

WWW.KITABOSUNNAT.COM

الاسماۃ قبلی کی مشہور نظم

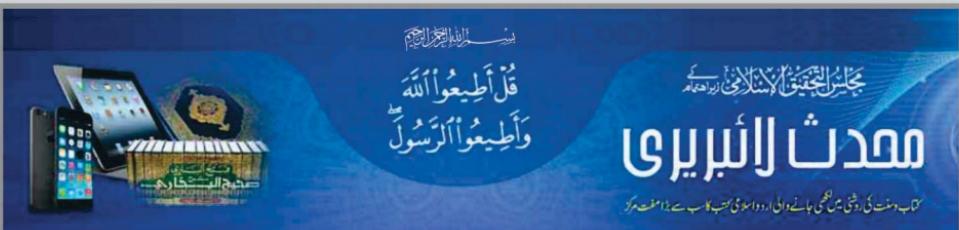
شروع
کتاب
مودہ



PDFBOOKSFREE.PK

ترجمہ شریع
کے بحاثت

الاسماۃ قبلی



معزز قارئین توجہ فرمائیں

کتابِ مہنت کی روشنی میں لمحیٰ جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا منتظر

- کتاب و سنت ذات کام پرستیاب تمام الیکٹر انک کتب ... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
 - بحثیں تحقیق اسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
 - دعویٰ مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیه

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر متمم کتب متعلقہ ناشرپن سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاؤشوں میں بھر پور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com
🌐 www.KitaboSunnat.com

علامہ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال کی مشہور نظم
مکمل مطالب و تشریع کے ساتھ



❖ علامہ اقبال ❖

لائن پبلشرز

اردو بازار کراچی، پاکستان

Rs. 40/-

طبعاعت ایمکوئیشنل پرنس
www.pdfbooksfree.pk

علامہ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

شاعر مشرق ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ان معروف دے چند شاعروں میں سے ہیں جنہیں زندگی ہی میں شہرت حاصل رہتے ہیں اور دوام کی صورت حاصل ہو گئی۔
اقبال ۲۲ فروری ۱۸۷۸ء کو سیاںکوٹ میں پیدا ہوئے۔ سکالج مشن کالج سیاںکوٹ سے الیف اے کا امتحان پاس کیا چہر گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے اور اپنا انتیاری مضمون نسلسلہ منتخب کیا۔ گورنمنٹ کالج سے بی اے کے بعد اقبال نے ۱۸۹۹ء میں نجیب یونیورسٹی سے فلسفہ میں ایم اے کیا۔ ۱۹۰۵ء میں اعلیٰ تعلیم کے لئے بورپ سکھئے۔ چھر جو منی جا کر میونسچن یونیورسٹی سے ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۰۶ء میں دہلی والپور کے اندھے عرصہ گورنمنٹ کالج میں ملازمت کی۔

۱۹۲۲ء میں سرکاریہ طائفیہ نے ڈاکٹر اقبال کو سرکاری خطاب دیا۔ ۱۹۲۴ء میں وہ پنجاب کی مجلس قانون ساز کے عہدمند منتخب ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں مدراس یونیورسٹی کی دعوت پر جنوبی ہند تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۰ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے مدد آباد کے اجلاس میں اپنا وہ تاریخی خطبہ دیا جس میں ہندوستان کی مشکلات کا حل پاکستان کی تجویز کی صورت میں پیش کیا گیا تھا۔ ۱۹۳۱ء میں لندن کی گرل میز کافرنس میں مشرکت کی اور والپور میں ہسپانیہ، فلسطین اور ترکی وغیرہ اسلامی مذاہک کی سیر کی۔ آخر دنیا کے علم و ادب اور عالم اسلام کا یہ آفتاب جہاں تاب اور اپریل ۱۹۳۸ء کو غروب ہو گیا اور مرحوم کے جسیر خاک کی کربادشاہی مسجد لاہور کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

شکوہ

کیوں زیاں کار بنوں سود فرا موش رہوں؟ نکر فر دانہ کروں ام خون غم دوش رہوں
نالے بیبل کے سنوں اور بھبھے تون گوش رہوں سہنوا میں بھی کوئی گلی ہوں کر خا موش رہوں؟
جولات آموز مری تاب سخن ہے مجہ کو
شکوہ اللہ سے اخا کم بدین ہے مجہ کو

ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم قصہ در دستاتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم
ساز خاموش ہیں، فریاد سے معمور ہیں ہم نالہ آتہ ہے اگر لب پر، تو معذور ہیں ہم
اے خدا! شکوہ ارباب ونا بھی سن لے
خواجہ محمد سے مخواڑا سما گلہ بھی سن لے

تھی تو موجود از ل سے ہی تری ذات قدیم پھول ممتاز بیب پن، پرنہ پر پیشان تھی ششم
شرط الفاف ہے اے صاحب الطافِ عظیم بیٹے گل بھپلی کس طرح جو بُوقت نہ لسیم،
ہم کو محیت خاطر یہ پر پیشان تھی
درستہ آمدت ترے محبوبت کی دلیافی تھی

ہم سے پلے تھا عجب ترے جہاں کا منظر کہیں جو رہتے پتھر، کہیں معبود ستر
خواجہ پیکر محسوس تھی انسان کی نظر ماننا پتھر کوئی ان دیکھے خدا کو کیونکرہ
تجھے کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام تراہی
قرت بازو نے مسلم نے کیا کام تراہی

ہیں رہے سمجھے ہیں سلب حق بھی تو رانی بھی اہل چین چین میں، ایران میں ساسانی بھی
اسی محورے میں آباد تھے پوتانی بھی! اسی دنیا میں یہودی بھی تھے لصرانی بھی
پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے؟
بات جو گبڑی ہوئی تھی وہ بنائی کس نے؟

متحے ہمیں ایک ترے معرکہ آراوں میں خشکیوں میں کبھی رکھتے کبھی دریاؤں میں
دیں اذ اُسی کبھی یورپ کے کلیساوں میں کبھی افریقیہ کے پیشے ہوئے صحراؤں میں
شانِ آنکھوں میں نہ جپتی تھی جہانداروں کی
کلمہ پڑھتے تھے ہم مچاؤں میں تلواروں کی

ہم جو چلتے تھے تو جنگوں کی مصیبت کیلئے اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کیلئے
تھی نہ کچھ شیع زنی اپنی حکومت کے لئے سرکوف بھرتے تھے کیا دہر میں دولت کیلئے

قسم اپنی جزو مالِ جہاں پر مرتی
بت فرسی کے عرض بت لکھنی کیوں کرتی؟

میں نہ سکتے تھے، اگر جگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میں سے الٹھاٹرے تھے
تجھ سے سرکش ہوا کوئی، ابگڑ جاتے تھے شیع کیا چیز ہے؟ ہم تو پسے لڑ جاتے تھے
نفس توحید کا ہر دل پر بٹھایا ہم نے

زیر خبر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے
تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا درخیبر کس نے؟ شہر قیصر کا جو تھا، اس کو کیا سرس نے؟
ترٹے مخلوق خداوندوں کے پیکر کس نے؟ کاثر کر کہ دیئے کفار کے شکر کس نے؟
کس نے مُحندڈا کیا آتشکده ایران کو؟
کس نے پھر زندہ کیا تذکرہ نیز داں کو؟

کون سی قوم فقط تیری طلب گار ہوئی ؟ اور تیرے لئے زحمت کش پیکار ہوئی ؟
 کس کی مشتمل تیر جہاں نگیر جہاں ندار ہوئی ؟ کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی ؟
 کس کی ہمیت سے صنم سہے ہوئے رہتے تھے ؟
 منہ کے بل گر کے ہوَاللهُ أَحَدَ کہتے تھے ؟

آگی عین لڑائی میں اگر وقتِ نماز قبلہ روپوں کے زمیں بوس ہوئی قومِ حجاز
 ایک ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محمود آیاز نہ کوئی بندہ رہا، اور نہ کوئی بندہ نواز
 بندہ و صاحبِ محتاج و غنی ایک ہوئے !
 تیری سرکار میں پہنچے تو سمجھی ایک ہوئے !

مخمل کون و مکان میں سحر و شام پھرے مئے تو حید کر لے کر صفتِ جام پھرے
 کردیں ادشت میں لے کر تراستِ فاعم پھرے اور معلوم ہے تجھ کو کبھی ناکام پھرے ؟
 دشت تو دشت ہیں اور یا لمبی نہ چھوڑے ہم نے !
 بخڑکمات میں درڑادیئے گھوڑے ہم نے !

