

قمر



شمس



تے توّ جو چھ وکھ لگے دین الایہیں
منز فوج در فوج دا خل گتھ عان -
(سُورَةُ النَّصْر)

ت روئیہ تے آئیتا یس منز انسانی شیعیہ
ہند راز یس ناسا (NASA) تے
شیعیہ کا ذہب معتبر ادارہ پلیزی چھ کو رمت



یہ کتاب چھ ہر کنہ مزہب، ہر کنہ فرقہ تے ہر کائناتیہ
الشانہ سید خاڑی قابل غورتہ قابل تحقیق بہ رؤح انسانیتیس
ایکار دین والیں ہند خاڑی چھ بہ آنے چلیج.

مُصنِف

ریاض احمد رکوہ حرس شاہی



حضرت ریاض احمد گوہر شاہی
مُقْنِفِ دینِ الٰہی

(وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَذْكُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْواجًاً (سوزہ النصر).
تَرْتَبُوهُ مِنْ حِصْوَنَكَ دِینِ الٰہیں منزِ فوج در فوج دا ڈل میدان۔

دینِ الٰہی

خُدا یہ سُندھی پُوشید راز

یہ سیسمیہ کتاب یہ سُندھی جُملہ حقوق چھی محفوظ۔

یہ کتاب چھی خداڑھا نڈن والین یہ خدا یں سوتھیت
کرن والین سُندھی خاڑھا طرا آنھے ڈالی۔

ڈاک کر پشن ہند خاڑھا طرا طلاق

یہ کتاب چھی حق پرستن، منعِ متراج تھاؤں والین یہ خدا یہ
سُندھن طالبین تام دا ٹھنا نا ڈن۔ اذی متنا فیقِ قرآن یہ کتاب
ضایع کر بیج کو شیش۔

مُرتَب بذریعہ

محمد یوسف اگوہر دلختر ۷۷۷۔ احمد گوہر (ابوالظہبی)

ناشران:-

مہدی فاؤنڈریشن انٹرنسیشن، امریکن صوفی انٹرنسیشن آرگمنٹس زیرِ حناب
حاجی محمد اشتفاق تھے جنابِ منظر فیزرو فخر چھی مہدی فاؤنڈریشن
بر صانیہ تیس شہیار احمد گوہر تھے غیصل حیات سُندھا آنھے واسیہ چھائیں گزراں۔

مہدی فاؤنڈریشن انٹرنسیشن



۲

په چه سه گوہر شناہیه بینو ترہ نن دہین سیون شریف کمن دہارن په لال باعنس منز عشق الہی خاہی جلیہ کشی کر۔ خدا په ہند خاہی طریقو که دُنیا پتے پتے آئے خدا په پہنچ په حکمیں ہے ٹھہ وایس تے یعنی واد دلن منز بسو و که ذکر الہی تے رکھ رکھ رانیب خدا په پہنچیں محبتش کن۔

اگر کت منز ہیں دستی وابستہ رکو در گوہر شناہیہ مسیحیت، متدرب، گردوارن پتے مگر جاگرن منز نہندر رؤحانی خطاہ بوز کوہ تے قریقلب کو رکھ حاصل۔ بے شمار مردو تے ذریتو توہر ہنتر تعلیم بوز رکھ توہر تے سیدیلیٹ قدر ایں کوں سر زیبود۔ بے شمار لاعلام مُریض میدیلیٹ ہندر رؤحانی علاجہ سستی محنت یا ب۔ پتے ہو و خدا یں پہنچ روئے توہنے منز۔ پتے سید یا نہنڑ شہبیتہ جھیر اسود منز نزدار یورپ عالمیں منز ہے ہنتر شہرت۔ اما بے چاش مولو یوتی بغرض اولیاء تھاون والہو توہنے په شخص یمن نہنڑ تھوکنہ نہنڑ دتا یں تے تحریرن قلمزون۔ یمن دیتکے لئے ایام تے یمن دیتکے وایب القتل آپنک فتوی۔ ما پھر س منز آف پہنڈس غیر کله ٹھہ بیڑوں ہم لایپتے۔ کوڑی منز آف خطاہ دو ران یہ من دیتکے گریتیند لایپتے۔ یعنی واد روحہ په آپہ ہندر سرگ قیمت تھے تھاونتے۔ یمن خلاف آتے یا نڑھ ایڑیس دا برکرستے۔ تو از شریف ہنڑ سر برائی منز ہے ہنڈھ ہلکو منتھ تے اتھے منز شامل۔ یہیم کیس آسو قتلکل، غار قافون اسلو تھاون نکو تے غار قافون قبفہ درنک ہو یکیس۔ امر پکہ بس منز آواکیس ذہن سنتی قبادت تے جیہیت بے جا کیس دایر کر رئے نام نہاد محا فیبیو نڑگوہر شناہی یہ نام دریخ وار پاہ کو شش مرگیتے در عمد المذن شتو اپی تے تحقیقاتی پتے بیتم ساری کس خارج۔ پتے خدا یں یکمود پیمن دوست ہر کتھ ملکیتہ نیں۔

اتھہ موقعس پہنچ ون ہائی کورٹ نیہ

”کوہر شناہی پچھہ فرقہ و آرہنہ نکی بلدیار پھساوہہ“

”دعا رہے“

ORDER SHEET
IN THE HIGH COURT OF SINDH HYDERABAD, PAKISTAN.

Cr.B.A.No.159 of 1999.

APPEALANT
ZAFAR ALI,
P.D.C.L.
APPEALANT

VERSUS

RESPONDENT
DEFENDANT
OPPONENT
JUDGEMENT DATED

Serial No.	Date	Order with signature of Judge
	<u>18.03.1999.</u>	<p>1. FOR ORDERS ON MA NO.238/99.(If granted). 2. FOR ORDERS ON MA NO.239/99. 3. FOR ORDERS ON MA NO.240/99. 4. FOR HEARING.</p> <p><i>22/3/99</i></p> <p>Mr.Qurban Ali Chochan Advocate for the applicant Mr.Behadur Ali Baloch A.M.U.</p> <p>1. Granted.</p> <p>2. Granted subject to all just exceptions.</p> <p>3. Granted as the bail application No.88/99 has also been moved by the present applicant.</p> <p>4. Learned counsel submits that the present bail application has been moved seeking bail before arrest of the applicant/accused with regard to his alleged involvement in crime No.19/99 for which an F.I.R. was lodged on 19.02.1999 by Police Station City at Hyderabad. It is alleged that the applicant on the day of incident viz. 19.02.1999 in the day</p>

time produced a T.T. Pistol bearing No.38P-15470 of 30 bore and licence bearing No.3705539 dated 04.02.1999 issued by District Magistrate Sanghar in the name of accused Mohammad Nadeem who has been nominated in crime No.10/99 pending with Police Station City Hyderabad. Thereafter upon verification by the police authorities it transpired that the said licence was a forged one and was not issued in the name of accused Mohammad/e. The P.I.R. was accordingly registered against the applicant U/n.420, 460, 471 PPC read with Section 13-B Arms Ordinance.

Learned counsel submits that the lodging of the FIR is a further attempt by the political and religious foes of the applicant to have him implicated in xxx false and concocted case, as earlier attempts have failed and in two other cases the applicant was granted bail before arrest by this Court. Learned counsel submits that for all the offences above mentioned the maximum sentence is seven years along with fine and consequently do not come within the prohibitory clause of Section 497 Cr.P.C. The learned counsel vehemently argued that unless this bail application is granted and the applicant is given protection by this Court he would be immediately arrested by the police as he has been prevented from approaching the trial Court for seeking bail.

I have gone through the F.I.R. as well as the

memo of this application. In the first instance, it appears that nowhere in the FIR it is mentioned as to why the applicant/accused visited the Police Station City on 19.02.1999 along with the weapon in question and its licence. Secondly, no reasons have been given in the FIR as to why the same was lodged after almost one month of the day of incident. In the earlier bail application No.81/99 I have granted interim protective bail to the applicant on the basis that the FIR in the said case appeared to have been lodged due to enmity and jealousy between the applicant and religious sects as well as political parties. The lodging of the FIR in the present case also appears to have been motivated by the same factors.

In the circumstances, the applicant is granted pre-arrest bail in a sum of Rs.1,00,000/- in the form of security or cash and P.M. bond in the like amount as the satisfaction of Additional Registrar of this Court. Notice to A.R.O. for 26.03.1999.


 Today I have received a pamphlet allegedly from the applicant seeking Justice from the Prime Minister of Pakistan regarding his persecution at the hands of various ~~xxxx~~ religious sects and Ulamas, although the pamphlet has not been signed by the applicant, copies have been forwarded to all High Courts of Pakistan as well as Supreme

(3)

Court of Pakistan and others. At the end of the pamphlet a threat has been extended to the Government that unless the applicant/acused request is acceded to the Government will soon crumble by hidden spiritual forces. In my view if at all this pamphlet has been either issued by the applicant or his supporters and sent to this Court, it amounts to unlawful interference in the administration of justice and may be taken up as a contempt matter. In these circumstances, let a notice be issued to the applicant inviting him to come to the pamphlet, a copy whereof to be sent along with the notice.

RECEIVED
S/NO. 2009
JULY 22/1999

Serial number: 175/1999

2009 22/7/99

This is forwarded to the Sessions Judge, Lahore for information and comments. This case was filed before the Hon'ble Sessions Judge, Lahore before the Additional Judge of this Court in the date of Rs. 100,000/- with Regd No. 2003 and P.M. No. 222 dated 22/7/1999.

It is to the order of court.

RECEIVED
S/NO. 2009
JULY 22/1999

خصوصی نوٹ

(۲)

۲۸۰

یہ من کیس ہنر ناگامی پتہ کورا بپس فیضت والہود فعہ زہ ہستھ تے پانٹھ
شپش تھت بیا کہ کیس عدالتیں مفتر رہ گو ہرشا ہیں چھ تو رہت سیوونڈ
دعویٰ۔ اتھ سیلس مفتر آس کیس نرن والہن حکمران طبقیح حمایتھ تے حاصل تر
رفیق تارڈ آسو اکہ پارٹی ہنر شایدگی نہ کران۔ یئو ویہ اسیداد دہشت گردی
ہندس معاملس مفتر جس پیٹھ دیا و کیو ستراتیہ بولیت آو۔ انشاء اللہ پہ فاصلہ
تے سیدہ غلط شاہینہ یہیلہ اسی مائی کورس یا سپریم اور کس مفتر ایسل کرو۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظا

ذؤنة آفتابس، جمرا سودس، شومدرس. په بیتیه واریمن جلین پیچه گو ہر شایی پہنچر بشیتیه مبارک ظاہر سید په پت پچھے اکثر مسلمانت په غار مسلمین ہند خیال په یقین زد یعنی شخص چھ ہندی، کاںکی او تار په مسیح یعنی سُردار کر کاڑن مزہبی لیتا بن منز آمت پیچھے.

پیسو تو ہر ته کرو آنہ ماویچ کوشش. په تحقیق خا طر کریو اسیہ سست را بیٹھے په تہنچرو دتا بو سست کرو سسہ پر زناویچ کوشش

محمد یونس الگو ہر (لنڈن انگلینڈ)

”از ریاض احمد گوہر شاہی“

(۱) یئم منزہب آسمانی دتا بوزیر یعے قائم سید دتم چھ برجت - یو دوے یعنی منزہ
کا نہہ تبدیلی آسمیہ نہ آپش کرنے -

(۲) منزہب چھ ناو تے عالم چھ ناو چلاون والی - یو دوے دھیو منزہ اکس کا لہہ نقش
آسمیہ منزہلیں پڑھ وانن چھ میشنفل مگراولیا چھ چھیہ منزہ تاو تے منزہلیں واتے
ناوان - یئے وجہ چھ زہ کوتاہ گارتے دلہ پھوٹکھیہ خدا دوستن اندری پلی آسان
اس خدا یہ سُندھیت یچھ منزہ نش خود - محبتیہ الہی چھ منزہ بن منزہ بخورا -
خدا یہ منڈ توڑ چھ دتے منڈ توڑنگ -

رسی خلیجہ طاہر حضرتے حصہ تے ٹکیہ باطنک اکھی حصہ سید عام - علیکہ آطناک یہ حصہ
سید طاہر حضرتے خضریا و شنو مہارا جھے سُندھ دسو -

خدا یہ سُندھیت یچھ خدا یہ نش واتے ناو - یئتھے دل منزہ خدا محبتیہ تباہ
دلہ نش چھ ہوں بہتھر - تے ہیا زہ ہوں چھ یہ نیں ماں اکس سُندھیت کران - تے
محبتیہ سُندھیت چھ ہوں پہن نیں ماں اکس سردیک واتاں - نتے کتہ اکھی نایاک ہوں
تے لتے حضرتے النیان -

(۳) اگر تو ہر خدا چھوٹ رہانڈاں تیلہ کرو زیادہ کھوتے زیادہ عبادت
تاکہ اعلیٰ کھوتے اعلیٰ جنت تکھوڑا حاصل -

(۴) اگر تو ہر خدا چھوٹ رہانڈاں تیلہ ہیچھوڑا حاصل تاکہ سینتھوتے
پڑھ قدم سڑا و تھ واتو خدا یہس تمامتھ -

بیلہ خداين یتیرھ روح بناویز نمودن "کن" یعنی سنبھلے شمار روح بتیاۓ خدايس بر و شیخ کئے آسو بنویں ہندو روح دو جس صفس منتر آسم او لیا ہت ہندو روح تری پیس صفس منتر آسم مومنین ہندو روح تے تمہرے یعنیہ عام النبات ہندو روح تے تمہن یعنیہ نظر و نش دفور ذہن ہندو روح تھن یعنیہ حیوانی روح پستہ مکہم نہیں ہندو روح تے تھن یعنیہ جمادی روح یعنی منتر حر لمحے در تک طاقتہ اوس تے یعنیہ تے پیدا و تھودار خدايس رجھنہ طرفہ آسم فرشتن ہندو روح تے یعنیہ آسک حمورت ہندو روح ہمودیوک تے خدا په سُند روے و چھٹت یعنی و جھے چھے نیہ قرشتہ حصہ ہیکاں خدا یہ سُند دپدار کڑھے یعنی یعنیہ کئی آسم نوری موکلات ہیم دشیس پیٹھے بخت تے ولیم ملد چھے کران ۔ حمودوہ طرفہ آسم جتناں ہندو روح یعنیہ آسم سفنی موکلات پستہ خپشن ہندو روح یعنیہم دشیس منتر یعنیہ اپیس ملد کران چھے ۔ حمودوہ دری تے نظر و نش دفور روح ہمکروہ خدا په سُند دپدار کڑھے یعنیہ وجہ چھے زہ جن قرشتہ تے ذیتہ چھے رہیں سرخ ہیم طام ہیکاں پیدا ہے اما دیوار حصہ ہیکاں در تھے ۔ زمین آس اکھ تار گولہ ۔ اتحہ پیدا ہم تیہ سردار تھے ۔ امکو حصہ اے فضیس منتر چھکہ راویہ ۔ رون مریخ، مشتری، پہ دنیا تے ساری سیتاڑہ چھے امکی حصہ ۔ بیلہ کہ تار گولہ منتر و د آفتا بے یوت باقی چھے ۔ یعنیہ زمینہ بینیا و سورہ سور جمادی روح آئے یوت سوزنہ ۔ یحومہ سرخ سور د بنتھے ہکو یعنیا و پستہ آئے تباہی روح سوزنہ یحومہ سرخ منتر کلو و پچھے دیاۓ یعنیہ تے حیوانی رہ حومہ سرخ حیوان تھودار خداين اوس ساری روحیں پر زھم تیہ کو رہت ۔ پھنسا تو سند رب و سارویے اوس القرار کو رہت تے خدايس بر و شیخ کئی سبیرہ کو رہت ۔ حالانکہ کتمانہ کھانہ تے کامنہ ہندو رو روح تے اوس سبیرہ کو رہت (البجم و شیخ رسیدان) سورہ الرحمن ۔ پستہ سنوہ خداين روحیں د ہنرہ امتحانہ خاطر مصنه علی دنیا نے مصنوی لزھ تے دیس سنوہ خداين آلو روح

بیو دوئے کا نئے ہنر طلب دار جو سسہ درہ حاصل ایے شمارہ و حودھ خدا پڑا و تھی عین

بیتھنے تھے تھے یہ نہیں تقدیر پر میں آور دوڑخ پیکھتے۔ یہ نہیں ہو تو غرایت روندھن بہت تک

نظماں کیس پر ٹھیکھ ملتے نہیں۔ پہنچا طاعت ہے پہنچی دل اوس۔ وار پاہ روح دوریاٹے

اور لکھتے ہے یہ نہیں تقدیر پر میں آؤ یعنی پیکھتے۔ وار پاہ روح ہیکو ہے دو یو منزہ کا نہ اپنیا

کڑھتے ہے یہم اے رحمانیں تے شرطیاں درمیان خواہتے۔ یہم روح یہیلہ دیہیں آئے

یہم نے منزراں روٹے۔ یہم میں آجھے سگر ہم پیدا یہ نہیں پہنچی۔ وار پاہ روح روز دی

خدا یہیں تھلے تھلے و چھاٹ۔ یہم تے رودھ دنیہں لاری ہے ہے پیش رفع جنت۔ خدا یہیں

گویہ مند محبت ہے حق گو خدا یہ مند محبت۔ یہم روح یہیلہ دیہیں منزرا یہیں یہ یعنی ترزوں

چھاٹے مند خاڑھر بارہتے بسیاے جنگلن منزرا۔ روندھن ہنڑھر دڑھر پتھر خاڑھر تے پہنچتے

خاڑھر دڑھر اردہ ساسیں قسمیں ہنڑھر مخلوق پاڈ۔ یعنی منزرا شے ساس آیں منزرا

ہستے ساسیں خمیشک منزرا تے ہستے ساسیں ہو میں تے آسمانیں منزرا ہجھ کرتے آئے۔ خدا یہیں

یہاں سترے سترے جنت ہے سترے قسمیں ہنڑھر دوڑخ۔

بیتھنے ہندو ناؤ

۱. خلد ۲. دارالسلام ۳. دارالقرارم۔ عدن ۴. الحادی ۵. نعیم ۶. فردوسی

دوڑخن مندی تاو

۱. سقر ۲. سعید ۳. لفی ۴. حلمہ لہ جمیعہ ۵. جہنم ۶. ہویہ

یہم ساری ناؤ چھ سریاڑے ذباڑے ہنڑے۔ سریاڑے یہیں سوچے ذباڑے یہیں منزرا خدا فرشتے

سرخ کھٹھ کران چھے۔ سارے ہے منزرا ہنڑے عقیدہ چھے ترہ خدا بیس پیش رھتے ہیں جنتش تے

یک پیش رھتے ہیں جنتیں۔ یہیں روح دوڑخ کن سوزنے یہی اگر سہ انترا ہن درہ

نہیں میئے کس جھرم چھے خورہت، خدا دلہس ترہ ترے اپنے خدا پڑا و ہے دیہیں کن رونہ

خورہت۔ روح و ہیں ترہ سہ الیکار اوں میئے تاداگی منزرا خورہت۔ میئے دل پڑے پہنچے

آنکہ پہلے محمل۔ پہ جھت پوچھ کر پڑھا خاطر مسوزی خداں رفیع بیویں بیتھے دینیہیں منزرا۔
 آدم بیس شذکر جسی تھے و ناٹ پچھے تو سُندھ جسم آؤ۔ جتنے بھی هیئت تھی تباہی تو پہ آئے آنکہ
 جنسیں منزراں اتنا ان رو حس صفتی بیتھے تھے یعنی مخلوق تراویث۔ پہلے آدم پہ سُندھ جسم بناوٹ
 اوس بیوان، تند و قپٹہ آس ابلیس حسید سُندھ آدم کو تھوڑے لازمیہ تھے۔ پھر کچھ بیٹھے
 منام ناف یا تینش نش۔ آمیٹھیو یہ پہنڈی جرا پیغمبیر جسمیں منزراں شامل۔ ابلیس عین
 جتنا تو منزرا۔ آس حسید پہنچ منزرا کچھ آہست ترہ ہر کائناتہ انسانیں سُندھ یعنی اکھہ شیر ملان
 چون یہ پایا گئے تھے اس کو اپنے چھوٹے سے چھوٹے منزراں شوراں مخلوق پہنڈیو آپنے
 درستہ یعنی سُندھ ختماں پتہ رکور پیر پڑھ۔ جیبیہ یہ چھ۔ آدم پہنڈر کھوپڑے لپر کاتہ پر تاریخ
 دکھا دیتے تھے شفیلہ منزرا کچھ مواد۔ بیتھے منزراں رفع تراویح مایی ہوا بتیا یہ۔ پتہ آڈ
 آدم بیتھتے منزرا کیا تھے شفیلہ منزرا کچھ مایی ہوا آپ جد ہس منزراں تراویح جسمیو منزرا
 ایشیائی لکن منزرا پا دایش مشروع تھے۔ یہ آسمانیہ پہنچ گئے تو باتے۔ روح منزراں پہنڈیں
 سے لمبیلیو شرفی۔ رو حن پہنڈتا پیم و تربیت تر ترقی خاطر آئے مترہب پہ شفیلہ منزرا
 مدرے میں خاہیم کر پڑھے روترا ذلپہ کہ لئے ہر مطلبیو پہنڈیو رفع منزراں بیس منزراں شامل
 تھے کائناتہ کائناتہ رو دمنزراں بغاڑتے۔ فراپہ پہنڈیو محبی رفع تھے اسے دینیہیں منزرا
 کائناتہ گو پایا ہم مسلمانات گھریں منزراں کائناتہ پہنڈا گھریں منزراں کائناتہ سکھی گھریں منزراں تھے کائناتہ
 پہنڈیو پیکٹے گھریں منزراں آڈ یہ ساری گھوپیتے ہے پہنڈے ہے منزراں ڈریجیہ۔ فرما تلاش
 کرنے۔ یہی وغیہ پچھے ترہ بیتھے بتیا راہب۔ یعنی کہ جو وناں ترہ اسلامیں منزراں پھٹکتے
 رہیا تھیت۔ پہ عقیدہ یہ چھ مذکوٹا۔ حضور یاک حاتہ اسے عمار صراحت کرھا۔ شیخ علیہ الف قادر
 جیلانی روح، حیواجہ معین الدین احمدی را، دامتا علی ایکو ہری رہا امام، یا یا فرید رئی
 شاہیاز تکندر رئی ہمیو بزرگو شری را ہبائیت پستے۔ پھر تھوڑے متامات حاصل
 ہے پہنڈے دسویں پہنڈا آجیج استفادت۔

دُبِنْيَا هُسْ مُنْزَر اِسْمَانِيْهُ شِنْزَر بِنْيَاد

بِيْلِدْ مُنْزَر بِجَهَه اِنْسَانِيْنَ لُكْفِر بِيْتَه خُوئُون جَعَ دَرَسْ خَاءُ طَرْ جَهَادِي رُوحِ يَوَانِ - بِيْتَه بِجَهَه نِيَانِ رُوحِ سِرْتَه بِيجَه بِيْلِدْ مُنْزَر بِرَأْنِ - تَرْ وَرْ رِيْتَه بِيْتَه بِجَهَه حِيَوَانِي رُوحِ . جِسْمِسْ مُنْزَر دَاخِلِ سِيدَانِ - بِيْتَه بِمَنْتَه بِيجَه بِيْلِدْ مُنْزَر حَرَكَتَ تَرَانِ بِجَهَه - بِمَنْ رَوْحَنِ بِجَهَه اِرْجَنِ اِرْواحِ وَنَانِ بِيْتَه بِجَهَه بِيَادِ اِيْسَيْه بِيْتَه اِنْسَانِي رُوحِ دَوْ بِمَنْ مَخْلُوقَانِ سِرْتَه يَوَانِ بِمَنْ بِجَهَه سِمَاوِي اِرْواحِ وَنَانِ - اَكْرِ بِيجَه زَمِنْه بِجَهَه سَمَاءُ سَالِ ماِيجَه بِنْزَر بِيْلِدْ مُنْزَر مَسْرُ عَسْ بِجَهَه بِجَهَه جِنَانِه بِيَوَانِ كَرْ فَيْه تِيْه مِيَازِه سَهَ اُوسِ حِيَوَانِ - اَلْهَرَه تِه بِيْتَه كِيَنْتَه سَكَانِي - بِيجَه مَهْرُ عَسْ بِجَهَه جِنَانِه لَازِمِ تِيْه مِيَازِه سَهَ اُوسِ رُوحِ اِنْسَانِي بِيْتَه كِمْزِ اِسْمَانِ بِتَيَامَتِ - لَغَسْ تِه بِجَهَه اِسْمَانِي سِرْتَه بِجَهَه اِسْمَانِسْ بِيَوْشَنْ دَوْ كَلْمَنْ كَمَنْ سِرْتَه بِجَهَه دَبِرْ تَرَادَه اَكْرِ اِسْمَانِسْ مُنْزَر جَهَادِي رُوحِ حَلَاقَتُورَ اَسَهَ سَهَ بِجَهَه بِهَارَنْ مُنْزَر رُوزَنْ بِنْزَر تَرَانِ رُوحِه نِيَانِي سِرْتَه بِجَهَه اِسْمَانِسْ بِيَوْشَنْ دَوْ كَلْمَنْ كَمَنْ سِرْتَه بِجَهَه دَبِرْ تَرَادَه حِيَوَانِي تَرْ وَرْ وَرَانِ آسَعَتْ كَبِيزِ بِجَهَه اِسْمَانِ جَاهَنْوَرَانِ سِرْتَه بِجَهَه دَبِرْ تَرَادَه جَاهَنْوَرَانِ بِهَشَه سَهَمِ كَرَانِ - نَسْبَعِ شِرْكَلِ بِجَهَه آسَانِ بِهَوْنِسِ بِهَشِ اَمَسَه كَه حَلَاقَتُورَ اَسَعَتْ كَبِيزِ بِجَهَه اِسْمَانِ بِهَوْنِزِ مُنْزَر بِهَشِ كَامِه تَرَانِ بِهَهْ بِهَوْنِه سِرْتَه بِجَهَه بِجَهَه دَبِرْ تَرَادَه كَرَانِ - بِيَلِكِه قَلِيلِ بِيَدِارَ اَمَسَه اِسْمَانِ بِجَهَه فِرْشَتَه بِهَيَوْ آسَانِ - اِسْمَانِي سِرْتَه بِهَشِ مَسْرُ بِيْتَه بِجَهَه سِمَاوِي رُوحِ وَالِيسِ اَسْمَانِنْ كَمُنْ تَرَهَانِ - بِيَلِكِه رُوحِ بِجَهَه اَكْسِيْه جِسْمِسْ خَاءُ طَرِ مَخْصُوصِ آسَانِ - اِرْجَنِ رُوحِ بِجَهَه نَفْوَسِ بِيَتَه بِيْتَه دَبِرْ بِهَشِ مُنْزَر رُوزَانِ - اِرْجَنِ رُوحِ بِجَهَه اَكِيه جِسْمِه بِيْتَه دَوْ بِهِسِ تِه دَقِيمَه بِيْتَه تَرَيْتَه جِسْمِسْ كَنْ مُنْتَقِلْ تَرَهَانِ رُوزَانِ تِه كِيَازِه بِمَنْ بِجَهَه رُوزَرِمَسْ سِرْتَه كَاهَه وَاسْطَه - مَكِيرْ بِاَكْ لَقَسْ بِعَه قِيرَنِ مُنْزَر رُوزَرِتَه مَلَكِنْ فَاعِنِ وَاتَّه تَاوَانِ تِه بِيَاهَه تِه بِجَهَه بِتَدَه تَرَانِ رُوزَانِ - بِيَتَه بِاَمْهُ شَبِ مَعْدَه جِسْ مُنْزَر حَصَوْرَه حَفَرَتِ مَوْسِي مُنْزَر قِيرَنِ لَهْرَسْ دَوْرَانِ وَجَهَانِ بِجَهَه تِه حَفَرَتِ مَوْسِي بِجَهَه قِيرَنِزِه اِسَانِ بِرَأْنِ - تِه بِيَلِكِه حَصَوْرَه اَسْمَانِه بِهَشِ وَاتَّانِ بِجَهَه حَفَرَتِ مَوْسِي بِجَهَه تِه مَوْجُودِ اِسَانِ - بِدَه كَارْمَه بِجَهَه بِسْنُو حَلَاقَتُورِ نَفَسِ بِجَهَه خَاءُ طَرِ شِيشَه اِنْ - بِنْزَر جَهَادِه سِرْتَه رَلَانِ تِه بُكَه بِهَشِنِ حَسْمِنِ مُنْزَر اَزْرَقَه

چھ ٹمن نوہ فقضات وائپے تاوان - پین چھ ید روح وتاں - انجیلیں مشریق چھ لیکھت ترہ
حضرت عیسیٰ اسمو : جسمو مشریق ید روح لڑان - ارجمند ارواح ہے نقوس چھ بیٹھو دُنیہس مشر
روزان - آسمانی روح چھ عالم گلیپیں یا عالم سنجیپیں متر روزات لٹھائیں اگر طاقتور
آسن تھم ہے چھ گلیپیں متر روزان تھے چھ تھم قبر مشرے صدائے گرہان - الہات گو
نفسہ سمجھنے تایا ک -

بتوول مجھے شاہ - اس نفس پلیت ہے پلیت کپتا - اس اس منڈھوں پلیت نہ سی

نفس پاک مرستہ خاڑی وڑھ تنا پہ - تھی تھے ولی آئے - کہتے کھوڑ نوونگہ الہات دوز قیر ترہ
کہتے دشہس جنتیخ لا پیچ - ریاضت، عبادت ہے روزو سخو آؤ نفس بیسز و تر پیٹھ
آئے تھج کوشش کرستہ ہے آؤ جستک حقدار بنا وہ - واپس ہمود کو کوہ پاڑنی گلیپیں
ستجو نفس پاک تھے بنیاے خدائیہ پہنڈو دوست -

نفہ ک تذکرہ

یہ چھ شیعہ اسی جھر تو مہ - پچھے ستام نفس پیٹھ آسان - ساروے ہیو بھر تھے دکبجو
چھ اہمی کہ مشریق پناہ مونگھت - امیدک ندا چھ خاصفور میں یہ بدویں اڑی جن ،
تر نہیں تھے گوہیں متر اس اس چھ - ہر متر ہیں مشریق چھ جنابنہ پیٹھ عشق سر نکھنا کپڑ
آمت کرنے تھے کیا تھے یہ بدویچھ مساموکو تھے خارج گرہان - بدوی والی مشریق
تھے بدوی دار قسمن بندھی جانورت بند ماہر حصیون تھے چھ اوسے ممتوغ - روترا ادلس مشریق
بیتم روچ قداں بروتھے کہتے اسی اگرچہ تھم جمادی تھے اسی عن افس آئے اس سخو اچھے
واس تھے تو ان کا گری - روچ جمادی کیجیے تباود انسانت کہ سندھ مسکا ہے تھے روچہ تباوی
کیوں تباود انسانت سکھو لکر سندھ پیش - طیور حایہ تھیں تھے قتل انسانت فاصلن - گھبیو دیست
انہاں صاف شفاقت آگپیجن - بیتم روچ بیتھن رؤوی تھم بتیاے دُنیہس متر جانور
تھے انسان خاڑی چھ تھم حلال - تھے یعنی متر و دن و لکر جانور اسی تھم تھے بتیاے انسان تھے سندھ
خاڑی حلال - کھوورہ طرفی اسی جانات تھے سُفلی مو طامنہ ہندو روچ - تھے عن بیتھن اسی
خیث روچ بیتم اچھس بیٹھے خدا ہے سندھ دشمن بتیاے - بیتم حیوانی ، تیاں تھے
جمادی روچ خیث روچن بیتھ کو - طلا سرگ دل تھم بتیاے انسان درمیں ہندو جمادی
روچ بتیاے دُنیہس پتھر گرہن تھے بیٹھے مسوار ہندگیں بتیا او مُسھرِ محنت -

(۱۲) تہندر روح نیاں سنتی آئے خطرناک، لہڑو دار تہ آدم حور قسم مسندی کلے
و جو دس منتر تہ نہندر روح حیوان کی سنتی آدم حور تہ درتہ قسم شہری جانور
پا دتہ تہ تم رون سو تعلق تھاون و اگر پرندہ آئے بھین سندی پاکھی انسان سنتی
دشمنی پہنچ رحی اسکی حرام قرار دینے۔ یعنی پہنچان چھ چہ نصیب چھ پیخو
سنتی عرضتے عذرا کھوان۔ دیچنہ طرف روح آئے انسان سندی خادم، پا غام
واتہ تاون والو تہ مدد گار بناویتہ خدا کیت دنہ انسان ساری وے کھو تہ
زیادہ فضیلت تہ بنتو ووں پتن خلیفہ۔ امیہ پتہ چھ انسانیں بنتی
مرحمی، محنت تہ قسمتہ ترہ سہ کریا خلافت منقول ریا اتحہ دیا وکہ
نقس چھ خوابیں منتر جسمیہ منتر بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ بیتہ
چھ جتناں پہنچ شیطانی مغلن منتر بھیران۔ نفس سنتی چھ خناس تہ
آسان میں، سنتی شکلہ یہ چھ آسان چھ تہ یہ چھ نفس تہ قلب میں منتر باگ
بیہواں۔ تہ انسان گمراہ کردہ تہ خاطر چھ پہ نفس مدد کران
ام علاوہ چھ ترور پرندہ تہ انسان گمراہ کردہ تہ خاطر چھ پہ نفس مدد کران
سنتی روزان بیٹھ کر قلب سنتی کو کر بیٹھ کو سنتی دل سنتی بیٹھ کو سنتی دل اشر روزان
چھ۔ علیی دکر سنتی چھ سہ مرغی بھلستان تہ تنه منتر دھ حلال تہ حرام
شکریا دھ گر رھاں۔ پستہ چھ اتحہ قلب سلیم دنال۔ لعلیفہ سنتی پس
سنتی چھ کاویتی سندی سنتی منتر حرص پا دھ گر رھاں چھ لعلیفہ اخفی سنتی چھ کو ستر بیٹھو
چھ مور بیٹھو سنتی منتر حندیا دھ گر رھاں چھ لعلیفہ اخفی سنتی چھ کو ستر بیٹھو
سنتی چھ منتر بھلیوں چھ۔ تہ بیٹھ خصلتہ چھ لھلایفن حرص سنتی حرص
پیٹھ بھیو کران میوت نام نہ لعلیفہ منور گر حص چھ قریت ایسا ہیم
مندر جسمہ منڑا سکی پیٹھ ترور پرندہ گر رھاں پاک کرنے پتہ بیتہ بیتہ حرص
منڑا راویہ آہتی۔ هر سڑی کیتھ چھ پاک سکن ہندری پیٹھ ترور پرندہ

(۱۳) مَوْيِّبَهْ دِيَّهْ سَحَلَمَنْ بِيَهْجَهْ قَرْنَدِيَّ گَزَارَانْ - وَارِيَاهْ نُوَنَهْ جَهَ كِيَشَرَنْ دَوَهْنَ يَجاَنَورَنْ
سَرْتَجَرْ لَوْزَنَهْ سَهَتَرَنْ آ وَأَرَهْ كَرَانْ - كِيَهْ بِيَهْمَنْ بِيرَتَنْ چَهْ يَهْنَ لَكَنْ سَهَوَرَانْ يَجَهَانَ
يَهْ گَهَنْ حَهَانْ تَهْ بِيَهْمَهْ چَهْ بِيَهْنَ مَوْكَهْنَ عَلَاهِينْ مَهَتَرَهْنَ مَهَدَهْرَانْ -

(آكَهْ اَهْمَ تَوْقَطِهْ)

تَقَسَّسَ چَهْ شِيشَهَاَسَنْ سَهَوَ تَعْلُقُ -

" سَيِّدَهْ بِهْنَ يَا نَشَرَتْ لَطَهَأَيْقَنْ هَهَدَ تَعْلُقَ چَهْ يَا شَرَقَ رُسَولَنْ سَهَوَ " -
" لَهِيقَهْ اَتَاً " چَهْ خَدَاهِسَنْ سَهَوَ تَعْلُقَ هَهَاوَانْ -

- " بِيَهْهَ كَيَهْ چَهْ بِيَهْهَهْ جَهِيدَكْ تَعْلُقَ كَامِلَهْ مُرْشِيدَسَهْ سَهَوَ " -

" تَهْ بِسَهْ مَحْلُوقَهْ بِيَهْهَهْ تَهْ سَبَيَّهَهْ نَشَهْ خَالِيَهْ چَهْ سَهْهَهْ سَهَوَ سُرْشِيدَهْ غَاصِهْ
تَشَهْ تَهْهَهْرَوْمَهْ تَهْ خَالِيَهْ " -

الطیقہ قلب

سائنس جسم منزیریں اگھے مخصوص مازد تھے پھر تھے جو اُردوس منزد لہٰ تھے طریقہ
 منز قوار و ناٹ - پڑھنے کا خلوق یہ دل سستی پھر تھے جو قلب ونا - امیتیہ جی نبھوت
 تھے علم اوس آدمی دہنی آمدت - جلد یہش منز جو آمدت زہ دلیں پڑھے قلبیں منز جو فرقہ
 بینہ دنیا ہے پچھے ناسوت و ناب - امیتیہ علاوہ جو بینہ تھے عالم یہم جو مدتوت، عجیبت
 جسروت، لاہوت، وحدت پڑھیت - یہم آسو مقام ناسوت - منز دلک گولہ
 پھٹکنے پر وہی تھے - پڑھنے و مخکونق تھے آسو گوڈے موجود - فریشترے بیناے رومن سستو
 مگر ملائک پڑھایت آسو بروشمیں جایں موجود - پڑھنے سید بیانے عالم ناسوت
 منز وار بہمن سیاریت پڑھے آباد - پڑھنے تھے ختم پڑھنے جو ختم گر حسن برا ران - یہم
 مختلف یعنی لصایع پڑھے ملائک آسو امیر لئے پر وہی مستحق سامن وری بناویہ آمدتی - میں
 منز آؤ قلب مقام بھیش پڑھنے خداویت پڑھنے سید کچھ - انسانیت سند را پڑھے فدا میں
 عرضی ختم حسان - خدا میں پڑھے شدیں درمیان پچھے قلب ٹیکی فون آپر بیرونیں کام کرائی
 انسانیت کام جو الہاما ت پڑھے دلائل امنیت دریجہ واتاٹ - پڑیلہ کہ لصایع فن منز عبادت
 پچھے امنیت دریجہ عرش پالا ہے تام واتاٹ - اما یہم مختلف چھترے عالم مدتوت پر وہی وامیتے
 بیکان - امیک مقام پچھے خلدر - امیتیج عبادت پڑھنے تبیح پڑھے انسانیت سنتیں جسم
 منز - یہم جنتی پیغمبر ایسیہ شہ ختم کرت افسوس ہے کیا تھے اللہ پچھے
 فرمادا ترے کیا یہم تو کچھ جھاسوچات زہ آسو کرو جو یہم نیکو کارن برا بریج تھے نیمازہ
 قلبی و الک کرت جنتی منز تھے اللہ اللہ - جسمانی عبادت پچھے مرمتی پیتھے ختم گر حسان
 پہنڈو قلب پڑھایت خدا یہ پہنڈ فور پرستی طاقتور آستن پڑھے ہم روزن یہیں منز
 یوں سپریہ یا رتھن صایع پڑیلہ کہ تو وہ الک تھے طاقتور لصایع مقام علیہ نہیں
 منز واتاٹ - محشر کہ دوہمہ - پڑیلہ دویم جسم دیتہ میں دیتہ میں یہم لصایع تھے
 انسانی رومن سنتی دپڑا پو والیں لاقائی و لیں پہنڈ میں چمن منز دا گل تر رہے -
 یہم و دنیا ہے منز اللہ اللہ کو رہت آسے یہم کرن تھے تھے اللہ اللہ - پڑھنے قورت
 و آسٹھی سر بڑکن ڈمہنڈ تھے رو تبیح - یہم میتیہ اُن - آسو یہم روزن تھے تھے اُن -

