

<p>Datum</p> <p>1550 Dezember 10.</p>	<p>Absender</p> <p>Hales Christopher</p> <p>London</p>	<p>Empfänger</p> <p>Bullinger Heinrich</p> <p>Zürich</p>
<p>Autograph</p> <p>Standort <i>Zürich H.A.</i></p> <p>Sign. <i>ET 369, 89</i></p> <p>Umfang</p>	<p>Kopie</p> <p>Standort <i>Zürich ZB, M: S 73, 220 (Kopie), 219 (Original)</i></p> <p>Sign.</p> <p>Umfang</p>	<p>Photokopie -</p> <p>Bull. Corr.</p>
		<p>Abschrift <i>ZB (Druck)</i></p> <p>Bull. Corr. 15 Bl.1, S.2</p>
<p>Sprache</p>	<p>Literatur</p> <p><i>güt: Chr. Sepp, Verboten Lecture 7 (nach Ep. Tig.)</i> <i>Boens: das 2. und 4. Koll., in: Jura IX 11, 1949, 21-25, 48-50.</i> <i>Rüchsch: Bildgebende Praktiken, in: Bildwelt, 1. u. 2. H. 1991, 200, 248</i></p>	
<p>Gedruckt</p> <p>- <i>Ep. Tig. III, S. 125 ff.</i></p> <p>- <i>Zur. Lett. III, S. 189 ff.</i></p> <p>- <i>Jura IX 47-48</i></p> <p>- <i>Boens (s. 48)</i></p>	<p>Bemerkungen</p>	<p><i>Perlatae sunt ad me tuę literę, ex quibus perspicio candorem animi tui et non vulgarem erga me benevolentiam.</i></p>