صفوہ و سر سے باطل کر مٹایا ہم نے نوزعِ انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
 تیرے کچھے کو جبیلوں سے بسا یا ہم نے تیرے قرآن کو سینلوں سے لگایا ہم نے
 پھر بھی ہم سے یہ گلا ہے کہ وفادار نہیں
 ہم وفادار تھیں، ترجمبی تو دلدار نہیں
 اُستیں اور بھی ہیں اُن میں گنہگار بھی ہیں بجز دلے بھی ہیں میت مئے پذار بھی ہیں
 ان میں کامل بھی ہیں، غافل بھی ہیں، ہشیار بھی ہیں سینکڑوں ہیں کہ ترے نام سے بیزار بھی ہیں
 رحمتیں ہیں تری انغیار کے کاشانوں پر
 بدق گرتی ہے تری بیمارے مسلمانوں پر

پڑھ کم سوں یہ ہے، یہ ہے جسے WhatsApp Group:#0315,88,68,339

Join: Pdf Books Library
By: Arif Ismail Mastung Balochistan

ہے خوشی بچے کے
منزل دہر سے اونٹل کے حدی خوان گئے اپنی بغلوں میں دبائے ہوئے قرآن گئے
خندہ زن کفر ہے احساس تجھے ہے کہ نہیں؟
اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں؟
یہ شکایت نہیں ہیں ان کے خزانے معمور نہیں مخل میں جنہیں بات بھی کرنے کا شور
قہر تر ہے کہ کافر کو ملیں حرد و قصوراً اور بیکارے مسلمان کو فقط وعدہ حُرراً
اب وہ الطاف نہیں ہم پہنچانی بات نہیں
بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں؟
کیوں مسلمانوں میں ہے دولتِ دنیا نایاب؟ تیری قدرت تو ہے وہ جگی نہ حد ہے نہ حباب
تو جو چاہے تو اسکے سینہ صحراء سے حباب رہر دشت ہو سیلی زدہ موج سراب
طعن انگیار ہے رسوانی ہے، ناداری ہے
کیا ترے نام پر نے کا عرض خواری ہے؟
بنی انگیار کی اب چاہئے والی دنیا رہ گئی اپنے لئے ایک خیالی دنیا!
ہم تو خدت ہوئے اور وہی نے سنبھالی دنیا پھر نہ کہنا ہوئی توحید سے خالی دنیا!
ہم تو خدیتے ہیں کہ دنیا میں ترانام رہے
کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے جام رہے؟
تیری مخل بھی گئی، چاہئے والے بھی گئے شہ کی آہی بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے
دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صدمہ دے بھی گئے آکے بیٹھے بھی نہ رہتے، اوزن کا لے بھی گئے
آئے عشق، گئے، وعدہ فردا لے کر
اب انہیں ڈھونڈ جو اغْرِیٰ مُرخِ زیبا لے کر!

در دلیں بھی وہی قیس کا پھر بھی وہی نجد کے دشتِ رحل میں رہم اپنے بھی وہی عشق کا دل بھی وہی حسن کا جادو بھی وہی امتِ احمد مرسل بھی وہی تو بھی وہی پھر یہ آزِ ردگی غیر سبب کیا معنی؟

اپنے شیداویں پر یہ چشم غضب کیا معنی؟

تجھے کو چھوڑا کر رسولِ عربی کو چھوڑا؟ بُت گری پیشہ کیا، بُت شکنی کو چھوڑا؟ عشق کو اُعشق کی آشنازی سری کو چھوڑا؟ سیم سماں و اویسِ ستوفی کو چھوڑا؟ آگ تکبیر کی سینوں میں دُبی رکھتے ہیں!

زندگی مثلِ بلال جبستی خ رکھتے ہیں!

عشق کی خیر وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی جادہ پیمانی تسلیم و رضا بھی نہ سہی مضطربِ دل صفت قبلہ نہما بھی نہ سہی اور پابندی آئینِ دفنا بھی نہ سہی کبھی ہم سے کبھی غیروں سے شناسائی ہے بات کہتے کی نہیں تو بھی تو ہر جانی ہے!

سرفاریں پر کیا دن کو کامل تو نے اک اشکارے میں ہزاروں کیلئے دل تو نے آتشِ اندر زکیا عشق کا حاصل تو نے پھونک دی گرمی خسار سے محفل تو نے آج کیوں سینے ہمارے سے سرر آپا دنہیں؟ ہم وہی سوختہ سماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟

دادی نجد میں وہ شورِ سلاسل نہ رہا قیس دلوانہ لظارہ محمل نہ رہا حوصلے وہ نہ رہئے ہم نہ رہئے دل نہ رہا گھر یہ اجر ہے کہ تو رونقِ محفل نہ رہا اسے خوش آں روز کہ آئی ول بعد ناز آئی پرے جایا نہ سوئے محفلِ مabaز آئی!

بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے سنتے ہیں جام کبف نغمہ کو کو بیٹھے
ڈور ہنگا مرہ گلزار سے کیک سو بیٹھے تیرے دلوانے ہیں منتظر ہو بیٹھے!

اپنے پروانوں کو ذوقِ خود افزایی دے
برقِ دیرینہ کو فریانِ حگر سوزی دے

قوم آوارہ عنایا تاپ ہے پھر سوئے جماز لے اڑا بیبل بے پر کو مذاق پرواز
مفترب باغ کے ہر غنجے میں ہے بوئے نیاز تو زد اچھر تو دے لشنا مضراب ہے ساز

لغتے بیتاب ہیں تاروں سے نکلنے کیلئے

طورِ مفترب ہے اسی آگ میں جلنے کے لئے

مشکلیں امت مرحوم کی آسائ کر دے موربے ماپر کو ہمدوش سیماں کر دے
چنس نایا پ محبت کو پھر ازال کر دے ہند کے دیشینوں کو سماں کر دے

جوئے خُل می حکیماز حسرتِ دیرینہ ما

می تپ نالہ پر شتر کدہ سینہ ما!

بیسے گل لے گئی بیرنِ چمن رازِ چمن کیا قیامت ہے کہ خود بھول ہیں عمازِ چمن
ہمہ گل ختم ہوا ٹوٹ گیا سازِ چمن اڑ گئے ڈالیوں سے زمزمه پروازِ چمن

اکیک بیبل ہے کہ تھے محورِ ترجمہ اب تک

اس کے سینے میں سے لغتوں کا تلاطم اب تک

قریاں شاخِ صنوبر سے گریاں بھی ہوئیں پتیاں بھول کی جھر جھر کے روپیاں ہوئیں
وہ پرانی روشنیں باغ کی ویراں بھی ہوئیں ڈالیاں پیرن بگ سے عریاں بھی ہوئیں

قیدِ موسم سے طبیعتِ ری آزاد اس کی

کاشِ گلشن میں سمجھتا کرنی فرمایا دا اس کی

لطفِ اُمر نے میں ہے باقی انہر مرا جیلنے میں کچھ مزاح ہے تو یہی خون جگر پینے میں
کتنے بیتاب ہیں جو ہر مرے آئیں ہے میں کس قدر جلوے تر ڈپنے ہیں مرے سینے میں!
اس گھنستان میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں
داغ جو سینے میں رکھتے ہیں وہ لالے ہی نہیں
چاک اس بلبل تھا کی نوا سے دل ہوں جا گئے والے اسی بانگ درا سے دل ہوں
یعنی پھر زندہ تھے عہدِ وفا سے دل ہوں پھر اسی بارہ دیرینہ کے پیاسے دل ہوں
عجمی ختم ہے تو کیا ہے تو حجازی ہے مری
لغمہِ ہندی ہے تو کیا لے تو حجازی ہے مری

حوالہ شکوہ

دل سے جو یات نکلتی ہے اثرِ رکھتی ہے پہنچیں، طاقت پر واز مگر رکھتی ہے
قدسی الاصل ہے رفتہ پر نظر رکھتی ہے خاک سے اٹھتی ہے گردوں پر گزر رکھتی ہے
عشقِ تھافتہ گرو سرکش و چالاک مرا
آسمان چرگیا نالہ بیباک مرا

پھر گردوں نے کہا سن کے کہیں ہے کرنی! بولے سیارے سوریش بری ہے کوئی!
چاند کہتا تھا، نہیں۔ اہلِ زمیں ہے کوئی! کہکشاں کہتی تھی، پوشیدہ یہیں ہے کوئی!
کچھ جو سمجھا میرے شکوے کو تو رضواں سمجھا
بچھے جنت سے نکالا ہوا النساں سمجھا!

تھی فرشتوں کو بھی حیرت کر دیا آواز ہے کیا! عرش والوں پر بھی کھلنا نہیں یہ راز ہے کیا!
تسری بھی انسان کی ٹگ و تاز ہے کیا؟ آگئی خاک کی چٹکی کو بھی پر داز ہے کیا?
غافل آداب سے سکان زمیں کیسے ہیں!
شوخ دگستان یہ پتی کے مکیں کیسے ہیں!

اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برسم ہے تھا جو بجودِ ملائک یہ دہی آدم ہے؛
عالم کیف ہے دانا یہ روزِ کم ہے ہاں، مگر عجز کے اسرار سے نامور ہے
ناز ہے طاقتِ گفتار پر انسانوں کو
بات کرنے کا سلیقہ نہیں نا دانوں کو

آئی آواز غم انگیز ہے افسانہ ترا اشکِ بیتاب سے لبریز ہے پیمانہ ترا
آسمان گیر ہوا نغمہ متناہ ترا کس قدر شوخ زبان ہے دل دیوانہ ترا
شکر شکرے کو کیا حسن ادا سے لونے
ہم سخن کر دیا بندول کو خدا سے لونے
ہم تو مائل بہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں راہ دکھلائیں کسے ہو رہا منزل ہی نہیں
ترتیب عام ہے جو سر قابل ہی نہیں جس سے تعمیر ہو آدم کی یہ دہ بجل ہی نہیں
کوئی قابل ہو تو ہم شان کی دیتے ہیں
ڈھونڈ لئے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں

ہاتھ لے زور ہیں، الحاد سے دل خوگر ہیں اُمتی باعثِ رسوانی پیغمبر ہیں
بت شکن امڑھ گئے، باقی جو رہے بت گریں تھا اپر اہمیم مدور، پسراذر ہیں
بادہ آشام نئے بادہ نیا خم بھی نئے
حزم کیعہ نیا بست بھی نئے خم بھی نئے