(۱۷۸) ته کیا زہ عمل لہ ہند ماداں اوس یہے دنیا تھے تم روزت آرے ہے جا پہ نھڑا -

عسائیں یہود ہن علاوچہ ہندوستہ امن محلوں مئند قابل - ہندوچہ امن

شسلتی تہ مسلمان چھے امن لطفاً یافت وناش - قلب چھے دل کھو و طرفتہ رہ آنچہ دور

اتھ مخلو عسی چھے زرد رنگ - امیتیہ چھے یہدیہ اری سنتی چھے اینہاں زرد روشنی بینتیہ یہو

اچھو سنتی محبوس کران ٹلو کہ چھے بینتہ عامل حضرات یعنی لطفاً یعنی مئند ہو رہ لو سنتی

لکن علاج تہ کران - الکثر نوکھے چھے بینتہ دلیل چھے بہ حق ماناں - الکر دل پڑی

کھنی چھیح چھے ٹیکہ کیا زہ چھپنے ساری دل والی کنی - عام انسانیہ سُشد دل پھے صوبہ

اتھ چھپنے کا نہ سوچ سمجھ - پہ چھے نفس تہ خناس تھے رور یا بینتہ نہ بینتیہ تہ ناداں

کیوں غلط ناصلہ تہ ہیراں کر رہا - قلب صنوبر س پہنچ پیز ہے عصر و سہہ کرن - بینتیہ اکھ

دل مئند خدا یہ سنتر ذکر شروع فرشتھ اتھ منتر ہے نیکی پہ بُدی ارگ کریتھ صلا جیت

تہ سمجھ پا دی نظر حاش اتھ چھے بینتہ قلب سلم وناش تہ بینتہ چھے واریاہ ذکر سنتی امیک

روح خدا بیس کن بچہراں اتھ چھے قلب مُنبیب وناش - یہ دل چھے غلط کامیوں نی

پتھے تھاویں مگر پہ چھپنے چیح فاصلہ ہیراں کر رہا - بینتیہ بینتیہ قدر اپہ سُند تجلیات

اتھ بینتیہ بینتیہ سوات چھے اتھ چھے قلب شہید وناش - حدیث چھے زہ پھوٹھ میس

دل س تھیمیکہ میر قبرہ ہٹھے یہ قدر یہ سنتر رحمتھے ہپواں - نہیں وقیتہ پہ دل پیغمبر

مر ہوئے کر رہ فرشتھ مانن تہ کیا زہ تجلی سنتی چھے نفس تہ مطمئنہ بناش تہ قدر چھے

صلی التورید بتاں تہ بینتہ چھے خدا وناش تھے بھیس تھوں سنتر زبان بتاں پیغمبر

سنتی سہ کتھے چھے کران تھوں سُند اتھ بتاں پیغمبر سہ رہا چھے -

اً مِيقَحْ بَنْوَوْتَ تَهْ مُلِكَم اوس حَفَرَت اِبِرَاهِيمَ عَلَيْهِ سَلَامُ دِينَةَ آمَتْ - يَهْ جَهَهْ
دُجَصَّةَ بَبَهْ نَزَدَلَيْهِ آمسَاتْ - ذَكَرَتْ هَنْدَيْوَهْ خَرْبُوتَهْ لَصَوَرَ سَتْهَهْ يَهْ تَهْ بَيْدَارِيُوْانَ
كَرْبَنَهْ - پَيْتَهْ جَهَهْ اَسَتَهْ تَهْ آنَهْ دَهْرَلَنَهْ ظَلَّهْ بَهْرَگَشَهَانَ - اَتَهْ سَتْهَهْ يَهْ ذَكَرَيَا اللَّهَ رَلَوْهَهْ
يُوْانَ - پَيْتَهْ جَهَهْ الْمِنَانِيُّ اَنَدَرَنَهْ بَهْنَهْ ذَكَرَ شَرْفَعَ كَرَانَ تَهْ اَمِيَّهْ سَنُّهْ مَرْتَبَهْ جَهَهْ قَلَبَهْ
وَالْكَرْسِنَهْ تَشَهْ خَوَوْدَگَشَهَانَ - رَوْهَسْ جَهَهْ سُرَخَ مَأَيَلَ رَنَگَ آسَانَ تَهْ اَمِيَّهْ جَهَهْ بَيْدَارِيَهْ
سَنُّهْ يَهْجَهْ مَقَامَ اِبِرَاهِيمَ يَا جَيْبَرَوْتَسْ تَامَ وَاتَانَ - تَهْ تَقْبَهْ تَهْ مَنْوَصَهْ جَهَهْ اَتَهْ سَتْهَهْ آسَانَ
يَهِيَمْ ذَرَّهْ جَلَالَ بَنَانَهْ جَهَهْ

لُطْفَيَّةُ سَرِّي

اً مِيقَحْ بَنْوَوْتَ تَهْ مُلِكَم اوس حَفَرَت مُوسَهِس عَصَمَاهَا آمَتْ كَرْبَنَهْ - يَهْ مَخْلُوقَهْ جَهَهْ
پَيْسْ مَنْزَرَيَأَغَهْ لَصَوَرَ بَيْهِهْ مَنْزَرَيَأَغَهْ آسَانَ - يَهْ تَهْ جَهَهْ يَا حَمَّيْهْ يَا قَيْوَمْ خَرْبُوتَهْ
لَصَوَرَ سَتْهَهْ بَيْدَارِيُوْانَ كَرْبَنَهْ - اَتَهْ جَهَهْ سَقِيدَرَنَگَهْ - خَوَابَسْ يَا مَرَاقيسْ مَنْزَرَهْ يَهْ لَاهُوْسَهْ
تَامَ وَاتَانَ - وَوْزَجَهْ تَرَهْ مَخْلُوقَهْ ذَكَرَ كَرَانَ - تَهْ تَرِيْمَيَيْهْ دَرِجَهْ جَهَهْ كَوْذَنْكَوْدَوْيَهْ
نَنَهْ خَوَادَهْ

لُطْفَيَّةُ خَفْيَهْ

يَهْ مُلِكَم اوس حَفَرَت عِيَسَى سَسَ آمَتْ عَصَمَاهَا كَرْبَنَهْ - يَهْ جَهَهْ پَيْسْ
مَنْزَرَيَأَغَهْ دُجَصَّةَ بَبَهْ مَنْزَرَيَأَغَهْ آسَانَ - اَتَهْ جَهَهْ خَرْبَنَهْ بَهْنَهْ دَرِيْعَهْ يَا وَاهِرَهْ
سَيْجَهْ نَاوَهَهْ يُوْانَ - اَتَهْ جَهَهْ بَهْنَهْ دَرِيْعَهْ - تَهْ پَهْ جَهَهْ مَقَامَهْ وَحدَتَسْ تَامَ وَاتَانَ
تَهْ اَتَهْ جَهَهْ ثَهْ وَرَقَهْ بَهْنَهْ دَهْرَلَنَهْ سَتْهَهْ دَرِجَهْ بَهِيَيْهْ سَنَهْ مَهْدَرَانَ .

یہ لطفیفہ چھ سپس منزہ بائیگ۔ یہ چھ یا "احد" ذکر سے بیدار گرہان۔ اتحاد چھ جامتی رہنگ۔ امیک تعلق چھ مقام وحدت کس تنہی پر دس سے بیٹھے پہنچے کوئی ثابت حداویری

چھ پانٹر لطفیفہ نہند باطنی علم آؤ پانٹر بنی۔ بن ترتیب وار عطا کرنے۔ توہر کرنے لطفیفہ نہ صاف علم ووت بخوبی بھٹوں میں تامنہ۔ بیٹھے کوئی بینیاۓ اتحاد حصیہ پیدا ہل ڈیلوں ش خاص کو امیہ نہ فاض۔ یتیلہ کہ ظاہری علم، ظاہری جسم، ظاہری ذیان، ناسوت یہ نفسی سے تعلق تھا وائی چھ۔ یہ چھ عام ملن ہندہ خاڑی طریقہ امیک علم چھ ظاہری دناب منزہ بیٹھے ترہہ حصیہ چھ۔ باطنی علم، تھجھوں بخون پیٹھے، وجہی ہندہ دریجہ نادل۔ امی کوئی چھ انشاء یا طنی قرآن و تاریخ۔ قرآن چھ واریاہ صورت آیہ پیدا مشروخ کرہنے امیک وہہ اوس پڑھ کرہ کہہ اوس سینکڑے علم تر حضور مسیح زبوب سے عامن منزہ اداگرہات یہ صرف خاصن خاڑی طریقہ اوس پیدا رود پڑھلے سینہ پہ سینہ وہیں منزہ یکاں ہے وہ فرما کر تائیں ہندہ دریجہ حام کرنے

لطفیفہ اتنا

یہ مخلوق چھ کاس منزہ اسان۔ یہ چھ بے رنگ۔ "یا ہو" ذکر چھ امیک معراج۔ یہ ہے مخلوق چھ طاقت لیٹھے حدا ایں بروٹھے کہہ بخاری کہہ پرداہ تھن سے عکلام پیداں۔ یہ چھ عاشقان نہند مقام۔ امیہ سلاوہ چھ کیٹر منزہ خاصن حدا یہ سینہ طرفہ بینیہ کیتھے مخلوق عطا یوان ترہہ میالہ یا کھوٹ "طقل توڑی" یا "جستہ توہیق اللہی" پیدا ہے چھ پہنچہ مہر تیہ سینہ ہے

لطفیفہ اتنا سے چھ دیدارِ اللہی ہواں منزہ پیداں، چھ توہیق اللہی سے چھ ریس منہ دیدار مہر قیس منزہ گرہان، طقل توڑی والمن کو دیدار یوں و ہجھ من منزہ پیداں یہے چھ ذمیں منزہ قدرت اللہ و نہ یوان۔ چاہے کائنہ گریج یعنی عیادت ریاضت یا ہمیں

کا شہ نظر و سخن مقامِ حمودس تام و ایت نا و دھن پہنچن لظرن منز جھنے کا فرس
دہ مسلماً نس قرق پاتر ندس پتہ مُردس - ایت تجھ ساری را برا سان یتھے کو ملوٹ
پا کی منز اکہ نظر سخن ڈور قطب بسیا و یا ایوب کھواری یا منگ داؤ تر
بسیا و پمن لکن ہنتر نظر سخن پس پر
دیوشن و نے مرسلن آؤ مرتب واراللہ ایگ لطھا یعنی ہند عالم عصما کر تر
پتھو سخن رو حاتیش منز ترقی پتھر پتھر پتھر لطیفہ ذکر ترہ لس سخن تعلق
تحاوڑے والیں مرسلہ منڈس فاضن یا وابستہ گی ہند عقداریتہ - پتھر بچہ
لطفیس پتھر جلی پتھر تمعج ولايت آسیہ تھیں ہیں سندھ نہش
قد مس پتھر - سخن آسمان منز رسائی تہ سخن جشن منز
کوڑھ حاصل درن چھ بھوٹ لطھا یقتو ہنتر ملین بزان

لُطْفَةُ احْفَافِ

امیّه سرتی چھے انسان لکھ کر ان تئے چھے ہے انسان لکھ کر
کر رکھے ہر طاں اگر غمیں تریاں آسیہ ہی۔ انسان تھے حیوان تھر رکھے
آمی لطفیہ ڈوڑھ۔ اسے دھینہ گیر یہ لطفیہ کہہ ویھے کہی الساس مشرد مغل
آسیہ نے ہیو تھت گزٹھیت تیلہ چھے یہ جسم مشر اپہ ناؤں کا کشہ
تعلق واں یہی شتر ڈیوٹی تھے پہنچھے ہمی کھے کھے دران۔

لُطْفَةُ سَرَرِ

امیّه سرو چھے انسان ویچھات۔ یو دو سری جسم مشر آسیہ ہے
آمہت سہ چھے اون پاک گترھاں۔ یہ لطفیہ واپس آن تھہ اس کا کنٹہ
بی شتر ڈیوٹی۔ ستم آسو آمنہن گا ش اتاں۔

لُطْفَةُ قَلْبِ

سندھت سندھت اسے کو چھے انسان بالکل جانور ہیو آسان۔ سہ
آمی لطفیہ کچھ بہ آسہ کو چھے انسان بالکل خالی آسان۔ سہ چھے بے کیف تھے بے سرفور آسان
چھے خدا پس ٹن بالکل خالی آسان۔ سہ چھے بے کیف تھے بے سرفور آسان
یہ لطفیہ واپس آن تھے اس بنی من شتر کام۔ تھے پیغم معمجزہ آئیے
ٹنیں ہندری ٹھوڑی ٹوکیں تھے دراماہش تھر شکلہ مشر عطا در تھے۔
آمی سری والی فائسی تھے فاجر تھے رہیں ٹاں۔ کا کشہ تھے بیسیں یا ولی ٹوٹہ
ڈر پیچہ پیلے ٹھکھے کا لہنہ لطفیہ واپس یوان چھے کر تھے تیلہ چھکلے ذری
تھے اذن تھے شفا یاب سیدان

لُطیفَةٌ انا - پِه لُطیفَه جِمِس منزِر پِه آسِيَه کِسْ صُورَتِسْ مُشترِچُه اِنسان پِاگل
 سَبَقَه بِوَاتِ اگر چِه دِمَا عَنْه چِه سارَه رَدَه پِوَر پِاچُه کامَ آسَنَ دِرَان
 لُطیفَه خُفَى - اگر پِه لُطیفَه جِمِس منزِر آسِيَه نِه اِنسان چِه دِرَور آسَان
 اگر چِه کِنُوكِ سو رَاخَ تَحْوِيلَه تِه بِيَنِ - بِجُودِه جِمِس منزِر تِه کاَنْه
 نُقصَ آسِيَه تِه سِرْتِه چِه پِه حَالَتِه يَا دَرَّ شَهَانِ مِيمَ قَابِلِ عِلاجِ چِه
 مَگَر لُطیفَه خُفَى نِه آسِيَه نِي زَورَ دِرَرَه بِه بِه کِسْ صُورَتِسْ مُشترِچُه کاَنْه کاَرَگَر
 عِلاج - بِعُوتِ تَامِ نِي کاَنْسِيَه وَلَيِ يَا بَنِي شَنْزِرِ حَمايَتِه آسِيَه -

لُطیفَه نَفَس - اَمَيَه لُطیفَه سِرْتِه چِه اِنْهَانِ دِنْبِيَه سِرْتِه مُحبَتَ دِرَّ شَهَانِ
 تِه لُطیفَه قَلْب - لُطیفَه قَلْبِه سِرْتِه چِه اِنسانِه سُندِ رُوحَ خُرَالِسْ کُنَّ دِرَّ شَهَانِ

سُرِيَانِیٰ ذیان میں آسمان پہنچ یوں یوں قریشیتہ تے رب چھ اُخْرُ ذبائِ مُنْزَ
کتھ کرائ۔ آدم صفحی اللہ اوس جنتس مُنْزَ اُخْرُ ذبائِ مُنْزَ کتھ درائ۔ پیٹھ پیڑلے آدم صفحی
اللہ تھے مائی حوا دنیس مُنْزَ آئے تے عرب پستاں مُنْزَ آیادے تھندے اولادتہ آسی اُخْرُ
ذیان مُنْزَ اَهَآ میں سُرِیٰ کتھ کرائ۔ پیٹھ پیڑلے پہنڈے اولاد دنیاہ کہن ارگ ارگ حسن
مُنْزَ آیادے یہ قربات و اُخْرُ عربی، فارسی تھے لاطپی پیٹھ انگرپزیں تامنھے۔ تے خداں
دُنگوں کے ارگ ارگ ذبائِ مُنْزَ الودیتہ آدم پیش عربیں مُنْزَ آسینہ پیٹھ چھو
سُرِيَانِیٰ ذبائِ مُنْزَ واریاہ لفظ و عذر تھے عربی ذبائِ مُنْزَ استعمال دُرِشھات۔ پیٹھ
پاکھی آدم س آدم صفحی اللہ و نان آسی۔ کاشیہ آسی نوح بھی اللہ، کاشیہ ایراہیم
خیل اللہ، پیٹھ موسیٰ طہیم اللہ، عیسیٰ روح اللہ، پیٹھ محمد رسول اللہ۔ یہ ساری
لفظ آسی سُرِيَانِیٰ ذیان۔ مُنْزَ لوح حفوظ مُنْزَ بہمن بیڑ میں ہنڈر پیٹھ بروجھ
درج۔ یہ دیجھ پیٹھ بروجھ۔ حضور فرماداں چھ ترہ بہ اوسمی پیٹھ دنیس مُنْزَ پیٹھ
بروئہ تھے بھی۔

ن پیٹھ لَهُ چھ و نان زیہ لفظِ اللہ چھ مُسْلِمَانُو مُخْوَدَمَت مگر یہ جھجھتہ بُوز
حضرت سندرس والر صایس اوسم تاو عید اللہ پیڑلے کہ تمہ و قبۃ اوک نہ اسلام آمدت
تھے اسلامہ بروئہ پیٹھ تھے بھی آئے نہن دس تاو س مُسْتَی اوسم اللہ استعمال یوان تریتہ
پیڑلے رفع تساویتہ آئے تے نہن ذبائی پھیلیں گوہ دبیک ناو آ اوسم اوسم اللہ پیڑلے
روح انسانی جسم مُنْزَ داخل گو سہ تو گویا اللہ پیڑھ داخل۔ واریاہ مُنْزَ پیٹھ
یہ راز کے حق ذا تھے اللہ تاو ف دُمر فران تے واریاہ چھ اتحے پیٹھ شلب بھی امیہ
تش محروم۔ یہ تھے تاو خداں کن اشا کرائ چھ سہ چھ تعظیم لایق۔ یعنی
سُسی چھ خداں لک روح کرائ مگر تاو نہ مُنْد اشتر سُرگے سُم اکھ اکس نس دلوں
حروفیتے لا یحده تھے حرروف تیجھی کے نہ بھاٹ چھ بھر کتھ لفظیک عدد ارگ ارگ۔ یہ تھے اکھ

(۲۴) آسمانی علکم تہ ہند سن ہند تعلق چھ سارے مخلوقن سے۔ لہٰ و زد چھ یہ تھے سیدات ترہ
تھیں ہند سے پھٹپتہ ستارت ہند لحاظہ آئھا اکیں سے ہن پاٹھر تھا و ان یعنی کوئی ایسا نہ پریشان
روزان چھ۔ واریاہ کوئے جھ آمیہ علمیہ کسی دان و کہن سے متورہ گریتہ ستارت ہند
حساب پر ڈائیچیہ بناؤ و تھا تو اوان مثالیہ پاٹھو ایجدا (۱-ب-ج-ج) (۲۰۱، ۳، ۴) میں
الله چھ (۱۱) داد عدد بنا۔ ایجھے کوئے جھ ہر لہٰ ناویں ارگ ایگ عدد بنا۔ یہیہ خدا میں
مختلف ناو آپہ تھا و نہیں مکمل ایجھے ایجدا کے لحاظہ آئھا اکیں سے۔ اگر ساری اکے
ناؤں سے خدا میں آسودہ ہن مزہب اکھاں نہیں ظاہر ہے ملکیہ
بیوں آسیہ با و بودتہ اندھری اکے۔ پتہ ویہ ہن باماریتہ نامک صابوئی پاٹھو دفعہ و سے ترہ
ساری روح چھ خدا پر ہند نور سے نیا میر۔ صکر ہند ما ہول پر محلہ پھا ایگ ایگ
پھن فرشتن دنیا ہس منز کانہ ترمیہ داری چھ یوان تھا پر تھن جھ دنیاہ والین
منز قربانی جو ایجھے ناویں۔ امتنی ہن ہند خاڑی طریقہ ضروری ترہ تین دانیں بھی سند
لکھیہ لیں تھیں منز رس زمانن منز امتنیج بھیان فاضن تھے پاکیزگی خاڑی طریقہ ہند
طریقہ عظامت۔ یجھے پاٹھو پر سہ تھوڑی ذباہی منز تھیں سند طریقہ سر کا کہہ چھ
تھے منز ہبس منز دا خلی گریخہ خاڑی طریقہ پر کوئے لا ایڑی۔ یجھے کوئی نکاح پر کن و زد قربانی
اچھار ضروری چھ۔ جنتن منز دا خل سید دا خل سید دا خل پر کوئی نکاح پر کن و زد ضروری۔ مرگ مغزیں
منز چھ اثر مسلمان پتہ میساۓ پیٹھے ہن منز ہب کہن کلمت نش بے خیر بیٹے بیوت نہ
تم جھنپتہ پتہ ہن بخیں ہند دا اصلی ناؤ تھے دانیں کیٹھے۔ ذباقی کلیہ وائی چھ صالحی
عملن ہند دا موحتاج چلیہ نہ پر کن و کلی روتک جنتپتہ نہیں تھے ہند دلن منز طریقہ
و تھمت آسی تھے یوت گریخن حساب پیغام جنتن منز دا خل۔ آسمانی حتاب پتہ
اصلی چھ تھم کوئی تھے ذباہی منز آسی تھم ہن خدا میں نش واتے نل دریعہ۔ مرگ
یہیہ ایندس عبارتیں یا ترجمہ منز پھیر پا ملا و مل کر نہ آو۔ تھم چھ اکھے دیپس
ما پسداہ بدیہ نو قصات واتے ناویں یجھے کو ملا و ملے وول اور طھ جھنہ خاڑی ضروریان
آسمان چھ۔ اکے دین تھے اکے بھی مانن و کلی کافر ان فرقن منز گئے تقسیم۔ ضروریان
مسئلہ خاڑی طریقہ ہلتر کر کے تو ہجہ لبیو نور تھیں خدا میں۔

پرائس زمان منزرا سی کمہ۔ پانچ واری رکڑا و تھے نار حاصل کرائی۔ شستر پیلے رکڑا و دو
پانچ و اکتو سیچے پیشہ و تھاں۔ آیں سی سی پیلے آب ملکاں جو تھے چھ۔ محلی پادھڑھاں۔ پیچے
کیوں چھ انسانیں اپنے رخوبی کی ملکراو یعنی طریقہ سی۔ محلی بیان۔ ہر کام کئیہ انسانیں پیچہ
جسم منزرا تقریباً دو ڈروٹ محلی آسانی۔ یعنیہ سی جسم منزرا تقریباً حرکت آسانی۔ پیچہ
جسم منزرا چھ یہ طریقہ حرکت پیچہ رفتار کم رکڑھاں یعنیہ کمی محلی تھے پیشہ منزرا کی
بواں چھے سیکھو دیجھے دلہ دو پیراں منزرا تقریباً کرنے۔ کامیہ چھے نشریہ سی سی کامیہ
کہڈی، کامیہ ورثش سی تھے کامیہ چھے اللہ اللہ ضریبو سی۔ پیچہ محل جماعتی قصاویں
پیلے دلہ دو یہ رایت منزرا پیشہ پیچہ یہاں چھے پیٹھے چھے میں دو یہ رایت سیخو اللہ اللہ یا
امکیں سیخو اللہ یہ پیشہ سیخو ہو رلاوں۔ سیکھے کمیہ پیڑہ دلیں پیچھے اجھے حصاؤں
اگر دو یہ رائے محسوس کریں اجھے سیخو گریہ "اللہ" رلاوں۔ سیکھے کمیہ رکڑھے منظہ کیں
رفتار سیخو "اللہ" رلاوں۔ تصویر کریو تھے اللہ چھے دلیں منزرا رکڑھاں۔
"اللہ سو وات دکر" چھے۔ لہر تھے جیل داشتر تریں دول۔ اگر کامیہ ھو" وس سیجھے
اعترافیں آسیہ یا امیہ سیخو کامیہ تھوڑے تھوڑے دلہ میں دو پیراں سیخو "اللہ"
اللہ رلاوں، درودیہ و خطاہیں والکی یا دکر و الکی تھے یوہت یا حکم صاف روشن
تھیوہت چھے تھن خاص طریقہ پسندید منشد۔ بے ادب بے نمراد، بے ادب بے نمراد

سیکھو دیکھ طریقہ

کاغذ سیچھے پیچھو کسریہ کہہ پیشہ سیخو "اللہ"۔ جوتاہ طبیعت ساٹھ دیو
یہ روئیو دوہے دراں۔ اجھے دو یہی پیلے یہ "اللہ" اللہ" اجھیں۔ لکھ تریں
ستروں گریہ۔ یہ پیٹھے گریہ آسیہ آسیہ تصویر سیخو اچھو پیٹھے دلیں کئی نہیں تو پیشہ

دو یہم طریقہ

ڈھرو وات سفیدی محلی بنتہ پیچھو سیخو سیخو رنگ منزرا اللہ" یہ "اللہ" گریہ شو تکن
و تھیہ یا نہدر و نقدہ وریو اچھی منزرا استہ پیچھو کو عیش سکھو پیلے اچھی منزرا

۱۲۳
یہ پہنچہ یہ نبیوں ہے اچھو پیٹھ دلیں کعن
ترتیبیم طریقہ

یہ طریقہ جو متن لکن ہندہ خاپڑیہ مدد را ہیر کامل چھ تو مجن ستو تعلق یا سبب
آسمیہ کوچہ شتم روحاں مددتہ کران۔ اللہ منزہہ انسان تہیائی مشرک ہے جو
مسما دینج اونچ قلم تصویر کرو۔ تہ تصویر ستم آسمیہ قلم پسہ شتم کرو دلس سمجھے اللہ
لیکھنے کو مشش۔ راہبہریں دیکو آلوڑہ سہ راستہ تہیز یہ اتلیج ہے لیکھ تو مدد دلس دلس
پیٹھے اللہ۔ یہ مشق کرو دو ہے یوت تام پڑتے تو ہبہ دلس پیٹھے یو حکمت اللہ پاہن
تظریبیو گھوڑے نہیں دلوں طریقہ مشرک ہے دلس پیٹھے اللہ پیٹھے کو نتش کرڑھاں پیٹھے
کوئی نہیں کہی۔ الالہ میو نعمت لظر کرڑھاں چھ۔ پیٹھے پیڈلہ دلہ دو ہبہ رابن ستم
آللہ رکاوٹ شروع کرڑھاں چھ پیٹھے چھ۔ آسمیہ آسمیہ چھلکن ہوان۔ پیڈلہ زور
بیٹھے طریقہ مشرک کامل مشرک مدد داسان چھ ستم ستم چھ گھوڑے پیٹھے تھوڑے
خط ہے چھکہ وَن لفظاً "اللہ" تظر کرڑھاں، دنیا ہس مشرک آئے دا پاہ بھی تہ ولی
ذکر دواران کرو واپر بطور آزمائش مبارکت ہندہ تھوڑا اگر مذاہب باصہ ستم کو مدد
تصویر ستم ذکر مفتر پیڑی ہے ترقی یا سبہ تو ہندہ مقدار چھ ستم ستم۔ پیٹھے آسمیوں
سے تصویر سمنہ مشرک انماں۔ یہ قیازہ ہر دلی سمنہ قدم چھ کا نسبہ تہ کامیابی جس
سو شہی قدس پیٹھے آسائ۔ بے شک بھی یہ کہ ہندہ ظاہری حیات فاعلیہ جس
کو چھ ہر موہنیہ سمنہ تھیب کا نسبہ تہ کامیابی و لیس نہ آسائ سہ دلی سکر جو
ظاہری صفات آئیں مگر کوئی ورزہ چھ ستمت عین کامیابی مہمات والیں
کامل ذات ولیس نہیں روحاں کے مبدؤوں قاصیں چاصل کرڑھاں مگر یہ چھ سچھا کم
کرڑھاں۔ مگر مہمات والیں درباریں نسبہ چھ دنیا بیں فاہم چھ کاصل کرڑھاں
تھے چھ اوسی فاہم و تابع۔ نیمیم نہیں چھ آنکھ کشنس سو تھوڑیں مشرک دوڑھ
کھوں تہ قیازہ باطلیں مشرک ایلپس تو مشرک دلیں درمیاں فرق کر دلہ پیٹھکل

(۱۳) **گرچهان** - ما پس سخن مخاطب علّم آسمَن تیر خود ری یعنی خاک طر خلا هر عی موی رشد
منا سبب چه - اگر فاضن آسمَن کائمه علّم آسمَن تیر یعنی شیوه بجهه بجهه و ب و نان
اگر علّم شر آسمَن تیر فاضن تیر شیوه بجهه بجهه علّم شر سخن
در نیاوی فاضن علاو رفر حاکم فاضن تیر دوایت یعنی که بجهه و بجهه بجهه و تیر
لیکو سخن در نیاوی فاضن و ایشان تاوان چه -

آگر کائمه تیر تویندیں تصویریں منتشر پیجنه تو بیه مد در بوجه تیر
گجر هر شای از ما و بجهه -

آیه منیر چنین هر یه بیشتر ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
چهه ذهنیتی شیر فرید عطا گرچهان - امیک طریقه چهه تیر پیله پیله پیله پیله پیله پیله پیله
که طرفه آسمَن یه و چیون وار پیله گوی هر شای منتشر شیقل ایشان نظر گرمه چینیو پیله پیله پیله
ذپو شر پیشه لده الله
خونه یه خطر دهیه آمده طریقہ مشق - یعنیش زانه ذپو زه زه منتشر جهه شد کله چهه وار یعنی
سلن عینی هر کته در باز منتشر کته باهه تیر گریش - تو بجیره در بجیره بجهه کته باهه تیر چیز
خواشش { مراقبه خاک طر }

وار یاه که چهه رحل (لطایقون، شلتیین) منتشر ببد امری تیر رو حائل طلاقتیه
یعنی چنین بخار مراقبه کر پیچ کو شیش کران - تھن چنین یاته مراقبه رکاویا چهه که
شیطانی وار در است شر فرع گرچهان - مراقبه چهه اختری سلن منتشر کام یعنی نعم
یا ک تیر قلی صاف آسن و گمیش - عام سلن منتشر مراقبه چهه تادانی چهه کمیه تیر
طایه عیاد لش سینی کیا تیر آسمَن تیر - رو حائل طلاقتیه فور یعنی رلا و بجهه کمیه میامس
و بجهه وار لش چهه مراقبه و نان - ولا بیت چهه بتو و نک تر تجیهم حصله - بخی مدندر گر
کائمه خواب، مراقبه یا الہام چهه و بخی جمیع آسمَن - تیخه چهه تیر ای صدر پیچه هر فر ره
آسمَن - مگر وی شندی تیره منتشر بجهه خواب، مراقبه یا الہام چهه جمیع آسمَن

(۲۷) نہ باقیے چھوڑنے آسان تھے تہذیبِ لصدا پیغہ خاڑپر جھے بامانی غلچیخ ضرورت کے

"بے علم نتوں خدا رائنا خت"

سارے مصوہ پر ادنی درجک مرافقہ چھوڑنے بیداری پرستی رکھانے میں ذکر قلیل
بخارناہکن چھے۔ اکے جھٹکے سرخ چھے انسان چس وہو شس منزد ہوان۔ استخارت
تعلق تھے چھے قلبیں سستی۔ امیہ پرستی چھے روح سستی مرافقہ رکھا۔ امیہ منزد والی
چھے تشریفیو جھٹکو پرہنکن سیدان۔ تریتیم مرافقہ چھے لطفیفہ اتنا تھے روح سستی بیکے
وہی رکھان۔ روح تھے چھے جیروں تامستح سستی آسان۔ یتھے کوئی جیسی پہل حضور یا اُس
سستی جیروں تام عجمیتی آسو۔ پختن لکن یہ فیر منزد دفن تھے کران، مگر من جھیٹہ اُمیج
خبرے آسان۔ پیٹھے مرافقہ اوس امیابہ بیکن لوگ مدت بیتیم تریے یو سستی بوری
یو جھوہ تھے ذیادہ و قتنس گوہ چھے منزد شونکھتھے روڑو۔ پیٹھے مرافقہ پیلے عنوٹ
پاکس جنگل منزد رکھان اوس تیکی پیکین تھے ڈاکو اُسکے توہہ وفات سمجھتے
فیر منزد ہتھا وہ خاڑپر ہوان۔ مگر دفتاویہ بڑو تھے اوس بخشن مرافقہ پھٹان
(خدا پرست طرفی خاص الہام تھے وہ جس پہنچا۔)

پیلے انسان سپنے کیں مخلوقین بیداریہ منور کر رکھے تجلیاں تما بلیساں چھے
تھے دینہ و دینہ چھے فدلے تھیں سستی، ہم طام تھے سیدان۔ اگرچہ سہ قادِ متعلق
چھے۔ سہ، پیکے کئی تھے طریقہ انسانیں سستی کلامیہ کر رکھے مگر تھوڑے چھے پیٹھے سمجھا
خاڑپر اکھے خاص طریقہ بنوڑو مدت تاکہ تو پسندو دو مدت پیکن شبھماہی
سستی دروکھ نہیں پیٹھے۔ سارے بڑو نہیں چھے سریاں تھے ذہاف منزد عیار رکھے
سماں کے سنت دس دس پیٹھے ہوان تھے تیکی ترجمہ تھے چھے تھوڑے ذہاف منزد
لنظر ہوان یہی سہ فرمانیں آسیں۔ سو فریہ بڑی سعید ہے چھک دار آسان
تھے اچھے پاکیزے پانے بہت فرشتھے پیس و پھان۔ پیٹھے چھے سو فریہ بڑی سعید
تام و کرتھے لطفیفہ سرخی یہیں کون ہوان۔ پیٹھے کرو جسہ سستی تریادہ چھک

(۲۴) شروع تکرار چه سوچه - پیش از آن که میتوان اخفانی هم کن میتوان - اخفانی
نشیش بینیمه چه کس حاصل کن رکن چه سوچه زیاد نامنفع و انتشار تهذیب میتواند سوچه
تکرار پر پرداز شروع کراز - اگر یه الہام شنیده باشد طرفه آسیه ته ممنوع دل چه
تنفس تکرار پرسی گیری طبقه بنادوان - اگر یه تکرار پر زور او از چه نیله چه لطیفه سیمی یا اخفانی
تنفس تکرار پرسی ختم کراز - میتواله یا چه اگر لطیفه پیشتر تکرار و زرعی هستند و چه سوچه تکرار پر
در آغاز نام و انتهای تهذیب زیاد نیش زیادان - یه الہام چه خاص و لبیع
میشده خاطر یهیکه که معام و لبیک خود را فرشته سن یا روحان هستند تر ریجه یا آنعام و انتهای
نادوان ته یهیکه خاص الہام چه تکرار پرسی گیری - چیزی بل ته یهیکه تنفس چه دلیل و ندان
لیک صرف بجزین میشده خاطر مخفی مخصوص چه

بہشتِ سَکُونِ مَلْكَوَتِ خَامِطْرِ جَهَنَّم

بینہ اذلی جہنمی تے چھے اعمالِ الموتی عبادا تو سخرا جنتی بینہ پنج کوشش کرائ۔
مگر اخرس پیٹھے پچھے شیخِ ہمارہ شندو پا ٹھوڑ دگھڑھان۔ تے کیا زہ بخل تکبیر
شد چھہ تہنر و راثت

حدیث۔ یہس مفترِ ترہ ہتا تے بخل، تکبیر تے حسر چھہ مہدِ درڑھ پہنچت
بہشتی کئے اگر عباداں مفتر آسیں ترہ کیمہ شتم چھہ تھے پیٹھے تے ہیجانِ درڑھار
پیٹھم مکھے چھہ دلو کی نرم تھا صاف تے ہر صن و حسد نش پا کے آسمان بینیہ چھہ
ستھی آسان۔ اگر خیاداں کوں لگن تسلیہ چھه خنوڈ معمام حاصل کرائ۔ تے عدا
چھہ تہنر، بخشش خامطڑ ہمارہ ترھانہ ان۔ بینہ مکھے چھہ در پیاھی تے طلب نفس سعی
والبینہ آسان پیٹھم چھہ پیکی تے بدری تے کرائ روزان تے بینہ عی خدا یہ
شندو خاص آسان شتم اولے فکرایں سعی محبش چھہ آسان کھواردست
شتم جھیٹہ جنتی تے روز نفس سعی کا ہے واسطہ۔ ٹبلو کی چھہ شتم خدا یہ پہنچوتے
مشتری من نہ دھن قیچے ربان کرائ پیٹھم چھہ خدا یہ مشتری ذکر تے رحمدیہ سعی
پیٹھ روح چھکاوائ۔ پیٹھم چھہ دیدارِ اللہی تے کرائ ہتھ العروض چھہ
بیکھنے روشن ہند خامطڑ تے بھے ملکن ہند خامطڑ چھہ قدر پس مفتر آمدت ترہ
بینہ کئے گز صن صبا یہ بغاہر جنتیں

”کشرتیح“

یعنی روحیں دُنیاہ کے نظار پاؤ نہ آؤ اور دُنیا آؤ اور ہندوں مقدار مفتر یہ ہے۔
تم پیٹھیے یوں دنیہ مفتر آئے تھوڑیت زدِ جھیپھی دُنیاہ حاصل کرنا تھا خامطڑ۔
خود ر، ڈرائے، ارشوٹھے پے سود ہوئی جرم تے کریمہ تظر انداز حتی کہ وحدا تیہیں
یہ نوریجہ الشکار بیخو مفتر آسو بینہ روح شتم تے یہو جنتیھے حاصل کرنا تھا خامطڑ مفتر ہے
یا عباد پنج و تھی ترہ اختیار کر دیگر عنزا اپلے سعی مفت پا ٹھوڑ دیستا یہ سو نہ عین کا ہے
فائدہ نہ کیا زہ کا ہے تھستاخ یا قدر یہ دمند ناپسند مفتر ہے یا فرقہ سید تہنر

و٣ مُسْلِمَانْ كَه بِيْسَ هِنْدَسِ تِهْ مُخْرِسْ مُنْتَرْ تِهْ بَيْتَا بَ آسِيَه سُوْغُورِيَيْ دَالِيَيْ - مَگَر سُوْنَتَاب
چَهْ تِرْكُورْ تِرْصِيَيْه تِحَاوَهْ وَعَوْقَرْ تِهْ هِنْدَوْسَتَاسِ تِهْ يَا لِيْتَا نْ مُنْتَرْ لِكَنْ تِشْ موْجُور
تِهْ تَكَهْ چَهْ تِنْتَهِيَه تِبِيْتَهْ دَرَانْ - بَيْنَتَهْ قَوْمُوْ مَادِيْ - تِيْ - تِهْ مَانِيْ وَالِّيْسِ
قَوْمِنْ سُوْزِيْ قَدْ كَيْتَهْ تِنْتَهِيَهْ هِنْدَهْ بِنْ مُنْتَهِيْ مَطَابِقْ تِهْ لُوكَهْ يَعِوْ تِهْ
تِهْ شِهْوَنْتِهْ يَيْتَهْ رَذْرِيْجْ تِا لِهْ دِرْ تِهْ تِهْ كَرْكَهْ دُوْشَيْسِ هِنْدَهْ بُورْسِمْ وَرَوْلِ جُوْ
مَطَابِقْ خُدَائِيْسَ كَنْ بِهِرْ تِهْ - تِهْ دِيْتَهْ اَمْتَهْ تِهْ قَدَاهْ يَهْ بِيْنِهْ مُحِنْتَكْ سَيْكَهْ
اَگَرْ بِيْتَهْ تَكَهْ آسِيَهْ بِنْ تِهْ اُزْ آسِيَهْ سَارِيْ مُنْتَهِيْ اَكَهْ اَكَهْ بِنْدَسِ رَسْ دَاهْ
پِيْنْ رَوْحَنْ چَهْ دُشِيْسِ مُنْتَرْ خَضَرْ (وَشِنْوَهَا رَاجْ) بِيْتَهْ دَرِيْجَهْ وَهَهْ مِيلَانْ
دِيْمَهْ رَهْلَيْهْ مُنْزَهِيْسَ رَازْ قَانَهْ چَهْ .

