زات کانفرنس سبہ خاطرات پنج اکھ جھلک



۱۹۹۴ء مئزر منعقد ہی پڑی واجہتہ اسم زات کانفرنس سبہ ہنزیر اکھ
تصویر پر بیتہ مئزر مختلف مقاماتِ فکریں سنتی تعلق تھاون والہو لکو شرکت کر



نیویارک مئزر براؤک لپسن جو جماعتہ مسجد ترکس مئزر حبیلی تے مایکل مسلیم فردن
حضرت گوہر سندھ خاطاب -

CONTACT

info@gohershahi.com
www.Gohershahi.com www.MehdiFoundation.Com

کتاب پہ منزِ درج کیتئے اہم کتب

۱. اگر تو ہر کوئی میرہ بس منزِ چھوٹو مگر خدا یہ سُندھ محبت بچھوڑتے تو ہر نشیں چھے ہے تھم یعنی پر کاٹنے میں ہر بیچھے مگر خدا یہ سُندھ محبت بچھے کے
۲. محبت کے تعلق چھے دل سستی - پریلے دلہ دو بے رایں ستر آللہ آللہ رلاویتے چھے بیوان سُندھ خون سستی ہر کوئی رگِ منز و انتخہ رعن بیدار ترانی - پیٹے چھے روح خدا یہ سُندھ تاد ستر مسٹر گڑھت خدا یہ سُندھ سُندھ منز و انان
۳. رَبِ سُندھ کا نام کوئی ناوجہ سے کوئی نہ زبانی منزِ اسی تن چھے تعظیم لایق۔ ملک رستہ سُندھ اصلی تاؤ چھے سُسرا یا زر بانی منزِ اللہ۔ سُسرا یا زر بانی چھے عرشہ والہن۔ ستر بانی۔ اُنمی ناد سستی۔ یچھے فرشتہ تنس نار لایاں تے یہے تاؤ چھے ہر کائیکے بی سُندھ سُندھ سستی۔
۴. یس تے شخص مجھے کائینا تنس منز پیڑہ دلہ رستہ سُندھ سُندھ تلاشنس منز چھے سُندھ تعظیم لایق۔
۵. بیتھ دُنیہس منز آئے آکے وقتہ ارگ انگ خُطپ منز واریاہ آدم۔ تمام آدم آئے دُنیہس منز دُنیا ہیکے منزہ سستی بناویت۔ پریلے کہ آخری آدم یس میر بس منز دفن چھے آؤ ہمہتہ چھے میزٹرہ سستی بناویت۔ تھوڑے یوت کو قریشتو سمجھہ۔ اپیس بینیا و اُنمی سے آدمیہ سُندھن اولادن سُندھ دشمن۔
۶. انسان سُندھ جسم منز چھے سشن قشمکن بندو مخلوق۔ یہن تعلق انگ انگ بیشترن تے انسان سُندھ جسم منز انگ انگ کامن ستر چھے۔ اگر میں مخلوقن تو رک طاقت و اتنے باؤ ہی۔ پیغم، بلکن اُمس انسان سُندھ شکرے منز را کے وقتہ و اپہن چاہیں ھنا کہ تھیں تھے ولیمیں ہترن بھولیسن منز و اسٹھ ریس سستی بیکن ہم کلام سیدھی یاد پیاراں تمام تے پتکن و اسٹھنے
۷. ہر کائیسہ انسان چھے زہ میرہ بآسانی۔ اکھ جمیک میر بیساں ہر سو پر چھے ختم گڑھاں چھے تے بیا کہ رو حک میرہ بیس لش روزہ اذل منز اوں یعنی محبتہ الہی۔ پیغمبہ سستی انسان سُندھ مرتباً تھوڑا گڑھاں چھے
۸. سارو یو میرہ بونش چھے بلند رستہ سُندھ عشق۔ تے سارو یے عیادا تو نہ تھوڑ جھے رہنے سُندھ دپدار و انسان جیوانن کامن تے کہنک متعلق تے حلال تے حرام آسنس متعلق ذات کا کمی
۹. رُوحن تے فرشتی سُندھ امیرکن ہرو یہ کم مخلوق اُسی۔ سُندھ بیکن چھے بیس قطب پر پتھے جنتس منز دا غل گرہ تھے تم کم نوکھے جھے بیکن تو روحو اذلے کھی۔ اولن یو قریمت تے پیغام
۱۰. کتابیہ منز بندہ سُندھ ساری راز