دہ بھی دن بھتے کر بیٹی مایہِ رعنائی تھا! نازش موسمِ محل لارہ صحدائی تھا!
 جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا! کبھی محبوب تھارا بیٹی ہر جانی تھا
 کسی بیکھاری سے اب عجہدِ غلامی کر لو
 رلتِ احمد مرسل کو مفت امی کر لو
 کس قدر تم پر گراں صبح کی بیداری ہے؟ ہم سے کب پایا ہے؟ ہاں نبیذ نہیں پایا
 طبع آزاد ہے قیدِ مصنان بھاری ہے نہیں کہہ دو بھی آئین و فاداری ہے؟
 قومِ نذیب سے ہے نذیب جو نہیں تم بھی نہیں
 جذب باہم جو نہیں، محفلِ انجم بھی نہیں
 جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن، تم ہو نہیں جس قوم کو پروادائے نہیں، تم ہو
 بجدیاں جس میں ہوں آسودہ وہ خرمِ تم ہو بیچ کھاتے ہیں جو اسلاف کے مدفنِ تم ہو
 ہونکو نام جو قبروں کی تجارت کر کے
 کیا نہ بچوپ گے جو مل جائیں صنم پتھر کے؟
 صفحہ دھر سے باطل کو مٹایا کس نے؟ نزعِ انسان کو غلامی سے چھپایا کس نے؟
 میرے کبھی کو جہینوں سے بسا یا کس نے؟ میرے قرآن کو سینوں سے لگایا کس نے؟
 بھتے تو آبادہ تھارے ہی، مگر تم کیا ہو؟
 ہاتھ پر ہاتھ دھرے منتظر شردا ہو!
 کیا کہا، بہر مسلمان ہے فقط وعدہ حور شکرہ بجا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شور!
 مل ہے فاطرستی کا ازل سے دستور مسلم آئیں ہوا تو کافر تو ملے حور و قصور
 تم میں حوروں کا کرنی چاہئے والا ہی نہیں
 جلوہ طور تو موجود ہے موسیٰ ہی نہیں

منفعت ایک ہے ہاں قوم کی نقصان بھی ایک ایک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نفع کا نتیجہ، دین بھی ایمان بھی ایک حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک کچھ بڑی بات تھی ہوتے تو مسلمان بھی ایک فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں فرائیں ہیں کیا زمانے میں پہنچنے کی یہی باتیں ہیں ؟ کون ہے تاریخ آئین رسولِ محنت رہے مصلحت وقت کی ہے کس کے عمل کا معہارہ ؟ کس کی آنکھوں میں سما یا پے شعایرِ اغیار ؟ قلب میں سوز نہیں اُروح میں احساس نہیں کچھ بھی پیغامِ محمد کا تمہیں پاس نہیں ا جا کے ہوتے ہیں مساجد میں صفا آرا تو غریب زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا، تو غریب نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب پر دہ رکھتا ہے اگر کوئی مہترارا، تو غریب امرِ اللہ دولت میں ہیں غافل ہم سے زندہ ہے ملت بیضا غایپ کے دم سے واعظ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی . بر ق طبیعی نہ رہی شعلہ مقالی نہ رہی رہ گئی رسم اذالی روحِ بلای نہ رہی فلسفہ رہ گیا تلقینِ عنزت الی نہ رہی مسجدی مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ ہے یعنی وہ صاحبِ اوصافِ حجا زی نہ رہے شور ہے سہ گئے دنیا سے مسلمان نا بود ہم یہ کہتے ہیں کہ بختے بھی کہیں کہیں مسلم موجود نہ صحن میں تم سو لصاری تو میں نہیں ہم نہ دیں مسلمان ہیں اجنبی و کچھ کے شرما میں ہمودا یوں تو سیدہ بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو تم بھی کچھ ہو، تباہ تو مسلمان بھی ہو ؟

وہم نقریہ تھی مسلم کی صداقت بیباک عدل اس کا تھا تو یہ لوث مراغات بے باک
شجر فطرت مسلم تھا جیسا سے نناک تھا شجاعت میں فہاں کیستی فرق الاد راک
خود گداز ہی نہ کیفیت صہبائیش بود
خالی از خریش شدن صورت بینا لیش بود

پھر مسلمان را باطل کے لئے نشتر تھا اس کے آئینے ہستی میں عمل جو ہر تھا
جو بھروساتھا اسے قوت بازو پر تھا ہے تھیں موت کا ڈڑا اس کو خدا کا ڈڑ تھا
بایپ کا علم نہ بیٹھ کر اگر از پر ہو
پھر پسر قابلِ میراث پدر کیونکر ہوا

پھر کوئی مستہ مئے ذوقِ حق آسانی ہے تم مسلمان ہو ہی اندازِ مسلمانی ہے؟
حیدری فقر ہے، نے دولتِ عثمانی ہے تم کرا اسلام سے کیا نسبتِ روحانی ہے؟
وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر
اور تم خوار ہر بے تارک فتر آں ہو کر

تم ہر آپس میں خبیناک دہ آپس میں رحمیم تم خطا کار و خطابیں وہ خطاب پوش دکریم
چاہئے سب ہی کہ ہول اوچ شریا پہ مقیم پہلے ویسا کرنی پیدا تو کرے قلب سلیم
تحنخ غفور بھی ان کا تھا سریریکے بھی
یوں بھی باتیں ہیں کہ میں وہ محیت ہے بھی؟

خود کسی شیوہ نہ تھا راہ غیور و خود دار تم آخرت سے گریزان دہ آخرت پہ نثار
تم ہو گفتار سراپا، وہ سراپا کردار تم ترستے ہو گلی کر دہ گلستان بکنار
اپ تک یاد ہے قوموں کو حکایت انکی
نقش ہے صفحہ مہتی پر صداقت ان کی!

مشن انجمن افغانستانی مدرسہ، جوئے سُت ہندی کی محنت میں برسمان بھی ہوئے
Join: Pdf Books Library WhatsApp Group: #0315,88,68,339
By: Arif Ismail Mastung Balochistan

شوقي پرواز میں ہجور سیمن بھی ہوئے بے جمل بخے ہی جوال دین سے برسن بھی ہوئے

ان کو تہذیب نے ہر بند سے آزاد کیا

لائکے کجھے سے صنم خانے میں آباد کیا

تمیں زحمت کش تہائی صحرا نہ ہے شہر کی کھائے ہوا، بادیہ پیمانہ رہے

وہ تو دیوانہ ہے الستی میں رہے یا نہ رہے یہ ضروری ہے حبابِ رخ لیلانہ رہے

گلہ جور نہ ہوشکوہ بیدار نہ ہو

عشق آزاد ہے کیوں حسن بھی آزاد نہ ہو

عہد نور برق ہے آتشِ زنِ ہر خمن ہے امین اس سے کوئی صحرا نہ کوئی گلشن ہے

اس نئی آگ کا اقوام کہن اسہن ہے ملتِ ختم رسول شعلہ پر پراہن ہے

آج بھی ہو جو اپراہمیم کا ایساں پیدا

آگ کر سکتی ہے انداز گلستان پیدا!

ویکھو کر رنگِ چمن ہونہ پر پیشاں مالی کوک غنچے سے شاخیں ہیں چمکنے والی

خش و خاشاک سے ہوتا ہے گلستان خالی گل بر انداز ہے خون شہدا کی لالی

رنگ گردوں کا ذرا دکھو تو عنانی ہے

یہ نکلتے ہوئے سورج کی افق تابی ہے!

اُستیں گلشنِ سہتی میں شر چیدہ بھی ہیں اور محرومِ شر بھی ہیں اخراج دیدہ بھی ہیں

سینکڑوں نخل ہیں کاہیدہ بھی بالیدہ بھی ہیں سینکڑوں بھنِ چمن میں ابھی پرشیدہ بھی ہیں

تخلی اسلام نونہ ہے برمندی کا

نچل ہے یہ سینکڑوں صدیوں کی چمن بندی کا

پاک ہے گرد وطن سے سرِ دامال تیرا
لوڈہ پوست ہے کہ ہر مصروفے کے نعال تیرا
قاںلہ ہونہ سکے گا کبھی ویراں تیرا
غیریک بانگ درا کچھ نہیں ساماں تیرا
نخل شمع استی و در شعلہ و دور لیشہ تو
عاقبت سوز پود و سایہ اندیشہ تو

تو نہ مٹ جائیگا ایران کے مٹ جانے سے
نشہ رے کو تعلق نہیں پہلے سے
ہے عیاں پورش تاتار کے افسانے سے
پاساں مل گئے کعبے کو صنم خلنے سے
کشتی حق کا زمانے میں مہارا تو ہے
عصر نورات ہے دھندا ساستارا تو ہے

ہے جو ہنگامہ بپا پورش یعنی اس کا
غافلوں کیلئے پیغام ہے بیداری کا
تو سمجھتا ہے یہ سامان ہے دل آزاری کا
امتحان ہے تو ہے ایشارہ کا، خودداری کا
کیوں ہر اساحے ہے ہبیل فرس اعداء سے
ذرحق بچھوڑئے گا نفس اعداء سے

چشم اقوام سے مختی ہے حقیقت تیری
ہے ابھی محفل ہستی کو ضرورت تیری
زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرات تیری
کوکب قمرت رامکاں ہے خلافت تیری
وقت فرصت ہے کہاں کام ابھی باقی ہے
نور تو حید کا امتحان ابھی باقی ہے

مشل بو قید ہے غنچے میں پر پیش ہوا ہے چپستان ہو جا
ہے تنک نایہ، تو ذرے سے بیا بیا ہو جا نغمہ موج سے ہنگامہ طوفان ہو جا
قوتِ عشق سے ہر لپت کو بالا کر دے
دہر میں اسم محمد سے اُجا لا کر دے

ہر روز یہ پھول، تو ببل کا ترنم بھی نہ ہو چین دہر میں گلیوں کا سبسم بھی نہ ہو
یہ نہ سناتی ہو تو پھرے بھی نہ ہو انہم صبی نہ ہو بزم تو تجدید بھی دنیا میں نہ ہو، احمد بھی نہ ہو
خمیدہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
نبھن ہستی تپش آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامن کھسار میں امیداں میں ہے بھر میں موج کی آنکھش میں طوفان میں ہے
چین کے شہر مرا فرش کے بیاباں میں ہے اور لوپشیدہ مسلمان کے امیان میں ہے
چشم اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے
رفعت شان رُفتالاگ فِکُور دیکھے

مردم چشم زمیں، یعنی دہ کالی دُنیا دہ تمہارے شہد اپالئے والی دنیا
گرمی مہر کی پوردہ، بلا لی دُنیا عشق والے جسے کہتے ہیں بلا لی دنیا
تپش اندوڑ ہے اس نام سے پارے کی طرح
غوط زن لون میں آنکھ کے تارے کی طرح