تَقْوَىِ الْمُنْ تَهْ لِكَنْ تِحَا طَرِيْجَهْ

عَدْمِ الْمُعْقِلِينَ

عَدْمِ الْمُعْقِلِينَ وَأَكَهْ جَهْ دِنْيَا دَارَ آسَانْ - بِهِنْدَهْ مَقَامْ چَهْ شَنْتِيرَ آسَانْ - بِيْتَهْ چَهْ
خُلَكَهْ سَهْرِيْعِقِلِينْ تِحَاوَهْ - بِهِنْدَهْ دَيْهَانْ چَهْ يَوْزَمَشَنْ كَهْنْ بِهِنْهَهْ آسَانْ - بِيْتَهْ چَهْ
وَتِهْ دَلَانْ تِهْ - يَعِنْ حُصَنَتَهْ تَقْوَىِ سَهْرِيْعِلِكَهْ مَهْمَنْتَهْ عَرْجَهْ حَاصِلِيْهْ حَرَشَهْ
تِهْمَهْ جَاهِيْهْ رِذْقَ حَلَالَ طَرِيْيَوْ مَهَا بِهْ تِنْ يَا حَرَامَ طَرِيْقَوْ

عَيْنَ الْبَيْغِلِينَ

بِيْتَهْ تَكَهْ چَهْ يَا لِسِ دُنْيَا سَرَاوَتْ وَأَكَهْ دَنَاهْ - اَسِيَهْ يَا وَجُورِ جَهْ بِيْتَهْ دِنْيَا دَارَ
سَهْرِيْعِ آسَانْ - مَگَرْ بِهِنْدَهْ دَرِيْجَهْ تِهْ حَلَيْهْ قَدَاهِيْسَ كَنْ آسَانْ - يَعِنْ چَهْ اَكَهْ
رَهْمَهْيَهْ مَتَظَاهِرَهْ دَوْنَهْ يَوْا نْ - بِهِنْدَهْ مَقَامْ چَهْ دِيدَ آسَانْ - تِهْ تِهْ چَهْ مَقَامْ
مَهْمَنْتَهْ عَرْجَهْ مِيلَانْ - غَلَطَ كَامِهْهَهْ سَهْرِيْجَهْ تِهْ نَوْ مَصَاتَهْ دَلَانْ

حق الیقین والہن سُتھ مقام چھ رہ پد آسان تھن چھ خدا یہ سُتھ طرفہ
کا نہیہ مقام میدلان تے شہم چھ خدا یہ سُتھ رحمت چھ نظرہ مشریوں -
امن چھ دنیاہ نش تھدو لکھ دنیہ بیوان - یہم چھ دنیا اس مشر روز ٹھہ تے
جا یہز تے ناجا یہز کاروبار نیہ دور روتان - یہم لکھ بیو دوے جنگل مشتر
تے روزن خدا چھ من دوت تے رفق واتہ ناوائی - - یہ چھ تقوایک
مشتریں - یعنی مشتریں ٹھن دنیہ دنیہ مسما فرق چھ تقوی پیچ کھتے کران مگر تقوی حاصل
کرنیں مشتری پیچ کامیاب گڑھاں -

(تقدیر)

تعد پرس چھ ترہ قسم ۱ - اول ۱. معلق
یہ نکھو چھ وناں ترہ پیلیہ مقدر پس مشتر ردق پیچتھے چھ - امیہ خاڑھ بیان
کرو اسی موشیش مخدوم جہا نیاں چھ وناں ترہ ردقہ خاڑھ کھو شیں ترہ چھ مقدر پس
مشتر پیچتھے

متالیہ پاٹھ و نوزیہ اگر تو سُتھ خاڑھ بیو شری گند پیش پیچھے خادو تھے چھ
آمدت " یہ گو تقد پراول " یہ پوشیہ سُتھ والیہ خاڑھ چھ توہہ ہیہ ہیں رہتہ دڑیعہ
پیش پیٹھے واتن " یہ چھ تقد پر معلق یس توہنیں اچھیا رس مشتر ردق
تھا اھو معلقیں آسیہ حساب تے نکہ آدلیں - توہہ یہ چھ پیش پیٹھے واتن
تے پیش نصیب حاصل کریں - بیو دوے توہہ پیش پیٹھے واتن
حق حاصل کریں مشتر سسی درو توہہ بیلو نہ یعنی حق حاصل کر رکھ -
دو یہیں شخصیہ سُتھ خاڑھ بیچھی نہ پیش پیٹھے بیو شری گوند سہہ اگرہ بیڑلا رکھ
یا سخت ہجھتھے کر رکھتے پیش پیٹھے واتن گڑھ تھے دنیو حاصل

یہی روحونہ دنیبیہ تر ہو اندر پڑے تو اوس سے جنگل شوق تھا رُودھ خدا میں
خالہ تھکہ و چھاٹ - یعنی کور رب تر حانہ نہ خاڑ پڑ دنیس منتسر سورے قواریاں
کیتھر و پر کار بادشاہی تھے خدا تر حانہ نہ خاڑ پڑ رُودھ جنگل منش بھیجے ہوتے
تھے تریتیہ ہتھی حتاکہ یعنیہ رُودھ و کیتھر دیرین دریاوں منش تھے - کامیاب
سید تھے بنیاتے سے نوئی اللہ - تھے خدا اپنے طرفہ رُودھ یعنیم واریں
محمد نے یہی تھے واریں دیوہ سین - یہی تھے - تھے یعنیم بنیاتے دوز فیض خاڑ پڑ روا
تھے دعا --

لیگاہ مردموں سے چدل جاتی ہےں لقہ ہیں
یہ وجہ چہ زہ ارضی رُوحن پرنس ہر دنیس منتسر بھے ہتھ دیشم دیور آسیں
ضروری یہ تھے ذہنکو یا خاندانکو ذہمانکو موہر شد بچے موجو جسم تیشہ میسرا
آسان یعنی کی بنیو وت تھے الٰ العزیم مرسل سید یہیہ میسرا کفر عماں یہ
یعنی موسیٰ طیم اللہ الٰ العزیم اعظم اے - موسیٰ طیم اللہ یہیہ "پیشو تھے"
بھی آتے عیسیٰ روح اللہ سید یہیہ یہیہ آؤ ہند وین تھے کا لعزم قرار
دیتھ تھے عیسیٰ روح اللہ سید یہیہ حضور پاک ۲ تام یہیہ تھے بھی خاطر میں
علاوہ آئے حضور پاک سید یہیہ سمجھ آئے ہم ساری کا لعزم قرار دیتھ
مگر الٰ العزیم یہی مرسل سید دینک مولیلہ رُودھاری تھے ازتھ بچہ جاری
یعنی منتزاً دم صقی اللہ، ایرا یہیم حبیل اللہ، موسیٰ طیم اللہ، عیسیٰ روح اللہ تھے
محمد رسول اللہ بچہ تھے ساری ولی بچہ تھے میں قدمن پیٹھ - پیٹھ
انسانیں اندر میوہر پاشرن اصلیاً یعنی میں تعلق بچہ پاشرن رسول سید
اعمالی کی روزہ پتھر بنیو وت تھے فیاض قیامتیں تائیتھے - یہی کی تھے بچہ
و نتھے یوان تھے طیبہ بکر بخاری کر بخاری تھے کا نہر تر جنتیں منتزاً چل

بِيَمِكْ مُقْدَرْ جَهْدَهْ كَائِنَهْ كَسْ بَنْ سُنْدَ طَبِيهْ بِلَوْ كَهْ كَائِنَهْ تِرْ أَكْوَالَعَرَمْ بَنْ بِيَمِكْ
دَرْ بِيَمِكْ سَنْ تِرْ كَلْمَسْ كَنْ بَجْهَ أَمِيكْ إِشَارَهْ أَمِيَّ وَصَهْ أَوْسْ حَصَهُورْ قَرْمَاوَانْ تِرْ بَهْ
حَصْ نَهْ غَنْ أَكْوَالَعَرَمْ مَرْسَلَنْ بِنْتَرْ دَنْتَابْ بَنْ بَيْادْ بَيْتَنْ مَخْلُطْ تَابِتَ كَرْتَهْ آمَهَتْ
بِلَوْ كَهْ جَسْ بَهْ بَقْنْ تَصِيَّحْ خَاءْ طَرَمْ مَهَتْ يَعْنَهْ دَنْتَابْ مَنْتَرْ بَسْ قَلْمَهْ دَنْتَهْ بَجْهَ آمِيرْ.

آدَمْ صَفَى اللَّهَ سُنْدَ سِيلِيلَهْ بَجْهَ وَعَدْ تِرْ جَارِيَ بَيْتَمْ لَهْ حَرْفَ قَلْبِيَ دَرْ كَرْ مَشْرِقَهْ
خَدَاهِهْ سُنْدَسْ تَاوِسْ بَيْتَهْ وَدَانْ رِوانْ تِرْ عَابِرَى كَرَانْ بَقْهَ بَوْ بَهْ بَجْهَ كَرَانْ تِرْ
كَوْنِهْوَشْ بَيْتَهْ رَوْزِرْ بَقْهَ كَوْشِشْ كَرَانْ بَجْهَ بَيْسْ أَوْسَ كَوْهْ كَرِيشْ كَرِيشْ زَيْنْ كَوْهْ كَرِيشْ
بَيْوَوتْ تِرْ كَوْهْ كَوْهْ دَنْتَهْ عَبَادَهْ بَهْ رَعْنَوْتْ تِرْ وَكَلْ سُنْدَ قَدْمَهْ كَائِنَهْ بَنْ سِنْدَسْ قَدْمَسْ
بَجْهَ تِرْ تِهْنَدْ قَدْمَهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ سُنْدَسْ قَدْمَسْ بَيْتَهْ - بَحْدَرْ الْعَيْتَ تَانِيَهْ أَوْسْ
وَنَهَتْ زِهْ مِيَوْنْ قَدْمَهْ بَجْهَ مُوسَيْوِيَ بَيْلَهْ كَهْ قَلْنَدَرَاتْ بَيْتَدَ آنَهْ سِيلِيلَهْ عَسِيَوِيَ بَجْهَ
شِيَخْ سَيِّدِ عَبْدِ الْعَالِمِ جَرِلَانِيَ بَجْهَ كَهْ دَهْرَى مَشْرِقَسْ سَيِّدِ تَعْلُقْ تَهَاوَانْ

“(رَثَرَهْ كَهْصِيَّهْ سَوْجَ تِرْهْ تِرْهَ كَسْ آدَمَهْ سُنْدَ اولَادَ كَهْهَهْ”)

كَيْنَرْتَنْ الْهَامِيَ دَنْتَابْ مَنْتَرْ بَجْهَ لَبَكْتَهْ زِهْ بَيْهَ دَرْ بِيَمِكْ مَشْرِقَهْ تِرْهَهْ رَاهْ سَاسِ آدَمْ
آمِيرْ تِرْ كَائِنَهْ كَائِنَهْ بَجْهَ وَنَمَتْ زِهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ بَجْهَ تِرْهَهْ رَاهْ تِرْهَهْ آفَرِيَ آدَمْ - بَيْتَهْ
دَرْ بِيَمِكْ مَنْتَرْ بَجْهَ وَاقِعَيْ وَارِيَانْ آدَمَهْ آمِيرْ بَيْلَهْ آدَمْ صَفَى اللَّهَ بَيْتَرَهْ بَيْتَدَ بَيْتَوَسْ
أَوْسْ بِيَوَانْ تِرْهَهْ دَقْسَهْ أَوْسْ قَرْتَشَتَوْ وَغَرْتْ زِهْ بَهْ تِرْهَهْ كَرِهْ دَرْ بِيَمِكْ مَنْتَرْ لَكَرَاهِيَهْ كَهْ كَرَاهِهْ
يَعْنِي فَرِسَتَهْ أَسَى ذَرَانَاهْ بُرْ وَنَهَيْهِ مَهِنْ آدَمَهْ مَعْدَهْ حَالَاتْ - تِرْهَهْ كَيْيَا هَيْيَهْ آسَى
تِنْ زِهْ خَدَاهْ بَجْهَ بَنَاوَانْ تِرْهَهْ بَيْتَهْ كَيْيَاهْ كَرِهْ يَهْ - لَحْوِيَهْ حَمْفُوْطَسْ مَنْتَرْ بَجْهَ
مَخْلُفْ ذَرَانَاهْ، مَخْلُفْ كَلِيهْ مَخْلُفْ جَنْتَرْ مَنْتَرْ، خَدَاهِهْ سُنْدَهْ مَخْلُفْ نَاؤْ، مَخْلُفْ
صَوْرَهْ حَسَانَهْ حَادِرَهْ مَحْلَهْ تِرْهَهْ آنَهْ درَجْ يَسْ لَهْ رَوْهَتْ مَارَوَتْ تَاَوْ كَهْهُوْ دَوْ فَوْ
فَرِتَشَتَوْ لَكَنْ بَيْتَهْ نَوْهَتْ أَوْسْ - تِرْهَهْ سَنْرَاهْ كَهْهُهْ لَهْمَ دَعْهَهْ تَوْهَهْ قَرِسَتَهْ
مَصْرُهْ كَسْ آكَسْ شَهْرَهْ بَلْ كَسْ كَهْصُورَهْ كَسْ مَنْزَرَ الْمَطَهَهْ آلَانَهْ -

پر کامنہ آدمی کا ہے زبان بیچھے تاوٹ پتہ آئے ہتھیں قومیں منتظر ہیں
 پڑا پتہ خاڑپنی سو زریں توے چھوٹے بیوائے زیدہ دشمن منتزاں سود لپھے تی
 سو زریں پیلیہ کہ آدم حقی اللہ مسے پتھے ساس وری پورا میں۔ اگر ہر کمیہ ورہ
 اکھی نہیں آسی ہے آمدت تیلہ تے آہین سی ساس۔ یعنی کامنہ کامنہ آئے سیم قوم
 پہنچنا فرمائی کہیں۔ تباہ کرنے پتھے آثار قدیمہ کہنے منتزاں سیم پتہ خدا ہر
 گرچھن چھوٹے آتے چن بیکھنہ آہن کامنہ تہ منتزاں سمجھنے چھوٹے خدا
 قوم آئے آپکے دریعہ دیا ورنہ تے یہ مومن میز درای قوح طوفانی کا عظیم کیہ لفڑ
 پتھے تی۔ آخھریں پتھے آو حقی اللہ تیوساروے منتزاہ پہنچتا وہ عربیں میز
 سو زریں پتھے آئے آئے یہیں آدمیہ سندبو اولادو منتزاڈہ دری۔ مختلف
 آدھن منتزاہ مختلف ذبائی روزہ ہتھیات پہنچاہنے قومیں میز۔ پیلیہ اخڑی آدمی
 آؤں آیہ سریاں ذبائی بیچھے تاوٹ۔ پیلیہ ہمیں آدمیہ سندو اولاد روزہ راز
 علاقوں تام و اگذی متن گوکوڑ نکھنے قومیں سنتی ملائماجھ۔ کامنہ کامنہ وچھا اصل جلی
 یا سبزرا رتے یونہ متنے سنتی روزہ۔ عربیں میز اس سریا کی زبان یولیہ پوان پتہ
 آئے پہ قومیں سند اکھی اس سنتی و وحدتی پتہ سنتی عربی، عارسی، لا طیق، مستدری
 و عمارت میز پتھے انگریزیں تام۔ مختلف چنڑی میز اسکو مختلف آدمیں
 سندی اولاد۔ امو میز اسیں اکھی خاڑی بد و ش آدم تیر پتھو سندو اولاد آپرہ
 محو جوڑی چھوٹے پتھو سند دریعہ مختلف قوم بدرہ درائی۔ سندو ایور یہیں قوم
 جنڑیات میز روزہ ان چھوٹے اکن نش بے خبر۔ پیشیں روزہ راز میز ری سفری سفری
 نہیں پیلیہ سوگری تو دریعہ دا رتھ تھے ہن پیکھے ہم تل واچھتہ تاوٹ پیشیں سفری سفری
 واٹہ تاوٹھ۔ تو لمبیں گو میتھیہ پتھو جلن وول سندو ری چھاریتا و اس میز
 کامیاب۔ پتھو سنتی سہ گوڑنیک شخص پتھا و اس امریکہ ووٹت ستم وچھے
 بھیس پتھو تھم رکھہ یہیں ووڑکی اسی۔ تھوڑی بچھوڑ ووٹن ترہ شاپہ ووٹن ہے
 سند و میات تھے یہیں رکھہ چھوڑنے ستابی قوس پتھے اکھی قومیں ریڈ انڈیں و تان

لکھیم نارچھے د کوٹا ریا ستس مشر و ور ته مو جو در چھے۔ ریڈ اند بیں قبیلہ کس اکیں
سردارس آؤ پیرڑھتے زہ تو تہ آدم کس چھے۔ تھو ووت اوڑتہ سماۃ هتر ہدیہ کھنچ
پچھے سوون آدم ایشیا ہس منز بیٹھو ہنتر گر وا جمعتہ "ہوا چھے تا" مگر سماۃ دو ار بھم
منظر بیق اوس سوون آدم ساو چھے د کوٹا چھے اکہ ہماری طرفہ آمدت۔ تھو ہمار فر
نشانہ چھے وحدتہ مو جو خود۔ تکھے چھے وناں ترہ انگریز پرہ امریکن چھے سردموسینہ
کسی وو ڈکی مگر تھے جھٹھے چھجھ۔ تھس تام کر تھہ رائیکہ کس آدمیہ سُن دی لسل تھے
امن خطن منز پرازی پیٹھے آباد۔ تھم پیٹھے آڈیک تام تھے وو ڈکی پنچھے۔ یہ وہ
چھے ترہ انسانن ہندو، ریگ، حلبیہ، مسلمان، دماغ، دباؤ، تھر، چمن، پھے آخھا کس
لش بیتوں۔ آدم صفحی اللہ پنڈھات اولادت ہند مسلمیہ رو د و سلط ایشیا ہس تله
حمدود۔ یہ وہ چھے زہ و سلط ایتھیکن رکن ہندو حلبیہ چھے آخھا کس سیکھ رلان
و نہ چھے یوان زہ آدم صفحی اللہ (شتر جی) و خھ شری لشکھس هنتر پتھے وو ت
آستہ چھٹھے طرب تھے ٹئیہ یہتھے رو د مسہ ملے ہنتر نہ طرب سر زہیں هنتر چھے
یہنتر قبیر تھے مو جو رتہ ٹئیہ کر کر آدم صفحی اللہ پنڈھ شری لشکھس هنتر و سیہ چیخ
تھہانہ دی۔ یہتھی قدم و وحہ تھے تھے مو جو در چھے۔ آمیہ نش چھے یہ لختہ شپرات ترہ
آدم سیکھ بڑو نہیہ تھے اوس تھے کس تام قبیلہ آباد۔ یہم قوم ختم آئے ترہ نش چھے
آیہ ٹھیبو وو تھے ولایت تھے ختم کرنے تھے باقی چھا مہر لونھے رو د عاصو ہنچیو روشن
محروم نیشر سی کالس دستہ د لکھے د رائی رچھیرات۔ یو تا یہم خطيہ بدرو دی نیرات یہم ایشیام
پیٹھے رو د ٹولی واتاں تھے رو د یہم بیٹھے بیٹھے نہ هنڑہ بیچ تحیم دوان تھے آڑھے ہر کٹہ
خھلس هنتر ایشیا یہ دین وو تھتھ۔ عیسیٰ نہ تھ تھلوق اوس بیڑہ شلکھس ملکو، موسیٰ
نہندر بیٹھ المقد سس عیسیٰ، حضور پاکن ہند تھلوق مکہ ہس سیکھ پیٹلہ کہ تو روح
تھے ایکا، یہم علیہ سلام صریس سیکھ تھلوق آسی تھاداں

لکھنہ نہل تھے عذابو سیکھ تیاہ کیتھر نہنڑہ شکھلہ بیٹھا یہ لایپتن تھے بیٹرہن
لکھنہ۔ کیتھہ بیٹھا کن۔ چھا مہنگے تھو قوف زدھ سیدھہ رائس کن مایل۔ تھے کیتھہ
لکھہ سیکھ دی رائس قہار ذا نیتھے مس نش مہنگر۔ تھو کر ریب سیٹھ مس ہر کٹہ عکھس ،

ایضاً مختار است و سوچه ترہ رب یچھے نہ ہے ہیچھے۔ انسان چھے آنھے کیوں۔ دو تراخ ترہ بہشت
 چھے بینا یہ مشرک کچھے۔ موسیٰ پونڈس قرآن مفتریں قوم پیشہ میں شرکتیں پل گفت
 اوس شہم تے یورپ کرن۔ تھوڑے قبیحہ ماتھو اوس پیشہ آپہیں یا جو عاد انسان تیقہ
 دیرہ دین، بیجن جنم دیجہت۔ یہم انسانی قوم چھے ووچہ آباد۔ ہٹد ون چھے نہ ہے اسی
 چھے پیشہ دن تھے اولاد۔ یعنی لکن ہاپت شیقل اگھڑا اسی یہم آسی افریقہ کیں جنگلن
 کئی گھنی۔ تھوڑے قبیحہ چین حاصلہ ماں ہنریک مشرک آسمی انسانی۔ یچھے یعنی سرتو
 پتہ انسانی سل (سم) / جرم نہ شیخ یعنی چھے جسم یہچھے زپتھو وال آسان تے چھو
 مشرک چھے زیادہ پہن ماد آسان۔ یہم چھے انسانی تے پالس سرخ نیوان۔ یہم چھٹے کاٹھہ
 مفتر ہیں قبول کران مگر ادم آسمی کیتی چھے پتھر شرم گاہ پتہ و خفرو عینی تھو پر راوان
 بیجیہ کس تام آدم اوس تھو مشرک غلطی یہچھے آکہ ساسیہ ٹورجیک سترا آمت
 درہنی۔ سہ اوس سور پچھے شیقلہ مفتر تبدیل آمت کر رہا۔ تھو تریا اثر مشرک پتھے کن
 رو دوست قوم چھے از سور پچھے شیقلہ مفترے مویور۔ ذہنیہ پتہ آکہ ساسیہ ٹورجیک چھے اوس
 بیجیہ انسانی شیقل یوان اُمس چھے روحا و تا۔ تو ارجنس مشرک چھے وابعہ درج ترہ
 آکہ رہے ہے اوس سکندر اعلیٰ سکندر کس سلس مشرک آکہ جنگلہ مشرک پکاش۔ تھو چھے
 آکہ خویصہ صورتیہ ذہنیں و داں محسی۔ پتیلہ سکندر اعلیٰ کی کر رہا ش ترہ ذہنیہ کوچھ جھکہ
 ذہنیہ دیوٹش جواہب زہ بہ جھس پتیلہ شاہزاد۔ بہ اکسیں پیز رس خاتدار کس سرتو
 سکندر کران مگر سہنار کھیو وہمن یہ جھس و دہنیہ ذہنی۔ سکندر راق و لس
 میں عینی وولہ بہ سوزنیہ والیں چیل کن مگر تھو کھواریں چیل والیں گر رہا لس انکار
 ذہنی و وہنی لس ذہنی مکہ لکھریا و خانہ دار والیں لکھرھتھ کس یجھے دیجیہ لکن۔ سکندر را
 بی سوچے لکھر پتہ کھوار لس سرتو خانہ دار۔ کیتھر و رہنیو پتہ کھوار سکندر رس پتہ دو د
 کی کر ریا و یہ کتھہ قتمک علاج مگر سکندر کی دو تھے فرق۔ دود رود ہراث، حکیمیں چلیا و
 مٹے کیہی۔ آنھے سور پچھے دوں تھے آف سکندر رس علاج کر رہا۔ تھو تھو سکندر کم کھے
 لکن تھے و وہنی لس۔ بہ بیکری تھے علاج کر رکھے مگر میاڑ۔ یہی یہم شر کا۔ اگر پتھر کے
 دوہیں مشرک ہیا بہ علاج بہ سرخ تھے فرق یکے نہ بہ مگر رکھ قتل میں کر رہا۔

۱۷۳
آئِر بُونوراتس پیچھے تجھیز رہنے کو نہیں تھا۔ دوستہ وے یا اُتر کھبیو یہیہ
چڑھتے۔ سکریٹری اُندھر جو کیوں قلف تاکہ تو یہ دو یوم منزہ ہیکہ نہ کاہنہ تھے نہیں پہنچتے
تھے ستونگرہ ذہنیہ مگر چاہتے خانہ داری نہ گزرا ہے باسُن زیدہ چھکھے شوتونگرہ۔ سکریٹری
منزہ گزرا ہے آپہ قطعہ موچوڑہ سکندرت کوڑا ہی۔ لہاولیہ درتا ملٹج تھوڑے پہنچتے
خانہ داری نہ تریش۔ تھوڑے چھکھے زیدہ آپہ بانہ چھکھے خانی۔ تھوڑے دروازہ کھو لیتھو کو شیش
مگر نہ اوس بند تھوڑے چھکھے خانہ دارس آنٹن یاسیا و سہہ منزہ نہیں رہے۔ سورج را پہ
سورج بھینی ہنچتھے نالہ ہنچنے سوورا فہر کیوں نہیں۔ تریش جھیتھے آپہ سورج بھینی ہنچتھے
نشستہ منزہ دا بس پتہ بنتیا ہے بیٹیہ نہیں۔ سکندر را اعظم اوس پہ سورج رے حال وچھاں
چھاے ووں تھوڑے سورجے کیوں نہیں سوچر بھوڑ دا بس۔ سورج بھوڑ والی ووں نہیں زیدہ چھاڑے خانہ
داری چھکھے نالہ اس سماں میں سماں ہے بہری بنتی شرکل بدلاوان چھکھے۔ اسکے سکندر فہر بنتیا و چانہ
بیٹہ داد بیٹہ بائیعت۔ بیٹیہ تھیتھے پہ نہیں سائل کیہ۔ بہاۓ سکندر اس منزہ نہیں جھیتھے جھاہے
سو آبیں آپہ لاپیٹھے تھیتھے جاہے چھکھے نہیں ووں نہیں موجوڑ تھوڑے جو سد سکندر عی وناں
یہنچنے سلیل چھکھے ووہ نہیں موجوڑ۔ عام سورج بھیں چھیتھے کن آسان سکریٹریہ کہتے
سوچن چھکھے کن آسان۔ بیٹیہ کیتھے بندیے چھیتھے ووہ نہیں کس آدمیہ بند تھیلے پر بھوڑ
چھیتھے کسی دھماد کن منزہ بند۔ اسکے عقیلہ کہن لکن بند چیس منزہ دا اعلیہ رکاوٹ نہ غادر
آس دالقریبیشن کسیں پتھر دیوار بتا دیں۔ یعنی چھکھے دیتھو چھکھے کن آسان۔ آنھے نہ
چھکھے ووہ بھر کن سراوان تھے بیسا کھو دلچسپیوں یعنی چھکھے یا جھوڑ ما جھوڑ وناں۔ سماں نہیں
کر کر دا بیڑا خاطر بھریا قلت اما ووہ قریحہ دا بیڑا خاطر بھر کر بیٹھے۔ ہمایہ سکنیتھے کن
چھکھے شہنشیہ انسان۔ دا بیڑا انسان چھکھے جنگل منزہ روزان تھنچ تریان چھیتھے کن و ملے
بیٹیہ کا لشیہ سمجھے دیوان۔ ہمیں تھے چھکھے بیٹیہ نہیں آدمیہ بند و پاکھوں عبادتھے قرآن تھے
فرند گئی بند نہ صلام چولا وہ نہ خاطر بھکھے نہیں منزہ سرداری نہ صلام قلائیم۔ یعنی برا مغلبو
علاؤ بھوڑ بیٹیہ شرداریاہ ترمپیٹہ بیٹیم دا بیڑا دشادھی چھکھے بیٹھے دا بھوڑ رؤں، آنھا یہ
منزہی، میری تھے اسیہ نہیں میڈال یعنی۔ تھیتھے تھے آدم سکریٹریہ آپہ میا منزہ کئیہ آدم

۱۶۷
ام کیچھن رکاوٹ تے کہتا آپہ ذمہ دنگی نہیں فرستے۔

هرچس مشریقہ النساء زندگی و ورزتہ موجود یتیل کہ
آفتابیں منزراں ائمہ مخلوق آباد چھے

ونتھے چھے بیوان ترہ اکھے خلا یا زیلیہ ذہنیہ پیٹھے ووٹھے۔ تھوڑی شرحدہ بیڑمن تارکن
متعلق ذاں۔ تھوڑے ذہنے باشناہ پیٹھر آواز۔ یعنی عین سہ سماں مذکور حصہ مسلمان
بنتیاں۔ سماں اوس منزلاں کے دریباں پیٹھے منزراں کیہے عہدہ بیکوں کے روزانہ چھے۔ سماں
سماں داں بیکوں ڈونے میزخس پیٹھے وہ ترکھے۔ یتیلہ کیہے ترکی کرکے دشید تام لڑا
بیور آمدی چھے تھے تھجراں خاک طریقہ بیٹھکوں ایساں ہے۔ تھہند سماں بیٹھے
ایجادات چھے سماں کھوئے واریاہ بڑھنے۔ سماں سیارہ یا سماں بیٹھداں اگر جو توت
وکھڑتے تھم ہیکل کے تھجراں تھجھے نش درپر رفڑھے۔ اُس میں آدمیں اوس خداویں
واریاہ معلم دیہتے تھے تھیں دکھلے اولاد آسمو وہاں تھوڑے خلیل ملکہ درپر پہنچت امعور
حتم۔ یعنی یہیں حمل خدا قدرستیں دریے ہے جوستہ آسمو تھم بوزرات۔ اکھے درپر ہیہ وون
فرستو اے الہا یہ خوم چھے سماں معاملیں مشریقہ خلقت کرتا۔ آسمو پیٹھے کا ہے
حکام قدر خاکہ پل ہر یہیں متریگہ رہاں چھے یہیں چھے سماں درپر بڑھے تھیکہ بعید یا پیڑا رات
خدا بنت وون بھیریں گھر چھے ہیں ہیہ امتحات۔ اکھے بناہ وہ رہ پیچہ اوس رہھا ویں
حاسہ تھیا وان۔ بھیریں پل چھر چھر میں آیاہ ثرستہ تھے تھیا مکاٹہ ملک۔ تھوڑی شرحدہ
را جھوڑن لس پر چھر میہے۔ بھیریں پل چھوڑن تے۔ وون ون لش کہتا چھوڑ بھیریں ہیہ
کس ایہ تھہ مته تے وون نس۔ آسماں لکھا چھوڑتے تھے۔ یہیہ لکھتے چھوڑ کر مبینیں چھوڑ
تھے جھوڑتے یہیہ۔ بھیریں وون لس پیٹلہ کہتا چھوڑ۔ تھوڑی شرحدہ ویسے را جھوڑ تھر را وہ
توہ وون نس۔ میتے ویچھے تریو دہن طیقہ منزراں کہتے تھے۔ تھوڑی شرحدہ ویسے را جھوڑ تھر را وہ
بھیریں بدھ تریا جھکھے ترہ۔ یہیہ وون خداویں فرشتے۔ یہ قوم گھر چھے سالا بس
غستکو غرفہ بیٹھنے کسی نہ۔ تھوڑے بودھ قدا پر سکھر ہر قورمان۔ یعنی تریو چھتے توہ

شیخ و معاشر پیاوی شروع کیتے اور سند قوم بیویہ لیو سیخ طرق کر دئے۔ تجویز
میں سیخ تھے خاطر فرمان دیا۔ اسی دن سیاستی علیمہ سیخ قدر اپنے دشمن کا میں
معذرت مدارا خلقت آلات۔ یہ من کھجور پیاویہ خاڑی طریقہ دو کجھ موکبہ تھے مکمل تیاہی
خاڑی طریقہ سیارہ دیہیہ لئے سورتھے آمدت یہ میود کے پیشک تو فتح ورن
پیشک دو رین تمام چھ تھے سند آمیہ دنہیک آختری دوہیہ۔ تیک اکھ جھیٹ
چھ پیٹھی میں درفت دو رین دروانہ مشتریں پیٹھی پیو مدت۔ سماں پیش داتن
تھے جوہ پیٹھی۔ ٹھیکر لیجھ میٹر۔ تھے ہم چھ تو تمہ کہ یہیہ بروہنہ تروستہ پیٹھی یا پیٹھی
کنکہ سیارہن پیٹھی روزگر بیڑھان پیٹھی کہ تروستہ پیٹھی پلاٹ تھے چھ ہیہ
آمدت۔ یہ ترا نتھے تھے تریہ تروستہ پیٹھی اسناڈہ پست دندہ روزگر ساماں
لیعنہ ہوا، آب تھے مشتریں تیکہ کھاہ چھ کوئی نہیں۔ درنکی عالمیہ دوہریہ دوہریہ
سوال تحقیق کیتے تروستہ مشتری پیٹھی اسناڈہ تھے کھاہ عالمیہ دوہریہ دوہریہ
کیا کا نہیہ تیکھی دواہ یا نہیہ عکس سر راونک یا موہنہ نہیں۔ پیٹھک آوا اسیہ
ارجھن مشتری۔ اگر اسیہ مردیں تمام دوائی تھے تیکہ تیکہ کہ تھے یہیہ کہ آپسیں
معذرت جسہ اسیہ آنکھ مشتری جاہے روزگری پیٹھی۔ اسیہ چھ حرف دولت
ضایاہ دران پیٹھی سیخ کا نہیہ تھا پیداہ میلان پیٹھی۔ اگر میں دو لمحہ امر پکھے تو
روس غیر پیٹھی پیٹھی ہر قیچ آر بیٹھ ساری اسیہ ہن چھ میٹھا۔ آدمیں مشتری
فرق آمیہ کیتے چھ آنکھ اس قیم کر دیتھ خاڑی طریقہ۔ ہم تھے پیاویہ بیوان کیتیں
کہ یہ دو تھیں تھی دو تھیں تیاہ کر دھن

آسمان میٹھی اسیہ روح تھا۔ ہم تو تیادہ یعنیا میٹر
حکمی رفع اسیہ بروہنہ کیہ کہنے صحنیں مشتری عام رفع سو تو تھی

یئتھے دُبیس مفتر بناویہ آدمیں آدمیں پنداہت قوم مفتر یہم کیہے فر پہنچو کیہے
سفید کیہے کدر ہو ہے کیہے وور جہہ میزد ستو بتاویہ آسمی آہوت۔ تھن آوف بھیر بیل
تھے لئے رؤت صاروٹ سپتھ دُریعہ علکم ہیچھے ناویہ۔ پیلے ذمیتہ سپھے مفتر ستو
آدم بتاویہ آسمی جوان پیش جن سیدی موقعہ پھیت تھن ہے تھتہ ہتھ ہت اولاد
ہتھ ہت جھین مفتر داخل ہے تھن روڈی پیٹہ نس شیطانی دالس مفتر آن۔
تھے پیٹہ جھے ہتھ قوم بھیں ولین ہے لہنڑی تھا وسٹہ آدمی لعلیم سخن مجھا تھے
پہکاں لبیتھے۔ یے شمار آدم آے جھورہ جھورہ بتاویہ یہو سعی اولادن سند
سلسلہ شروع گو۔ مگر واریاہ کلے آیہ صرف ذہنی پیشتر بتاویہ ہے امر کن
سعی بنتیات تھی سندی اولاد۔ ہم قوم تھے جھے یئتھے دریپس مفتر موجود
اٹھے چیلس مفتر جھے ذستے یا اٹھے سردار آسماں تھے ہم جھے مومنت مفتادے
اولاد آسمی کجھ خداں تھے مومنت سمجھاں۔ تھے پیٹن پیائیں جھے تھن
اسماں فرستھن سندی اولاد۔ پیلے کہ یہیں مومنت آدمیہ پیٹھ خاندہم
یا مفرد سندیغاری شروع آسمی ذامیتہ یہر یہم جھے تھن مفتر وہ قدر تھے طریقہ
پکان۔ یعنی قیلین مفتر یہ گوڑے ذہن کا کتبہ تھے لہنڈ سعی پیچہ ذہن جوان۔ تھے
پیٹہ جھے کا کتبہ سعی تھے خاندہ رگڑھاں تھے ہم جھیٹہ اکھ غلط سمجھاں۔ رؤضت
گھنڈاں الفرار قسم تھے مفرتین ہنڈہ ہو جسے جھے یعنی ہی آدم بتاویہ یہیں تھے ہو
رُوح یونہ سوز مرے۔ یہے وحہ جھے ذہن خاٹلر آفر تھے کاٹھہ خاص دین
بتاویہ۔ اگر میں اندر رخی آتے تھے یہو مفتر گرد فراہم یہو کھو ہم تسلیم
کیلو کہ نیبی بیت مفتر لعلیم کلٹ کوڑ یہو۔ خداں بجا پر کسی تھوڑو تر
بیاریں، آنہتاں ہلہن، فاریج حتاک سوز یہن مفتر یہو جا شروع
آخھراً آدم صفحی اللہ جستیہ میزد سعی جتنی مفتر بتاویہ

(۷۱)

نَا کَدْ يَهْ آسِيَهْ دُوْيِمُونِشْ عَلْمَتْهْ وَوَلْ تَهْ بَرْتُرْيِ وَوَلْ تَهْ بَيْتَهْ رُوْرْ جَبِيْتُهْ نِشْ
تَهْ مَحْفُوظْ تَهْ كِيَا زَهْ جَنْتَسْ مَنْتَرْ آسِيَهْ بَهْ خَبِيْتْ وَأَتَتْخَهْ بِرْكَانْ بَلْرَادْ بَلْسِ
آسِرْ بَيْتَهْ بَهْ سَهْ كِيْلَهْ سَهْ كِيْلَهْ لَجْ مِهْرُسَهْ اوْسْ عِيَادَهْ سَهْ سَهْ سَارَتْ فَرِشْتَنْ
بَنْدِ سَهْ دَارْ بَيْنِيَا مَهْتْ سَهْ اوْسْ قَوْمْ جَنْتَاتْهْ مَنْتَرْ بَهْ لَائْهْ حَسَدْ سَانْ آدَمَهْ
سَهْ دِسْ جِيمِسْ بَيْهْ خَوَهْ - آمِيَهْ خَوَهْ بَهْ بَنْدِ دَرْ بِعَهْ خَبِيْشْ بَهْ سَوْدِ جَرَاهْ
آدَمَهْ بَهْ بَنْدِسْ جِيمِسْ مَنْتَرْ دَأَخْلَهْ اَتَهْ بَهْ لَفْسْ وَنَانْ تَهْ بَهْ نَفْسْ تَهْ بَنْيَا وَآدَمَهْ
سَهْ تَرْ وَرَاشْتَهْ - آمِيَهْ خَاطِرْ بَهْ حَضُورْ فَرْمَاوَانْ "بَيْلِهْ النَّاسَ يَا دَهْ بَرْ حَانْ بَهْ
تَسْ سَهْ تَهْ آمِيَهْ شَيْطَانَ تَهْ يَا دَهْ كَشْحَانْ"

