

<p>Datum s.d. (zwischen 1554 Mai und 1555 März) ¹⁾ [wohl: Okt.-beg. 1554]A</p> <p>(vielleicht erst 1566??)</p>	<p>Absender Horn Robert</p> <p>(Frankfurt??)</p>	<p>Empfänger Bullinger Heinrich</p> <p>(Zürich)</p>
<p>Autograph</p> <p>Standort Zürich StA E. II 369: 148 d (1r-v)</p> <p>Sign.</p> <p>Umfang</p>	<p>Kopie</p> <p>Standort</p> <p>Sign.</p> <p>Umfang</p>	<p>Photokopie -</p> <p>Bull. Corr.</p> <p>Abschrift -</p> <p>Bull. Corr.</p>
<p>Sprache</p>	<p>^{A D. A. Scales, Bullinger and the Vestment Controversy (1978), 271-274, App. 12}</p> <p>Literatur</p>	
<p>Gedruckt englische Übersetzung. ZL II 354-358 (nicht in Eptig) Appendix II (1583/64)</p>	<p>(Titel:) <i>Modus celebrandi publicos preces et sacramenta in ecclesiis Anglicanis temporibus Edwardi VI.</i></p> <p>(Inhalt:) <i>Ad preces matutinas minutas indutus alba linea superpelliceo, stans ubi conmodius audiri potest à tota congregatione</i></p>	
	<p>Bemerkungen</p>	<p>At morning prayer the minister, habited in a white linen surplice... Bullingers remarks upon the preceding: "The most excellent master Horn presented"</p>
	<p>¹⁾ Datierungsvorschlag von D.A.Scales (siehe Rückseite!)</p>	