عقل ہے تیری سپر عشق ہے ششیر تری مرے درویش اخلافت ہے جہاں گیر تری
ماسوال اللہ کے لئے آگ ہے تکبیر تری تو مسلم ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری
کی حمد سے وفات نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لرع قلم تیرے ہیں

♦ ♦ ♦

کیوں زیاد کار بنوں، سود فراموش رہوں — علام راقی تعالیٰ شکر کے

مشکوہ پہلے بند میں تہید افرملتے ہیں۔ آخر میں کب تک خاموش رہوں ہو۔ میں آنے والی کل کی فکر کیوں نہ کروں ہو گز رے ہوئے زملٹنے کے عنوں، اک کب تک سینے سے لگائے رکھو، کب تک اپنے مستقبل سے غافل رہوں ہو، بدل کی آہ و فغاں سننے کے لئے کب تک سراپا گوش برآؤں رہوں ہو۔ میرے فتن کیا میں بھی کوئی بچول ہوں کہ خاموش بیٹھا رہوں ہو، مجھے شاعری کا کمال عطا کیا گیا ہے جس نے مجھ میں جہاتِ اظہار پیدا کر دی ہے۔ میرے منہ میں خاک، میں آج اپنے پیدا کرنے والے سے شکایت کرنے پر مجبور ہوں۔

زیاد کار: وہ شخص جو اپنے نقصان کے درپر ہو۔ سود فراموش: اپنے فائدے سے غافل شخص کو کہتے ہیں۔ دوش، آنے والی کل۔ سہر تن گوش:۔ پوری طرح متوجہ تاب سخن، شعر کہنے کا کمال۔ خاکم بدمنا:۔ میرے منہ میں خاک۔

ہے بجا شیوه تسلیم میں مشہور ہیں ہم... اے خداۓ بزرگ و برتر، یہ صحیح ہے کہ فرمائی برداری اور تسلیم درضا میں ہم مشہور زمانہ ہیں، تیرے ہر حکم کو ہم نے بے چون و حرا تسلیم کر لیا ہے کہ یہی ہمارا ایمان ہے، لیکن آج ہم اپنے دل کا درد بچھے، سندھے پر مجبور ہیں۔ ہماری حیثیت اس خاموش سازگی سی ہے جس کا انگ انگ فریاد و فغاں سے پر ہے۔ آج ہمارے لبیں پر فرماد ہے تو اس کے لئے ہمیں معذور و بے لبس جان کر ہمیں اپنے عنو و کرم سے معاف فرمائیں تیرے عاجز و مجبور بندے ہیں۔ ہم تیری ہی محمد و شنا کے عادی ہیں آج ہم سے تھوڑی سی شکایت بھی سن لے۔

شیوه تسلیم، فرمائی برداری کی عادت خواگر حمد: باری تعالیٰ کی حمد و شنا کا عادی گلا: شکایت۔

محقی قرآن سے ہی تیری ذاتِ قدیم... باری تعالیٰ توبہ سے زیادہ قدیم ہے، تیری ذات قرآن سے ہی موجود تھی، لیکن اس کی حیثیت کیا تھی۔ کیوں کہ ابھی تیری صفات کی جلوہ گری نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مثال یہ تھی کہ باغ میں بچوں تو موجود تھا۔ مگر اس کی خوشبو ابھی چیلی نہ تھی۔ ہے لطف و کرم کے عام کرنے والے!

۲۰
اگر اضاف کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ تیرے فرمائ ببردار بندے (مسلمان) نہ ہوتے
تو تیرے وجہ سے دنیا والوں کو کس طرح علم ہوتا۔ یہ مسلمان ہی تھے، جنہوں نے مشرق اور
مغرب تیرے پیغام کو عالم کیا۔ اگر یہ مقصدِ اعلیٰ لظوں کے سامنے نہ ہوتا تو تیرے
محبوب (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) اکی یہ امانت کوئی دلوایا تو زندگی کہ دنیا جہاں کی خاک
چھانتی پھرتی اور ساری دنیا کو اپنادشنا پنا لیتی۔

شمیم، خوشبو صاحب الطاف عجیم، لطف و عنایت کا عالم کرنے والا (خداء)
ہم سے پہلے تھا عجب ترے جہاں کا منظر... نہور اسلام سے پہلے تری دنیا
کا عجیب ہی عالم تھا، کہیں پھرود کو لوچا جاتا تھا، اور کہیں درختوں کے سامنے تیرے
بندے سرسبود ہو جاتے تھے، محصر ایک کہ انسان صرف اسی کی عبادت کرتا تھا جسے
وہ دیکھو اور محسوس کر سکے۔ تو چونکہ انسانی آنکھوں سے اوچھلے سے پھر کیوں کر تری پیش
کی جاتی، قراس سے بھی واقف ہے کہ تیر اکوئی نام لیا تھک تھیں تھار لیکن ہم نے
تیرے نام کی الیکی مشعل روشن کی کہ سارا عالم اس کی ساعتوں سے منور ہو گیا۔

مسجدوں، جسے سجدہ کیا جائے۔ معبود۔ جس کی عبادت کی جائے۔
خونگر، عادی پیکر محسوس؛ مادی اور مٹھوس اشیاء

لیں رہے تھے یہیں سلحوت بھی تو رانی بھی..... آغاز اسلام سے قبل یہاں
مختلف قومیں آباد تھیں۔ ان میں کوئی سلحوتی تھا، تو کوئی تو رانی رچنی میں چینی اور
ایران میں ساسانی، اسی دنیا میں یہ نانی بھی تھے، یہودی بھی اور عیسائی بھی۔
لیکن یہ تو بتا کے تیرے نام پر کس نے تکوار اٹھائی؟ یہ مسلمان ہی تھے جو تیرا نام لے کر
میدان میں اتر آئے اور حق و صداقت کا پرچم سر بلند کیا۔

سلحوت یہاں تک کے اس مشہور قبیلہ کی جانب اشارہ ہے جو اسلام سے پہلے موجود تھا۔
تو رانی، ترکستان کے باشندوں کا لقب۔ معورہ؛ دنیا

محظی ہمیں ایک تیرے معرکہ آزادی میں.....

وہ سہم ہی تھے جو تیری عظمت و سر بلندی کی خاطر میدان کا رزار میں بے خطر

کو درپڑے اکبھی ہم نے خشکی پر اور کبھی سمندر والی میں چہاد کئے، اکبھی پورپ کے،
گرجا گھروں میں اف انیں دیں تو کبھی افریقی کی تپتی ہوئی سر زمین پر، اور کبھی نق و دق
بیان ہماری اللہ اکبر کی صدائیں سے گونج ابھے برد پر بڑے بادشاہ ہماری نظر والی
میں پیچتے اور ان کی شان و شوکت ہمیں مرعوب نہ کر سکتی تھی، ہم وہ ہیں جنہوں نے
تلواروں کے سامنے میں توحید کا پر حمایت سر بلند کیا۔

معزکہ آرادہ، میدان جنگ کر زینت بخشنے والا (مردِ مجاہد)
ہم تو جیتے تھے جنگوں کی مصیبت کے لئے.....

ہماری زندگی اور موت دونوں ہی ٹیرے لئے تھی۔ ہماری زندگیاں تیری راہ میں
چہاد کئے وقف تھیں۔ ہماری زندگی کی طرح ہماری موت بھی تری سر بلندی اور
سر فرازی کے لئے واقع ہوئی تھی۔ ہم اس لئے جنگ کے معاف اور تکالیف نہیں بدشت
کرتے تھے کہ اس کے عوض ہمیں دنیاوی عیش و آرام اور تاج و تخت میسر ہو۔ اگر
ہماری قوم زر و جواہر کی ہبتوں تو تور نے کی بجائے بت فروشی کر اپنا
شعار بنالیتی (آخری مصرع میں محمود غزنوی کی سومنا تھی میں بت شکنی کے واقعہ کی
جانبِ اشارہ ہے)۔

سریکفت :- جان دینے پر تیار ہونا۔

ڈل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جلتے تھے.....

اگر ہم تیری راہ میں چہاد کا فیصلہ کر کے میدان جنگ میں کو درپڑتے تھے
تو اس پر آخر وقت تک ثابت قدم رہتے تھے۔ یہی ہماری ثابت قدمی شیر دل و شمنوں
کے پاؤں میدان سے اکھاڑ پھیکتی تھی۔ اگر کوئی تیری نافرمانی کرتا تو ہم آگ مگولا ہو
جاتے تھے، تلوار تو کیا چیز ہے تو پر لفڑی۔ خوف زدہ نہیں کر سکتے تھے۔ ہماری
اس ثابت قدمی نے توحید کا لشکر ہر دل پر ثابت کر دیا ہے۔ ہم تلواروں کی زد پر ہمی تیری
توحید کا پیغام عام کرنے سے نہ بچ چاہتے تھے۔

سرگش :- باعثی۔

تری کہہ دے کے اکھارا درخیر کس نے
اے خداوند عالم تو ہی پتا کر خبر کے دروازے کوں نے اکھار پھینکا تھا اور
اس کے مفہوم طبقہ قمری کو کس نے فتح کیا ؟ قصر کے شہر قسطنطینیہ پر فتح و نصرت کے
جنہیں کس نے گاڑ دیئے ہیں ۔ ہمارے جیسے ہی انسانوں کے پناہے ہوئے ہتوں کو
کس نے پارہ پارہ کر دیا ؟ کافرین اور مشرکین کو سزا میں کس نے دی ہی ؟ ایران کے
آلش کہ کوں نے ہند اکیا ؟ اور پھر وہ کرن تھا جس نے تیرے نام کو دوبارہ
زندہ کیا ہی ۔