فَرِشْتَنْ تَهْ مَلَائِكَنْ مَنْتَرْ بَهْ فَرْقَ - مَلَائِكَنْ مَنْتَرْ بَهْ فَرِشْتَنْ تَهْ آسَانْ - بَيْمَمْ
رُوْصَنْ سَهْتَنْ يَا دَهْ آمِيَهْ بَهْرَوْهَهْ اَمِيرِكَنْ سَهْتَنْ يَا دَهْ بَهْ - رَهْ بَهْ بَنْدِ طَرْفَهْ آدَمَ صَفَى اللَّهِ هَسْ
بُهْدَهْ حَلْمَ دَهْنَهْ - بَيْلِهْ كَهْ آمِيَهْ بَهْرَوْهَهْ جَنْتَنْ بَهْ اوْسْ كَاهْهَهْ آدَمَ بَنْادِهْ آمِتْ
تَهْ بَهْ اوْسْ كَاهْنَهْ آدَمَسْ فَرِشْتَهْ سَهْدَهْ بَهْرَمَتْ - مَنْتَرْ اَزْلِنْ دَرْ جَهْتَهْ تَهْ كَوْرْ بَهْجَهْ
نَشْ اِنْكَارَهْ تُمَسْ بَهْ لَعْنَتَهْ نَاكْ - تَهْ تَهْ كَوْرْ صَفَى اللَّهِ بَهْدَهْ بَهْ اَولَادَنْ سَهْ دَشْمَنِي مَشْرُوعْ
بَيْلِهْ كَهْ بُرْ وَنْدَهْ بَهْمِينْ آدَمَنْ بَهْ دَقْهَمْ اَمِيَهْ دَشْمَنِي نَشْ مَحْفُوظْ - تَهْ دَهْ دَالْهَهْ
خَاطِرْ آسِيَهْ خَبِيْتْ بَهْ سَهْحَاهْ - شَيْطَانَ اوْسْ سَارَوَهْ خَبِيْشْوَهْ مَنْتَرْ طَرْفَهْ وَوَلْ
تَهْ بَهْ كَرْهَهْ صَفَى اللَّهِ سَهْدَهْ اوْلَادِيَهْ كَهْ قَابُوهْ تَهْ بَيْهْ بَهْ تَهْ بَهْ بَهْ جَرْمْ - بَيْهْ بَهْ كَهْ
دَوْيِمَ قَوْمَ يَمِنْ اِيشِيَاينْ سَهْتَهْ نَغْرَتْ لَهْ بَهْرَهْ - تَهْ آدَمَ مَنْتَرْ عَلْمَتْ كَهْ بَهْ بَهْ
كَنْ خَدَاهْ يَهْ بَهْدَهْ طَرْفَهْ بَهْدَهْ اَيْتْ آيَهْ سَهْمَهْ خَدَاهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ عَيْلَمْ بَيْهْ
سَهْ دَقْهَمَ قَوْمَ حَارَانْ تَهْ - سَارَوَهْ كَهْوَهْ تَهْ بَجَهْ آسِمَانِي كَتْنَا يَهْ تُورَاتْ، اِنجِيلْ
ذَبُورَةَ قَرْآنَ بَيْدَهْ بَهْنَهْ نَادِلْ - بَهْتَرْ تَعْلِيمَهْ، فَاقْضَنْ تَهْ بَرْكَتَهْ سَهْ اِيشِيَايَعْ
دَيْنَ سَارَهْ بَهْ رِئِيسْ مَنْتَرْ وَكَتْهْ - آدَمَسْ مَنْتَرْ اوْسْ تَهْ وَعَدْ رَفْحَ آمِتْ سَرَادَهْ
تَهْ فَرِشْتَنْ تُورَفِكِرْ تَهْ يَهْ بَهْ دَهْ دَهْ بَهْ خَاطِرْ بَنْادِهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ

اینسانات پچھر میں پہنچے آسان - پہنچتے آدم کو تام - ہمارا تو ذہنیت پہنچ سوزنے
اذکی کا میہ پچھ خدا پہ پشت طرف آسان مگر ہند راہ پچھ یوان اینسانات پہنچے
کھاپتے - اگر آدم بخارِ کوتہ ایسا مہ دشیہ پہنچ سوزنے ہی ہے سہہ فر ہے دشیہ
پتھے صرفیے مشکوہ شرط بیت قوبہ پتھے گریہ داری در جو نہ - گز جن

ا، روزا ڈلکو جہنمی روح یعنیم عمار متر ہیں ہندوں گھر کی مشریپا د ہمن پچھ
کافر پتھے حاذب و تان - یہ رکھ پچھہ متکر خدا ، دشمن انبیاء د شمن اولیاء
آسان - یہم پچھہ متکر سخت دل پتھے خدا پہ سندھن مخلوقن تعکیف دا ہے
تاو پتھے خوشی محسوس فرن والی آسان - دو یہ دل جکو پچھہ متر ہیں مشریپتھے
متر ہیپ نش دور آسان - پتھے روح اگر کائنا نیہ متر ہیں دپدار گھر مشریپا د گز پچھ
تھے پچھہ متفاق و تان -

- یہ لوگو پچھہ انبیاء ہن ہندو حاسد پتھے یہم پچھہ متر ہیں
مشریغتھے آسان - پتھر عیادت پچھہ ایلپسیہ سندھ پاکھو یے کار آسان - متر ہیں
پچھہ ہمن چنتس مشریغت پتھے دش نر اس مگر مقدر پچھہ ہمن دوزخ کن توان
یہم پچھہ بجھیں پتھے ولیم ہند مردی نش محروم آسان تو پچھہ یہم شیطہ اپنے سندھ
پتھے نپلک دالیں مشریحیں نہ سوچاں پچھہ زہ پچھس یو تاہ حلم ذاتاں پتھے میرا
حیادتھے پچھس دراں پتھے پتھے بخیں یماہ فرق پچھہ ہم پچھہ ہین باطن پوچھتہ یغارے
پانی نبی سمجھاں تھے تھم پچھہ ولیمیں پانی ما تھت تصویر دراں - تھم پچھتہ روحانیتیں
پتھے کراما تھنچ پتھے بھروسہ دراں یلو کہ تھم پچھہ سوے پتھر عمل ماتاں یو سہ تھم پاٹے
کڑتھے پچھہ ہرگانے حتاکہ تھم پچھہ متعجزان تھے جود پتھتھ تھن انکھار دراں - تھم پچھہ ایلپسیں
طاقتیں ولوں ماتاں مگر انبیاء ہن تھے اولیاء ہن ہندس طاقتیں ایقرا درن پچھہ ہند
خاڑ طر متعلق -

سر اڑلیہ ہشی روح اگر عمار متر ہیں یا گتہ ما ہوں مشریپتھے تھے پچھہ معذور دن ان
محذور سندھ خاڑ طر پچھہ معافی یا بختش ممکن - یہ روح پچھہ ہر اغا احتیم کس

۲۳
تلاش مشر تپه ییتمه دلدل مشر نیزه خاطر و لین هند دوکه ز حاندان روزان
ییتم پچه نرم دل عاجز تپه سخن آسان

۳- اگر بہشتی روح کنیه آسمانی مترقب ماش و اس دینی گھر مشر پا ده گرچه
تیله چه تنه صادق پیغمور مون و تاش - یک کچھ عبادت تپه ریاضتیه سخن خدا یه
سند فرسکه حاصل کرچه تپه پشد و راشتگ خدار بیان -

لصوف مشر پچه اهمیت قلبیں

حکایتیه کسر ضربه عجیب، حکایتیه کبدی سخن، حکایتیه دلتس کرچه، حکایتیه دیوار
بتاییخه تپه لبکه، حکایتیه درز شیه سخن دلچسپی دھر لئے سخن پیغام توں تنه سخن الله
الله رلاؤن سهل ته آستیه آستیه دوت الله الله پائے ساریت لطفاً یعنی تام
یه ییتمه کوچه لکو امیکن ترکیں تام واتیه امیک نقل در شر - تمویه کور الله
الله ہس سخن دلنس - دلے چن دھرستن سخن الله الله ته افغان سمجھه تپه نہ
یو کچھ تنه سخن رلادیه - البتیه تہ دھیوانی روح یمیک تعلق پکیں ٹکیں سخن چھ
جنو خدا یه سندس تاویں سخن والیسته بچھ پا گھو گوموسیقی سخن الله الله رلادیه
سخن روحه نیا تی مانوں ته طاق تورتہ - موسیقی چھ نیا تی رو حس عندا - امر یکم
ہس مشر آؤ موسیقی سخن یکشتن فصلن پچھ تحریر کرنیه - یکمودے فصل آؤ یہ
ز مینه مشر وعیچه داویه - اکیں مشر آپه دوہ راتھه موسیقی واپنہ ته رویں مشر
روز پیاں کھل خاموشی - موسیقی دول فصل دوہ پر دیا و خاموشی تہ فصل نہ
سچاہ چلد.

نفس چھ سچاہ موڑی - په چھ پا کر گرچھ پیغام ته بہاء آسان ز حاندان
اچھ چھ ساز و آواز پیند - پیش روکو چھ ساز و آواز سخن تفس متوجه کرچه
امیک روچ خدا یں لمع پھیرتی دو شش تر میں پیش روکو رو و گیارہ تار سخن
الله الله ته کم اتر حم کیتیں تہ دیں عبادت تام ہیکو و آتیه - بہ بور تو وس

۱۵

اکو گیلار و آکو په واقعه زه په چھس شوقن بیتھاری مشرگیلار تار سنتھ آللہ الله رلاوان
 کئٹھے کئٹھے پیلیلہ بہ سپتھر مشرگیلار گرڈھان چھس منے اندھر چھ تھے یا کھو آدھا آللہ
 آواز جوان یتحو نوکھے دو یمو منتعلہ والہو یعنی گھون والہو تھا شہر چھن والہو
 نیں یتھر - مگر کئٹھے ولا پیتھے کس درجیں تام ہیکر ہے وائٹھے - پیتم چھ مینھنہ ، تلاشہ
 ہے تر ہے وائل کر کھ آسان ہے پیتم چھ کامسہ کاملہ پیٹھ ذریعہ کئیہ مشرگیس
 واتاں - اسلامہ ہو ہے دو یمن مشرگیں ہند بیو صوفیو کوور آرہ ہے ہے پیتم
 ٹریقعتہ ریب سندھ تاو پاٹش اندھان پیٹھ کو شش - یوس کام قدر ایں کوں پیتم
 ہے تھو سندھ عشقس مشرگیا ضا فہ در سوچھیہ تاجا ییز -

” حدیث - خداۓ چھپہ عملق و چھاٹ یلگ کہ سہ چھ پیشنا و چھان ”

شرپعت وائل چھ اتھ معیوب ہے غلط سمجھاں ہے کیا زہ ہم چھ مشرپعتہ سنتی
 معلمین ہے چوں گرڈھان - مگر تم نوکھ پیتم شرپعتہ بروہیہ یلکھ عشقس کن یتھان
 چھ گرڈھن یا پیتم نوکھ پیتم سرپرحت مشرگیہ کیتھہ ہم کیا زہ چھ جوان امیرک
 مُتیادل حاصل کرنا نہ رکاوے - ۶

” دل اللہی ”

تمام دین آئے یتھ دنیہس مشریخ یلگ ہند ذریعہ بتاوہنے پیلیلہ کے آمنیہ بروہ
 پائے عشقی، پائے عاشق ہے یا نے مشتوق اوس نے ہم روچ پیتم گیس نزدیکے
 اسی سندھ جلوس ہے میتھ مشرگیس کے اسی عشقی اللہی، دہت اللہی ہے دین
 چنپ - دنیہ کوور یہ وے رؤحودنیہس مشریخ ہے سہ حاصل تر ہے خاڑیزین
 تن من قوریات - پہ اوس گوڑھا صحن ہند خاءڑ وغز ووت پہ رؤھا تیہ
 سنتھ عامن تامنہ

حدیث حضرت ایو ہر یہ چھ فرماؤں - زہ منے میوں حضور انس

(۲۶) ڈون متنم مہند علیم۔ اچھے ووں میئے تو ہے۔ اگر دو یم وہ موت ہر کرو میئے فتیل۔

یتیلہ آئیہ حوضِ مشریق دیتا ہے خستک درایہ مولوی رومن ووں ”ایں چیپت“ شاہ ستمسی ووں نہ در جواب ہے ”یہ چھ سہ علیم یں پڑیہ دانکہ“

یتیلہ موسیٰ بن ووں تیر بیت پتہ چھا کا ہے علیم؟ خدا یں ووں نہ تیر خضرس نہ گرڑھ! ہر کا ہے نہمازی چھ دعائیں تھاں“ اے خدا پتہ ہاؤ سُن لکن پہنچ ریسیز وحہ یعنی رتے الخاتم دیتھے۔

علامہ اقبال وناش“ اس تو کیا جائے پھارے دور کعت تے امام“

تہم رفع یتیلہ مرتبہ و الی چھ خدا نے یعنی عسوی محبتھ کران چھ تیر یتیلہ خدا یں عسوی محبتھ کران چھ تہم بنتیا ہے دنیہس یتھ تے خدا پتہ سُن دنام لیوا مثalon حضرتہ موسیٰ بن کر رذیو ووں کتھ تیر بہ چھس یتیلہ کہ حضرت مسیس آس پہنچ ریسید ایشیہ بُر و نھیں جسیر پلن یشارا ہے در مشریق موسیٰ بن متعلق آس فرعون دینیں گوئی تیر کذاخ قبیلہ منہر گرڑھ آچھ پچھے یا دین چائے تباہی ہٹھ دیا عدیت بیتہ پتہ سہ آسہ خدا پتہ سُن دخا صن بُن دھر۔ حضور پاک ۱۷ اوس فر مو و میت تیر بہ اوس سُس دنیہس پہنچ ریسیز وہ تہ بُنی۔ سٹھاہ محبتھ و الی ادلی ارولح چھ مختلک مترہیں تھے مختلک رجھن مفتر مو حیود۔

آخری ذمائن مفتر سوڑہ خدا اکیں خاص روچس دنیہس مفتریں تین روچنیں ریحان دھی پانیہ والی رلاو تھے تھن پا و پاد تیر تو ہے تیر اوسو درنام خدا یں عسوی محبتا کو رہت۔ یتھجھ تھام روچ چاہے مترہیں والیں جھس مفتر آسیں پا مترہیں بخاری جھس مفتر یہم درن تھوڑ سُن دس اکوس پیک تیر ریحان تیں اندری پکو جمع سہ کر ریب سُن دا اچھ تا و تھن روچن سڑھا یہس ولیں پڑھ روچن یام واتھ تھے کر رفع نہ ناوج

(۶) درکر - سنه ناو دیپه روحان آنھ تو جو ش ائھ تو طاقت ائھ آنھ تو محبت - تھو
سند تھو سند تعلق خدا یس سند دیا پر -

ذکر قلب چھ دیر رو حکم و سپلے یتھ کجھ بھاڑ رو ترہ دیر قلب ک
و سپلے چھ - اگر حائیہ سند روح خدا یہ سند دیر مثراں تو سنه چھ تو
لکو مثراں یعنی محترا دل خوفتیہ چھڑتے رو حسن پروٹھ کتھ ذکر تھ
عبادت چھ تھو سند بلند مرتبین ہندی گواہ - یعنی لکن سند مثراں قلبیہ
پڑھ روح کن روان دوان چھ تھے چھ دین الہی یس مثرا و اگز متحیا
واتن و اگر - تھن چھڑتیاں ہندہ دیر پیعہ بلو کہ تو رستی ہدایت گز جات
تھے تو رستی چھ تھم گونہ نہو نشیہ پوت تھے ہوان تھے پیغمبیر مصطفیٰ محبوب
ستی امیہ مقامیہ نشیہ محروم چھ تیکہ چھڑتے ائھ سلسیں مثرا شامل - اگر تم
ذکر قلب یا ذکر رفعی تخاری پا اتس ائھ سلسیں مثرا حصہ رکن یا ہند
نفل درتے تیکہ تم ذہن بیق - پیکلم کہ عام لکن ہند حصہ ہند در پیعہ
عبادت تھے مزہب چھ - ہدایتک دیر پیعہ چھ آسمانی تباہہ شفاعة عینک
دیر پیعہ چھ بنیو و قوت تھے ولایت - واریاہ کئے چھڑتے ولیم ہند شفاعة عینک
تعالیٰ مگر حصہ رواں صاحبین تاکید تو رہت ترہ اویں کرو یس
آئیہ کرنا و ذیو امتنیجہ حصہ خاطر دعا -

روحن ہند دین

حشیق الہی تھے دین الہی والہن ہتر پیچاں :-

یتھ مثرا ساری دریا و صنم گر رضت تھے چھ سمندر و ناں تھے یتھ مثرا
ساری دین ہم گر رضتھ انوے بین سے گونہ یعنی الہی یا زین الہی

ابتدائی پہچان

یتیلہ قلب نہ روچھ دکر جاری گڑھ سوچا ہے عبادت ستر گڑھ تن یا
کائنات کاملہ منزرو نظر و ستر دوستہ ہو۔ حالتن منزرو چھ سوا ذلیلے۔ میں چھ
گوئے نہو نش نفرتہ ستر شروع گڑھات پیو دوے گوئاہ سوزد گڑھ تہ
تھے پیٹھ سید تدامن تہ انسان سوچہ تہ نش پیجتہ حاضر سرپیہ

"مئے چھ تم تھے پستہ میم گوئے نہو نشہ پیجتہ ترپیہ سوچاں آمنے

امیہ ستر چھ دستیک محبتہ دلے منزرنیاراں تہ اشناں پیٹھ چھ
خدا یہ منزد محبتہ حاوی گڑھات۔ حرص، حسد، بخل تہ تکابر نش
چھ پیش یاں مجھے باسان۔ ذیات چھ دوین ہند غائب نش پیوت
ہوان۔ انسان چھ یاں منزد عاجزی باسان، نیجوسی ستر جایہ سخاوت
تہ انسان منزرو چھ پیزر ک ماد یا گڑھات۔ حرام خواہشان ہنتر جائے
حلال خواہشات رٹاں، حرام مال، حرام کھصیں تہ حرام کامیں نش چھ
نفرت پا گڑھات۔

انتہائی پہچان

چرس، آفین، بیرونیں، تماکر تہ شراب، پیڑھ نش چھ انسان پورا گھٹو
دفر روزان، مقدس ہستین ک ستر چھ خوابیں، مرافقین یا کشف کر
ڈریچہ ملاقاتھ کران۔ نفس امارہ پیٹھ چھ مطمئن تام واتا۔ لطیفہ زنا
تہ خدا یں بروٹھ لکتہ خدا یں تہ بندس درمیان چھ پردھ وو تھاں۔ گوئے نہو
نیتے یا تریجھ عشق خدا وصل خدا بندہ نیتے بند نوار تہ غریب نیتے چھ تریب
نوائز بتاں۔ تہ دیا زائد سلس منزرو گھون منتفع مترا ہو پیٹھ بیجھے روح شامل

یہ سوروز اذل متر رب ستر گواہی متر طمیہ اوس پورہ مت - توے آسیہ نہ اتھے
متر ہین ستر پاپنڈی - ہر کاہہ شخص ہیلے پتھر تے متر ہیچ عیادتھے دردھے -
مگر ملبی دقر آسیہ ساریہ ستر کتی - یعنی مختلف متر ہب آسیہ باو یہود آسی
ساری دلوکی اتھے - پتھر یہیلے دلت متر الہ یہیہ ساری یتھی اللہ والکر -

آسیہ پتھر چھاب ستر مر جی . تم تھایا یاں ششی یا کئہ متر ہیں متر
سورہ تھا ہدایتھے خاڑپر - تھے محو یعنی متر آسیہ کاہہ مفید کاہہ منفرد کاہہ آسیہ
سیاہ تھے کاہہ آسیہ سالار - یعنی مدرکن والکی یا یعنی ساتھ دہنہ والکر گونہ گار
تھے واتن کوتھے تھے کوتھے مر تیس - یتھیم تھے اتھے جماڑ متر شامل ہیکر ہر گز حصت
تھو متر لکن اکثر شیطہ اس ستر - چاہے یہ مسلمان آسوں یا غائر مسلم - اخیر
یتھیم آسیہ یعنی دوستہ و دل جماڑت پاٹے والکر جنگ - عیسیٰ، مہدی، کامل کے اوپار
دین یعنی شلسٹ پاٹے والکر اتھے واس گز تھے - واریاہ در جال میں قتل کرنے -

یہ رُو و یعنی یہم ہیکن خوف تھے بھیوری ہند وجہ حاموش - مہدی تھے عیسیٰ
کرن ملن ہند ہن دلت پتھر قبضہ - پورہ دنیہ متر گزھ امن قائم - یہوں
یہوں متر ہب فتم گزھتھے بنتہ دوں متر ہب - مٹہ متر ہب آسیہ رب سند
پسند پڑھ تمام یہوں ہند ہن متر ہین تھے متابن ہند پنجوڈ - یہ متر ہب
آسیہ ساریہ انسانیت عیوں - تمام عیادتوںیش افضل حتاکہ خدا یہ سند
محبتہ نیش تھے افضل - یہ آسیہ عشقِ الہی

(یتھے عشق ہتھیا دے ای محاب تو وی خیر ہیں) (رباہو)

علامہ اقبالیں اوس اتھے و قبضہ متعلق وہ نہت

دنیا کو ہے اس مہدی برحقی صرورت ہو جسکی نظر دلت کہ عالم افتخار
کھلے جاتے ہیں اسرار نہایت گیا در حدیث لکن تراوی
ہوئی جسی خودی پہلے عنودار وہی مہدی وہی آخر زمانی

(۶۷) سحول کر آتھے میری آپنی آدالتوں میں آتے والے دور کی دھنڈلی تھی اک لفڑ پر دیکھ
لولاک لہاڑ دیکھ زمین دیکھ قضاڑ دیکھ مشرق سے اُبھرے ہوئے سورج کو درا دیکھ
گئے ریا اب وہ دور ساعت کے چھپے تھے پہنچے والے
بنتے گا سارا بھائی مٹے خاتہ ہر ایک ہی بادھ فوار ہو گا
ترماتہ آیا ہے بے حجاب کا عالم دپدار پیار ہو گا
سکوت تھا پردہ دار جس کا وہ راز اب آشکار ہو گا
نصلع محرا سے جس نے رومانی سلطنت کو پلٹ دیا تھا
ستا ہے قدیمیوں سے میں نے وہ شیر پھر ہو شمار ہو گا

تمام آسمانی دنباہ تھے گھپغیہ چھپے خدا یہ سُندھ پت۔ یہی من دنباہ منشِ رجھ تھا زندگی
روزِ قدر پریشیں متعلق و نیپے امت پریلہ کہ خدا یعنی پیغمبر مسیح سُندھ پا بند چھپے
یہی سندھ پن چھ بُخڑیں ہند پت امتن متوڑ تریتے پاک و صاف تریتے خاگڑی تاوہ
آہم پریلہ کہ خدا پاہنے پاکبزرہ روح چھ۔ پریلہ کا نہہ انسان و صلپہ پر نور
بنائیں چھ سُندھ تھے چھ ادھ خدا یہ سندھ دپس منشِ رتھاں۔ خدا یہ سُندھ
دپس چھ دوں تھے محبت۔ م تمدن تاون سُندھ ترجمہ پیٹھیں دوستیں منشِ رتھاں کر
کرن دوں پانے عشق پانے عاشق تھے پانے معشوق۔ اگر کائنات خدا یہ سندھ
بندھ خدا یہ سُندھ طرفہ یہو منشِ بینہ حصہ عطا گئی سُندھ سُندھ تھے چھ دین الہیں
منشِ واتاں۔ پیٹھیے چھ تھو منشِ عماز دپدار الہی تھو منشِ سُندھ شوق چھ ذر خدا۔
حتاکہ تھو منشِ زندگی ہند میں تمام مُستثنی تھے فرضیں ہند کفار تھے چھ دپدار الہی۔
جسیکو فرشتیں تھے انسان منشِ عبادت پریلہ تھے کہ وہ رتھاں تھے تیس
ہندس درجس تام داتھ۔ پیٹھیے شنخcess متعلق اوس سیخ عہد القادر جملانی
ہو فرمودھ تھے۔ پیٹھیے وصالیں تام داتھ تھے عبارتہ تھے کوئی فوج عباریں

بچلے شاہن فرمودو "اساں عشق تھا جدوں پیشی اے بھلے نے مند میتی اے"

علامہ اقبال فرمودو "اس دو جیا جائے بے چارے دو رعنات ہے امام"

اٹھ ٹھیک متعلق اوس ایسو ہر یہاں فرمومدت تھے میتے گھے حصہ تو ۳ سینہ طرفہ دون
فتیمن سہند علیم عطا ہا۔ اُنھوں نے تو ہبہ اگر دو ہم وَن موتو ہر قریب میتے قتل

تو اسی تھے چھے گواہ زہ یہ میوہ یہ علم انہما رئور شاہ متصوّر ہے سرمد سہند پاٹھو آئے
تھم قتل درستہ آز چھے گوہ رشاہی تھے امیہ علم کے وجہ قتل گڑھنس قریب

بھیں پہنچ رپیچ پا بہشی چھے امتنیہ خلک طریقہ آساں نتھے چھتے تُن کُنہ عبادتیہ
ضرف رکھ آساں۔ تھم چھے شر پعمتہ برو نھیں بلکہ روزا دلہ بھجھے بھی بھی آساں

یہیہ کہ تمن چھے آساں دین نہوہ خاطر مکمل فرُن ہند کا ہنہ اُنہوں تراوہن
یا کا ہنہ اُنہوں کام تراوہن سمجھی بنا و امت تھے سنت۔ اُمی کو چھے تمن

محاتاطہ ہیں منتر پہوان روزن۔ کہا کا ہنہ شخص ہیکلیا یہ و نتھے تھے

کا ہنہ تھے بھی اگر کنہ تھے عبادت منتر چھتے ہیکلیا دوڑھس منتر گڑھت

ہرگز رہ۔ کہا کا ہنہ شخص ہیکلیا و نتھے تھے عبادت بغار ہیکلہ تھے بھی بنتھے کہا

کا ہنہ، ہیکلیا یہ و نتھے تھے علیم بیچھے بے بغار چھتے بُنُو و دوت حاصل گڑھان

تیلہ کیا زہ چھو و لیں پیچھے اعتراض یواں کرنے۔ یہیہ کہ ولایت چھو و دوڑ

نغم البدل۔ یاد دھاؤ یو یعود پداریب بغار و صارک دعوی کوہ ریا پیمن پان

کو رکھ اٹھ معاמס پیچھے آسنگ تصویر کر کھ تقل سُہ چھو زند یق تھے ایک بیور

و قرآن چھو سوزی پڑیتھے ایک پیارہن پیچھے لعنت ہند و جہ ساسیہ بالہن

مُلکن سُند وقت تھے اپمان بُر باد گڑھان بچھے

یہ کتاب بچھے ہر کنہ متر بیب ہر کنہ فرقہ تھے ہر کانسٹر

النما نے سینہ خاطر عور کرس لایق تھے تحقیق کرس لایق

و رو حاہیتیں ایکار کرنے والہن ہند خاطر بچھے اُنھوں جلیخ

فرمودات گوہر شاہی

"ترے حصہ چھ ٹلے طاہری تھے ائمہ حصہ چھ ٹلے یا طلذک
طاہری ٹلے حاصل کرنے خاڑ پڑھے کائسہ موسیٰ تھے یا طلے حاصل کرنے
خاڑ پڑھے کائسہ خضر مشریز تلاش پہلوان کرنی"

"جیسا پل سید بخاریں آوازا یہ تھے چھ الہام و ناٹ یہ میں علم آؤں جو
چھپھے یا ٹھڈ پٹ قدر سی و ناٹ - تھے جیسا پل سید یہ میں علم آؤں جو
و ناٹ سماں حکم یا طلے چھایا ظاہری ! تھے چھ کنہ تو فورات کنہ ذبوبہ رہ کرنا بخیل و ناٹ

"عالمین اگر کاہنہ غلطی گزھ تھے چھ سیاست و نتھی پہن پان بڑی یوان کرنے"
اویساں اگر کاہنہ غلطی گزھ تھے حکمت ناودتھے چھ سو غلطی نظر ادار یوان رنے"
یتیلہ کہ بھیں پہنچھے غلطی ہند اسلام لگ کر ہیکات"

"یہ کنہ تھے ذکر منیر مشغول چھ اتدر چھ مسترد روح طاقتور - تھے یہ کنہ ذکر
منیر حصہ ہتھ د روح یہ شو نتھی تھے ہے جس - تھے یہ کنہ تھے طریقہ خدا یہ سند تاو
یہ سن روحت منیر یہ وہ تہنر مشغول چھ ہروقتہ ذکر سلطہ طلاقی تھے عشق خدا وندی،
اوے اوس علامہ اقبال و نہت "اگر ہو عشق تو لغزد ہی ہے مسلمانی"

سچیل سائیں چھ و ناٹ "بین عشق و لمبرتے پچل، یہا لغزدے کیا اسلام ہے"
سلطہ طلاقی یا ہو و ت و ن "جتنے عشق پہنچا وے ایماں توں وی خبر نہ کائی"
یتھو لکھے یتیلہ کنہ منیر ہیں منیر اسماں چھ یا کنہ منیر ہیں کن گزھ حاں چھ تھو سند
برکتے سند چھ تھے خطس پیٹھے خدا یہ سند رحمیت باریں پہنچو شروع گزھ حاں یہ کنہ
اگر سماں بابا فرد آسیہ ہیندی ہے سکھ تھے چھ تو سندس دروازس پیٹھے واتاں تھے اگر
گر و ناٹ آسیہ مسلمان تھے پسائے تھے چھ یہ کنہ دوران -

"امام مہدی ترے سارے منیر ہیں تجد بذ"

یتھے کو حضور یا ۲ ہوتہ ختم بنو دت پیٹہ اسلام منیر مہدی روڈ یوان ہے ما حولہ
مصلابیق روڈ دپس منیر یعنہ تجد بذ کران یتھے کوئی امام مہدی سند یتھے پیٹہ

۱۴۲

عَنْ حَمِيدَةَ دَوْتَ شِنْزَ بَحْرَدِيْهَ عَلَيْهِمُ الْكَفَافُ آسِيَهَ اِمامَ مَهْدِيَ شِنْزَ
بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ بَحْرَدِيْهَ

فرمودات گوہر شاہی

”بِوَدْوَے کا ہئے سارے ہے عُمر عبادَتَ کرَدَتَ آخِرسَ کرَدَتَ اِمامَ مَهْدِيَ پَرَ حُقْرَتَ عِيسَیَ مَسَّ
خَالِقَتَ بِعَنْ بَحْرَدِيْهَ شِنْزَ دَبَارِ بُکَ پَچَهَ (پیشِیں چَھِ جَمِ بَیْتَهَ پَرَ مَهْدِیَ پَیْضَ
اَرَجَھِ اَرَوا حَوْذَرِ لِیْعَیْهِ بَنَ) سُهَ پَچَهَ بَلَعِیمَ بَاعُورِ سَتَدَ پَایَھُ دَوْزَجَھِ پَرَ اِلَیِسَ بَیْتَهَ دَیْ
پَایَھُ مَرَدَوَدَ - تَهَ اَگَرْ کا ہئے پُورِ ہُمْرَ ہَوْذَرِ شِنْزَ بَشِ زِندَگَیَ بِسَبِیْلَ کَرَانَ رَوَدَتَ اَعَمَّ قَرَنَ
پَیْضَهَ دِیْتَنَ اِمامَ مَهْدِیَ پَرَ حُقْرَتَ پیشِیں سَاهَتَ تَهَ نَوْرَنَ تَمَنَ مَعْجَبَتَ سُهَ بَیْتَهَ
ہَوْذَرِ شِنْزَ حُقْرَتَ قَطْسِیْرَتَ دَرَشَهَ جَنَتَ“

”بَیْتَهَ فَرَقَتَهَ مَنْزِہَ پَچَهَ وَنَاسَ تَرَهَ حُقْرَتَ عِيسَیَ گَوْفُوتَ تَهَ ہَنْدَ مَنْزَارَ چَھِهَ
اقْغَانِسْتَانَ شِنْزَ - یَهَ پَچَهَ مَحْسَنَ یَا طَلِ پَرَوِیْلَنَدَ - اَقْغَانِسْتَانَ شِنْزَ بَحْرَدِیْهَ لَسَ تَامَ
مُوسَیَ تَأْوِی لَزَرَگَهَ سُنْدَدَ دَبَارَ - تَهَ زَمَانَ شِنْزَ بَیْلَهَ بَیْلَهَ لَیْلَتَ اُوسَ پَہْوَانَ رَبَّهَ وَارَدَهَ
کا ہئے دَوْرَتَبَیْتَهَ دَقْتَانَسَ کَیَا هَ مَقْصِدَ اُوسَ؟ بَیْتَهَ پَچَهَ تَهَمَ وَنَاسَ تَرَهَ عِيسَیَ لَبَیْتَهَ کَرَدَتَ اَعَدَ
آسَمَانَ بَیْلَهَ تَحَالِلَهَ“ اُسَکَ پَچَهَ وَنَاسَ آدَمَ عَلَیْهِ سَلَامَ کَرَتَهَ تَهَ اَوَ آسَمَانَ بَیْلَهَ اَنْتَهَ
بَیْلَهَ کَهَ اَدَرَپَسَ عَلَیْهِ طَلَارِیَ جَمِ، بَیْتَهَ وَوَزَتَهَ بَیْتَهَ شِنْزَ مَوْجُورَ پَچَهَ حُقْرَتَهَ الْيَاسَ
بَیْمَ دِشِیْهَ شِنْزَ بَحْرَدِیْهَ تَعْنَیَ اَوَنَدَ اَزَیْلَ تَامَتَهَ مَوَّهَهَ کَیْنَهَ - عَوْتَ پَائَنَ سُنْدَدَ دَرَدَ
حَیَاتُ الْامِیرَ پَچَهَ بَیْتَهَ بَحْرَدِیْهَ وَرَیِ بَیْتَهَ تَرَهَ زَدَهَ“ عَوْتَ پَائَنَ اُوسَ مَحْسَنَ وَنَعْتَ تَرَهَ
تَهَ وَقْتَنَ تَامَ مَهْرَدَهَ بَیْوَتَ تَامَ بَنَهَ مَیَاذَ - سَلَامَ مَهْدِیَ عَلَیْهِ سَلَامَ تَامَ وَارَدَهَ
نَاؤَهَ“ شَاهَ لَطِیْفَسَ پَچَهَ بَرِیِ اِمامَ لَقَبَ دَعْوَے دِیْوَتَهَتُ - مَهْرَی طَرفَهَ بَارَهَ
کوہِسَ شِنْزَ بَحْرَدِیْهَ بَیْتَهَ کَهَ سُنْدَدَ نِسَانَ وَوَزَتَهَ مَوْجُورَ“

ظَلَّا هَرِیَ گَوْنَہِنَنَ سُنْدَدَ سَترَ اَچَھِ جِيلَ، جَمِرَ مَاءَتَهَ يَا اَکَهَ دَوَهَهَ بَھَاسُو - اَگَرْ کا ہئے رَاهَ
فَقَرَسَ شِنْزَ آسِيَهَ بَھَسَ سُنْدَدَ سَترَ اَچَھِ مَلَامَتَ - بَیْلَهَ کَهَ بَلَطَنَ گَوْنَہِنَنَ سُنْدَدَ سَترَ
وَارَدَهَ بَیْاَهَ زَیَادَهَ پَچَهَ - غَائِبَتَهَ کَرَنَ وَالْهَنَ بَسَرَوْ بَیْلَهَ مَشَرَ بَحْرَدِیْهَ جَمِرَ مَاءَتَهَ بَنَزَ دِوَیْمَنَ
فَرَپَقَنَ شِنْزَتَ پَیْکَیْنَ شِنْزَ تَامَلَ کَرَنَهَ - حَرَصَنَ، صَدَ، تَهَ بَخَلَ پَچَهَ بَھَسَ شِنْزَتَ

(۲۳)
سیحتہ امترن پنکیت مٹاوان۔ اگر تھن منتر یہ نہ فور آسیہ تھے سہ جو انبیا بن ہے اولیاں
ہندر لخض تھے تھتا تھی کی جنم در حادیت میتھ کو۔ شیخ صنعت شیخ سید عبید القادر حیدر
ستھن تھی کو۔ کشف تھے کراما از سلب تھے۔

واقعہ چڑھے زہ بائیڈہ پہ سُلطانہ میس پے لجھ زہ اکھ شخص جو تم بیربلہ کے
وناں بائیڈہ بیدن لئے کوئی تھس وظیفہ مقرر۔ سہ شخص روڈ وظیفہ تو اٹ تھے بائیڈہ یہ میں
روڈ بیربلہ تھے وناں۔ اکہ دوہہ وہ ووہ نس بائیڈہ پد پنتر کر رواجہ نہ صراہیہ
یا سراو وظیفہ تھیوں نہ تھے تراو بیربلہ ون۔ تھو شخص مریتہ بائیڈہ لے سُشن تاریق
کرڈ۔ شروع۔ پریلہ بائیڈہ لے پے نوگ زہ سہ شخص جو مئے اتر تاریق ران تھے کو
نس شخص وظیفہ بند۔ سہ شخص او بائیڈہ پسندس خدمت میس منتر تھے ووہ نس
زہ پیلہ بیچاڑی۔ فرگایی ران او سس تھہ او سکھ میئے وظیفہ دوان ووہ دیپلہ
بیچاڑی۔ تاریق ران جھس تھے کیاڑہ کو رخھ میئے وظیفہ بند۔ بائیڈہ بیدن فرمودس
زہ او سکھ تھو وقٹہ بیوں مُزفہر۔ چاہتہ بیربلہ ون تھے ستھن اسی میاڑ کو تاہ
ران۔ بی او سہ سے ترے تھی جی مُزفہر دوان۔ ووہ تھیج مُزفہر دے

بیکر کتہ ذکر رہے آہن فرگاین سُن تعلق جو تھس امارس۔

یکھا بلپس مدد جوہ ران۔ پیلہ دل تھوئی سخاوت، در لہر، صبر و شکر، عاجزی
آتوار الہی یک تعلق چھ قلب شہیدس ستر چیمکو مدرگا و حکم کوئہ مُرتیز چھ
پسپس کالن نفس امارہ جھٹکتہ تھے پاک حلامک نور پیکہ تھے دل میں منتر
فرار کر جھ سہ کیاڑہ آسیہ تھے لفظن تھے آپس میں ہند حافظ سہ جوہ ہر ف
خطوٹہ۔ پیلہ جیون نفس مُسلمیتیہ آسیہ تھے اندر لیہ تھا پاک چیکر فرار
پنہ جوکھے زہ مُسرع بسمل۔ نفس پاک رہ تھا طر رون کا لہہ نفس شکر
تل اشیں ہر وقٹہ خدا پہ سیند طرفہ طیوٹی پسچھا آسیہ پسکھہ بہرہ م
طہارت چھ آیہ سنتی بو اخبار تھے پیلہ کہ صمیحہ آندھیم طہارتہ فور سر

گزٹھاں چھے۔ صاف جسم چھے عبادتِ الہیں قابل آسان یہیلہ تر صاف دل
تجھیاتِ الہیں قابل آسان چھے پتے چھے آسمانی دنیا یہ ہدایتِ دران یا لکن۔
پتہ چھے دنباہ و مکار دنباہ والین ہندو دشمن یتاث۔ محمد الف مان لجھے
پتہ نہ دنایہ منتربیکھاں رہ قرآن چھستہ تھن کلن پر زنس لائق بعن نفس
امارہ چھے۔ ہندویں پرگوڑ دکر االله کر رے یعنی پس اندرؤں کر لئے
یا ک منتبی گڑھ پتہ قرآن پر رن

حد پتہ، پتہ رکھے چھے قرآن پر رن پر قرآن چھے تمن پتھ لعنت سوران
بلجھ شاہ "کھا کے سارا ملک گیئے جنھاں دے بغل و شح قرآن

سماں دس چھے پر گھاں زرہ سہ بچھے خدا یہ پتند خاہ طر عبادتہ پتہ شب یہ داری دران
اوے چھے سہ فردابیں نزدیک عبادتہ پتہ چھکھے رہ دعا منگاٹ ترہ ملے گئر جھت
عمر درازی، مال و دولتہ پتہ حمور و قصور۔ رترہ ہتا سوچ رتے او سخما را تہہ پتہ دعا منگلت
رہ اے خدا ملے چھنے رتے یقار کا نہہ تہ پتہ ضرورتہ

عالیں چھے پر گھاں زرہ بچھس خدا یہ سندس قوریں منتہ بخشی حاصل دران والین
منتہ رکھے میا زرہ میے منتہ چھے علام پر قرآن تیلہ میا زرہ چھکھے باقین جنتیں وناں یہیلہ کہ
ہر کائنہ مسلمانیں یہہ تہ پتہ یہہ عالم آسان چھے پتہ چھکھے قرآن تکہ واریاہ حصویر یاد۔ درا
سوچ علیم رہ چھے کرتاں یاں رہ چھے دنماں۔ ولین شر عطا بنتھ رہ چھے دران۔ حاسد
تیلہ و دل پتہ بچپل کس چھے آسان۔ دلیں منتہ دیا دی پتھے بھوس پتہ شامس سر سند
و طپرہ چھے آسان۔ پرس اپوز پا پرس پوز دنواہ رہ چھے بیش دران۔
اگر رہ یعنی پیغمبر و نبی دوڑ جھکھے تیلہ چھکھے رہ خلیفہ رسول۔ رتے لئے پشت دران

تھے چھے بے ادبی یعنی ل

واری لنظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

اگر زہیں خصلتمن رومت جو کہ تیلہ جو کہ زہ سے یہ متعلق رامہ ہوئے وہ نہت
اوہ زہ اگر میں یوسف حبیومت آسیہ تیلہ گڑھ میں قدر اڑھ دا ہبہ صدی ہتھ میں
حالمیں ستو تکن۔

صراطِ مستقیم

۱. پہنڈ طاہر صاف تہ باطن سیاہ چھ تہم چھ متر ہیں منز فہتیہ۔ تہم چھ اپلیسہ سندھ
خلیفہ۔

حدیث، چاہل عالمیں حسوڑو تہ نش روڑیو دوڑیو منزِ زبان عالم تہ
دل حاہل یعنی سیاہ آسیہ۔

۲. باطن تجھ مگر طاہر حراب؛ یعنی چھ ہیڈوب، معزور، سدر تہ متفرد و تاں
عشق میں عقل ہی تہ ری تو صابِ شریما (تریاقِ قلب)

متر ہیہ خاہل پریشانی مگر قدر ایہ ہندس قوریں منز آسان۔ مگر یہم چھیہ
امیہ عقود مرتبہ حاصل ہیکاں کر رکھیے "بامرتیہ تقدیق تقاییے ڈیندیع"

یہ میلوٹے صدر ایویں، بے نظریہ نواز شرپیش ہوئے ہندس دوڑھو منز
تہ کچھ ہیکھ لیکھے۔ تو ہسیتہ لا ہیتو کائیتھے صاحب اقتدار اس اگر طاقت چھو۔
یعنی پہ چھ صرف لئنڑ رامڑ تام ہدو دو بین خاہل چھیہ یہ

۳. ظاہر تہ درست تہ باطن تہ درست:- یہم چھ طاہری عبادت ستو ستو
قلبی عبادت منز تہ آسان۔ یعنی چھ عالم ریانی و تاں۔ یئیچھے منیر رسول تہ
دپنکروہاریت آسان۔ تہ یہیلہ کائیتھے ہند طاہر تہ باطن رلہ تہ چھ تائیہ
الله ونا۔ اگر سہ خواں منز یارو ہائی طریقہ۔ ہیچ کرہ تمیک دریہ چھ تمیں
طاہرس منز تہ میدلان ڈلکر کہ چھ تہ طاہری چھ تھوڑے والیاں مکھوڑ دریہ
میدلان۔ رہمن منیر عمارت چھ طاہری بخارتہ ہند درجہ خداوان ڈلکر کہ امیہ تھوڑے
دریادہ۔ اگر سہ طاہرس منز عمارت بران چھ تہ شہر عمارت چھ بکھن منز تہ معراج

(۴۶) مِنْ كُلِّ جَسْمٍ يَبْيَنُهُ جَسْمٌ يَبْيَنُهُ رُوحٌ يَبْيَنُهُ تَامَتْهُ - فَقَرَسٌ مُشْرِّجٌ مُخْتَلِفٌ مُحَارِفٌ تِرْ وَتَانٌ
يَبْيَلِهُ كَمْ سَعَ عَاشِقَةٍ سِنْدَ خَاطِرَ بَسْنَدَ دِيدَارَ بَعْدَ كَافِي آسَانَ بَعْدَ - يَبْيَنُهُ رَكْهٌ بَعْدَ وَتَانٌ
زِيَهُ دِيدَارَ بَعْدَ مُحَصَّنٍ مُمْكِنَةٍ مُكْرَهٌ دِيدَارَ وَوْلَ عَلَمٌ بَعْدَ حَصْنَوْرَ وَبَعْدَ شَرْعَ تَمَتْ - يَقُولُ
إِمامُ ابْوَ حَنْيَةَ "مِنْهُ وَبَعْدَهُ رَبُّ نَمْ تَمَتْ لِهِ" يَأْيَتْ يَدِ بُسْطَاهِي بَعْدَ وَتَانٌ "مِنْهُ قَوْرَ
سِنْتَتَهُ لَكَ طَرَبَ سِنْدَ دِيدَارَ" دِيدَارَ بَعْدَ الْهَيْقَةَ اِنَّا سِنْتَهُ دَرْ حَانَ بَعْدَ تَوْهِي بَعْدَ
أَنَا بَعْدَ تَانَ لَكَمِهِ تَهُ ذَكَرَ تِرْشِيهَ بَعْدَ خَيْرَ

خُدَادِي سُنْنَتِ دُوْسَتْ : أَگرْ كَائِنَهُ خَلْقٌ خُدَادِي لَشْفَهَ دَرَامَازَتِهَ غَاضِنَ دَهِ
وَيَهُ وَلِي مَا تَانَ بَعْدَهُ مُكْرَهٌ سِنْتَرَكَهُ كَاهِهَ يَا بَعْدَهُ سِنْدَ مُتَرَهِبَ دَهِ وَيَهُ تَوْهِنَهُ
دَلَ تَتَكَ دَرْ حَانَ بَعْدَهُ مُتَسِّرٍ مُتَعْلِقٍ بِرَأْيِي بَعْدَهُ رَأْوَهُ نِسْنَ بَعْدَهُ بَلَهَرَ زَهُ تَوْهِي دَرْ حَانَ دَيْوَ
نِسْنَ رَهَصَنَ - ضَيْرَجَهَ سَهَهَ مَا آسِيَهُ مُتَقْلُوْرَ خُدَادِي يَا شَيْخَهُ يَقَا يَا كَاهِنَهُ لَحْلَ شَهَا هَيَّاهَ
حَانَهُ خَفَرَ مَا آسِيَهُ يَا سَانَهُ يَا يَاهَهَا آسِيَهُ يَا مَگْرُوفَ تَاتَكَ مَا آسِيَهُ كَاهِنَهُ بَحْلَهُ شَاهَ
مَا آسِيَهُ يَا سَهَهَ بَهِيلَهُ سَدَاهَهَا لَنَ تَهُ أَسْيَهَهُ

(گوَهِرَشَاهِي سِنْدَ عَالَمِ اِنْسَانَهُ خَاطِرَ النِّقَلَاهِي يَا غَامَ)

مُسْلِمٌ بَعْدَهُ وَتَانَ زَهُ "يَهُ بَعْضُهُ سَارَوَهُ بَعْضُهُ تَهُودَ" يَبْيَلِهُ كَمْ بَهْمُودَهُ بَعْدَهُ وَتَانَ زَهُ "هَيَّاهَ
مِيَوْنَ مَقَامَهُ مُسْلِمٌ سِنْدَ تِيشَهُ تَهُودَ" تَهُ يَسَاءَ بَعْدَهُ وَتَانَ زَهُ "يَهُ بَعْضُهُ بَهْمُو
دَوْهَهُ وَيَوْنَ تِيشَهُ كَيَا سَارَوَهُ مُتَرَهِبَ وَالِيُوْنَ تِيشَهُ تَهُودَ تَهُ دَيَاهَ زَهُ بَعْضُهُ قَدَرَاهَ
سِنْهَهُ بَسِنْجُوي بَعْدَهُ أَهَمَتْ" مَكْرَهُ گوَهِرَشَاهِي بَعْدَهُ وَتَانَ زَهُ "سَارَوَهُ بَعْضُهُ تَهُودَ"
هَبَهَرَهُ بَلَندَهُ بَعْدَهُ يَسَهُ بَهْدِسَ دَلَسَ مُتَرَهِبَ سِنْدَ كَيَتَهُ آسِيَهُ سَهَهُ مَهَهَهُ آسِيَهُ
تَنَ كُوكَهُ مُتَرَهِبَ ذَبَادَهُ سِنْدَ ذَكَرَهُ عِيَادَهُ - بَعْضُهُ اِطَاعَتَهُ
عَلَى ذَرِرِهِ خُدَادِي سِنْدَ كَيَتَهُ بَهْرَكَهُ دَرِلِعَهُ
يَا هَرَتَهُ تَصَدِّقَتَهُ تَقاَلِيَهُ ذَنَدِيَقَهُ - يَبُوزَ بَيَوْهَهُ دَعَوَيَهُ تَرَنَهُ وَوَلَ بَعْضُهُ كَافَرَ
يَبْيَلِهُ كَهُ وَلِاَيَتَهُ اِبُوزَ دَعَوَيَهُ دَارَ بَعْضُهُ تَغْرِيَهُ تَرَدِيَهُ - وَلِي بَعْضُهُ دُوْسَسَ وَتَانَ

۵۷

دوستن هند آخه اکس زانٹ تے پا ٿئے وائی. ہم کلام بیپرُت پچھے ضروری. حڪوٽ و ته اوں اکه لیٽی صحابین فرمومهٗ نزههٗ ڪامهٗ پچھے صرفت می یوٽ درسته تو ہبہٗ پچھیهٗ - ہر کاشتہ نماز پرِن و الٰئهٗ دعا پچھه آسان نزههٗ اسے قدرانه لاؤ ۽ عن لکان پشتو وعهٗ عن ڦرے پنچھےٗ التعامات د تشنھهٗ یوٽ تام په لئس سُند رؤوح یبیت المعمورس هنتر و آنتھهٗ شماز پرِن یعنی حقیقی نمازوٽ تار چھه ته گیمازه سو ٻجا رچھه مرستہ پسته ته جاری رو ران - پچھهٗ کو شہب معراجیس هنتر سارو ے یخو بیت پهند یو رؤوحو ٻجا زیر پرِن اس یوٽ تام په رب سُند د پدار گنر ٿو توت تام په شر پعیتھ یا پشندی لازمی - الیٽ پچھه خداين سُسته گلو ٿا ٿا گار لکن هند خا ٻطریهٗ یعنی نعم المیدل تھا و مہنگ - خدا ڀه سُند ناؤج قبلی ذکر ته چھه طا ہری عباد ٿن ته گو ہم هند لقاره کران رو ران ته کلہ ته په کلہ پچھهٗ تس شخص خدا په سُند محب ته روشن چمپر پتاوان .

" یٰٰلہٗ تو ہبہٗ تماز قضا گر ڻهن تیلہ کر یو خدا په سُند د کرو و چھاں په ہوان
تہ لہ چھر ڈ دوان " القرآن

ولین هند قورب ہنتر نیت نظر ته دعا پچھے گونہ گارن هند تھیب چمهاوان
یعنی چھو چھو چھو اُمیتہ کہن گونہ گارن هنتر بخشش خا ٻطر چھایہ حضرت اویس قرنس
تش دعا خا ٻطر سو زیه سخاوت، ریاضت ته شیداد ٿئے سُسته چھے گونہ گارن هنتر
لقاره چھش ہی ھاں گر ڻھن تھے. ڪا جزی ہوبہ ته وفہ ڏئے رو ٺون ته چھه خدا یس پیش.
یعنی سُستی نصو ھس، یعنی لفَنْ ثُرُورَةٌ مُوْمَرَنْ ذَهْنَ بَهْ حُرْمَتِيَّ تَرَنْ وَوَلَنْ تَهْ بَخْتَنَهُ اَوْ (فران)
آدہ دو ہبہ پر ڑھ عیسیٰ علیہ ہن شیطان اس نزههٗ تو ہند ہنترین دوست کل چھه "

تھو وونس بخوںس عابد. حضرت عیسیٰ ہن پر ڙھس سُنه کمازه

شیطان و ونہ ن در حواب نزههٗ تھن هنتر بخوںسی پچھے اس هندیس عباد اس ضایع ران
پیٽهٗ پر ڙھس حضرت عیسیٰ چھوں بود د سخن کل چھه؟ سیطان و ونہ ن گونہ گار سخی
سُنه کل چھه کی چھوں پر ڙھس - سیطان و ونہ ن تھو هنتر سخاوه چھه تھو هندرن گونہ
ذالان - خدا ڀه ہند ہن هند ہن خدا ڀه ہند ہن مخلوقن سُستی محبت درن و الٰئهٗ
ہندر چال چاون و الٰئهٗ، حقَّ ساھ د ہنہ و الٰئهٗ ایضا فه و الٰئهٗ کھه ته چھه خدا ڀه
ہندر نظر کر مکو صدر اراسان .

علامہ اقبال عسو تریپیکہ یا تہ ویرمہ جماز مشرپرس دوران سدولہ پیچھے واپس بوان
تہش پیٹہ پیٹہ دراپہ اکھے ہوئے علامہ اقبال لع صحہ، بیرہ تھے ہوئے روڑے صیحان
وچھاں۔ علامہ اقبال سوچ رہا ہے آسمیہ قلتے۔ علامہ اقبال اوس مالک اکھے پراپہ
حیثیتہ خماڑ پھو وہست۔ علامہ اقبال تروہ اوڈ ہوئے۔ تھو کھیو جلدی چلدی۔ سُہہ لجھے
بیٹیپہ بے صیحان وچھے نہ۔ علامہ اقبال تروہ ہہ اوڈ پراپہ تھے ہوئے تھے پاپہ روڑ
سارہ می دفہ ہس فاتتے۔ امو راذ آپہ بشارتہ علامہ اقبال پتیں مالیں ترہ چائیں پیچووی
سترنگ مل آپہ میتے پسند تہ سُہہ بنتیا و میؤں منظو زنظر

بیٹیلہ سیکلتگین ہرستہ بُشـد۔ بچہ جنگلہ تسلخ اون تھو وچھے تھو سُندس گرس پیٹہ پیٹہ
ہرگز تہ دوران۔ سیکلتگین رکیا و تھو وچھے ہرگز تھرگڑھاں نہ پسٹن بوجھے آسمان
لنے دران۔ سیکلتگین وچھے ہرستہ اوش وسان عتمی کوڑ تھو سُشـد۔ بچہ آزاد۔ اور واقعہ پیٹہ
کوڑ قداین سیکلتگین پیٹھے یوت کرم ترہ سُہہ اوس اندر خدا یہ سُندس تاویں پیٹھے ووڑان
مولانا روم لع بچھے وناس کہ یک زمانہ محبت یا اولیاء۔ ہتر است صمد سالہ طاعتیے ریا
(ولی کی ایک لمحہ کی محبت سو سالہ ہے ریا بحادت سے ہتر ہے)
حدیث قدسی "میں اُس کی زیارتین جاتا ہوں جس سے وہ یوں تابے۔ اُس کے لامہ بن
جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے"

ایوڑ رعنقاری۔ یوہم محنت بیٹیلہ لوٹھے ولیمیں پیر زناون سُنم وتن" اے خدا یہ میں اوس پہ وصتو
کرن تو وہست۔ حواب بیٹیہ یعنیں لُن گیے بخشش بیباخواہی اے خدا میتے لاؤر یہمیں بلو
جواب ہی۔ یہمیں تھ بخشش۔ بیٹھ کوئی گڑھ بے شمار لکن ولیمیں ہنڈ دریغۃ بخشش
حدیث قدسی: یعنی سر میاں و لمیں سر دشمنی کر۔ ہو چس تھ خلاف چنگیں
اعلان دران۔ خدا یہ سُند جنگ گوئہ آئی و قتہ کلہ ہر ہمن یکرہ لسند ایمان فتحم کرنا
یُس بیٹیہ واجہہ سارہ سے زندگی دوڑھس متبر۔ کلہ تروٹ عذایں مشتر روزہ۔ بیٹھ کوئی
بلیم باعور اوس یُس سیچاہ عالم ہے عاید اوس مگر حضرت موسیٰ سُنتر دشمنی کو۔ اور دوڑض
مشتر تراوہ۔ لکھ بچھے وناس "رب بچھے عبادتہ سری میلان اُسی بچھے وناس ترہ رب بچھے
دلہ سری میلان۔ عبادتہ سری بچھے دل صاف گڑھاں۔ اگر عبادتہ سری دل صاف
گوئے بیٹیہ تیلہ بچھے سُہہ دل خدا یں نش واریاں درور۔ حدیث۔ سُہہ نہ بچھے عملت
وچھاں نہ نہ شرکلن یکرہ سُہہ بچھے بنتن تھے قلبیں وچھاں

البیت چه جنت عبادت سخن میلان مگر جنت چه رست نش و ایریا ه در فرد
”یه باطنی علم چه تمن لکن بتد خا طریق حوران بہ بہشند پرواه آریه یتعاریب
رب سند محبت قوبت وصال یترحاب چه“
پیشته چه یقول سوره هف خدا چه تمن کائشہ ولیس مرشد س سخن
ملاغاته درناوان-

ییلیه خدا کائشہ بندہ پنتر کاہله ادا و چھتے لس پیچه مہریان گر ترhan چه خدا
چه تمن کن سپھاد لولیه سان و چھان - خدایه بندہ محبتیه سخن و چھتے سخن چه
تش بندگو ناه دزان - تش تشن لحسن و الک ته چه رحمت سخن سری گر ترhan
خدا یه سند دوست اصحاب کهف چا ہے شوندگتھ اسو یا مرا فیض پنتر
خدا رو د تمن محبتیه سان و چھان ییلیه سخن تہ در سامنی ہوں حضرت قطیعہ
بنتھ جنتش گر ترhan ییلیه شیخ فرید خدا یه سند د نظر رحمت سخن پنتر آے یمیں
سری بہتھ کھلی رو چھ یا او رنگیه - ییلیه خدا ابوالحسن پنتر کیه ادا پیچه تمن
مہریان و تمن در میان گوپا نہ وادی کلامک سبلیلہ شروع - اکہ دوہہ و ن سن
اے ابوالحسن اگر لکن یہ ترے متعلق و نہ تکه مارے ترے کنیہ لا یپتھ - ابوالحسن
و حسن در حواب زہ اگر بہ ترے متعلق لکن و نہ زہ ترے کوتاہ مہریان چھکھے ترے
کری نہ سجدہ ته کاہله - خداین و ن سن یہ و نہ بہ ترے متعلق ته ڑہ و نز زہ نہ
مینے متعلق -

ییلیه زید تریبیمه لب شراب تو شی ہند دیں جرمیں پنتر گرفنا ررخته ا نہ
صحابو و نہ امس پیچه آسین لغتھ ته چھ یاریار احمد جرمیں پنتر گرفنا گر ترhan
حضور فرمود لغتھ مہ رزو امس یہ چھ خدایں ته خدا یه سند د ماضیں سخن
محبتھ ته کران - ییم خدایں ته خدایه سند د رئولس سخن محبت چھ کران یہم
ہیلن نہ دو زخم گر ترھتھ

بے شدک چھ خدا ساری مخلوقن سخن محبتھ کران ته ہنر چھ کروان

(۲۰) **امعذ و رکیس چه کتہ** هنتر رزق و اتا ناوان - مگر بیتھ کوئی ناقو رمان او لادس پھے
ستراتہ پیریتک یوان دہتے تیتھے کوئی چھے فُدا ناقو رمان تے کستا ضن ہندر
خاڑپڑ قہار بناں

بیتھنے کرو تو ہے تے چھے فُدا بیٹھاں و چھن مگر تو ہی جھو وو ہیر الہ براہ -
بد بخت - یس پیتھ کو چھات چھ سوچھو روہے صاپنہ سنتی جھلان تھے جھو
روہے کر پھم متحان تے خط بتاواں تے یس فُدا یس و چھن چھ سوچھوا جھو لہت

دائیہ حدیث - ہر کا ہے پیتھ جھلیہ خاڑپڑھ بینہ نہ تے بینہ آسان - دل جھلیہ

خاڑپڑھ دکراللہ
پاں محبتک تعلق تے چھ دل سنتی آسان زبان سنتی LOVE I وتن والک
چھ مغار آسان - محبتک چھتے کرتے یوان محبتک چھ فُدا بیٹھاں - یس تے دل خوش رہ
ری دل منڑ والیہ خاڑپڑھ تصور، قلبی دکرتے وہی اللہ آسان -

منڑلہ مقصودس واتنہ خاڑپڑچھتے گاڈ بند اجھے یوت کافی بلوک دچھے امنیہ
خاڑپڑھ یعنی سٹرنگ تے مارنے ضرورتھے - بیتھ کوئی چھ نماز تے ترکیہ نفس
تے تصفیہ قلبیہ یقارع اڈریج - اگر یہو لوازما تو یقارع تماز سورے یتھیہ چھ تے جنت
چھ یئے سنتی تیلہ کیا زہ چھو دو یعنی کافر، مرتد تے دوزپی و تاں یتیلہ کہ ہم
تے چھ نماز پر ان - فرق چھ پڑھ کا ہے کا ہے چھ سپسی ہیڈس خرس نھستیہ تے کا ہے چھ
دجال ہیڈس خرس سوار یعنی اندھری کوئی چھ دوئے وے خالی صرف چھ عقیدت
دہنڑ فرق یتیلہ کہ عقیدہ یتیلی روزن تے اندھر کم روح یکن بڑو ہے -

یتیلہ زبانی یہ چھ نماز تے دل منڑ فراقات، صحن تے حمد آسمہ اتحہ نماز چھ
صوڑتھ و تاں - عام سکھ چھ یہ ہے نماز تیر پڑھ غوش قہی منڑ روزاں تے یئم سکھ چھ
فرقہ بناوں منڑ آوری - پہنچ تبلیغ دین چھ فتنہ بناں، قرض درو تو ہر رو دو
ڈھن پتھن ورین لٹھ فرقہ منڑ روزتھ عبادتھ روان - بستہ گو بیانہ فرقہ صحیح راتھ
تھے منڑ شامل - ایک مطلب گوڑہ تو ہنڈ گوڑہ تیک قرقہ اوس یا طل - یا طلہہ منڑ
عبادتھ چھتے قبولہ کر رھا - یعنی رہن پتھن ورین ہنڑ عبادتھے پے ضایع

(۴۱) پہ تجھے ہیکاں بنتھے زہ نو فرقہ تے آسہ یا طل تپلہ گئے یہم عبادتہ تے ضایع تے
یہی نو کریمہ تے گڑھ ضایع۔ تپلہ اچمن ہنتر پٹ و سہ سہ و پچھے یہن پان تپلہ
و اذ دانہ سرتپا ٹھوٹھوٹھو جائیہ یہی نو ڈاوس۔ عمر بُریاد سیدتہ نش اوس ہنتر رہ
کابنہ کامی مورشید رحانہ ہے

(گوہر شای سُند عقیدہ)

سماں مترہین پہنچی کارہ ساید نژھن اس لائے مترھڑا یہن کرنے
رسیں و نو کس چھون پیڑھاں و چھن۔ یہتھے کمی چاند نظر پر ہر لہل و نہن تارکن
پیڑھی پیوان پیڑھی سہ چاہے مریخ پیڑھی سڑھا روچھی یا کابنہ ناو رُس ستارہ۔ یہتھے کوئی پیڑھی
رب تے پرہل و نہن دلک و چھاں تم مترہیں و اکر اسکن یا مترہیں یعنارو
ین عشق دلبرے سچل دیا کفر ہے۔ دیبا اسلام ہے!

تو ہر چھو رب پت دس نلا شر مترہن پیڑھن تے مسجدت بیتہ لئن دواں۔ دیبا
تو ارخس مترچھا کابنہ شہوت کہ رب و چھی کاشہ کئے عبادت گاہس مترہن ہے تھے؟
اے نادانہ رب سُندھھڑھی چھوں دل۔ سہ یساون دل مترہ پیڑھی و چھکھی ڈرہ ٹھیم
عبادت گاہ تے یہن مترہ عبادتہ درن و اکر پیئن ٹرے لئن دوراں دوراں۔ یا یہ بید
بُرٹھا یہی پیڑھی فرماؤں ”بے رو دس وارہمیں کالس لعیس ملوا فرائیہ پیلیہ رب بیٹھے
مترآؤ و ووڑھ واریاہ کالہ پیڑھی کعپیہ میٹھے ملوا فرائیہ“ یہم عبادت گاہ پیڑھی ثواب
گاہ پیلیہ کہ پے دل یہی آما جھاہ۔ عبادت گاہن مترچھوٹھی ڈرہ ناد لا یاں تے رب پیڑھی

دلن متر ناد لا یاں عقل والوں تے تصییہ میں ہمای ذوق جتوں

یہ عشق والے ہیں جو ہر چیز لٹھا دیتے ہیں

اَللّٰهُ اَللّٰهُ کئے جاتے سے اَللّٰهُ نَمْلَى

اَللّٰهُ والے ہیں جو اَللّٰهُ مُلَاد دیتے ہیں

ہر کاشہ مترہیں و اکر سُند عقیدہ پیڑھی تھیں ہنر میں یہی ہنتر ستارہ پھی ساروں ٹھوٹھی،
خھڑتے یہیں عقیدہ بنیا و لابلستاں درمیان ہنگڑ بامدث پیتھر پیڑھی یہیں ترہ تو ہر

(۴۲)

وَأَنْوَرُوا مَا نَهَيْتُهُ بِذِرْبِعِهِ تَبَرِّيْدِينِ بِشَرِّحِقِلِهِ مُتَنَزِّهِيْتِهِ رِكْيِوْيَاْنِتِهِ يَبَرِّيْدِهِ رَسْكَتِهِ
مُتَعَامِسِ سَطْحِيْجِهِ تَسْكُنَتِهِ دَرِجِسِ سَطْحِيْجِهِ
ضَرُورِيِّ فُونُوكِ

ہر کا ہے بُنیٰ جو خدا یں خاص تاوہ سے تو وہ موت میں تہذیباً مرتبت حاضر ہتھ پچھات
تہ کلمیہ بنیا ہے۔ میم ناؤ ایسو خدا یہہ متنزہ ریا۔ "سرماشیں" متنزہ۔ امیہہ کلمیہ کہ
ایقرار متنزہ جو سہہ امیں تیس پہنچس امتس متنزہ داخل گڑھا۔ امیہہ خاہ طریعہ
شرط زہ پہ کلمیہ گڑھ ترییہ لکھ پیر نہیں۔ امتس متنزہ داخل گنڑھتہ پیغامہ یوتا ہ
میم لفظ دو ہراوہہ میمین تہیوٹے گڑھ امتنی پا۔ مصیبت و قیمتی یو دوے میم
لفظ ادا میمین آرٹہ مصیبتوں شیخہ بیخات حاصل گڑھا۔ قبر متنزہ جو میم
لفظ حساب و کتابیں دورات بکار رکھا۔ حتیٰ کہ بہشت متنزہ داخل حاضر جوہ یعنی
لقطن متنزہ ادا پیگی شرط۔ ہر خالشہ امتبیس پیڑپیٹہ تیں تی مسند کلمیہ یاد کرن
تہ صبح شام یوتا ہ ہیدہ گڑھ پیر۔ صدائیتہ حاضر ہیکو آسمانی بتاہے
پیغمبر نہ ڈیا ذی متنزہ پر تھے مگر عبادتہ حاضر جو اصلی دیتا ہے سُنْتُرَا اصلی عبارت
زیادہ فاصلہ واسیتہ تاوائیں

(رسول کن مُتَنَزِّهُ طَبِيعَتِهِ جَوَاهِرِیَّتِهِ کَوْنَ)

عیسیٰ میں مُتَنَزِّهُ طَبِيعَتِهِ :- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ عِيسَى رُوحُ اللَّهِ
تَرْجُمَةُ :- اللَّهُ هُوَ بِعَارِجٍ حُصْنَةٌ كَا ہے معبود عیسیٰ جوہ اللَّهِ مُنْدَرِفُونَ
یہودیین مُتَنَزِّهُ طَبِيعَتِهِ :- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ مُوسَى طَبِیْبُ اللَّهِ
تَرْجُمَةُ :- اللَّهُ هُوَ بِعَارِجٍ حُصْنَةٌ كَا ہے معبود موسیٰ جوہ اللَّهِ سُمْتَ
ابراهیمین مُتَنَزِّهُ طَبِيعَتِهِ :- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ اللَّهِ .
تَرْجُمَةُ :- اللَّهُ هُوَ بِعَارِجٍ حُصْنَةٌ كَا ہے معبود ابراہیم جوہ اللَّهِ مُنْدَرِفُونَ
مسلمانن مُتَنَزِّهُ طَبِيعَتِهِ :- لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
تَرْجُمَةُ :- اللَّهُ هُوَ بِعَارِجٍ حُصْنَةٌ كَا ہے معبود محمد جوہ اللَّهِ مُنْدَرِفُونَ

یہیلے کہ ہیندی تے سینھ دین آدم تے دین نوچ جو ہنگامہ آدم پیش رجھرا سود (اللہ) پیش تھا یعنی مشریعہ کتابت کرنا تھا روایت پروانہ کرنے توچ پیش ناومشریعہ بھیا میتوں کو کر رہا و مشریعہ کتابت شروع ہے مہرہ دن کروں گو حضرت خضرس نشستے عاصی حاصل ہے تہرہ دعا دعا من پیش رجھ آدم (شتر بھی) پیش خفر (پیش مہاراچ) پیش ناومشامل

ہر حاںہ مزہب اول چاہے ٹس کا نہ تے زیان آسوں علمیہ سریاخ زیادہ مشریعہ چھے تھے مشریعہ بھان تھے تھما تھے عام انسان پیش خاطر چھے پر کہ دوہی کم ان کم تھے تکرہتہ لئے اللہ تھے تھوڑہ رسمیول یاد کرن ضروری دیباوی مصیبہ نسبتہ محفوظ اور زندہ خاطر چھے پر کہ دوہی کم نہ تھے لکھ چھن تھے شامل یا یوتا ہیکہ مصیبہ طالبہ خاطر یا نشر ساسیہ لکھ پیش رہے ساسیہ لکھ یا دست تھے ساسیہ لکھ واریاہ شخص سے مٹھے آئے وقتہ بہرنا ہے یوں اتحہ چھے آخری حد اتحہ پیش رہے ساسیہ

دل صاف سرین تے اتحہ گوئیں پیش دھبیہ مٹاونہ خاطر چھے تھیج مشق یعنی شہید کمالیہ وقتہ لا الہ الا اللہ تھے شہید پیلہ تراویہ وقتہ علمیہ باقیہ حلقہ بہرنا مٹھے سراوٹ ویزہ رزقہ دھیان دل من آسم۔ قدر ایں سنتی محبتک پیش پیش مشریعہ ترک چھے بدل طریقہ یہ رہ پیش رضا یغواری مشکل چھے۔ تاہ مشریعہ درج طریقہ مطہائق چھے دل پر دو براین پیش یتاوڈی یوں یعنی دو براین ستر چھے صرف لفظ اللہ رلاوٹ یوں یوں یا یوتاہ یہیلو رو راتہ کریو امیج مشق کائنہ چھے دھیان دے دریجہ، کائنہ دھبیاہ یغوارتہ کائنہ چھے قولیتہ روح چہ بیداری پتہ ہر وقتہ یاذیا نے ذکر حاری گرٹھاں

قدایہ پیش دوستن پیش ذکر چھے رو راتہ دست تھے ساسیہ آسان یہیلے کہ عاشقن پیش ذکر سود یچہ تام و اتمان چھے۔ اگر صلایف تھے ذکر مشریعہ تیلہ چھے ذکر بیتل شمار کرامات کا تبیین تھے ذکر چھے ہیکان کوئی فرش پر کوئی عرش پر کر کا "تریاق قلب"

منزہب و اگر کمرہن ایسم اللہ ہے علاوہ نبی سُنّہ ناولتہ دلیں منزہ بسا پریج کو شیش تاکہ ایسم
اللہ روز قابوس منزہ وجد جذب یا جلال کس حالتیں منزہ گرہ نبی سُنّہ ناولتہ و قتنیں تام
پیر کن یوں تام تھے حالتھے ختم گرہ و چھے میں مورثیں یا گرہ خیالیں منزہ ان تاکہ تھے
سُنّہ دروٹھانی طاقت نرہ دلیں پیٹھے اللہ نقش ۔ یہ من نہ کاہنہ منزہب چھے خداۓ زادہ
تینڈنگھب کس نیں چھے یا آئائیں نیں ماچھتے ۔ تھم گرہ صن واروا مشقیہ دوران پوشنہ و نے
مُرسیلین سُنّہ ناولن سُنّہ تصویر فریض ۔ یہ میں تھے و چھے میں ولیمیں پیٹھے لیفین آسیکھے
تھم سُنّہ خیال تھے گرہ صن اُٹھتے ۔ پہتے یہ سُنّہ گرہ چھکھے سُہ نرہ اندری کی کئی کئی کئی کئی
یعنی چھوٹ رفع ، محبت ہے دل گرہ ہستو کن مایل ۔

کئی تام زمانیں منزہ اسی اہل کتاب اکسیے جا یہ جمع گھمہ ۔ ٹو دیت پاہے والذی کہ وہ
کھنس جیسیں تھے خاند رکرنس اجازتھے ۔ پیختے کیوں گرہ صن یہ تھے زمانیں منزہ اہل رکر تھے کئی
ہ تم اہل کتاب اسی عارضی تھے کیا زہ سخن اس کتاب دیا تھے پیٹھے ۔ سو کتاب درا یہ تھے زہ
زیوو منزہ مگر یہیم روزن مستقل تھے کیا زہ خدا یہ سُنّہ ناولتہ تیں سُنّہ توڑ آسہ خوں منزہ
تھے دلیں منزہ ۔ یہ بیماری خوں منزہ گرہ یا یہ سُنّہ محبتیہ دلیں منزہ و سیہ تھمیل نیرن چھوٹھی
آب چھے آبے مگر یہیلہ اتھے رگڑا گان چھے اتھے چھے بھلی بتاں ۔ دودس یہیلہ جھوپ رگان چھے
تھے چھے بھلی بتاں ۔ پیختے یہیلہ آسماںی کتابن سُنّت اصلی آیتیں تقرار ہمھے یوں تر تھے اتھے
چھے توڑ بتاں ۔ آپتیں تھے صفائی تاولن سُنّہ تکرار ہمھے سُنّت چھے صفائی توڑ بتاں یہیں مدلن تام
چھے و اس تھے ہر کان یہیں بالعاصمہ چھے ۔ پیچھے وعدۃ الوجود کے مقام ۔ مکر اللہ ہمہ سُنّہ ذہبی
ناولوں کے تکرار کے توڑ چھے ذات نام و انان یہیں واسطہ بغای چھے ۔ پیچھے وعدۃ الشہود کے
سُنّت تعلق تھا وان

واریاہ نکھے چھے پتہ نہ منزہ بکس ولیمیں یا بھویں ستو سچھاہ ، اہمیت ، عقیدت

(۶۵) ته محبته تھاوان۔ مگر دوین مترہب کئن یتھیں، ولین ہئی چھے یعنی تھے اتنا
تھے دشمنی تھاوان۔ پیغام بونے تھے چھنڈھندا یہ پسند طرفہ کا ہے مقام حاصل کر رکھ
ہے کاٹ۔ تھے کیا زہ یعنی ستر برائی یعنی کراس چھے ہم چھے آسان قدا یہ پسند ہے
روں تھے خدا یہ ستر مردی ہئی مختلف مترہبین تھے قومیں مترہبین آہیں

کرنے "کیتنے محب روضن سندی جنم دید واقعہ"

اکس اذلی روح سند واقعہ:-
پہ گزریاس نصف راڑ ہیو اہم برپیس مترہا کہ جنگل کو منزد۔ مہے وچھے آنہ شخص
اکس حلس پر وہی کہہ مسجد س مترہ وودان۔ تقریباً اے گاٹیہ بیتہ دراس ہے واپس
وونز تھے اوس سدہ اجھو حالتیں مترہ پہ ٹھہریاس تن تردی یہ گڑھتھے۔ تھوڑی میاڑ
حاضری حسوس تھے تلن سبھی مترہ کلہ تھوڑی ہوئن۔ پڑے کیا تھے کسریہ میاڑے کامیہ
مترہ خدل۔ میتے ون مس۔ پہ تھے پھیں رب ژھانڈاں مگر کلہ نتھے کہہ میلہ رب
اہوش اوس کہہ مترہب کہ دریچھے رب حاصل کرٹ بہتر۔ تھوڑی ون باشبل
قران یا یعنی تھے آسمانی دتا یہ چھے پھیں تھے تھنڑا اصلی ذبان ذاتاں تھے یعنی
دتاں سندی یعنی ترجمہ چھے آہنگ ترہ یہ پھیں تھے سو تو ش مطمئن تھے کیا زہ عن
مترہ چھے واریاہ تضاد یعنی کہ یہ یقین چھتھی ہیکاٹ گڑھتھے یعنی پھیں چھے کاٹر
چھے میوں پہنچو یہیلہ کہ بیس دتا یہ مترہ چھے پر حصتھے زہ میتے چھیہ کاہنہ
نیچھو۔ وارہیس و قنس گھوڑہ دس پر لس مترہ میوں وقت تھے عمر صایع
میتے چھے وون دویں وکھے پاٹے نو و مترہ تھے ہمچل چھے یوٹ ترہ بون تھے
اہم سند رب آسہ اٹھے سنتی محبته کراس۔ دیتا یہ اہم سندے دریچھے
واٹے پڑیں تام۔ یہ اوس کس تام اذلی محبۃ دول روح یعنی تھے
مغلیہ مصلحیق رب ژھانڈاں اوس۔ کیا پھوڑھے گڑھتا روڑھی