قصر کا شہر : قسطنطینیہ، مخلوق خداوند، انسان کے تراشے ہوئے بت
آلش کہ ایران : فتح اپران سے قبل ایرانی آلش پست تھے اور ان کی عبادت
گماہوں میں ہدیثہ آگ روشن رہی تھی۔ بر صغیر، پاک دہند
میں پارسی ایران قوم کی باقیات میں سے ہیں۔ ان کی
عبدات گماہوں میں بھی آگ جلبی رہی تھی۔

نروان :- خدا
کون سی قوم فقط تیری طلبگار ہوئی
اہم مسلمانوں کے علاوہ کون سی قوم تیری محبت میں دیوانی ہوئی کہ کس قوم نے تیری
خاطر جنگ و جدل کے مصائب برداشت کے کے کس کی تلوار نے دنیا کو فتح کر کے
اس کا نظم و لستق سن بھالا کس قوم کی تکمیر کی آوازوں سے دنیا خواب غفلت سے
بیدار ہوئی ۔ وہ کون سی قوم تھی جس کی ہدایت، رعف اور وبدبے سے بت
پست خفر زدہ رہتے تھے۔ وہ کون تھے جن کے سامنے بت منہ کے بل اگر
کہ تیری وحدت کے ترا نے گانے لگتے تھے ۔

ہو هو اللہ احد ده اللہ اکیک ہے۔
آگیا عین رہائی میں اگر وقت نماز

ہم ترے فرائض سے کہیں غافل نہیں رہے۔ میدان جنگ میں بھی جب کبھی

مناز کا وقت آگی تو ہم قبده رو ہو کر تری بارگاہ میں سربسجدوں ہو جاتے تھے۔
ہماری مساوات کا یہ عالم تھا کہ غلام داؤقا ایک ہی قطار میں اس طرح کھڑے ہو
جاتے تھے کہ حاجت مند اور حاجت روا اور فقیر و امیر کی تیز مری جایا کرتی تھی۔
محفلِ کون و مکان میں سحر و شام پھرے ۰۰۰۰۰

ہم صبح و شامِ شرق سے مغرب تک توحید کی شراب لے کر اس طرح محو سفر رہا
کرتے تھے جیسے پایا گردش میں رہتا ہے ہم تیرا پیغام لے کر پیاروں اور بیانوں میں
گھومتے رہے، تاکہ توحید کا پیغام دنیا کے چھپ پھیل جائے۔ تو اس سے بھی بخوبی
واقف ہے کہ ہم اپنی اس کوشش میں کبھی ناکام و نامراد نہیں کوئے رہنے خشک تو کیا
سمندروں کو بھی اپنے پریوں تکے روندو دالا۔ اور اپنے گھوڑوں کو بحرِ ظلمات کی
موبوں سے نکلا دیا۔

بحرِ ظلمات ۱۔ بحرِ اوقیانوس

(بحرِ ظلمات میں گھوڑے دورانے سے اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ جب
عثیب بن نافع نے فتحِ مراقت کے بعد اپنا گھوڑا سمندر میں دال کر کیا۔ خدا یا۔ مجھے افسوس
ہے کہ تیری زمین یہاں ختم ہو گئی درز میں اسی طرح آگے ہی پڑھتا چلا جاتا تاکہ تیر اپیغام
زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچاسکتا۔)

صخرہ وہر سے باطل کو مٹایا ہم نے ۰۰۰۰۰

ہم نے روئے زمین سے کفر و شرک کی گھٹائیں دور کیں اور بُنی نزعِ انسان
کو غلامی کی لعنت سے نجات دلائی۔ ہم نے اپنے سجدوں سے تیرے کعبہ کی
عزت و حرمت میں اضافہ کیا۔ اور تیرے کلامِ معجزہ بیان (قرآن) کو عزت
احترام سے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا۔ اس کے باوجود ہم سے یہ شکایت
ہے کہ ہم دن دار نہیں۔ لیکن یارِ العالیٰ بتاتے دلداری کا حق کبے ادا کیا۔

صخرہ وہر، روئے زمین، باطل، کفر و شرک، جہیں، پیشانی

ا میں اور بھی ہیں ان یہ سہہ ر بھی ہیں ۔

اس کرہ ارض پر پہلت سی قومیں آباد ہیں، ان میں گنتہ گار بھی ہیں اور عاجز دنیک بھی۔ ان میں ایسے بھی ہیں جو اپنی اناکے غدر میں مست و بے خود ہیں۔ ان میں کامل بھی ہیں اور غافل و بہشیار بھی۔ ان میں بے عمل بھی ہیں اور باعمل بھی۔ ان میں سیکڑوں ایسے بھی ہیں جو تیرے وجود بھی کے منکر ہیں اور تیرانام بھی سننے کے ردادر نہیں۔ اس کے باوجود ترے رحم و کرم کے دروازے ان پر کھلے ہوئے ہیں۔ لیکن ترے نام لیوا (مسلمان) ترے لطف و عنایت سے محروم ہیں۔

اغیار: غیر کی جمع برق:- بجلی:-

بست حصتم خانوں میں کہتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔

آج مسلمانوں کی گروٹ کا یہ عالم ہے کہ بت پہست خوشی اور صرفت کے ساتھ یہ کہتے پھر ہے ہی کہ مسلمانوں کا نام صفوی رہستی سے مت جائیے گار اور ان کے کعبہ کا کوئی پاسبان باقی نہیں رہے گا۔ وہ لوگ بھی باقی نہیں رہیں یہ نگے جو اونٹوں کے قافلوں میں حدی خوانی کیا کرتے تھے۔ ان کے اٹھنے کے ساتھ ہی قرآنی تعلیمات بھی دنیا سے معدوم ہو جائے گی۔ اس صورت حال پر کفار ہم پر طنز و تعریض کے تیر پر سارے ہے ہیں۔ اے خدا ہے بزرگ و برتر تجھے کچھ اس کا احساس بھی ہے یا نہیں؟ ہم تو رہے ایک طرف تجھے اپنی توحید کا بھی کوئی خیال نہیں؟۔

حدی:۔ وہ لغتہ جسے سن کر اونٹ خوش ہو کر اپنی رفتار تیز کر دیتا ہے۔

خندہ زن:۔

یہ شکایت نہیں، ہیں ان کے خزانے معمور ۔ ۔ ۔ ۔

ہمیں یہ شکایت نہیں کہ غیر مسلموں کے خزانے زر و جواہر سے کیوں بھرے ہوئے ہیں جبکہ انہیں مخلل میں بات کرنے کا شور تک نہیں، افسوس ناک بات تو یہ ہے کہ کافروں کے پاس دنیاوی صیغہ و عشرت اور دولت کی فراوانی ہے جبکہ نادار و مفلس مسلمان کو صرف وعدہ فردا (یعنی مرت کے بعد جنت) پر زندگی

گزار رہا ہے میر جنابی ملکہ عنايہ پر جو ہم سے اسی کوں سی خطا سرزد ہوئی ہے کہ اب پہلی سی ہر بانی کیوں نظر نہیں آتی۔

قصور:۔ قصر کی جیج مدارات:۔ خاطر داری

کیوں مسلمان میں ہے دولت دنیا نایاب ۔ ۔ ۔ ۔

مسلمان دنیاوی دولت اسلامیت اور حکومت سے آج کیوں محروم ہے۔ تو قادرِ مطلق ہے، تیرے غزانے میں کسی چیز کی کم نہیں۔ تیری قدرت کی نہ تو کوئی حد ہے اور نہ حساب، تو اگر چاہے تو ریاستان سمندر میں تپڈیل ہو جائے اور نہ اب کی جگہ موجود ٹھاٹھیں مارنے لگیں۔ آج رسوائی ناداری اور مغلسی نے ہمیں آن گھیرا ہے، ہم غیروں کے طعنوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ کیا تیرے نام پر مر مٹھے والوں کے نذر میں خواری کے سوا کچھ بھی نہیں۔

پہنچ دہ ۔ جسے تھڑا مارا جائے۔

بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا ۔ ۔ ۔ ۔

اب اس دنیا پر غیروں کی حکمرانی ہے۔ اور دولت کے تمام ذرائع انہیں کی ملکیت میں ہیں۔ اب ہمارے لئے بہاں کوئی جگہ نہیں رہی مسلمان اب صرف خیالی دنیا میں رہتا ہے۔ ہم تو اس دنیا سے رخصت ہوئے اور غیروں نے اس کی عنان سنبھال لی ہے۔ رپریونے کہنا کہ دنیا تیرے پیغام (توحید) سے خالی ہو گئی ہے، ہم زندہ ہیں تو اس لئے کہ تیرا نام دنیا میں باقی رہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس دنیا کے بینانہ میں مئے توحید پلانے والے ساتھی رخصت ہو جائیں اور صرف پیالہ سی رہ جائے۔ اس سے مراد ہے کہ اگر دنیا مسلمانوں سے خالی ہو گئی تو تیرا نام بھی باقی نہ رہے گا۔

خدا پرستی کی محفل برخاست ہوتے ہی خدا کے چاہئے واسطے بھی اکٹھ گئے۔
یہ وہی لوگ تھے جو تیرے عشق میں راتوں کی غنیدہ حرام کر رہے تھے اور صبح دم نالوں
اور شیوں (رعایتی عبادات) میں مبتکار رہتے تھے۔ پیغمبر اپنا دل دے کر محفل
سے اکٹھ گئے اور اس کا جو صلہ تھا وہ بھی انہیں مل گیا۔ وہ راہِ حق میں اپنی
جانیں قربان کر کے جنت کر سدھا رہے ان لوگوں کے بغیر اب تیری محفل سونی ہو گئی
ہے۔ اب انہیں اپنے حسین درختاں پھرے کا چراغ نئے کر دھوند لڑ۔