(۶۶) یہ من معاشر و روندہ چھ پیوان تھے یعنی چھ ہوائیں نش تکمیر بنا کیا یہ حضرت قطبیں
کا ہنہ ترہ مذہب اوس تھے

(ARIZONA) ایری ذؤتا چھ مس کیتھر پتن یوڑ تو و میئے واقعہ

" میئے تو راجحیلا ہس نتھہ دکر قلید اجادتھ حاصل - انجیلا ہن وون میئے ترہ
اگر ستن دوہن اندر اتر رہی دلس منتر الالہ الالہ شروع تھے ترہ زانی زہ ربن
سوجہ تھے ترہ قیوں نتھہ چھ چاڑی ترہ گی بے کار - یہیلہ سٹن دوہن ہتر کوشش پتھ
تھے میاڑ - دکر حاری یئے ترہ کیتھہ آئہ راڑہ آڈیتھ سٹھاہ اوش - میئے دش و دان
ودان کریکے تھے راڑتھو میئے اندر الالہ الالہ شروع یہیں شریپیو وریو سچھ جلان
چھ - کیتھرین چھڑے مسٹر تتر فائل بلکہ دس نزد چھے چھے متدرستی اہم بھجے کے چھڑے
سو متر پیچھے فائل بلکہ دس تھی خدا یہ سندھبست اہم - تھی سندھ و نن چھ
زہ اسی دکر سنتھ چھ میاڑس دلس منتر رب سندھس بھبھس منتر اضافہ روراں
میاڑ خاطر چھ یہیں کافی -

اسیں ہندو گروں سے ملاقات

بے اوس میئے وقتہ سیوں ہن پہاڑت پیٹھے کٹتہ کٹتہ اوس س لعل شہیاڑ دریاں
منتر گزھاں - آئے شخصا اوس دریا پر نہری کی ڈس منتر - واپیاں کئے میئم ہندو
مذہب ماسن و اکی اسی اسی س اندھی پلکو پیٹھرہ تھے پڑھ سان پیچھے گھتو - میئے
پڑھ مکھ یہیم کم بڑاگ چھ - تھوڑے تھے در جواب یہ چھ ہندوں مہندگرو
یہ چھ روشن ٹھپرہ اسی سندھ سوچھ ساتھ مرضی لعل سایس تام واتاں
تھے ساتھ کامیہ چھ پور گزھاں - واپیاں مسلمان تھے اسی سیس عذر تھے راں - آئے
دوہہ دراس یہ اسیں بھٹکنے میئے ویچھے شخص بروٹھ کٹتھ بٹ تھا ویچھے
سچھ اسی حالت منتر کہتاں ہر اس - دو یہہ روہہ گواہی دریا اس منتر ملا ماتھ
میئے ویس تھے ہوس روشن ٹھپرہ سندھیتھر ہندس بھس سچھ کر چھ
میاڑ سمجھو نہہر تھوں پھٹھس تھے کا ہنہ رب سمجھاں

۱۷) ایستاد پہ چھ میوں عقیدہ تھے تو ہنتر نتایں منزہ تھے جو بیکھت زہ خدا بین پھے
 انسان پہنچتے ہے صورت پہنچتے ہے بنو وہ مٹتی امی کوچھ جھس زرگہ رنگہ صورت زینا و تھے مٹن
 پوچھا کرائیں یہ سمجھتے تھے کیا ہے پتہ مٹتی سستی ما آسیہ کا نہہ صورت رلان
 مٹن مٹے تھے تھے چھکھے روشن لپیر میئے ون خدا بین کترھ صورت پھے تھے سو
 اس بخش سستی چھے رلان تاکہ یہ بساون سوچنے پتہ تیں دلیں منزہ
 ۱۸) آبہ سڑا شراہ یا سدراہ ہے اوس سس آبہ دوہ ہے پتہ تیں خاندانی بزرگ
 بابا گوہر علی شاہ سیدس دربار س منزہ سورہ متر میل ڈلا وہ کران اُنھی
 رورات آف اکھے زیریں قدر ک انسانا فقیر سیدس حلیس منزہ میئے بروہہ کن
 تھے دوگ و پنہ قھوئی کوشش چھکھے کران۔ سہ اوس صورت اُنھی بزرگ میئے درڑھ معویہ
 مگر میئے اوس دلیں منزہ تھے یہ چھ لازماً کا نہہ شیطان میں میئے ڈلا وہ نہ
 رکاوائیں چھے۔ واریاہ کالا گوییلہ میئے ذر قلب جاری گو امیہ و قدر اوس سس
 پتہ منزہ ہے وہ ہر ہیو میئے یہ طریقہ و نہ اوس آہت ہے اوس سس تھے طریقہ دربار
 سستی صورہ متر میل پیران پتہ اوس سرھو یہ کران تھے دل پیر میئے اس دلیں منزہ
 امیہ طریقہ رواز یوان۔ کمہ دوہہ اوس سس ہے یہ مشق قرن منزہ آہر تھے سے
 شخص اونتھے حلیس منزہ ہے بوگ و نہ اتر چھک تھے قران پیران یوت تام نے
 تریاق معدس منزہ گرہ سقا چھتے مکلن یوت تام نے کلام الہی دلیں منزہ و سہ
 مسئلہ گرہ نہ حل تھی بوز نووس ہے شعر

ذبانِ حلمہ ہر دوئی پڑھدا دل دا پڑھدا دوئی ہو
 دل دا چلمہ عاشق پڑھے کی جاتن یار گل اؤئی ہو

داتا دریار چہ مسجد منزہ پریلہ میئے تھاڑہ مو چلاو میئے وچھ ائھ بزرگ انسانا تھاڑ
 پرکن والیں ہندی بوٹھ سیوڈ تھاوان۔ میئے تھے کوڑہ محسوس تھے کرٹھے بوٹھ سیوڈ
 تھاوانیہ بتھا کا نہہ کام تھے کیا تھے یہ اوس سرھتی میں صفص منزہ بیبر و قدر

و نہس میتے زہڑے پر رکھنے پر تمانی کیہا تھا یہ یہم بولٹ سیو داری سے کیا دُر رکھی حاصل
 کسے لوگ میتے و نہتے۔ تھاتر پر رکھنے میتے سارے چکر میرا ہلہ ووڈ بن جرس مشرقا یا دہ امید
 پھر زہڑے دُر دھرم تھاتر پر رکھنے بخشنش۔ ووڈ جنم یس اپنے ووہ مید زہ پیٹھے کو مشر
 آسیہ ضرور حاٹہ احصار بسند دوس۔ شاید پہ کرنے سے ماڑھ سے یا اس مہر
 یار خوش۔ میتے و نہس نہمازِ کھوتہ۔ کہتے پھچنے کا لہا دا۔ ٹھوڑ ووں یار مس کھوتہ
 کھوڑ پھچنے کا لہا۔ چیز اگر سے رامخی گڑھ۔ سرہن وہن نہنر جلہ کتھی یہیں یہیں
 اک دوہ بہ حصو رہ نہنر محفل نہ پس۔ میتے و چھ سے شخص یا پسندہن قدمن مشر
 یتہ آم یہ شعر یاد زہ رے

گنہ گار بھیجے در پاک پر زاہر یا رساد یتھے رہ گیئے

حضرت گوہر شاہی ہند شناختی تعارف

۲۵ ۱۹۴۳ء

مفتر ہہ نومبر کوئی ووہ شناختہ اکتا جی گد دوک گوہر شاہ نادو گام طبع
 را ولیدی مشریا دی۔ توہنزو والدہ صاحب چھ فاطمی یعنی سادات خانہ ان
 گوہر علی شاہ ہند بود روہنتر یہیلہ کہ والدہ صاحب گوہر علی شاہ مشریو کوہر ہند دو
 شر ہو مشر۔ یہن دیوبند بیب چھ مغلیہ خاتمال اس سے تعلق تھا وان۔ شری یاڑی
 بھی اسی یہم اولیاں ہن ہندہن دریا رت ہندی محب۔ توہن دیوالد صاحب
 چھ فرم او وان زہ گوہر شاہی اسی پانترہ یا یتھے وہری غسل بھی عاب رڑھان۔
 تھے یہیلہ اسی یہم ڑھاندہ نہ بیڑاں ہی۔ اسی اسی ستم نظام الدین اولیا (نیہ دلم)
 ہندہن میڑاں یہی بھتھے لیاں۔ میتے با سیاہ واریاں لیٹہ تر کہ تھے اسیو یہم
 نظام الدین اولیا ہیں سے کچھ کران۔ پہ واقعہ چھ تھے زمانہ یہیلہ
 حضرت گوہر شاہی ہندی والدہ رائی ملا زہد ۱۹۹۷ کس سلسیں مشر دلہ
 مشرقا یام بزرگ رہ آسی۔ مارچ کوئی ووہ شناختہ ستمہنھ مشر یہیلہ گوہر شاہیں

بُندرستان تشریف نیوں تھے گتہ اسلام الدین تھام الدین اولیاء پرنس
و ننس پیچہ آمن ریارکس شاپس پیچہ دستار
لیکے بھار پیچہ یہ کتھے زبولد ان آسو سو آس پور ریڑھاں۔ یئے ویہ اوسمیں یہ اُموی
سُنتر پر رتھے کا نہہ مُنا سب صد پور کراں۔ اُندی والد صاحب چھ مُتپر فرماداں زہ
گوہرستاہی چھ صب معمول ہر دوہہ لاتھ مُنتر بواں ہے بھ جھس مہنگیں تشریف
آننس پیچہ ایکھڑا ماما گھڑا گھڑھاں۔ اتحہ مدلہ پیچہ چھ گوہرستاہی مٹے ناراض گھڑھاں
ہے وناں چھم زہ بھس توہنڈاولاد میئے چھ شرم بواں توہ ہے آسو زبون بھجھے کی
گھڑا وفہ تھاں۔ مگر ہے اوسمیں ہروقتہ یہے جواب دواں تھے بھس ہے چھان
خاڑ طریقہ خود وفہ تھاں بلکہ کھیں خدا یہ سُنہ خاڑ طریقہ خود وفہ تھاں یہ سُنہ ہے منز
بُسٹنے چھ۔ مودہ توڑی پرا پیری سکو یکو اُستاد امپر صیں چھ وناں زہ اوسمیں پورہ
حلاقوں منز ساخت آسیہ کی۔ مشہور شرارتی شرہ من لاہیں اوس میوں عادت
یہنڈ شرارتھے اوس پہ تھے یہم آسو سکول شہ پری بواں ہے یہلہ پہ بھوڑھس منز پیچہ بھیں
لاہیں اوسمیں بواں یہے اوس پہ باسان زہ تر تھے اوس کمس تام میاں ڈنڈس
چھکھ کرائ ہے یہتھے کی اوس یہے آسنج بواں

حضرت گوہرستاہی سُنتر برادری ہے دوستن ہندو تاشرات
آسیہ و چھ ہے ذالہیہ یہم کا نسہ سُنہ تروان یا کا نہہ لا یاں۔ بلکہ اگر میں سُنہ
کا نہہ دوس عنو صہ کر رہے یا یہن لا یتھے یہی یہم آسو اسان
حضرت گوہرستاہی سُنتر ذویہ محترمہ چھ وناں تھے کوہ چھ بھی یہیں عنو صہ کھاؤ۔
ہے اگر کیہ عنو صہ کھسکی سہ چھ سٹھاہ دیا درہ آسان۔ سہ ہے چھ کتھے یہ بُوڈ کھی پیچہ
حضرت گوہرستاہی سُنتر سماواتن متعلق چھ وناں۔ جھوایے یہلہ پیٹھے نہ کھرہ
پیٹھے آنگنس تام نیڑاں چھ چھ کھی ہر رتھے آسان ہے یہلہ اوپر واپس بواں چھ
چھ کھی خاکی آسان۔ ساریں پوشیہ چھ موحتا صہن روائیں

(۷) تے پیتھے یئیلہ میئے پولشنس پئنر ضرورتھے یہ وان چھے لس چھے موڑ فرا بگریھان
تے بیجھے کو چھے میئے شرارتھ قصاٹ - پیتھے چھے سُہہ میبوں معصوما بنا چھیرہ و چھخت
پے شار پیران لے

دلے گرے سخنی ہیں یہ طبی دھن لٹائے

حضرت گوہ ہرستا ہی میتھے ہن سترہن ہندی تھن متعلق تاثرات

ابوس چھے اسی سیھاٹھاٹھو تھے سُہہ چھے سوں واریاہ خیال تھاواں مگر یئمی و ترہ اسو
تس پوئشہ منگاٹ چھے تھم چھے سیھاٹھاٹھ قم رقم دیوان ٹہ وتاں چھے دتوہر ررو غقول
خریجی، اٹھے یہ ٹھہ آسیں اسی وناٹرہ " یا بتاؤ اسیہ تے فیقیر پا ۱۵ اسیہ پوئشہ"
حضرت گوہ ہرستا ہی ستر والدہ موحتمرہ میتھی تس متعلق تاثرات

لوع بخارس منز یئیلہ نہ سُہہ لئٹھ سنول گریھ ہے یا جوانی مثرا کتھے کاریاں منز
لوھ تھان گریھ ہے پھر اسیں امیک و یہ طلب دران مگر یئی دیت نہیے
ذالہتہ تے مکھی ٹھوڈ تلیتھ جواب یئیلہ کہ میاڑ یہ راگ ککھ میاں ڈھوں شمس واری
اسی وناٹرہ " ریاضس اسیوڑہ نہ ید ردوٹاٹ یہ کیٹھرھا بہ امس مثرا و چھان
چھس ٹرے چھے نہ تجھ پے " انسانن پئنر ہدرا دی اسیں یہ شراہ رہ اگر یعن
پے رگہ ہے کہ اٹھے راہ ٹھیو میٹر دفر چھے کاٹھہ نیں فرا بگمث سُہہ اوس تھن یہ
والہن خاطر تھیں تیا رکر رکھ سائیکل پیٹھ تھن بیوان

حضرت گوہ ہرستا ہی میتھی اٹھ قریبی دوست محمد اقبال ملیم قد ولیاں

محمد اقبال چھے وناٹرہ برساں دوران یئیلہ کتھے دھن مثرا یہ دل و تھے اسو
پکھاں واریاہ ریسیہ آسیہ لائن منز تھے و تھے پکھاں - اسی اسیوامیہ و تھے پکھن
دوران ریتیں ٹھنر خیال تھاواں - مگر یہ سیم اسی امیہ و تھے ڈل تھے ریتہ مثرا
پکھاں ما کہ ریتیں واتھے ہے تھے تھلیف - یئیلہ امن خلاف اپر فتیلہ کیس

(۱۷) بتاویتہ آدھ کرامہ برائیکو قدوس شیخ آئے اتحاد تحقیقات کرنے۔ حولہ والیو و من
مُتن زیر ساہن نظر مثراً سیہ پڑھو ہر شاہین اڈیک تام موہہ تہ مورہست
پتکتہ اکس انسان پتہ سُند قتل

حضرت گوہر شاہی پتہ تسہر ماہی

بہ چھ مُن دھ ہن پتکتہ پتکلہ بہ ارکھہ جماڑہ پران او مُس۔ اکہ روہہ اس
میاں مامیڈلیں ذاہد پارسا پتہ عیادتہ لدار اس مگرہ صرص تہ صدر مثرا تہ ہیتہ
اس آہٹر لیں آکتھ عیادتہ لدارن مثرا اس اس جھو) ون میئے زے ٹیکتھ ہر
حائیہ خوی مگر ٹرہ چھکھ تہ تماڑہ پران ایئے وہنس درجوا ب تھہ تماڑہ چھہ قدراء
پتکر دا لک بہ چھس پڑھاں تھہ نماڑہ سخی سوز بہ بخل، سلیکہ حصہ تہ کپنہ
رلاوٹہ خداں کن۔ پتکلہ تہ کتہ بہ نہماز پر کر تہ پر محیج تماڑہ توہ ہہ لکن ہترے
بام جھو پر کر تہ تماڑتہ غائبی، چغلو پتہ بہتان ہو بڑا گوتاہ تہ کر کر
حضرت گوہر شاہی پتہ لوکھاڑی واقعات یہاں کران

دہ بہا و رشتہ عمر پتھے او سیسین بہ خوالیں مثرا رہیں سخی تھہ کران تہ منے
او س بیت المعمور نظر بوان مگر میئے او س پتہ امیہ کہ حقیقتک مخلع۔ پتکلہ
چلکتی پتہ سختے تھے سختے تھے تینے مٹا نظر بہ و تھے کن آے میئے تیس گئے
حقیقت آشیوار۔ اکہ روہہ اڈیک واقعہ جھو زیر مہماں فاماونیں فوجیں مثرا

مُلائِم اوس تے اتھے سُستی سُستی افْسُن طوایفِ نیشن کو مُحمس بیٹھا ہے ترھاں اون یوں
بے پانس سُستی۔ تِس آسو گھر والک اور گھر ہے نہ تِش پیچھے روزینہ خاڑروتاں اوے یوں
بے پانس سُستی نہ گھر والکن گھر ہے شک دفور۔ سُتی دِتھے ہے چاہے تے بسیکٹ ھپٹہ خاڑ
تے پیٹھے تراو کو مُحمس اندر میئے آس نہ پے تِھے طوایف تو کوچھ بیاہ گو۔ میئے وُن مامن
تِھے تے جو چھڈتھے تِھے تِھے آفس۔ پیٹھرو دو ہو پیٹہ گو میئے دل امیہ جا یہ نسٹہ سخت تِنگ
بیٹہ وُن میئے ماں تِھے بیٹیم چھے دِتھے تے قُدراں چھے یہ نہہ امی مقصیدہ خاڑ پیاد کر مُتھے۔
میئے جو نسٹہ اوس سُسہ میئے تے اتھے کارس منٹر شامل فریخ تو شش کران۔ ماہمہ منٹر کھن
منٹر گوئے پیٹھ بیوت اشتر نہ تغییج کشمکش منٹر یوں کُس نہ بے رات شوہنگی تھے
تے اتھو منٹر نے میئے ذوق لے۔ میئے و پچھا آکھ گول جیو ترا تے بے اتھے قتل کھرا۔ اتھے بیڑہ
زوردار کریکہ گرھاں "یہ آئیوں رُٹھیتھے" میئے و پچھہ تِھے نقر ماصن گنڈا ہے انہاں تے
کران اشارہ تِھے اسیہ اون۔ بیٹہ۔ آوانہ گرھاں "یہ میں دلو گور تے" بیٹہ یہم
تمس لایاں تے سُسہ کریکہ دیوان تے وداں تے وداں وو داں تے سوپر شکل گرھاں
پیٹہ آواتر یواں تِھے "اگر تِھے تے میں سُستی شامل گوکھہ تھے سُستی تے پیٹہ ای فر تے"
تے بیٹہ بے توہ کران تے اتھو دوران بے اشارہ گرھاں تے میاہنے ذباد پیٹھ بیڈاری
ہٹریس حالتیں منٹر تے اسان" یا رب میوں توہ۔ یا رب میوں توہ" امی خوابی
اشتر روڈ میئے وار ہیس کالس

امیہ بیٹہ دو یہ دوہہ اوسس بے گا مکن گرھاں۔ یہ اوسس بسیرہ منٹر میئے
وچھو وہہ کیٹہ ڈائو اکس سیکسی منٹر مائیپ ریکارڈ بیخ کو شش کران۔ ڈرائیور نے
کریتھم رکاوٹ بیخ کو شش ڈاکوو کو رتیں پیٹھ چھر پتو سُستی ھملہ تے کو رکھ سُسہ قتل
یہ منظر وچھتھے گھر چھایا ہے ساکن۔ بس اتھے جا یہ تے اسیہ وچھتھے گریتھم ڈاکو تے
ڈرائیور نے دیتھ ٹرھر ٹرھر ٹھکر کران اسیہ پر ڈنٹھے گھر تے ڈو۔ امیہ بیٹہ آڑھیئے
حیال تِھے بیٹھے زندگی پیٹھ بیاہ بھر ڈیہ چھ۔ امی راڑھیئلہ میئے شوگن یوں یوں

(۳۴) میئے لوگ، یہ شعر اندر و کوئی گھوٹکہ نہ

کر ساری خطا میں معاف میری تیرے در پہ میں آت گرا

تھے سارے سے راٹز روڈس پہ و داٹ تھے روان۔ آمیہ واقعہ پتھے یعنی وقت گوس پہ
دنیاہ سڑا و تھے جام دلاد ربار مگر اتنے تھے گونپہ میئے کا ہنہ منزیل حاصل تھے ہے اور پہنس
پتھے بیہہ لالن آتے پتھے واپس عام زندگی کرن۔ ٹروہ یہ ہتر پہ و رشہ عمر منز
آؤ میئے برو شٹھے کرے بُری امام تھے و دو تھے نم "وہ چھ چوں دو یہمہ لدھ جنگل گرھنڈ
وقت آمدت" ترین ورین ہنر چلہ لشی پتھے یہیہ یعنیہ حاصل گویہ گوس
دو یہمہ لدھ جام داتا دربار صاحبہ متار آؤ میئے برو شٹھے کرے میئے و نہن تھے اس
پتھر و قبیٹ قبول یہمہ کرستی قوت ام روزہ بہ تقسیت زندگی نہیں محفوظ۔ تھوڑی
دیت میئے جواب تھے ہتمہ و ترا اوس تھے چوں وقت"

حضرت گوہر شاہی ستر یا کھنڈی شخی پتھکی یعنیہ حقائیق

کوئی ووہ وری عمر منزہ او سس میئے ستو جستہ تو فیض الہی لاگتا آمدت
یہ روڈ اکس وریس یہ آمیہ کہ اپر ستو او سس پہ بلوڑ سٹھے اس دھوٹہ منز
"جام داتا" جنگل منز و وتمت

جستہ تو فیض الہی اوس میئے عارضی طور میوں لہت یہیں پتھے ٹروڈہن وریں عاب
روڈ تھے اوس میئے جستہ تو فیض الہی دو یہمہ لدھ بیرون شریف تھیں جنگل منز
گرھنڈ سبب بہیو وہت ۲۵

پتھر ہے وریسہ عمر منزہ آتے گوہر شاہی باطنی منکر کو سیاہ سالار پتھر چشمی پتھر تھے تو اڑتہ
تیکو ستو ستم اپلپسی لشکر تھے دیا وی شیطان ہندہ شریشہ ھفتونا روڈو

جستہ تو فیض الہی تھے طقل نوری جھے آواح، ملا یکو تھے لطفاً یعقوب نہیں تھے اعلیٰ مخلوق
(الله ۱۸۶) یہندہ تعلق چھے ملا یکن ہندیا ہم ریس ستریں یہندہ سیوود تھے یہندہ مقام چھے مقام احمدیت

(۲۵) پاٹنپر ترہہ وریش عمر منیر پتراہ رمضان کوئے ووہ شنتھے تھے شئیے سنتھے آؤ نور اُسے
اتھ نطفہ میاں قلبیں منزد اُفیل کرنے ۱۵

بی آس تعلیمہ و تربیت خاڑکاٹھن مختلف جائیں بُلاوے پتراہ رمضان کوئے
ووہ شنتھے تھے پاٹنپر شنتھے یہیہ دُنیا ڈیوٹی خاڑک پہ صیدر آباد سوزنے آس میئے آؤ
سے نطفہ نور طفیل نوری کہ ششیبیہ حوالہ کرنے یہیہ کہ دریچہ میئے آؤ دویہ لبڑی دریارہ
رسالنس منز تاج سُلطانی لائلہ - طفیل نوریں چھے بھیہ وہ روپیہ هستہ عطا گرچاں
مگر دُنیا ڈیوٹی ہندوجہ آؤ میئے پہ مرتبہ نونے ورین منز عطا کرنے

"جشن شاہی مناونگر و جوہات"

۱۹۷۴

پتراہ رمضان کوئے ووہ شنتھے تھے سُت سنتھے اوئی خدا پہ سُند طرفہ خاص الہلامان
ہنڈ سے لبیلہ شریع گومٹ - میئے سُتو گورا صیہ مرحتیہ وحدہ، مرتبک ارشادتہ تو
یہیہ کہ ہر کنہ مرتبک تے معراجک لعلوں پتراہ رمضان سُتو چھے توئے چھے آمیہ
دوہہ آخو خوشی منز جشن شاہی مناونگر پوان - ۱۹۷۸

میئے کوئے کوئے ووہ شنتھے تھے اسنتھے صیدر آباد پتھے رُشد و ہدایتک سے لبیلہ شریع
تھے ویچھاں ویچھاں گوپہ سے لبیلہ ساری ہے دُنیہ منز چھا لائے - لچھے بدن فردان
وہنڈ دل لگو اللہ اللہ کرنے - لچھے بدن قردن ہنڈہن قلبین پتھے گواسم اللہ نقش
تھے تمن آوسہ نظرتہ - لچھے وادکھ وادکھ کشف القبور تھے لشف الحصو رس تام - لچھے
واد لاعلاج مریض سید و شفا یا ب - ہر کنہ مزہبیں قومیں تھے سُندیق سُتو والبستہ
فرد و کرہ حضرتہ گوہر شاہیں نسبتہ رُشد و ہدایت حاصل کریے خدا پہ سُندیں ہیں
تھے ذات تام رسایی حاصل
خدا یہ سُند قسم! یہ تھے چھس ہموئے رکو منز ہنڈہن دلن پتھے قوش خط اسم اللہ
پیغمبیرت چھماں چھے - (ارتیخ نظام الدین - پیری یکم امریلیہ)

زؤنہ تہ آپتا بس پیغمبر تصویر متعلق صمکمل و صائمت

گوہر شاہی مشر روحانی تعلیم تہ جایہ جایہ خصلاباتن ہشید دریعہ

بُوئُر دُنیس منزِ مشهور تہ ہر دل متر پر رُزہ صُن
1993ء

کوئی شنخہ تہ نہ تھس منزِ کُر ما پھر انگلینڈس منزِ یتزو لو زؤنہ پیغمبر گوہر شاہی
منزِ تصویر ہر ہنر نہشان دھاپتہ پیغمبر پاکستان تہ دو یمو مددو پیغمبر تہ شہزادہ موصول
وید پوڈریعہ آئے زؤنہ پیغمبر تصویر تلائے۔ پیٹہ آپ مدلہ نمبر ناسا NASA پیغمبر
زؤنہ پیغمبر مذکونا وہ سکوڈ گوڈ آسہ پیغمبر تصویر گچہ مگر یعنی میتو دو یمو
دو ریو پیغمبر پیغمبر پیغمبر واضح تہ پیغمبر دو ریو دو ریو دو ریو دو ریو
ہیکات 1994ء

کوئی وہ شنخہ تہ شیئے نہ تھس منزِ کُر ساگر نہایت غفر صیتن تاسا والیں نہشان دھی
تموون ہس اسے پیچے تہ زؤنہ پیغمبر پیغمبر تصویر یہ جھے عیسیٰ سُنہ بُنھے یُس زُہ ہستہ
میل دو ریو پیغمبر پیغمبر پیغمبر پیغمبر یواش۔ امریکی شہر بُوئہ دیست تاسا ہس پیغمبر
دور تہ اچھے تصویر متعلق گڑھ و صائمت یعنی کرنے۔ مگر گوہر شاہی سُندہ ایشیا پی
آستہ کیز روڈ تاسا خاموش بُدکہ ناسا لکو یروپیں مارہ ما ہر قلکیاتن ہنس ۷۰۷۰ء Dimmose

ہن کُر بُنہ تہ دتابہ ASTOLOGY ۲۰۷۰ء زمین منزِ اچھے نہیں کلہ رد ویدل کر کچھ زُہ نہیں
روپس منزِ پیش تہ پھالا و کھے عساکی مسینزی منزِ اقواد تہ زؤنہ پیغمبر کچھ حضرت مریم
منزِ تصویر

پیٹہ پاکستان تہ یہوا احیارو پہ خیر شایع کر دا پہلو کو کوئی تحقیق کر کچھ تصریح
دار پہلو کوئی تحقیق کر کچھ یغارے اچھے سیٹھ مسخر تہ دا پہلو کو سمجھو پہ جوں۔ آئیہ وقت
گڑھ تھے وہ خلیس منزِ امیۃ تصویر ہر سند شور مگر امیک اشرا وہ دا گرپن
(معتقد گوہر شاہی) یہ یغارے یعنی کاٹسہ پیغمبر لبئیہ۔

کوئی وہ شنیدہ تھا کہ ارشمند شخص مشریق چھپا ہے پیر چم اخبار س مشریق جھرا سودس مشریق
رس تام مشریق شپیہ - اسیہ آس اکھ بیہہ متعلق ہر شٹھے یے بلکہ اسوا اسیہ نہیں جھرا سودس
کفر تام نہوئہ یعنی یہیں نتھا ہے اسے تقریباً ہر کاشہ سرقروش اوس تھیقتو تھے کور مت
سادہ خاموشی سند و جہہ اوس ترہ مسلمان مشریق اوس قیتل کے اندیشہ مگر اخباری یہاں پہنچ
گئے اسیہ تھے ہمیتھے پادھ تھے اسیہ کوئی پورے ذور سات پر پس ریلینز ستائیع - تقریباً ہر کاشہ
مسلمان کو را میک تھیق تھے کیا زہ یہ اوس مسلمان تھے ہر دا یہاں مسئلہ - اکھ بودھ ملپھہ تو
اکھ سستی متفق تھے کیا زہ تصو پر اس پیڑا د ستر ترہ جھڈلا اوہ اس مشغل - اوسے دوز
یہ تروکو مشہور ترہ یہ چھ جو د -

تقریباً ہر کٹہ مددک مشریق آئے تھے ذؤتہ تھے جھرا سودس پہنچ تھو پر متعلق روشناس
کرنے، سعودی عرب تھے امیکو ہم تو اگے بیخ و پاڑنے اس جھرا سودس مشریق تھو پر
گھو ہر شاہین پاٹنے لگا و مشریق - ہمودن تصو پر جھہ حرام ہے کجھ کوئی آپہ جھرا سودس
پہنچ - تھن آونہ سمجھے ترہ رپہ پہنڈہ طرفہ بینے وا جھ کا نہہ تھے نیٹا فی چھپیہ حرام ہیکاں
آسمتھ - سعودی حکومت چھ بینے ہنو شرعی عدالتونیہ پر ماصلہ بولنڈت ترہ گھو ہر تای
چھ وا جب القتل -

”اگر گھو ہر شاہین مکہ چہ سر زمپہر پہنچ قدم تزوہ و سہ گرفتہ قتل نہ کر رہے“
پاکستان مشریق تھے سعودی تو از فرقہ گھو ہر شاہی تھے ہم مشریق تعلیمات میٹاونیج
نگر کو شیش کرائیں - اپنی مقدمہ یعنی مشریق دفعہ ۲۹۵ مقدمہ تھے چھ بناویہ
آمدی تھے کاٹ لیتی آؤ گو ہر شاہیں پہنچ قاڑلا پہ جملہ تھے کرنے

وہ جو چھ آفنا ایس پہنچ تھے گو ہر شاہی مشریق تھو پر نہایاں مگر

اسیہ در حکومتہ پاکستان مقدمہ منہ زد و جہہ تھے تصو پر تھے متعلق تھیق متعلق کفر تام
لریٹہ خیردار مگر خدا یہ مشریق یہیں نیٹا نہیہ آپہ علومنی سعی سطحیں پہنچ قرفہ واریتیہ
کہ دباؤ کی جھڈلا دیتے بلکہ دبیت تو از شریعت حکومت سندھ حکومت مشریق تھے رور ترہ
گھو ہر شاہی کر رہ کٹتھے طریقہ چھا دیتے میں دباؤ نہیں یا فتح کر رہیں تھے اسیہ تھے

بیله ده صورن ہند فورمان چھڑیه . قوئتہ یئھ چھڑیه جودا شرکرانے . پیٹہ چھوناں زہ
جھیر اسودس پیٹھ تہ چھ جود آمٹ کرنے . اگر کعبس پیٹھ تہ جودا شرکران یئھ میلہ کس
چھ مُسلمان . چھین حانے ؟ ستم چھ میثال دواں زہ صورن ڈسٹھ تہ بیلہ چار پس
اشر کو مٹ اوس لعیہ چھڑیہ صور و لشہ افضا

زؤنہ تہ آپتا بس پیغمبر تصویر متعلق صمکل و صاحب

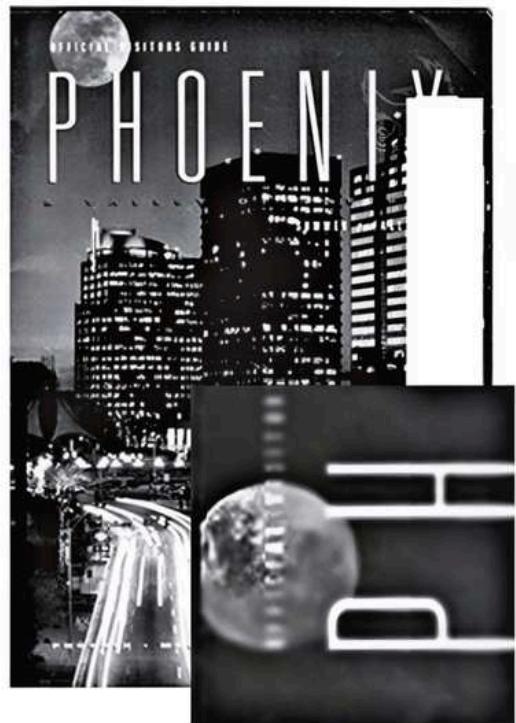
گو ہر شاہی ستر روحانی تعلیم تہ جا پہ جایہ خصلاباتن ہشید دریعہ
بُوئُر دُنیس منزِ مشهور تہ ہر دل متر پر رُزہ صُن
1993ء

لَوْنَةٌ شَتَّى تَهْ لَنْتَصَسْ مَنْزِرَكُرْ مَا پَجَسْرَ اِنْجَلِنْسْ مَنْزِرَيْنْرَوْ لَكَوْ زَوْنَهْ پیغمبر گو ہر شاہی
سَنْزِرَ تصوِیب ہر ستر نہشان دُنیا پیغمبر پاکستان تہ دُو یمو مَدَکو پیغمبر تہ شہزادہ موصول
و یڈ پو ڈریعہ آپ زؤنہ ستر تصویر تلائے۔ پیغمبر آپ مَدَکَهْ نیبرہ ناسا NASA پیغمبر
زؤنہ ستر تصویر مذکونا وہ سکوڈ ٹوڈ آسہ پیغمبر تصویر گچہ مگر یہ تو میتو دو یہ
دو ریو پیغمبر پیغمبر پیغمبر واضح ترہ پیغمبر دُور بین یا کبھی ملیخاری تہ وچھت
ہیکات 1994ء

لَوْنَهْ وَفَهْ شَتَّى تَهْ شَيْهْ لَنْتَصَسْ مَنْزِرَكُرْ سَائَنْ - نَمَائِنْدُ قَلْغَرْ سُیْنَ تَاسَا وَالْمَیْنَ نَشَانَ دَهْی
تَمَوُونَ هَسَ اَسَسَهْ چَیَے تَرِه زَوْنَهْ پیغمبر چھے تصویر یہ چھے عیسیٰ سُنْدَهْ بُنْتَهْ یُسْ تَرِه ہسته
میں دُور پیغمبر پیغمبر پیغمبر تادہ چھے یواش۔ امَر پی شہر بُو تہ دیست تاسا ہس پیغمبر
دور ترہ اتھے تصویر متعلق گڑھ و صاحب تینیو کرنے۔ مگر گو ہر شاہی سُندَه ایشیا پی
آسٹریا کی رُوفِ ناسا خاموش بُدَکَه ناسا یکو یروپیسیر تہ ما ہر قدر لیا تن 1994ء^{Dimmose}
ہت کر پیغامہ نہ دتا بہ ASTROLOGY 1994ء مَنْزِر اتھے یُنْکَلَہ رَدَوَیدَل کر چھے زَوْنَهْ ہندرس
رُوپیس منزِ پیش تہ پھالا لوکھے عساکی مسینزی منزِ یہ اقواد ترہ زَوْنَهْ پیغمبر چھے حضرت مریم
سَنْزِرَ تصویر ہر

پیغمبر پاکستان تہ یہوا احیارو پہ خیر شایع کر دار ہوںکو کوئر تحقیق کر کہ تصریح
دار ہو کوئر تحقیق کر کہ یغارے اتھے سیٹھے مسکھر تہ دار ہوںکو سمجھو پہ جو دیتہ وقت
گڑھ تھے وہ خلیس منزِ امیمیہ تصویر ستر شور مگر امیمک اشراف نہ داگر پن
(معتقد گو ہر شاہی) یہنے یغارے کا سہ پیغمبر لبئیں۔

بیتہ انگر پڑی میلز پہنے کس سرو قس بیٹھ
 (A.Z) ایری زونا کس مرکزی شہر فنکس ک
 یہ سرسری منظر یتھے منز موجود ڈوٹہ منز
 حضرت گور شاہی شتر شپیٹھے صاف نظر
 جھیوان۔



PHOENIX

SCOTT

PHOTOGRAPHY

SCOTT STUDIO

SCOTTSDALE, AZ 85254

(602) 949-3408

Mr. David Shab.
3411 N Columbia # 10-P
Tucson AZ 85712

6-1-98

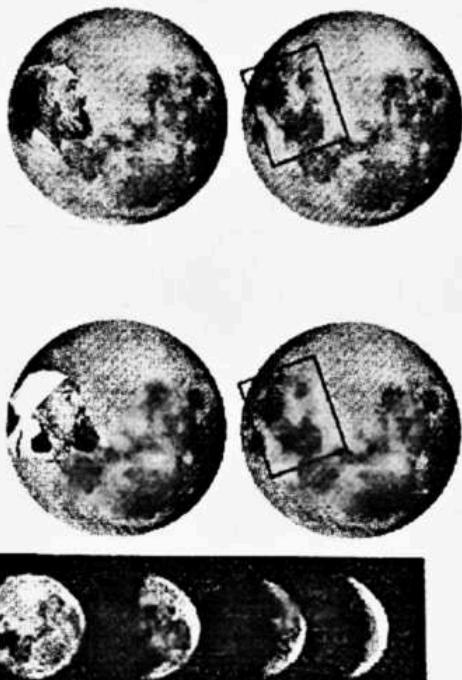
Dear David.

Please find (4) color shaped transparencies and one 8 x 10 print you expressed interest
 in having during your visit to Phoenix Monday July 28, 1996. As discussed, the
 enlargement of the print, which I photographed over downtown Phoenix in February
 1996. Also have a drawing of a man in profile where viewed rotated 90 degrees
 counter-clockwise. I hope you enjoy the prints and sketch. If you have any questions or
 comments concerning the material or wish more images please feel free to call me here in
 Phoenix at (602) 949-3408.

Scott
Photo
Services

رپورٹ ک ترجمہ
 مئے نسل فیٹل س شہر ک منیر مبہہ حسد ک قولو ت
 اتھے منز نظر بینہ واجہتہ لکھو ہر منز جھا آئہ
 انسانی چھر سچ صورت نظر نتھان بیبلہ بہ
 نمتحہ ڈگری ہندس زاویں بیٹھ و جھٹہ بیبیہ

ذوق گوہر شاہی



The Moon is the only celestial body around the Earth, and we receive its light and photographs from space have revealed a similar picture there, although their appear very different.