در دلیلی بھی وہی قدمیں کا پہلو بھی وہی

لیلی کے دل میں اب بھی درد کی دلیلی ہی تھیں اسکی ہیں اور قدمیں کے پہلو میں
بھی وہی جذبہ الفت موجز ہے۔ سجدہ کے بیان بالوں اور پہاروں میں اب بھی
ہر دوڑتے ہیں دکھائی دیتے ہیں۔ عاشق کا عشق اور محبوب کا حسن اب بھی
وہی ہے جادو جگار ہے۔ مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اب بھی توحید کا
لشہ موجود ہے اور وہ اپنے آپ کو حضرت رسول مقبول ضمی اللہ علیہ وسلم تھے
اممیوں میں شمار کرتے ہیں۔ تو بھی وہی ہے پھر یہ ناراضگی اور خفگی کیسی ران کی
وجہات کیا ہیں۔

آزر دگنی غیر سبب ہے۔ بلا وجہ ناراضگی

جھٹکو چھوڑا کہ رسول عربی کو چھوڑا

کیا ہم نے تجھ سے کوئی بلے اختیاری بُرْقی یا تیرے رسول برحق صلم کی
پیروی کو ترک کیا؟ کیا ہمارے عشق تو دلیاں گکی میں کوئی فرق آگیا ہے۔ کیا ہم
نے بت گرمی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے؟ باہم نے حضرت اولیں قرنیہ اور
حضرت سلامان نارسیؓ کے طور طریقہ بدلادیئے ہیں اور حضرت بلاں جدیشی رضیؓ کی
زندگی ہمارے لئے نونہ ہے۔ مراد یہ ہے کہ حضرت بلاں نے اسلام کی راد

میں جو سختیاں اور مصائب برداشت کرے، ہم بھی انہی کے نقش قدم پر چل سکتے ہیں۔

آشنا نہ سری ہے دلیا نگی
عشق کی خیر وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی.....

یہ ماننا کہ ہم میں اپنے اسلام کا سعادت و محبت کا جذبہ پایا نہیں جاتا اور ہمارے اندر تسلیم و رضا کی وہ خوبی بھی نہیں۔ ہمارا اول ہمارے بزرگوں کی طرح ہر دو قاکا پابند بھی نہیں ہے۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ہم شریعت کے پابند و قادر بھی نہیں، لیکن گستاخی معاف ہے۔ ہم یہ کہنے پر محبوس ہیں کہ تو بھی توہر جانی ہو گیا ہے، اور تو نے بھی تو اپنے عہد کا پاس نہیں کیا۔

سرفاراں پر کیا دین کو کامل نہ نے.....

یہ حقیقت ہے کہ تو نے اسلام کو فاران کی چونی پر مکمل کیا۔ یہاں اشارہ ہے اس پاک کی طرف جن میں کہا گیا تھا۔ ”آج ہم نے ہمارا دین مکمل کر دیا“ اور اپنی نعمتیں تم پر پوری کر دیں، اور ہمارے لئے دین اسلام پر ساضنی ہوا۔ ایک اشارہ کر کے تو نے ہزاروں کے دل موہ لئے، مراد یہ ہے کہ ہزاروں افراد لاکھوں نے دین اسلام قبول کیا۔ اور اس دین کی روشنی سے لاکھوں دل منور ہوئے۔ ہم انہیں کی اولاد ہیں پھر کیا وجہ ہے کہ ہمارے سینوں میں پہلی سی چنگاری نہیں رکیا تھی باد نہیں کہ ہم تیر سے ان نام لمیا تو کی اولاد ہیں۔

فاران : جائز کا ایک پہاڑ۔

آلش اندر زرد آگ جمع کرنے والا۔

شر آباد : چنگاریوں سے بھرے ہوئے۔

سوخہ سامان : اپنا مال و اسباب جلانے والا (مراد عاشق)

وادیٰ نجد میں وہ خور سلال نہ ریل ۰۰۰۰

Join: Pdf Books Library
By: Arif Ismail Mastung Balochistan

Whatsapp Group: #0315,88,68,339

محمل کا نظارہ بھی نہیں کرتا۔ مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اب ایمان کی حرارت سرد ہو چکی ہے اور وہ عشق صولٹ کے جذبات میں مرشار بھی نہیں ہے۔ نہ ان کے سینوں میں وہ دل رہا، نہ وہ حوصلے اور نہ وہ دلوںے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ یہ گھر ایسا اجر ڈاکہ محفوظ ہے رونق ہو گئی۔ تو پھر ایک بار ہماری حالتِ زار پر کرم فرماتا کہ ہماری محفوظ کی رونق لوت آئے سلاسل:- جمع سلسلہ کی معنی نہ بخیری۔

بادہ کسی غیر میں گاشن میں لب جو بیٹھے ۰۰۰۰

اے خدا آج ہماری یہ حالت ہے کہ اغیار عیش و مسرت اور دولت و شرودت کی فراوانی میں زندگی گزار رہے ہیں، اور تیرے نام لیو انا قدر مست مسلمان اس دنپاک کے ایک کوئی نہیں میں سب سے الگ تقدیم سمجھنے کے بلکہ تیرے فضل دکرم کے منتظر ہیں۔ تو اپنے ان جان شاروں پر رحم فرمدا اور ان کے دلوں کو اپنی پاک محبت سے معمور اور منور کر دے۔

حاجم کبف؛ ہاتھ میں سڑاب کا پیالہ لئے ہوئے
نعمہ کو کو؛ قمری کا نغمہ۔ خود افزی؛ اپنے آپ کو چمپانا۔

اے خدا ہم اپنی علطیوں اور خطاؤں پر نادم ہیں۔ ایک بار پھر ہم نے اپنامہ اپنے مرکز (حجاز) کی طرف پھر دیا ہے۔ کو کہ ہم بے پہیں، لیکن تو اپنے عنایت و کرم سے ہمیں قوت پر واز عطا فرماء۔ ہماری قوم کے ہر فرد میں عجز و نیاز اور تسیم درضا کا جذبہ بیدار ہوا ہے اب صرف تیری ایک تکاہ کرم کے منتظر ہیں۔ ہمارا ساز مھراب کے انتظار میں ہے تو ذرا اسے چھپر کر تو دیکھ کر اس میں کتنے نغمے بھرے پڑے ہیں۔ آج پھر ایک بار کوہ طور اسی آگ میں جلنے کے لئے بے تاب ہے۔

مرادیہ سے کہ ہم میں بیداری کی لہر پیدا ہو گئی ہے۔ اگر تو چلے تو ہم تیری راہ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔

عنایت تاب؛ نکام مورثے والا۔

مشکلیں امت مرحوم کی آسان کر دے ۷۰۰۰۔

خدایا میرے محبوب رسول مقبول صلیعہ کی امت کی مشکلات اور مصائب دور کر دے۔ ہم جو مفسوس بھی ہیں اور حقیر بھی اس کے باوجود ہمیں سیماں لا کارتبہ عنایت فرمائے۔ ہمارے دلوں میں تیری اور تیرے محبوب کی محبت کو دکوت کر بھردے۔ ہمارے دل جو سراپا حضرت دیاں ہیں اور ہمارے سینے نشرون سے چلپنی ہو رہے ہیں۔ ہم ہندی مسلمان جو صرف نام کے مسلمان ہیں ہمیں تو فیق عطا فرمائے۔ ہم سچے مسلمان بن سکیں۔

**مور: چونٹی مایہ: حقیر اور بے سروسامان
بئے گل لے گئی بیرونِ چین، رازِ چین ۷۰۰۰۔**

اس گلستان کے رازوں کو خود اسی کے چپولوں کی خوشبو نے افشا کیا ہے مرادیہ سے کہ خود مسلمانوں نے غیروں سے ساز باز کر کے اپنے ہی نہ مذہبوں سے غداری کی ہے۔ بہار کا موسم اختتام کو پہنچا ہے اور اب ہر سو خزان ہی کی عمل داری ہے، محبت و اخوت کے گیت گانے والے ایک ایک کر کے رخصت ہوئے اب صرف ایک ببل (راقبال) رہ گئی ہے، جس کا سینہ لغتوں سے لبریز ہے۔

**غمائز: چخل خور
زمزمه پر واز: گیت گانے والا**

تماطلم: طوفان

قریاں شاخِ صنوبر سے گریزیں بھی ہو میں ۷۰۰۰۔

قریاں شاخِ صنوبر سے دور ہو چکی ہیں اور چپول کی ایک ایک پتی جھرو جھرو کر مجھر چکی ہے۔ باغ کی پرانی روشیں وپران ہیں۔ دالیاں پیراہن برگ سے عربیاں ہو گئی ہیں۔ چمن کی اس دیرانی اور بر بادی کے باوجود ایک ببل (راقبال) لغتہ سرا قدر

میں مت ہے، وہ موسم کی اس بے رحمی سے بالکل ہر انسان نہیں ہے سے لیکن افسوس کا مقام تو یہ ہے کہ کوئی اُس کی فریاد کی لئے سمجھنہ پا پایا۔

لطف مر نے میں ہے، باقی نہ مزہ جیتے میں.....

قوم کی اس بے رحمی کے سبب اب نہ تو مر نے کا لطف باقی رہا اور نہ جیتنے میں مزا رہا۔ اب اگر کچھ کیف و سرو ہے تو صرف خون چکر ہی ہے میں۔ میرے سینے میں سیکڑوں لیے سے جذبات و خیالات ہیں جو بے نواب ہونے کے لئے تاب ہیں، لیکن کون ہے جو میرے ان داغوں کو دکھیل سکے۔ مراد یہ ہے کہ کوئی ایسا صاحبِ نظر نہیں جو میرے دل کی صدروں کو سن سکے یا سمجھ سکے۔

خاک اس بليل تھماں کی نوا سے دل ہوں.....