Close-up view
of the Sun's surface
From one part of the sky, a small telescope can look at the Moon which is now full, and the large crescent moon in the other part of the sky. When viewed together, the two appear to have almost the same size. There is also another view of the Moon, which is the opposite edge of the Moon. These objects are seen all around the earth, though the distance between them is great.

THE MOON

COLLINS SKYWATCHING

THE ULTIMATE GUIDE TO THE SKY WATCH

of the Moon is not always the same, when the Moon is full, it is often seen that there are some bright areas, and some darker areas. These bright areas are called "bright spots" and the darker areas are called "dark spots". The Moon has a regular, roughly triangular shape, and it is this shape that makes it look like a crescent. Regular features of the Moon include the various craters, different lighting conditions, and so on. To appreciate the importance of the Moon, it is important to understand the way it moves in the sky, being "brought" and going back to the same place again and again. These are the regular features of the Moon, and it is these features that make it look like a crescent.

and so the Moon is not always the same, when the Moon is full, it is often seen that there are some bright areas, and the darker areas are called "bright spots" and the darker areas are called "dark spots". The Moon has a regular, roughly triangular shape, and it is this shape that makes it look like a crescent. Regular features of the Moon include the various craters, different lighting conditions, and so on. To appreciate the importance of the Moon, it is important to understand the way it moves in the sky, being "brought" and going back to the same place again and again. These are the regular features of the Moon, and it is these features that make it look like a crescent.

DATA FILE
Distance from Earth:
238,000 miles (380,000 km)
Sidereal revolution period:
27 days (Earth) 27.3 days
Mass (Earth) 8.15 x 10²⁴
Radius of equator (Earth):
3,372
Apparent size (Earth):
31 minutes
Sidereal rotation period:
27.3 days

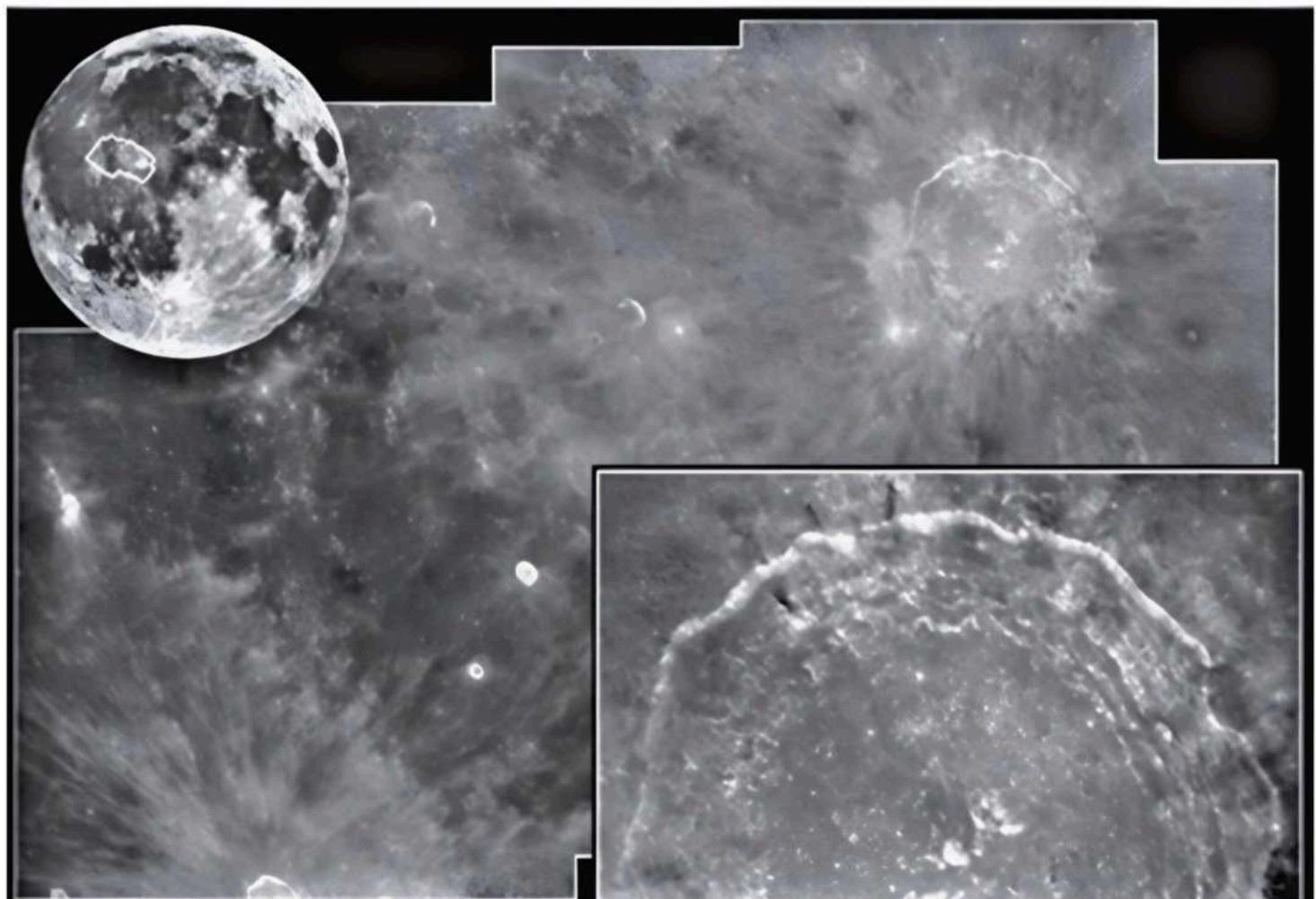
Everything is a matter of time.
A dark side which he never
wants to anybody.
And when it's night, he wants
to sleep.

اصلی تصویر بر تئود مختلک انداز



سـ

زوئیہ نیز پر تصویر چھ NASA کے طرفہ ریلیز آئی تھی۔



Crater Copernicus • The Moon

PRC99-14 • STScI OPO • J. Caldwell (York University), A. Storrs (STScI) and NASA

HST • WFPC2

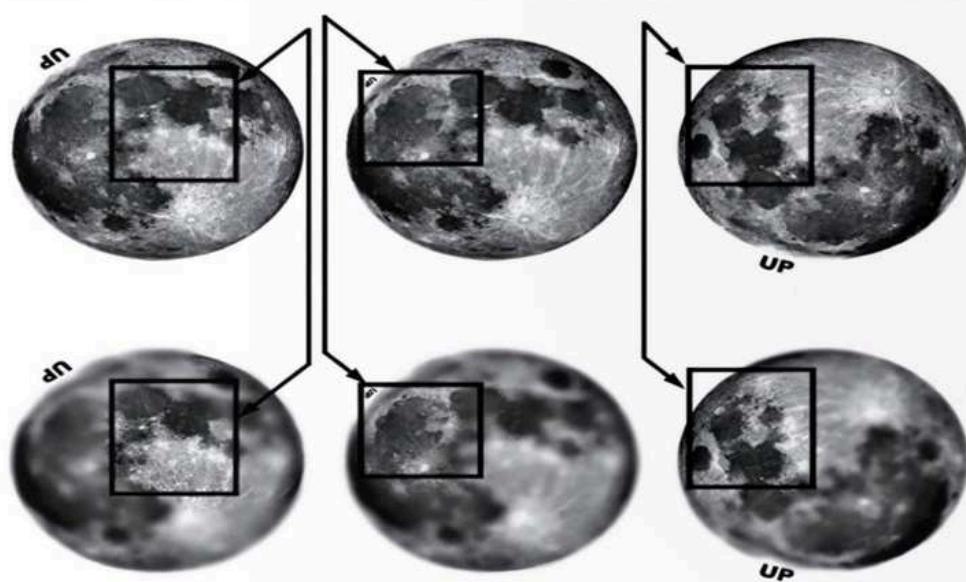
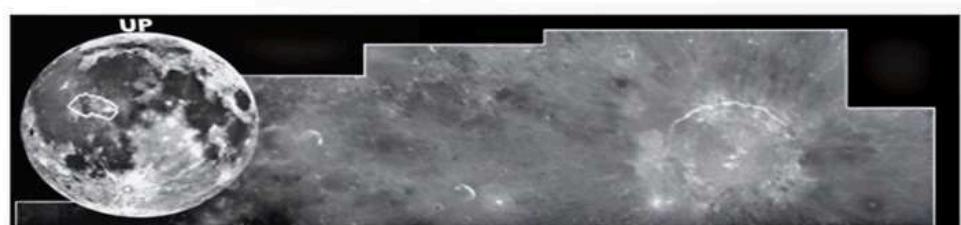
زوئیہ نیز پر تصویر متعلق چھ تصاویرات بینیہ و اس صفحہ پر ہے۔

اُسی مادو تو ہے سیخا جلد پتہ نہ نشانیہ کائیں اس
مشترکہ توہندرہن جانن عذر تاکہ تو ہر ماں تو زہ
یہے چھے حق - (طلام الہی)



لولاک لہا دیکھ، زمین دیکھ، فضادیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو درادیکھ
(اقبال)

سمو ہر شاہی



زؤں

ایک دنیہ مادو آمیزدہ نہ مشترکہ صور بھر بیون تھودرکن
حلا مطابق -

بِمَصْوِّرَاتِهِ مِنْ تَابِعِيَّةِ الْمَدِينَةِ

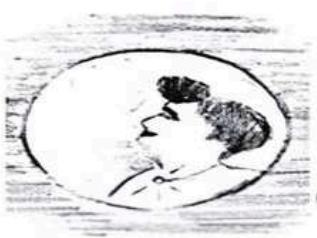
(PICTORIAL ASTRONOMY)

نَسْنَةٌ حَالِمٌ أَمْتَرَ كَرَنْتُ -



PLATE 15.4. The Lady in the Moon. If the page is held at arm's length, the drawing on the right will help you find the lady in the photograph of the moon on the left. To find her in the sky, look at the moon when it is full or during a few days before full moon. (Page 64)

The Moon and a sketch beside it depicting the likeness of a woman.



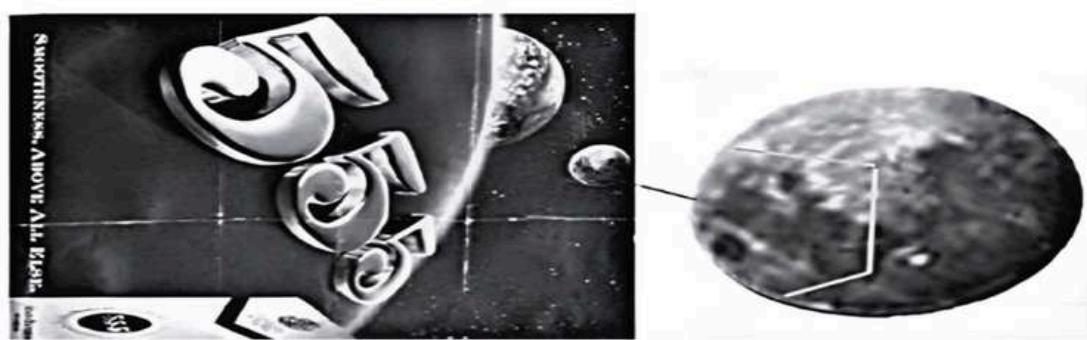
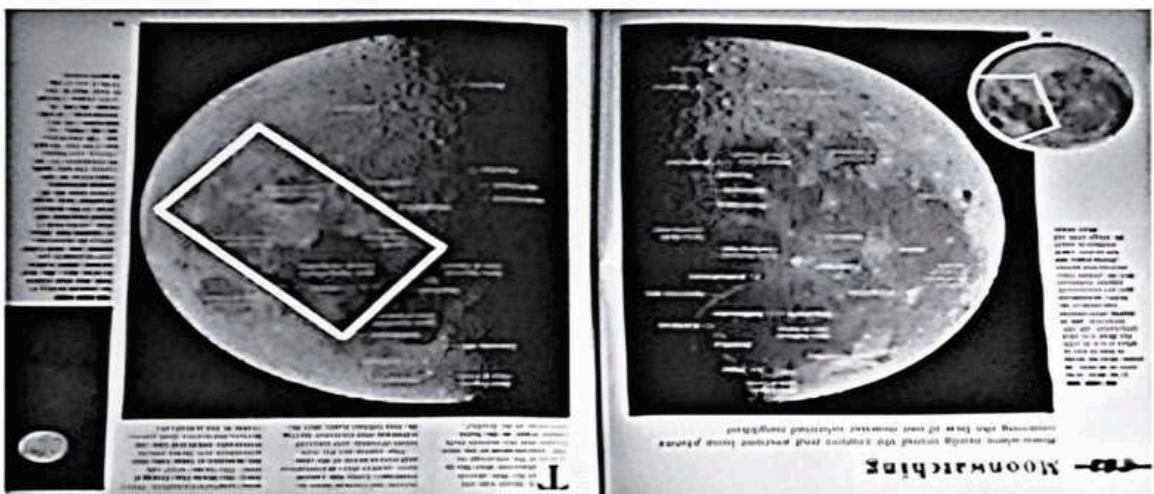
(1)

(2)

(3)

پہلے امر کہ ہیں متنزہ پر انکشاف گورہ زوہرہ متنزہ
کیس نام ایسا کئے پشت تصویر میں محلیہ کی سکھان باسانے چہ
تو کوئی تصویر پر نہ رکھتے تیدیں تھے۔ چہ زوہرہ پشت اصلی شعل
پیشہ تصویر پر چہ زوہرہ پشت بھئے بھئے پیشہ چہ آمیز کرنے
اکھ متنزہ چہ سہ بھئے پہ ریش ڈھونڈ پڑوئے آمدت۔ تا اور
بخت چہ جائے پیش وال نظر۔ یہ محلیہ چہ ریشہ بخار
ایسا بھئے سمن۔ تصویر نمبر ۳ وہ جھو بھئے متنزہ
تصویر فرستہ پشت شکلہ متنزہ پیش درج تھے تو پیش دران چہ تار
مکارہ نہ دلوعت یہ حضرت مریمؑ کی صفرت -

مُختَلِفْ رَسَائِيلُنَّ تَتَّهَمُونَ بِهِ طَرْفَهُ زَوْنَهُ
بِهِتَدِي تَكْلِيْهَ آمِنَهُ فَوْلُوُهُ

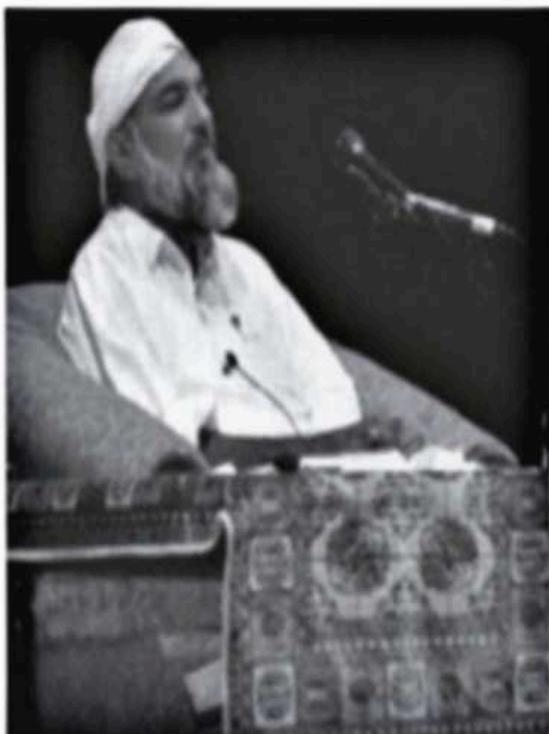
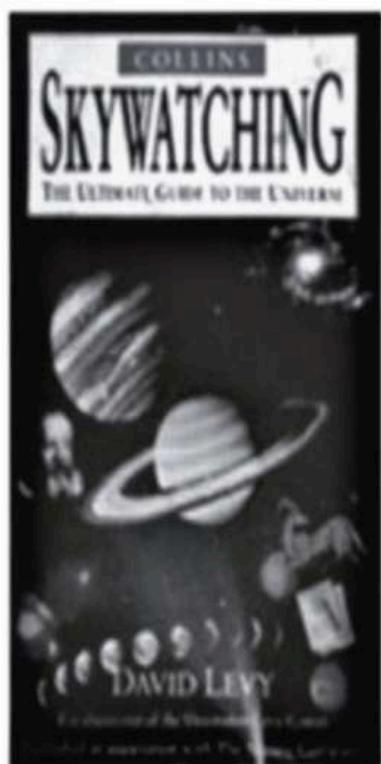


تَوْهِي كَتَهَ تَهِ جَاهِيَهُ أَسَهِ تَهِ مَشَقَسِ مَثَزِ
يَا مَغَرِيْسِ مَثَزِ- يَيْنَهَ تَهِ يَمِهُهُ تَهِ تَلِوِ زَوْنَهُ
فَوْلُو- كَتَهَ تَهِ دَرَگَرِي مَثَزِ يَيْنَهَ تَهِ هَهِ
يَهِرَهَ تَصَوِّهِ تَصَاهِهِ- يَيْنَهَ وِجْهَهَ تَهِ
يَيْنَهَ مُصَاهَيْقِ زَوْنَهَ كَهِ -

تَرْؤِيْنَى شَرِّه تَصوِّرْجَه لَكَشْرَنْ يَسْهُجَه شَرِّاَجَه

SKY WATCHING سیدِرنَه واجِه تَنَاَيَه

تَنَاَيَه حَاصِل كَهْرَه نَه آمَرَشَه -



(۱۴)

آفتابیج پر تصویر ناسا (NASA) کے طرف سے
رسیکر آمیش کرتے -

مزید معلومات خاطر رکرو یتھ ویب سائٹ پر بیٹھ رائیل
HTTP://thalia.gsfc.nasa.gov/~gibson/SPARTAN/SOHO/
ATM

آفتابیج پر تصویر جنون ۷۲۷ مطابق پیرخت -



گور شاہی سنز تصویر مختلف وقتیں پڑھے
ناسا ہبھی نشیم حاصل کرتے آمیش یتھ آفتابیج
تصویر منزتر تر چھ حضرت گور شاہی سُند
چہرہ واضح تقریبوات -



چاند سورج یا گواہی دیں گے تیریجے اے گور
ہے ثبوت حق تیرا اس دل میں آجلنے کا نام (یونس) گور

NASA FINDS MASSIVE FACE IN SPACE!

NASA has released a shocking photograph that clearly shows a gigantic face floating in distant space!

The breathtaking photo was taken during the shuttle mission in late February — but experts admit they are baffled as to where the face originated.

"This is plainly the image of a man's face set far off in the universe," said astronomer Bruce Hawley of Atlanta, Ga.

"Wherever this is, it clearly is enormous. We estimate it is as large as 150 solar suns," Hawley said. "The something that now is going undetected during our previous years of space exploration is virtually impossible."

"The only explanation is that it somehow has an ability to appear and disappear at will, which would make it unique."

The face was visible to shuttle instruments during only a 10-minute period.

"When it came into view it started shrinking," Hawley said. "A couple of them at first I thought they were balloons. By WHITNEY ASQUITH
Miami Herald

But when they transmuted the photograph of the face, everyone at NASA

realized this was a major space discovery.

Making the mystery even more mind-boggling is the way the face faded away like

an afterimage.

COURTESY NASA

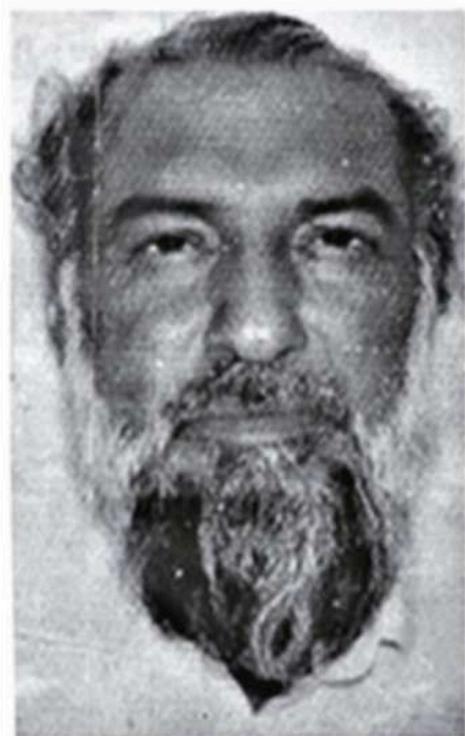
It's as large as 150 suns!

ماهناومہ عصر اسلامی
لایور

جیف ایڈیشن - سہیل اختر



اٹلانٹا یا ہلکا خلا باز آئیز کے ہائینگز وون کے پر چھے یا کل کس تام
انسانیت سے شدید بُتحیک عکس۔ اتحہ مُشریعہ پر صلاٰحیت زہ
پر چھپنے نوں تہ نڑھات تہ پانے غاب تہ نڑھات۔ ناسا اس
مُشر موجو دہ رک کو شخصی کوڑ پر محسوس زہ پر چھے اتحہ بُر خلائی
مُدیریافت۔ پر تہ چھ بناں زہ پر چھرہ ما آسیہ ہے اسہہ وار پا ہو
وڑ بیو پیٹھے و چھاٹ۔ ہائینگز وون مُتربیز زہ ساہنے ذہبہن مُشر
چھ پر خیال تہ آمدت زہ شایدہ ما ہیلے پر خدا پر سُندھڑہ چھرہ
تہ آستھ۔ تہ اتحہ کئی چھستہ لئیتہ تہ کاہنہ رد کرات۔



حضرت گوہر شاہی

حضرت گوہر شاہی سردار پہ علیں میار کیچھ دراصل سُہ یا طعنی مخلوق "طلیل توڑی"
یوں کیشترن خاص اولیا بنت بُندرہ خاطر خصوص چھ تہ سیمیک تہ ریر اولیا بے عِصمان
ہنزز مختلف بہتاں منتر آمَت چھ

A human face is discovered on the black stone (Hajar Al Aswad) in Mecca, Saudi Arabia.



Computer Report from Pakistan

APTECH CENTRE

Address: 111/10, Jinnah Road, Lahore, Pakistan

Phone: 92-42-5422334
Fax: 92-42-5422335

Report dated the same on March 27, 1998 and titled "The Great God" of May 1998 the Message (Issue No. 1288), Abdul Basir Ahmed says, of future in English & Arabic, So in order to confirm this issue, We compare this picture on Computer it is clear the message of Jesus (christian) because Computer Trace a Picture of Jesus Personality. So after this report, We can say that the picture of Jesus is the same pattern of Christian Jesus as Christian, But with One Possession with Christ mounted with his signature "Muhammad" (Muhammad (صلی اللہ علیہ وسلم))



Copyright © 1998
by APTech Centre

All Rights Reserved



جھر اسود س پہنچے انسانی شبہ ہے یا عالمِ من مشر کھلبکر رلاوٹھے

یا تو توق درایعو مطابق بیٹھو درا جی ٹشڑ آئے مشہور دارالعلوم کو عالم کلم
شبہ سہن نظر ہیں چھے اکہ حقیقت مگر شریعت مطابق کہنے کو لڑھ تصریح
عالم یے نہ کہتے حتیٰ ماصل س پہنچ متفق پتے نظر پاتن ہندس سُونی پادس
پہنچے ڈون جما ٹرن مشر تقبیم -

سعودی عالمِ من ہند فتوا اک یا راپہ سہن چھے انتظاماردو یمن مملک ہندہن
جید علماء، مشر رائے حاصل کرنس پہنچ سب داتفاق -

جھر اسود و لکھلی حجہ ہجر عالم امس مشر کھلکھلی

پہنچ درانے کے صحیح کرداری کے جیسے ملکہ ایک مددو فاروس میں سرہن و کرچے رہے
جیسا کہ خدا ایک حقیقت سے یعنی حربت کی رو سے کس طرز تھیں میں پہنچے ہے
سلفی حقیقی دلیل ہے جو اسکے دور تحریقی خود پر داگر دہ میں تھیں ہو کے
سعودی ملکہ کا حقیقی داروں و متصدروں کیکے ملکے جیسے ملکے کرنے پر حق



جھر اسود پر انسانی شبہ فوجہ دار عالم اسلام منشی

حجہ سب

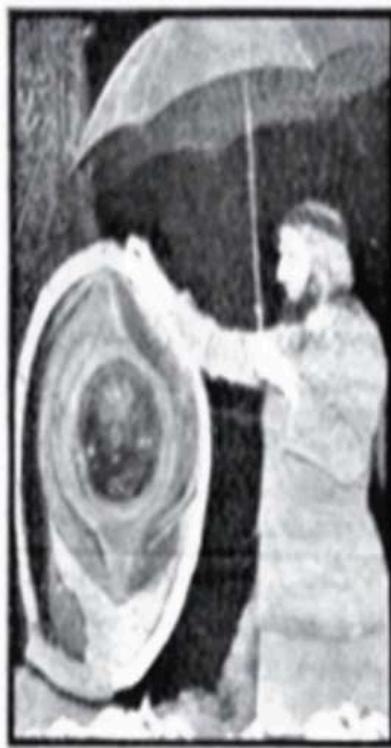
جھر اسود پہنچے انسانی شبہ نہودار عالم اسلام مشر سنبھلی
یہ شبہ چھے بیشتر سو زاد اتھے ہیکہ نہ کانہے جھڈلاوٹ، یمن مملک مشر
وتن پچھے زیدہ پہنچے امام مہدی علیہ السلام مشر جہہرہ جلیس مبارک
جھر اسود س پہنچا انسانی شبہ شذری تھا یا اثرات و چھے نہ
یہم وجہ نہ مشر بالقل الی سہمنس مشر جھے - (شبہ ہمدین عیدہ اللہ)

دینیات
حصہ سوم



پاکستان ملکیت مبکر دیوالا ہور

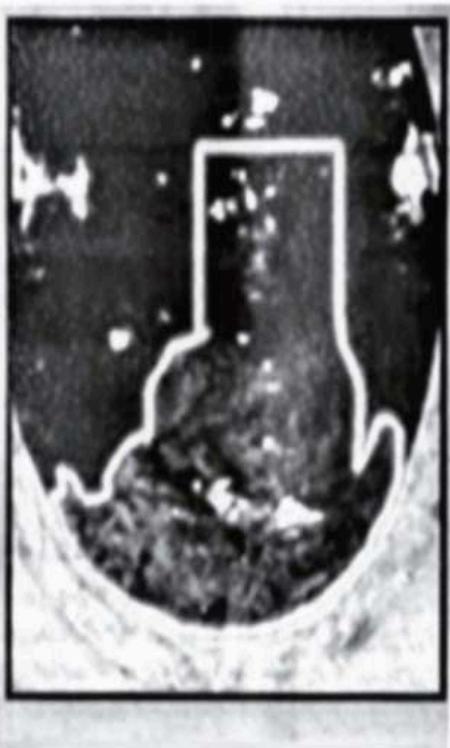
محکمہ تعلیم حکومت پنجاب کے طرفہ شائع کرنے آمادہ ہے امدادیت دینیات لتابہ
منز جھیر اسود چہر تصویر منز جھیر حضرت گوہر شاہی پندرہ شہرہ واضح یا مطہر
نظر گز حان۔



تمہاری اگر میرا بھروسے کوئی خوبی نہ کرے تو وہ تو نہیں
جس کے بعد تھا کہ اپنے دل کا کامبھے کر کر اپنے دل کو اپنے کام کے لئے



جو ساری تھوڑے کام کرے تو کبھی وہیں خروں لے گی۔



جو اپنے کام کے لئے کام کرے تو وہ اپنے کام کے لئے تم۔

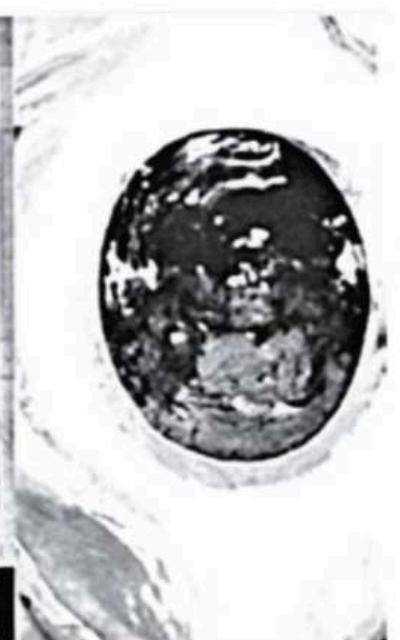
ہر زاد لا یہ بیر بیریِ مکہ یہ طھے شایع سب دیا ہوت



Ministry of Information and Media Library and Archives
Government of Saudi Arabia
Digitized by srujanika@gmail.com

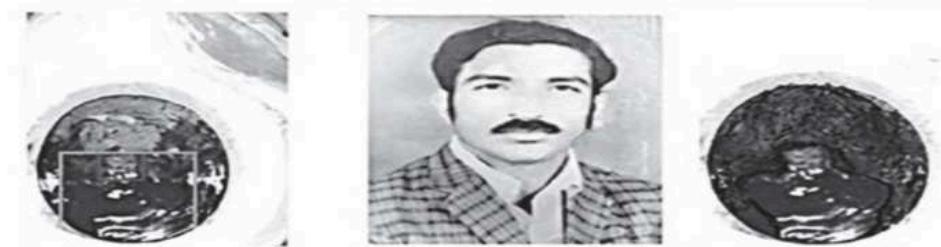


حضرت مسیح امداد کو ہر شہری کو کوئی احتیاط کی کوئی خصوصیت
نہیں۔ اس کے لئے کوئی احتیاط کی کوئی خصوصیت نہیں۔



دېنیات

حِصَّه سُوم



بیتیهه تصویر ہنر نشان دی ہی آپ خاطن ہندہ ذریعہ کرنے۔

بیتیهه ورنہ میرہ منزے اوس جسم نے "وہ شاہی" باطنی لئکر کہ سیاہ سالاں
ہندہ حشیۃ نواز نہ آہت۔

تمہیہ میرتہ تھے و قیچی نشان دی خاڑی درو جمرا سودتے اتحہ ستر ہاؤ نہ آہر شر تھویر منز ملا جھپٹ

یہ تصویر جسے حال حاليے Nebula ناول آفتاب سماستارس پر طے خطا ہرگز نہیں۔
تھے اسے تیجے NASA، ان رپلیز کر میڑ۔

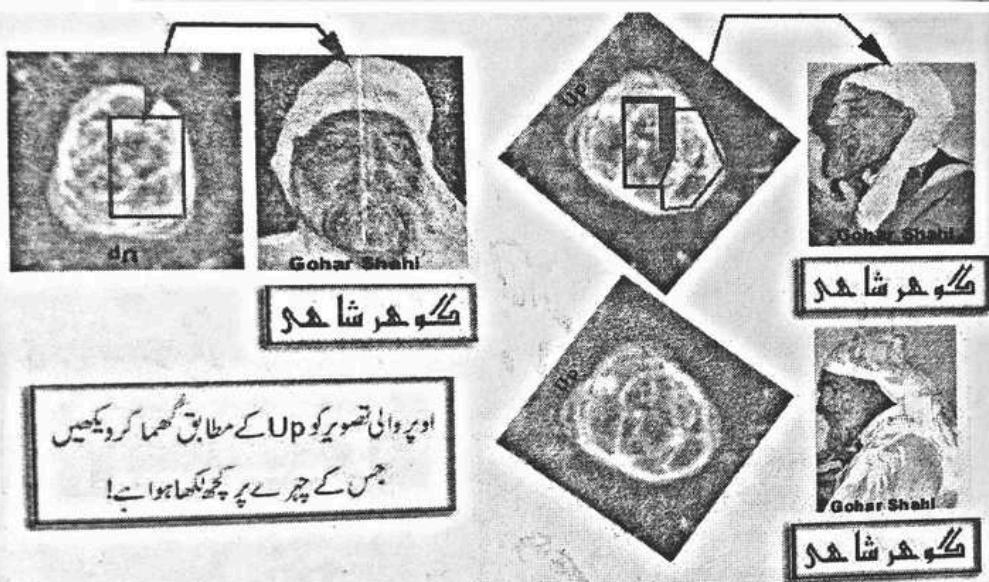
تفصیلی خاطر کرو بونے کرنے دہنے آہش روہب سایہ سنتو رابطہ۔

<http://www.spacedaily.com/spacecast/news/hubble-60b1.html>

SPACE SCOPES

Hubble Brings "Eskimo" Nebula Alive
<http://news/hubble-60b2.html>

Greenbelt - January 11, 2000 -
The Hubble Space Telescope has captured a majestic view of a planetary nebula, the glowing remains of a dying, Sun-like star. This stellar relic, first spied by William Herschel in 1787, is nicknamed the "Eskimo" Nebula (NGC 2392) because, when viewed through ground-based telescopes, it resembles a face surrounded by a fur parka.



یہ کچھ وناں زہ یہ کچھ تصویر۔ تصویر کچھ روزانہ محدود صاحب تصویر س تامنے
یہ کچھ نہ کبھی نہ منزد بوان۔ یہ کچھ وناں زہ یہ کچھ ٹیکی پیغام یا میسٹریزم۔ عبادت گاہ
تے زمین و آسمان چھتے ٹیکی پیغام یا جاحد کس اشرس منزد ہے کاں یہ تھے۔ اگر یہ جمیع کچھ
تیکلہ کئے کچھ حق۔ یہ کچھ وناں زہ امر پکہ نہ کچھ روحیہ رہیتھے کمپیوٹر و سنتی پیغم
تصویر لاجھئ۔ کیا گوہر شاہی جھا امر پکلہ کھوئے زیادہ امپر۔ اگر پہ مملکن آسیہ ہے
تیکلہ لاگہ ہے امر پکہ پہنچ نہ کاٹیں یوپ (POPE) منزد تصویر یہ سنتی تہہ ہے
منزد یہ کہ تے مددک منزد بڑھے تے مددک پیٹیہ ہے فائیرہ۔

\$16.95



The Martian Enigmas

Mars has stirred our imagination since ancient times; until the second half of this century Mars was thought to be a world much like earth. But in the late 1960s NASA's Mariner probes shattered the illusion, revealing the Red Planet to be more like our Moon. Evidence of water erosion and other discoveries, however, fueled the hope that vestiges of life might yet be found on Mars.

In 1975 two Viking spacecraft, each consisting of an orbiter and a lander, were sent to Mars. Their primary mission was to soft-land two robotic probes on the surface to search for signs of microbial life in the red Martian soil. Late in July 1976 one of the orbiters sent back a curious photograph of what appeared to be a mile-long humanoid face staring straight out into space from a northern region known as Cydonia. The "Face on Mars" was promptly dismissed by NASA as a "trick of light and shadow" and the photograph filed away.

Several years later the Face was rediscovered by two engineers, Vincent DiPietro and Gregory Molenaar, and became the focus of a decade-long series of independent multi-disciplinary investigations. Professionals in physics, engineering, cartography, mathematics and systems science, as well as anthropology, architecture, art history, theology, and other fields, have now discovered and studied nearly a dozen features on the Martian surface that may pose a serious challenge to conventional beliefs about the improbability of extraterrestrial life.

The Martian Enigmas is a report by Mark J. Carlotto on his state-of-the-art digital image processing of the controversial Viking photos. Dr. Carlotto illustrates the processes used to digitally restore and clarify the Viking photographs, and presents striking three-dimensional renditions of the Face and other intriguing objects on Mars. He argues that these objects may be precisely what many scientists have sought for decades: the first hard evidence that we are not alone.

Mark J. Carlotto is a Division Staff Analyst at The Analytic Sciences Corporation (TASC), a high-tech firm in the Boston Area. He earned a Ph.D. in Electrical Engineering from Carnegie-Mellon University in 1981. From 1981 through 1983 he was an Assistant Adjunct Professor at Boston University. Dr. Carlotto has over ten years of experience in image processing and related fields, and has published over forty papers in computer vision, digital image processing, pattern recognition and other areas. He is a senior member of the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

ISBN 1-55643-129-5



9 781556 431290

A Closer Look MARK J. CARLOTTO

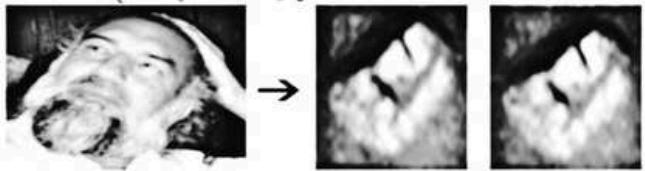
North Atlantic Books, Berkeley, California
Cover and Book Design by Daniel Drasin



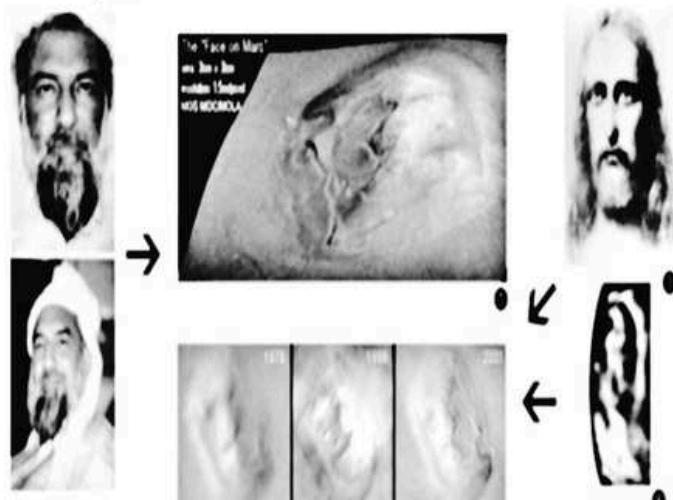
Photo © 1992 Mark J. Carlotto

Source of image: *The Martian Enigmas: A Closer Look*, By Mark J. Carlotto (1992).

مرتکب ہے تصویریں NASA نے
مختلف اندازوں پر مختلف طرف تو ہمارے
(وجہ مسٹن و سائیلینٹ)



جو سٹن یونیورسٹی ٹنڈی پروفیسر مارک ہے
یعنی جو یمن تصویر ہے اُن ہنتر تحقیق پر تقدیر یقین
کر رکھتے ہیں ان کتابی شعلہ دلخواہ شایع کرنے والے ہیں



Science and Technology
In 1998, The Mars Global Surveyor took pictures of Mars. On the surface of Mars there was a rock found which resembled the face of a human being. It was one mile long and 2000 feet high. It was made by beings who were similar to us and had lived there in the past. An astrologist Dr. Frania says "This is the proof of the one we have been waiting for, for a long time."