بار تعالیٰ، میری زبان میں ایسی تاثیر دے کہ میرا ہر لفظ میری قوم کے دلوں کو تماشہ کر سکے۔ میری آواز میں ایسی گونج عطا فرمائ کہ ہر سنتے والا خوب غفلت سے بیدار ہو جائے، تاکہ میری قوم میں احساسِ زیاں پیدا ہو جائے، اور پھر ایک بارہ تیرے پیغامِ توحید سے وہ اپنے دلوں کی پیاس بچا سکیں، میرا پیالہ اگرچہ عجم ہے لیکن اس میں جو شراب ہے وہ خالص اسلامی ہے۔ میں نے اردو میں نغمہ سرائی کی ہے لیکن اس کی لئے تو مجازی ہے۔

جوابِ سکوہ دل سے جو باتِ نکلتی ہے اُثرِ کھنقا ہے...
دل کی گہرائیوں سے نکلنے والی ہر بات پر اُثرِ کھنقا ہے۔ گو کہ اس کے پر نہیں ہوتے لیکن وہ طاقت پر واز سے محروم بھی نہیں ہوتی۔
چونکہ اس کی اصل پاک ہوتی ہے اس لئے وہ ساتوں آسمانوں کے سینے پر چیر کر عالمِ ملکوت تک پہنچ جاتی ہے۔ جو فرشتوں کی رہائش گاہ ہے، میرِ الحشو چونکہ مرکش و چالاک تھا اس لئے آسمانوں کو چیر کر نکل گیا۔

قدسی الاصل:- اپنی اصلاحیت کے اعتبار سے پاکیزہ رفتہ: بلندی۔

پسّرگردول نے کہا سن کے، کہیں ہے کوئی.....

میرا نالہ بوڑھے آسمان نے سن کر کہا، "کہیں ہے کوئی" سیاروی نے جواب دیا، "ہاں کوئی فرمادی معلوم ہوتا ہے"۔ چاندنے کہا، کوئی زمین کا باسگا ہے، کہکشاں نے کہا، "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہیں کوئی چھپا بیٹھا ہے"
لیکن صرف جنت کا دار وغیری واقعہ حال نکلا اس نے لہا، "یہ اولادِ ادم ہے"۔

پسّرگردول:- بوڑھا آسمان رضوانی:- جنت کا دار وغیرے

محضی فرشتوں کو بھی حیرت کر یہ آواز ہے کیا.....

فرشتے بھی محیرت تھے کر یہ آوازِ کس کی ہے، عرش کے رہنے والے بھی اس پر اسرار آواز کے بعید کوئہ پا سکے۔ کیا اس خاک کے پنے کی رسائی آسمانوں تک بھی ممکن ہے، یہ سبی کا رہنے والا کس قدر شوخ و گستاخ ہو گیا ہے کہ اپنی سرکشی میں خدا سے بھی اپنی برمی کا اظہار کر رہا ہے۔

تلگ و تازہ:- دوڑ و ڈھوپ خاک کی چیکی: حیر معنی النسان سکان زمین: دنیا کے پاشنے

اس قدر شوخ کر اللہ سے بھی برس ہے
 اس کی شوخی اب ناراضگی میں بدل گئی ہے۔ یہ دبی آدمی ہے جو کل تک
 سمجھو ملا گک ہوا کرتا تھا۔ مانا کہ وہ اس دنیا کے رازوی سے واقف ہے۔ لیکن
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ عجہ و بندگی کے آداب سے ناواقت ہے۔ اسے اپنی
 قوتِ گویا بی پر کس قدر ناز ہے۔ حالانکہ اس کے بات کرنے کا انداز اس بات کی
 نمازی کر رہا ہے کہ اسے بات کرنے کی بھی تحریک نہیں ہے۔

سمجو ملا گک؛ آدم جسے فرشتوں نے سجدہ کیا
دانے کے راز:- بھیدول سے واقف

آئی آواز غم انگیز ہے افسانہ ترا ۰۰۰۰

اتھے میں اسماں سے آواز آئی کہ اے انسان تیری کہانی بڑی ہی دکھ بھری
 ہے اور تیرا دل غنوں سے چور ہے۔ تیرے نعرہ متانہ سے اسماں گونج اٹھا ہے۔
 تیرے دیوانے دل کی صد اکتنی شوخ ہے۔ تو نے ہم سے جس حسن و خوبی کے سامنہ
 شکایت ہے اس نے تیری شکایت کو شکری میں بدل دیا ہے۔ اور اس طرح بندے
 کو خدا سے ہم کلامی کا شرف حاصل ہو گیا ہے۔

ہم تو تمائل پر کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں ۰۰۰۰

ہم نے اپنی بخشش و عطا کے دروازے سے ہمیشہ کھلے رکھے ہیں۔ لیکن
 کوئی سوال ہو تو اس کی حاجت روائی کی جائے۔ ہم تو رہنمائی کے لئے بھی تیار
 ہیں۔ لیکن کوئی راہ گیر بھی تو ہو۔ ہم تربیت و اصلاح کے لئے سہر وقت
 تیار ہیں۔ لیکن اگر اس کا کوئی قبول کرنے والا ہی نہ ہو تو ہم کیا کریں۔
 اگر کسی میں قابلیت و صلاحیت ہو تو ہم اسے ثابتی بھی عطا کر سکتے ہیں

اور تلاش کرنے والوں کو نئی دنیا سے بھی روشناس کر اسکتے ہیں۔

سائل: سوال

برگل مٹی

بامتحنے پے زور ہیں، الحاد سے دل خونگر ہیں.....

مہارے ہامخون میں قوت نہیں، مہارے اقوال و اعمال میں تضاد ہے۔

تم منافق ہو گئے ہو۔

تم میں جو بت شکن تھے وہ تو رخصت ہو گئے۔ اب صرف بت پرست ہی رہ گئے ہیں۔ آذر کا بیٹا ابراہیمؑ محتا اب ایراہیمؑ کے ہاں آذر پیدا ہو رہے ہیں۔ تم اسلامی تعلیمات سے اس قدر پھر گئے ہو کہ تم میں اپنے بزرگوں کی کوئی خوبی باقی نہیں ہے۔ تمہیں حاہ و حشمت کی چاہ نے انداھا کر دیا ہے۔

وہ دن بھی بھتے کہ یہی مایہ رعنائی محتا.....

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب ہر مسلمان اللہ کا سوداگی ہوا کرتا تھا۔ جسے

تم آج ہر جانی کہہ رہے ہو کل تک دی ہی مہارا محبوب تھا۔ اگر

اگر میں ہر جانی پوکیا ہوں تو جاؤ کسی بھی جانی سے عہد و پیمان استوار

کر لو۔ اور میرے بھیجے ہوئے رسولؐ جسے میں نے رحمت اللعالمین بنایا کر بھیجا

محتا اور جس کا دین ساری انسانی برادری کے لئے باعث رحمت و برکت کا تھا

تم اپنی کوتاہ نظری سے مقامی بنالو (ترک کر دو) اور کسی ایک قوم یا ایک

ملک سے والبستہ کر لو۔

مایہ رعنائی: خوبصورتی کا خزانہ

کس وقت رحم پگر ایں صبح کی بیداری ہے ۰۰۰۰
 صبح کے وقت چونہ دہنہ محو شنا ہوتے ہیں اس وقت مہماں نیشنڈ کا وقت
 ہوتا ہے۔ اس لئے کہ مہماں نیشنڈ ہم سے زیادہ عربیز ہے، مہماں آزاد
 طبیعتوں پر رمضان کے روزے بھی بھاری ہیں۔
 مہماں سے فردیک اسلامی احکامات سے رد گردانی ہم سے وفاداری
 کے میں مطابق ہے۔

پادر کھو قوم مذہب سے بنتی ہے، جب تھے مذہب کو ترک کیا تو بھیثت
 قوم مہماں اشیرازہ منتشر ہو گیا۔ ایسے ہی چیز سے ستاروں میں جذب باہمی (کشش) باقی
 نہ رہے تو ان کا سارا نظام درسمہ بہم ہو جائے۔
 محفلِ انجمن: ستاروں کی اجمن۔
 جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن تمام ہو ۰۰۰۰۰
 تم ان لوگوں میں سے ہو جو دنیا کے کسی فن سے بھی واقع نہیں ہیں۔ تم اس
 قوم کے افراد ہو جنہیں اپنے مستقبل کی کوئی فکر نہیں۔ تم ایسے مسلمان ہو جنہیں اپنے
 بزرگوں کے مدفن بیچ کھانے میں بھی کوئی عار نہ ہو گا۔
 تم قبروں کی سجارت کرتے کرتے ایسے بے حس ہو گئے ہو کہ اگر مہماں پھرول
 کے بت بھی مل جائیں تو کیا تم انہیں بھی نہ بیچ کھاؤ گے؟۔

اسلاف: بزرگ
 صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے ۰۰۰۰۰

یہ سچ ہے کہ وہ مہماں سے ہی آبا و اجداد سنتے جنہوں نے کفر کی تاریخی مثالیٰ
 تھی اور بھی نو بیع انسان کو غلامی کی لعنت سے نجات دلانی تھی ریو و سی تھے

جنہوں نے میرے گھر کی حفاظت و پاسپاٹی کی، اور میرے قرآن کو سینیوں سے
لگائے رکھا، یہ بے شک مہارے ہی باپ دادا تھے۔ لیکن تم کیا ہو؟ تم
نے اسلام کی کون سی خدمت کی؟ مہارا تو یہ حال ہے کہ تم ہاتھ پر ہاتھ درہ
آنے والی کل کے منتظر ہو۔

صفحہ دہرا: صفحہ ستی

فردا: آنے والی کل

کیا کہا؟ بہر مسلمان ہے فقط عددہ حور
پر تم نے کیا کہا کہ مسلمان کے لئے حرف عددہ حور ہے۔ پہ جاشکایت
کے لئے بھی عقل و شعور درکار ہے۔ روز از ل سے ہی خدا عدل والضان پر
کاربند ہے۔ کافروں پر اپ کرم اس وقت پر ساجب اپنے نے اسلامی اصول
اختیار کئے۔