Published in the Sunday Magazine,
The Jang, Pakistan on 18-03-01

یہ تھے تصویر میں زندگی صاف نظر ہے پوچھا
یہی یہ تصویر ۱۸۰ درجہ میں پہنچ پھرنا پہنچہ

۱) ہفت روزہ اختیار بیامِ ماچنگ میس میز اس پر خبر
تصویر ہے ہیئت ۱۸ آگست ۱۹۹۶ شایع پیغام پڑھ



؟ پہنچاہ روزہ اختیار سرخ روشن، بتہ کر رہے خبر ستمبر ۱۹۹۶
میز شایع -

۲۸ ستمبر ۱۹۹۶ کربلہ بی بی سی میں یہ خبر GMRS
ریڈیو (کا) پہنچے نشر -

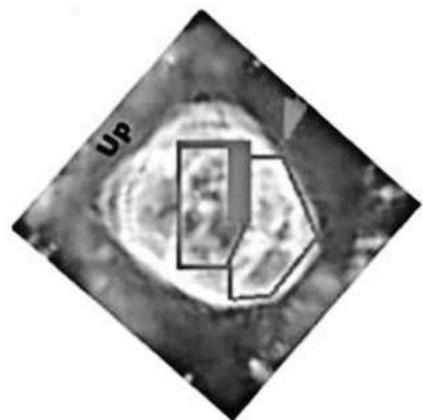
عیسیٰ پر حضرت تو ہر شایع سُنہ
ملاقات سید ۱۹۹۶ بنو میسلسوں میز

لکن بزرگ معاہد تحقیق کرنے -

The "Cliff" from 35A73. A peculiar, cliff-like mesa that rises 25-30 meters above a pancake-like "crater pedestal" (the surrounding ejecta blanket formed when the Martian permafrost was melted and ejected by the original cratering impact). Hoagland has demonstrated that the Cliff participates with the Face in solstice alignments and in several other angular and positional relationships. The Cliff's overall shape, surface texture and internal structure appear to differ markedly from that of the surrounding crater ejecta, which suggests that its formation post-dates the intense cratering impact. Supporters of the intelligence hypothesis theorize that if the object had pre-dated the impact, ejecta material would have piled up on the east side of the Cliff, displayed peripheral splash patterns and formed a "blast shadow" on the opposite side. However, the adjacent terrain on the crater side, rather than being piled-up, appears instead to have been hollowed-out—the opposite result to that expected from natural forces. This, and the striated or "plowed-field" effect between the Cliff and the crater, have fueled speculations about the quarrying of material for the Cliff's construction.



There appears to be a continuous groove or path originating in the hollowed-out area that rises ramp-like to the northeast end of the Cliff, turns and proceeds southward, then makes a final harpin turn and terminates at the northwest end. This groove defines the elongated "nose" of what appears to be another set of facial characteristics. These are made more obvious here by artificial foreshortening that simulates a view from the south at an angle of about 70° from nadir.

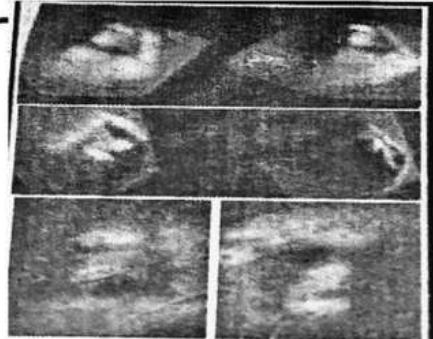


مَهْرَبْنَجَهْ مَلَكُوْجَهْ نِيْبُولَا سَارْذَوْنَهْ
تَهْ دَوْيَمَنْ مَقَامَاتَهْ بَهْلَهْ تَهْ كَوْهْ شَاهِ
پَهْنَزَرْ تَهْ كَوْهْ آهْمَزَرْ - وَهْ بَسَائِكْ وَجَهْ
goharshahi.com

حضرت گوهرشاهی ته پسی دهنه آهْمَزَرْ تَهْ كَوْهْ بَهْنَزَرْ
اکه اکس بروشنه که که
دهنه آهْمَتْ میْرَجَهْ اضیار پاکِتَانَ پوسط نیبویارَ پیهْ طَهْ
۳۹۰۵۴-۲۰۰۱ اُنَانَهْ آهْمَتْ - یه میْرَ اوْس ۵۴۰۵۹۰ توَاءَ وَفَتْ
اِنْگَلِنْدَسْ مَشْرُچَهْ یا وَهْ آهْمَتْ -

اکشَرْ لَكَهْ چَهْ بَهْرَزَهَانَ زَهْ دَيَّاَيَهْ
جَهْ حَایَزَرْ؟ اگرْ نَهْ بَهْنَزَرْ چَهْ تَیَّلَهْ
جَهْ اُسَو سَهْبَارْ لَبَزَیَارَی
(ایْزَرْ یا رَینْ بَهْلَهْ چَهْ لَعْنَتْ)

“هر تیغ نہ دوین سیارت پیٹھے شبیہہ سُند راز”



حضرت عیسیٰ پیش رستی چھپا کر کہ نثار فیج موسحتاج تی بیاترہ تھم جو خدا را
سٹھا فریپ۔ یعنی سُند تھوڑے پھر جو کا تہن سیارت نہ کا تہن مقاماتن یا سیچے خلاہ
سیدات۔ موچود دوڑہ وارہمونکو جوچہ تمن سنتی ملکا قاٹہ تیر کور مت۔ یتیلہ کہ
دویمہ طرفے کو رشای جوچہ یعنی روتے رہیں سیچے موچود جو امن جھٹہ کا ہے دائیں
روزت جانے۔ یعنی جوچہ پیور دیس پیغمبران۔ مُرزا مجھے علاوچہ پیشتر تھوڑے دوین سیارت
سیچے تیر و جھٹہ سیات تا اندر نہش [com](http://www.vims.lpl.arizona.edu/) زندگی میں میں تھے کہ کوئی جوچہ پیشتر دتا ہے پر جو
تیر سیاع۔ تیر تعلق جوچہ یا کتناں سنتی۔ تھم جوچہ کوئی سلسل سنتی۔ حضرت کو رشای
بچھے قرماوات ترہ پیچھیں تینی مگر میں جوچہ مگد مصل الہ علیہ وسلم حضرت میں تیر دوین
پیشترین سُند جمایتھے حاصل۔ پیشتر و تینی جوچہ ترہ اگر کالہہ مت، میں منزہ جوچہ مگر دلکس منزہ پیچھیں
خدا یہ سُند محبت تھیں میں تینی جوچہ سہ پیشترین ترہ کا ہے منزہ جوچہ مگر دلکس منزہ پیچھیں

مسلمان عالم جوچہ یعنی وناں ترہ ڈر وون مسلمان جوچہ ساروے کھوئے اصل۔ مگر
گو رشای پیچہ وناں ترہ ساروے کھوئے اصل جوچہ سیس منزہ دلکس منزہ قدایہ سُند محبت
یعنی سُند کہتے تیر منزہ میں سُند اسکی تر۔ مسلمان عالم جوچہ وناں ترہ لمحہ مگر میں میں تیر
کا ہے تیر جننس کر صنیخ۔ گو رشای جوچہ وناں ترہ یعنی جسون جوچہ یعنی روزن۔ جننس منزہ کے رعن
گردنچن پیچکے ورن روح پرمن گلکے جننس منزد اخیل سیدھے۔ گلک مطلب جوچہ پیچہ فرمائے معلم
کا کنیتہ تیر سُند کلمہ۔ مسلمان سُند الہ فرقہ جوچہ وناں ترہ یہ تھوڑتے درجے تعلیم جو
سارے ہیں طلب۔ مگر گو رشای جوچہ وناں ترہ دلکے جوچہ پیچکے بغاڑی جوچہ سو روے بالکل را یا کام
پیشکشی پیشکشی پیشکشی۔ میں میں عقدہ منزہ جوچہ جنم اک لدھے مگر حضرت گو رشای جوچہ دین الہیں منزہ
پیشکشی زرہ ریشمی، روزن پیشکشی جنم جوچہ واریاہ لدھے سیدارا یتیلہ کہ آسمانی روچس جنم اکی
لدھے سیدارا جوچہ۔ یعنی اسی لعپیہ سُند و جس جوچہ واریاہ مسلمانی یعنی دشمن یعنی اسی کو احمدیہ تیار کر
پیچے جوچہ حکومت یا کستانی تابعین اللہیں پیچے پیشکشی کریں لکا و میر۔ واریاہ لدھے آیہ تھم بکو
درستی قتل کر دیج کوشش تیر کریں۔ مسلمان سُند واریاہ پیشکشی کو جوچہ لمحہ بزرگ یہیہ تہند سروں
حصینہ تھوڑو مت۔ یتیلہ کہ یا کستان حکومت جوچہ تو، میں منزہ کسی تیر کور مت۔ تھم حصینہ کہتے منزہ ہیں۔ پیشکشی کر جوچہ تھم
خدایہ سُند محبت تیر عشق دلکس منزہ والہ نک طریقہ ہا وان تیر تہند و تیر جوچہ ترہ یتیلہ تو پیشتر تعلق خدا بین سنتی جسٹر سہہ میں تو قبیہہ پائے سیپیز
وچہ۔ واریاہن یعنی دلکس پیچے الہ لیکھتھے نظر بیوان۔ تھم جوچہ وناں ترہ یعنی سہہ تیر زیان الہیں اللہ، سک اشارہ کریں
پیچے سوچے تاپل نعظام تیر قلب ناپاٹ۔ مرکنہ منزہ کوئی کچھ جوچہ نہیں پیش کرے، بمرطابیہ، افریقیہ، نوریہ، مدلل ایسٹ
تیر ایشیا سُند واریاہن، منزہ ران، مرکنہ منزہ اسٹری میکت کرات بلکہ تیر جوچہ تھو احمدیکہ، بمرطابیہ، افریقیہ، نوریہ، مدلل ایسٹ
تھم جوچہ تہند دم کد آیہ سُند محبت پاٹ تیر سپریا میتو۔ پیشکشی خطا بابت تیر دیکھو۔ واریاہ بیخاری یعنی دلکھ لاد علاق قرار آسی دیکھو
لندن منزہ آں فیضیہ پیشکشی کیا تیر بیکول آگنازیزش ناویتی اکہ بوڈھفت ادارہ کھولنک پیلاند ستودھت یسیں یعنی وریہ پیور عالمی سلطھی

یعنی تھوڑے پھر جوچہ مارک جے کا ملوٹ سُند
کرتا ہے مارک دشیں اینگلماز نشیہ حاصل
کرنے کے آہنہ۔ یعنی تھوڑے پھر جوچہ گاشن تے
اہنگ طلس سُند تنا سب کد لحافیہ
پیشکشی مختلف درجہ نہاد۔ میر
کرنے موچوڈ سارو پے کھوپتے تریادہ
تیسا سب تھاوت واچن تھوڑے جوچہ
تیکھ تھوڑے سرستی مہا شلت یسی
تساہن 35A72 کے ذریجہ
واپسیکنگ فرمس منزہ سوڑے منزہ
ہس

The above pictures were taken from the book "Martian Enigmas" by Mark J. Carlotto. These prints illustrate five grades of contrast. The highest contrast presented here approximates that of NASA's print of VIKING Frame 35A72 in which the face originally appeared.

تھیں تھوڑے تھوڑو مت۔ یتیلہ کہ یا کستان حکومت جوچہ تو، میں منزہ کسی تیر کور مت۔ تھم حصینہ کہتے منزہ ہیں۔ پیشکشی کر جوچہ تھم
خدایہ سُند محبت تیر عشق دلکس منزہ والہ نک طریقہ ہا وان تیر تہند و تیر جوچہ ترہ یتیلہ تو پیشتر تعلق خدا بین سنتی جسٹر سہہ میں تو قبیہہ پائے سیپیز
وچہ۔ واریاہن یعنی دلکس پیچے الہ لیکھتھے نظر بیوان۔ تھم جوچہ وناں ترہ یعنی سہہ تیر زیان الہیں اللہ، سک اشارہ کریں
پیچے سوچے تاپل نعظام تیر قلب ناپاٹ۔ مرکنہ منزہ کوئی کچھ جوچہ نہیں پیش کرے، بمرطابیہ، افریقیہ، نوریہ، مدلل ایسٹ
تیر ایشیا سُند واریاہن، منزہ ران، مرکنہ منزہ اسٹری میکت کرات بلکہ تیر جوچہ تھو احمدیکہ، بمرطابیہ، افریقیہ، نوریہ، مدلل ایسٹ
تھم جوچہ تہند دم کد آیہ سُند محبت پاٹ تیر سپریا میتو۔ پیشکشی خطا بابت تیر دیکھو۔ واریاہ بیخاری یعنی دلکھ لاد علاق قرار آسی دیکھو
لندن منزہ آں فیضیہ پیشکشی کیا تیر بیکول آگنازیزش ناویتی اکہ بوڈھفت ادارہ کھولنک پیلاند ستودھت یسیں یعنی وریہ پیور عالمی سلطھی

تو ہے چھ گزارش زہکیت مئرہبی، مملکی تسلی تھبک و حیر رب مُنتز پیغم
نیشا نیہ جھڈاونک جھڑت مہ کرو -

شاید ما آسہ خدا میں پنچ پہ بندہ تو پندرہ اصلاح پتہ مدتہ خاڑپ سوز دست۔ ہم رہان بیو کہ
تے پانہ دریو امیک تحقیق۔ اگر کاہنہ جماعت یا ادارہ یمن متعلق معلومات یتیز حاں آسیہ ہم ترہ
اسیہ سینو رائی پھ۔ اسی روپوزتہ پور معلومات منت قراہم۔ اگر ہلن سیرو اسی کرناؤ تو ہم کوہ
شاہی صابیں سین ملاقاتتہ۔ سوں ادارجھ سستو دریو پیٹھ بر طانیسیس مشتری نتھ دنیا گیں
چیس چیس تام واتہ ناویخ کو شش دران۔ یتیلہ کہ آل فیتھ سپریتھ جوں آننا یتیزیشن آیر لینڈ،
صوی مومیٹ امریکہ پا تھیں سرفوشان اسلام (پاکستان رسمڑ) اسیہ سین منسلیک پھ

ریگرانٹریشن

ناسا نچھ بڑی مشکلہ سینتہ وارہن سائنسدان ہندس اسرارس پیٹھ واریاہ کاکی هر تھس
پیٹھ تھوپر سیند ایقرار کو رہت یتیلہ کہ دو یمن سیارات پیٹھ تھوپر شرور جھ تھاوان۔ مرس جھ
مشابہت کے تصدیق خاڑپ چپلہ بہاہن کران -

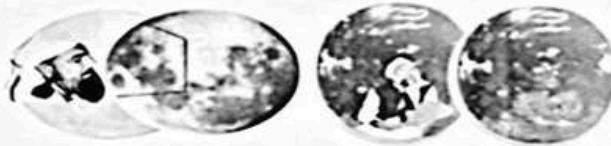
[Click here: Disturbing Controversies like Cydonian region of Mars](http://www.creation-science-prophecy.com/links.html)

E-mail

youus36@hotmail.com

Contact:

+971(0) 505922671(UAE)
+44(0) 7033374251(UK)



اجماعت خواص
۱۵ فوریہ ۱۹۷۶ء
بیانیہ



پاکستان گورمنٹس

عُظیم رؤحانی شخصیت سید تاریاض احمد گوہر شاہی
مدظلہ العالی بائی تھے سرپرست عالمی رؤحانی تحریک
انجمن سرفروشان اسلام (رجسٹرڈ) سیندھ طرفہ
اپیل

بہ چھس حکومت پاکستان نے امیہ کن کا ردت اپیل
کران تیرہ تھم رت روئہ تھے جھڑہ اسودس پیچھے موجود
شبیہہ نصویرن متعلق مکمل تحقیقات۔ اگر یہم
چیخ ثابت پیترہ پیلہ درت میں مدرتا فی سارے عالم سے
مشتریتیہ خدا بھی ہر دن محبتک پر چار کرنے نے تمام مرتباں
عین وابستہ ملکن ہر دل رلاوں مشتری کرٹھ آسائی تھے
لئے کیل اکرے ہے مقصدس آئن۔

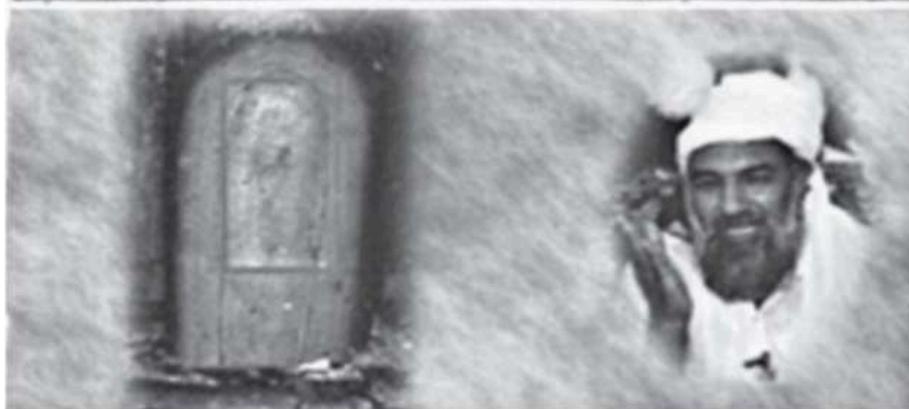
اگر یہم پیترہ تھے واقعات غلط ثابت پیڈو
حکومت ہمیکے نیہیہ کا نہ تھے سترا دیجے یا ہمیکے میئے چاہتے
لا کرخے

تاریاض احمد گوہر شاہی

مُحَمَّدْ كُوٰٹ کِسْ شِيوٰ مِنْڈرِسِ مِنْزِرِ مُقدَّسِ كَتَهْ بِيهْ طَوْ هُوٰ هِر شَاهِي سِنْزِرِ تِصْوِيرِ هُوٰ هِر
لَا تَعْدَادُ لَكَهْ بِيهْ طَقِيدَتَهْ كَونْ بِهِ تِصْوِيرِ وِجْهِتَهْ خَاطِرِ دِيوانَ -

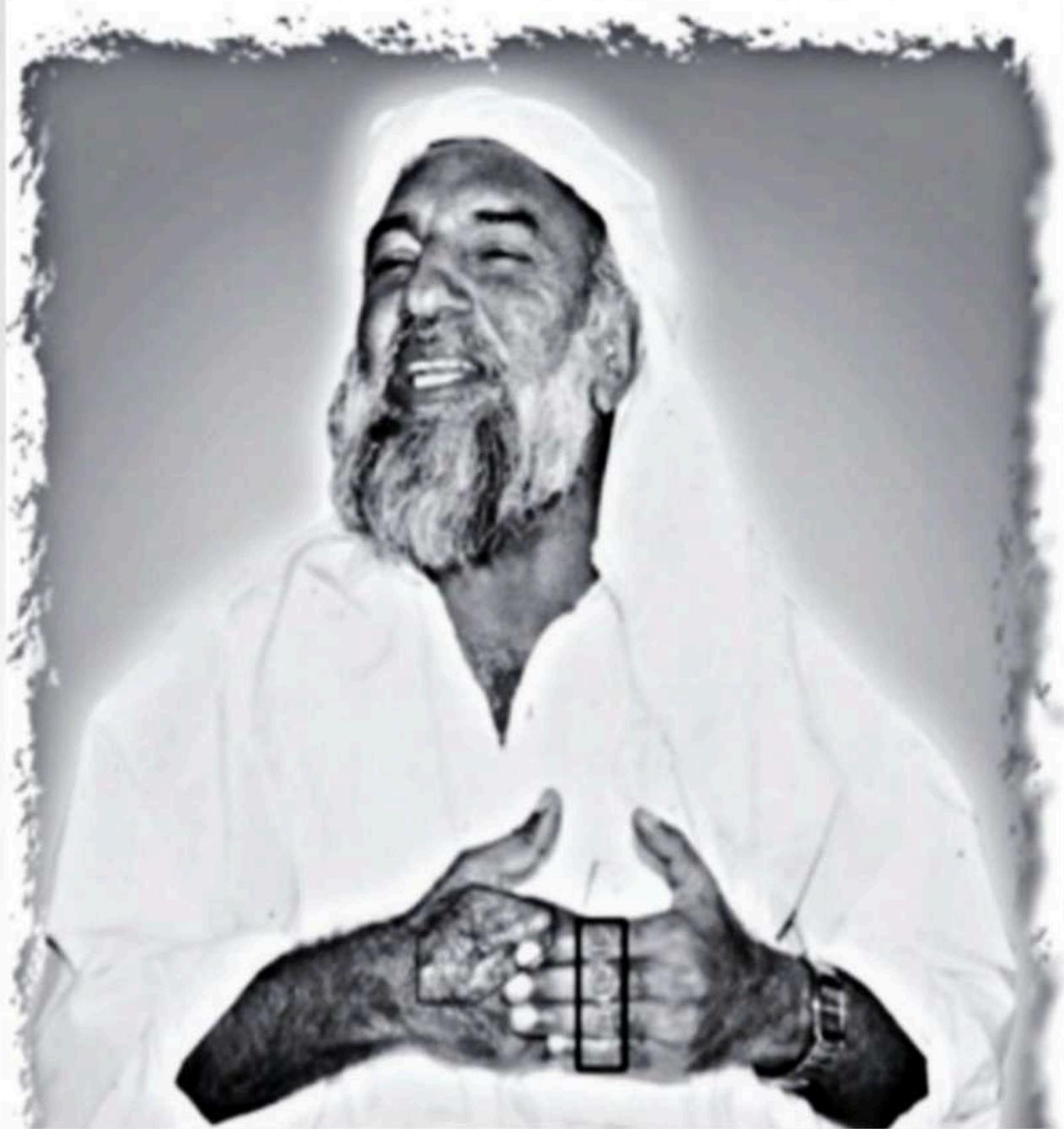
عَزِيزَاتِ کے شُومنَدِرِ کے مُقَدَّسِ پَتَرِرِ گُورِ شَاهِي کی تصْوِيرِ

اَتَعْدَادُ اَلْكَ عَقِيدَتِ سَے اَسْ تصْوِيرِ کو دِيْكَيْنَے آرَبَے چِسْ روزَنَامَہِ مِهْرَانِ حِيدَرَ آبَادِ



صَوِيرِ حِيدَرَ آبَادِ شِيسِيَّهِ جِيدَرَ بَهَارِ کَے
مِنْزِرِ شِيوٰ مِنْڈرِسِ مِنْزِرِ مُقدَّسِ سَے اَلْكَ عَقِيدَتِ
هَدَىٰ بِهِ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ کِيٰ سِنْزِرِ تِصْوِيرِ
لَكَهْ بِيهْ طَقِيدَتَهْ قَلْبِ تِصْوِيرِ سَے بِيهْ طَقِيدَتَهْ
کِيٰ تِصْوِيرِ عَزِيزَاتِ کِيٰ بِهِ تِصْوِيرِ تِيجَانَ کَے سَلَيْنَهِ اَنْدَهَمَ
کِيٰ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ سَکَارِ بَهَارِ جِيدَرَ
فَرِيدَبَهَارِ کَے سَلَيْنَهِ اَسْ بِيهْ طَقِيدَتَهْ سَکَارِ بَهَارِ کَے سَلَيْنَهِ
چِسْ روزَنَامَهِ مِهْرَانِ حِيدَرَ آبَادِ اَلْكَ عَقِيدَتِ
بِهِ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ ۲۷ مِنْ دِيْنَهِ ۲۰ جِولَهِ ۱۹۹۸ءِ
کِيٰ تِصْوِيرِ عَزِيزَاتِ کِيٰ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ ۲۰ جِولَهِ ۱۹۹۸ءِ
کِيٰ تِصْوِيرِ عَزِيزَاتِ کِيٰ دِيوانَ بِيهْ طَقِيدَتَهْ ۲۰ جِولَهِ ۱۹۹۸ءِ

حِيدَرَ آبَادِ (خَصْوصِيٰ تِحَايَتِهِ) حِيدَرَ آبَادِ کِيٰ مِنْشَوِرِ بِندِ طَحْيِ اَخْبَارِ "روزَنَامَهِ مِهْرَانِ" بِيهْ بِئْنَهِ نَهِيٰ
۶ جُون ۱۹۹۸ءِ کِسْ اَشَامِنَشِ مِنْزِرِ بِيهْ طَقِيدَتِهِ خَبَرِ شَاهِيَّهِ كِرَاثِ بِيهْ بِئْنَهِ بِهِ اِنْكِشَافِ تَوْرَهِ
مُحَمَّدْ كُوٰٹِسِ نَزَدِ پِكِ "شِيوٰ مِنْڈرِ" بِيهْ طَقِيدَتِهِ بِيهْ طَقِيدَتِهِ خَفَرِتَهْ تَوْهُرِ شَاهِيِّهِ مِنْزِرِ تِصْوِيرِ نَظَرِ
دِيوانَ. تِصْوِيرِ وِجْهِتَهِ خَاطِرِ بِيهْ طَقِيدَتِهِ بِيهْ طَقِيدَتِهِ وَالْمِنْ هُنْدُرِ دِارِ يَادِ اَشِ - هُنْدُرِ دِارِ مَرَہِبِ مَانِ
وَالْكَهْ بِيهْ طَحَاهِ
اوْرَكَرِ حَاتِ - اَتَهْ سِلِيلِ مِنْزِرِ اوَأَتَهْ اَكَهْ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ
لَكَنْ بِيهْ نِيدِ تَوْجِهِهِكِ مَرَکَزِ بِهِتَيَاوَهِ - خَاصِ طَلَوِرِ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ بِيهْ طَحَاهِ
مِنْزِرِ تِصْوِيرِ بِهِتَيَاوَهِ بِيهْ طَحَاهِ خَوشِيِّهِ هُنْدَرِ اَطْهَارِ دِيوانَ کِرَثَهِ -



سیدنا ریاض احمد گوہر شاہی سپندس درچه اس اخنس پیغمبر چہاں حمد و سلم
پہ کعموورس اخنس چھا اتگعن پیغمبر اسم ذات اللہ تعلیٰ ترکھان

نوت

لیشن لکن چھا اعنتر اض ترہ نصوورہ اچھے جن اتگعن پیغمبر یازہ چھا اسم اللہ؟
اگر یہیم انکجہ اسیہ بنا پہ میر آمن یا اسم اللہ آسیہ اسیہ لیکھ تو وہی ت
شیلہ چھا اسی مجرم۔ پہ چھا خدا زنانہ زہ پہ چھا اتفاق کہیہ قدر تک ترکھان



حضرت عیسیٰ علیہ السلام سُنّۃ یَتَّھَ دُبیْہِ مُنْزَر دُبَارِینْ
عیسیٰ علیہ السلام سُنّۃ حضرت ریاضن احمد گوہر شاہیس سُنّۃ
امیرکپہ ہس مُنْزَر ملاقاتھے ۲۸ جولے ۱۹۹۷ یَتَّھَ دُبِکْر
حضرت گوہر شاہیں اُتیں ملاقاتھے دوران کوہر

۲۹ مئی ۱۹۹۷ء سُس بہ ماوئیں لاج طاؤس امیرکپہ ہس گھُڑھے راڑ سُنّۃ دُبیْہِ
پہرس دورات باسیا و میئے کس تام شخض میاٹس کمرس مُنْزَر کمرس مُنْزَر اوس گاش سُجھاہ نم
میئے باسیا و ترہ یہ چھے میون کس تام عقیدت مُنْدیں اجازتے بخار میاٹس کمرس مُنْزَر
ترامٹ چھے میئے پُرڑھ تنس شخض ترہ چھکہ آمت۔ تھوڑے شخض دن حوا یا
ترہ بہ چیس ملاقاتھے خاڑھ آمت۔ اتحہ دوران ترہ اُو میئے لاڈٹ۔ میئے وُچھے پالس
بہ وشٹھ کنہ اکھ صپن و چمپل تو جوان اپستادیس سُنّۃ میئے امیہ بُروہہ کو اٹھہ تے
ملاقاتھے اوس تے سیدومت۔ یہ شخض و چھت سپڑی میاڑ لٹھایت سُجھاہ فوش
میئے نے سُسہ کیمپت یہ عالم بالایا نہیں نہیں لیٹھر موھ حفلہ مُنْزَر چھ سیدان۔ میئے سید
یہ ایحاس زہ یہ شخض چھے واپیاہ ذباق پورہ یا کھو دانا۔ اُمو شخض دن میئے زہ
بہ چیس عیسیٰ این مریم۔ تہ پچھیں کیٹھر اس کالس امیرکپہ ہس مُنْزَر۔ میئے پُرڑھ
کھس زہ ہر کنہ چھکہ روزا۔ تھوڑی دیٹ جواب زہ نہ اوس بُروہہ کاہمہ بھکا نہ
میئے تہ نہ چھ اڑ۔

یئیلہ حضرت گوہر شاہیں اتحہ ملاقاتھے متعلق بیتیہ یہنہ فرمادیتے خاڑھ لڑاں
آپہ کرنے تھوڑہ موڑہ دوں درمیان سپیز مُنْزَر کنھے باعثہ چھے یعنی الحال اکھ را۔ اما
مستقبل قریبیس مُنْزَر چھے راڑ کنہ منا سب و قتہ دوں۔ امیہ مرید فرمادیو گوہر
شاہی صاین زہ امیہ پتہ کیٹھر کا کوئی نو سان ایری تؤنا (امیریلی ویاست)۔ اسیتے ہاگو
میئے اُکی شخض آنھ تھوڑہ و وہ نہ نہ زہ یہ چھے عیسیٰ این مریم۔ میئے پُرڑھ تو وحید۔ پہر
نھویریس نہیں تو جوان سیٹھر اس۔ یہ اس تھوڑے تو جوان سیٹھر یہس طاؤس کرس مُنْزَر ملے
سکھاہت اوس۔ اُمیں تھوڑا اس پُرڑھ میئے تھوڑا ہر س متعلق یہنہ کنھے
سمو رون میئے زہ اسی اسی کیٹھر مقدس مقامات پیٹھے زاریتے خاڑھ وکھو
بیتیہ اسیہ یتیم قوٹوٹکی۔ اسیہ یئیلہ یہم تھوڑا دلے کر دلے

لے ایشیہ نوئی چیز آئے بُر و شیخ کن یئھے مشرحار آئی سات اُس نو جوان تھوڑا
تھے اُس - حالانکہ متنے سستی ملاماتیں دوران اوس پڑھے کاشھے و چھے گھٹت پڑھے اوس
کاشھے یعنی قوت و تلمث - پسحال متنے تیج اُمی سُنْزِ لَهُو ہر تر زؤسِ مُنْزِ طلا ہر گر چھن
واجہتہ تھو پر سستی رلو ووم پہ - زؤسِ مُنْزِ طلا ہر سپیدن وا جہن تھو پرن میز
اُس یہ اُس سستی رلان - متنے گو یقینیں ترہ پہ چھے پسی این مردم سُنْزِ اصلی تھو پر
حال حالے . امہ پکپہ سُنْزِ اُر رسالت با پیبل کہ حوالہ سستی عیسیٰ این مردم
تھے قرب قیامت مُنْزِ سپیدن والہن واقعات متعلق ذات کاری - اتحہ مقامون مُنْزِ
اویں وارہن کختن ہند تذکرہ خاص طور اُس با پیبل سستی تعلق تھاون والہن رازن
متعلق با وختہ یہ اویں ویہنی کن (روم۔ اٹلی) مُنْزِ جاری گھٹت - با پیبل یہم پیش
گوئی چھے حضرت ریاض احمد گوہر شاہ سُنْدِ سن عیسیٰ این مردم سُنْدِ سن دوبارہ امد کری
اعلان سستی رلان

دوستو خداين او سڀني و قشنس متعلق فرموده

”آسو گا و د تو ته سچھا جلد پئي ته نشيائى زمئي و آسمانس سچھ
حتا که تو هند ہن نفس منشڑ“

فرمان گو ہر شاهی“

تمام انسانوں ارجمند ارواح چھ بیتھ دنیا ہس منزرا ریا یا ہلے یوان پاک
مکن ہند رؤح چھ پاک جسم منشڑ یوان - یئیل کہ حصور پاک ۲ ہند اہل کفا اوس
مہدری علیہ السلام سید خاٹھ رکاوٹ آمدت - چھ کہ حصور سیدرس جسم مبارف
کس کئی تے حیس انقس یا لھو رس آمیت سند لعل و نیتھ چھ بیکاں تھے کوچھ موہن دس
سماوی روح کس انگ حیس عید اللہ سند فرزند یا آمیت سند لعل و نیتھ
ہیوان - اہل بیتین سند رؤح تے چھ اہل بیت منشڑ اعمل -
(اکھاں نوقطی) محمدی گو ورنہ صدایت وول

محمدی گو ورنہ صدایت وول
(بیتھ کمز ممتاز نہ منتاب بچھ)

گوہر شنا بیان کر ۱۹۸۰ءے پہلے درس و تدریسیں کام شروع۔

توہنڈیا نام روڈ خدا پہ نہ محبت" یہ لکھا پڑا توہنڈ کو ز۔

ہر کلمہ مترہیکر لکھ رہا توہنہ سنت عقیدت پڑھتے محبتہ سان گزرا تھا
توہود دنیو تھا توہنڈیا صابریت پڑھتے نہ عبادت گاہیں مشتری تھے
خطاب یوز رہ نہ لکھ دیکر قلب حاصل کرتے۔

یہ جھے اچھے بد کرامتی پیغمبیر تواریخ مشریع کا ائمہ مثال چھینے

گوہر شنا چھے ہر کلمہ مترہیب کیں عبادت گاہ کیں پیچھے ہے

منبر سپتھ گزرا گزرا - ہنڈی چھے آنسو رک رکا مانزہ پیر و گرام
مگر اسی کروکیتے خاص توہنڈیں خدمتیں مشتری پیش

- ملا حفظہ فرمابوئے۔

گلہا

تیوپارکس مٹر کریسچن کمپنی ٹئریسِ دعوت پیغمبر مورخہ ۲ اکتوبر ۱۹۹۹
حضرت گوہر شاہی ہوٹل (تیوپارکرس) مٹر لکن روحاںی یکپھر سی دوران



Gohar Shahi

"MESSENGER OF LOVE"

WORLD'S PROMINENT SPIRITUAL (SUFI) GUIDE

"In order to recognize the God and to be able to approach the essence of God learn spiritualism, no matter what religion or sect you belong to"

(GOHAR SHAHI)

How to change your physical heartbeats
to the ethereal chanting of the name of God.

In order to achieve the Love of God, remember the God through your heartbeats without leaving your lifestyle. The special meditation (Zikr) is the practice for well being and preventive medicine for cardiovascular disease.

"Healing through the light of God"

Lecture and Q&A:

Saturday at 8:00 to 9:00 PM Chelsea Rm.

Meditation: at 9:10 to 9:45 PM

Healing Session are free by Appointment

For more information:

Ashburn Virginia (703) 729-6292

Email: goherasi.email.msn.com

NEWLIFE EXPO
New York City '99
THE SYMPOSIUM FOR NATURAL HEALTH

October 1, 2, 3
at the Hotel New Yorker
(34th Street & 8th Ave.)

امر پکه، پنج ریاستر ایئری آؤتا کس شہر ٹو سان کس مرکزی چورچس منز
 ھضرت گو ہر شاہی عپسائیں خطاب فرماداون
 (Grace St. Paul's Episcopal Church)



بۇ نېڭ تىپىچە تصویرچە ۱۱ ایيىزىل ۱۹۹۴ء کە عظيم الشان رۇحانى اجتمايع
موجىسى كېيت لايەۋەرچ يېتىھە مىنۋە حىنۇنى تېشىغانلىقى مۇسىخانات ہىنۋە زىيادە
تعدادىچە -



امېرىكە سەنسەنەت حىفەتى گوھە شاھى بۇنى ئىپرىن يۈپورلىك فېيلو شىپ
بىررسەارت ائىرىزۇنا، يۈهـ اىسـ اـسـ خـەـابـ دـورـانـ -

July 1997, Universal Fellowship

Prescott Arizona, USA

حضرت ریاض احمد گوہر شاہی ہنزیر اسم زات کانفرنس سبہ خاطرات پنج اکھ جھلک



۱۹۹۴ء مئزر منعقد ہی پڑی واجہتہ اسم زات کانفرنس سبہ ہنزیر اکھ
تصویر پر بیتہ مئزر مختلف مقاماتِ فکریں سنتی تعلق تھاون والہو لکو شرکت کر



نیویارک مئزر براؤک لپسن جو جماعتہ مسجد ترکس مئزر حبیلی تے مایکل مسلیم فردن
حضرت گوہر سندھ خاطاب -

CONTACT

info@gohershahi.com
www.Gohershahi.com www.MehdiFoundation.Com

کتاب پہ منزِ درج کیتئے اہم کتب

۱. اگر تو ہر کوئی میرہ بس منزِ چھوٹو مگر خدا یہ سُندھ محبت پھوٹے تو ہر نشیں چھے ہے تھم یعنی پر کا نہہ میرہ بس پچھے مگر خدا یہ سُندھ محبت پھوٹے کہ
۲. محبت کے تعلق چھے دل سستی - پیلے دلے دو بے رایں ستر آللہ آللہ رلا وہ نہ چھے بیوان سُندھ خون سستی ہر کوئی رگہ منزِ وائٹنخ رعن بیدار ترانی - پیٹے چھے روح خدا یہ سُندھ تاد ستر مسٹر گڑھت خدا یہ سُندھ سُندھ منزِ وائٹ
۳. رَبِ سُندھ کا نہہ ناؤ سُندھ کوئی نہ زبانی منزِ اسٹون چھے تعظیم لایق۔ ملک رَبِ سُندھ اصلی تاؤ چھے سُسرا یا زر بانی منزِ اللہ۔ سُسرا یا زر بانی چھے عرشہ والہن۔ ستر بانی۔ اُنمی ناؤ سستی۔ چھے فرشتہ تنس نار لایاں تے یہے تاؤ چھے ہر کائیکے بی سُندھ سُندھ سستی۔
۴. یس تے شخص مجھے کائینا تنس منزِ پیڑہ دلکہ رَبِ سُندھ سُندھ تلاشنس منزِ چھے سُندھ چھے تعظیم لایق۔
۵. بیتھ دُنیہس منز آئے آکے وقتہ ارگ انگ خُطپ منز واریاہ آدم۔ تمام آدم آئے دُنیہس منز دُنیا ہیکے منزہ سستی بناوئے۔ پیلے کہ آخری آدم یس میرس منز دفن چھے آؤ ہمہتہ چھے میزٹرہ سستی بناوئے۔ تھوڑے یوت کور قریشتو سمجھہ۔ ایس بینیا و اُنمی سے آدمیہ سُندھن اولادن سُندھ دشمن۔
۶. انسان سُندھ جسم منز چھے سشن قشمکن بندو مخلوق۔ یہن دتعلق انگ انگ بیشترن تے انسان تے سُندھ جسم منز انگ انگ کامن ستر چھے۔ اگر میں مخلوقن تو رک طاقت واتہ ناؤ ہی۔ پیغم، بلکن اُمس انسان تے سُندھ شکلے منز را کے وقتہ واتہ ہم حاصل ہنا کہ تھوڑی بیٹھنے ولیمیں ہترن بھولیسن منز وائٹنے رکس سستی بیکن ہم کلام سیدھی یاد پیاراں تمام تے بیکن وائٹنے
۷. ہر کائیسہ انسان چھے زہ میرہ بآسانی۔ اکھ جیھک میرہ بایں ہر سو پر چھے ختم گڑھاں چھے تے بیا کہ رو حک میرہ بیوں لش روزہ اذل منز اوں یعنی محبتہ الہی۔ پیغمبہ سستی انسان تے سُندھ هر نہی تھوڑا گڑھاں چھے
۸. سارو یو میرہ بونش چھے بلند رَبِ سُندھ عشق۔ تے سارو یے عیادا تو نہ تھوڑ جھے رہنے سُندھ دپدار و انسان جیوانن کامن تے کہنک متعلق تے حلال تے حرام آئسنس متعلق ذات کا کمی
۹. رُوحن تے فرشتی سُندھ امیرکن ہرو یہ کم مخلوق اُسی۔ سُندھ کس ہوئن چھے یس قطب پہنچ جنتس منز دا غل گرہ تھے تم کم نوکھے جھے ہندر یو روحو اذلے کھی۔ اولن یو قریمت تے بیتھنے
۱۰. کتابیہ منز بندہ سُندھ ساری راز