تم حور و قصور سے اس لئے محروم ہو کہ تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا
ہی نہیں رہم آج بھی مائل ہے کرم ہی۔ جلوہ طور تو اب بھی موجود ہے۔ لیکن
موسیٰ کہاں۔

قصور: قصر (محل) کی جمع

منفعت ایک ہے اس قوم کی انقصان بھی ایک
مسلمانوں کا نفع و انقصان مشترک ہے۔ ان کا نبی، دین، ایمان،
کعبہ، خدا اور قرآن ایک ہے۔ کامش اسی طرح ساری دنیا کے مسلمان بھی ایک
ہی ہوتے۔

اس کے برعکس مہاری یہی حالت ہے کہ تم کہیں گردہ بندی کا شکار ہو تو

کہیں قبیلہ کی وفاداریوں پر فدا ہو رہے ہو۔ کہیں ذات پات کے اختلاف نے مہاری وحدت کو پارہ پارہ کر رکھا ہے۔ کیا دنیا میں پہنچے اور ترقی کی ہی راہیں ہیں۔

منفعت: قائدہ ص
 کون ہے تارک آئین رسول مختار؟
 وہ کون ہے جس نے شریعت محمدی سے منہ موڑ لیا ہے۔ وہ کون ہے جس نے اپنے وقت کو اپنا شعار بنایا ہے۔ وہ کون ہے جس نے غیر مسلموں کے طور و طریق کو اپنایا ہے۔ وہ کون ہے جن کی ہنگامیں اپنے بزرگوں کے کارناموں سے بیزار ہو گئی ہیں۔ مہار سے دولی میں دین کی حرارت سرد ہو گئی ہے۔ اور مہاری روچیں مردہ ہو چکی ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مہار سے دولی سے اسلام کی محبت اٹھ چکی ہے اور ارشادات نبوی صلیم کا تمہیں کوئی پاس نہیں رہا۔
تارک: ترک کرنے والا

جس کے ہوئے ہیں مساجد میں صفائی تو غریب
 مسجدوں کے تمازی اور روزے کی مشقیتیں برداشت کرنے والے، ہمارے نام لیوا اور مہار سے عیشوں کو دھانپنے والے، یہ تمام لوگ وہ ہیں جنہیں غریب کہا جاتا ہے۔ مہار سے امیر تو اپنی دولت کے نشہ میں ہمیں بھول چکے ہیں انہیں غریب مسلمانوں کے دم سے اسلام آج زندہ ہے۔

راعظِ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رسمی ۰۰۰۰

قوم کے راعظوں نے اپنے قول و فعل کے تضاد سے الیسی حالت پیدا کر

دی ہے کہ ان کے پند و عظیبے اثر ہو گئے ہیں۔ اب نہ قرآن کی طبیعتوں میں بحیوں کی چک باتی ہے اور نہ ان کے الفاظ میں روح ایمانی۔ جو دلوں میں آگ بھر دیتی ہے۔

اذاں کی رسم قرآن بھی چل آرہی ہے۔ لیکن بلاں صحتی والا سوز و گداز کہاں ہے؟ فلسفہ اور منطق کے ماہر تو بہت سے مل جائیں گے۔ غزوی نے فلسفہ سے دین کی جو خدمت انجام دی تھی ایسے فلسفی کہاں ہیں۔

آج مسجدیں ویران ہو گئی ہیں، اور وہ تنازی جو دین کی اصل روح سے واپس تھے معدوم ہو گئے ہیں۔

تلعیفیں: تقییت

شور ہے سو گئے دنیا سے مسلمان تا بود ۰۰۰۰۰

یہ شور مجاہد ہے کہ دنیا سے مسلمانوں کا وجود ختم ہو گیا ہے، لیکن سمجھی بات تو یہ ہے کہ جنہیں آج تم مسلمان کہہ رہے ہے مگر کیا واقعی وہ مسلمان ہی ہیں؟ کیونکہ ان کی وضاحت قطعی تو عیسائیوں جیسی ہے اور تمدن کے اعتبار سے تو یہ مہند و نظر آ رہے ہیں۔

یہ تو ایسے مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر ہید دی بھی شرم اجاہیں۔ ان میں کوئی سید ہے تو کوئی مرزا اور کوئی افغان۔

مراد ہے کہ ذات پات کی تقسیم نے ان کے اتحاد کو پارہ پارہ کر دیا ہے اور ان میں ایک بھی سچا مسلمان نہیں۔

وہم اقرت یہ تھی مسلم کی صداقت بیباک ۰۰۰۰۰

قردون و سلطی کا مسلمان اپنی حق کوئی کے نئے مشہور تھے اکسی قسم کا خون و

مصلحت اپنی حق کوئی سے روک نہ سکتا تھا۔ ان کے عدل وال صفات کا یہ عالم تھا کہ کبھی ان پر جانبداری کا الزام نہیں لگایا جا سکتا تھا۔ مسلمان کی فطرت میں حیا کوٹ کر کر بھری ہوئی تھی اور وہ شجاعت، بہادری اور جوان مردی کا جیتنا جاگنا نہ نہ تھا۔ مصیبت زدہ اور سرپیشان حالوں کا غم اپنانا ہی اس کا شیوه تھا۔ اس کی زندگی دوسروں کو راحت اور صرفت پہنچانے کے لئے وقف تھی۔

فوق ال دراک:- سمجھو بوجو سے بالا

ہر مسلمان رُگ باطل کے لئے اشتراک تھا ۰۰۰۰۰

ہر مسلمان کفر کو مٹانے کے لئے ہمیشہ سر سے کفن باندھے رہا کرتا تھا۔ عمل پیغمبر اس کی زندگی کا نصب العین تھا۔ اسے اپنی قوتِ بازو کے سامنے ساتھ اپنے پیدا کرنے والے پر بھی پورا پورا بھروسہ تھا۔ اور تمہیں ہر گھنٹہ موت کا دھر کا لگا رہتا ہے۔

اگر تم اپنے بزرگوں کے صفات و کمالات سے عاری ہو تو خدا را ہتاو۔

تم ان کے درست کے کیسے ستحق ہو سکتے ہیں۔

ہر کوئی مست میں ذوقِ حق آسانی ہے ۰۰۰۰۰

تم میں ہر شخص عیش و عشرت میں مبتلا ہے اور آرام کا طلب گار ہے۔ کیا مسلمان

ہونے کی سی نشانی ہے۔؟

تم میں حضرت علیؓ کی شان فقر ہے اور نہ حضرت عثمانؓ جیسا غنی اور سخنی تمہیں اپنے بزرگوں سے کوئی روحانی نسبت نہیں ہے۔ ران کا مسلمان ہوتا ہے، ان کے لئے باعثِ عورت تھا۔ اس کے بر عکس تم آج ذیل دخوار اس لئے ہو کیونکہ تم نے قرآنی تعلیمات کو جھلک رکھا ہے۔

ت آسانی۔ سہل پسندی

تم ہو آپس میں عصب ناک، وہ آپس میں رحمیم
تمہارا یہ حال ہے کہ "ایک کو ایک کھائے جاتا ہے" تھے نفاق و نچوٹ کو
اپنا لیا ہے اس کے بر عکس تمہارے آباد ابحداد الفاق و اخوت کے علم بردار تھے۔
تم خود علیبوں سے بھرے ہوئے ہو اس کے باوجود دوسروں کی عیب جوی اور
عیبت میں بستار ہستے ہو۔

تمہارے اسلام ایسے نیک دل تھے کہ نہ صرف انہوں نے عیب جوی
نہیں کی بلکہ وہ علیبوں کے پردہ پوش بھی تھے۔ تم اس کے تو خواہش مند ہو کر تمہیں
بھی ولیمی ہی عظمت و بلندی نصیب ہو جو انہیں حاصل تھی۔ لیکن یہ بھول گئے کہ تم
نورِ ایمان سے محروم ہو، تم گفتار کے غازی ہو وہ کردار کے غازی تھے۔ یہی وجہ
ہے کہ انہیں چین و ایران کی شہنشاہیت عطا کی گئی۔

غفور: قدم چینی بادشاہوں کا لقب
خود کشی شیوه تمہارا، وہ غیر و خوددار

تم اپنے ہی ہاتھوں اپنی بتاہی کا سامان پیدا کر رہے ہو، تم نے اخوت
کے پر چم کو سرنگوں کر دیا ہے، جبکہ تمہارے بزرگ اس کے علم بردار تھے، تمہیں
باتوں سے فرصت نہیں جبکہ ان کی زندگی کردار و عمل سے مرتین ہیں۔

تم آج ایک ایک کلی کو ترستے ہو وہ گانداروں کے مکین تھے، آج بھی دنیا
ان کے شاندار کارناوی پر فخر کر رہی ہے۔ اور تاریخ کا ہر صفحہ ان کی شاندار
خدمات کے تذکرے سے پڑتا ہے۔

شیوه طلاق

قیسِ زحمتِ کش تہائی صحرانہ رہے ۴۰۰۰

قیس اب بھی ہے۔ لیکن بیا باؤں کی سختیاں بدداشت کرنا نہیں چاہتا، اُسے تو شہر کی ہواراس آگئی ہے۔ اب اسے صحر انوری سے کیا واسطہ؟۔ مجذوں تو غیر دیوانہ ہے وہ بستی میں رہے۔ یا آبادی میں، لیکن وہ اس کا حصر خواہاں ہے، کہ لیلی ابے نقاب ہو جائے اور وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ محظیب ظلم سے بھی ٹھاٹھا اٹھ کے اور بیدار کی بھی شکایت نہ کرے۔

جب قیس آداب عشق سے آزاد ہو چکا ہے تو حسن بھی کیوں بے نقاب نہ ہو جائے۔ مراد یہ ہے کہ مسلمان اتنا سہل پسند اور بے عمل ہو گیا ہے کہ وہ خوش شاد مانی اور کامیابی کا لوٹ خواہاں ہے۔ لیکن اس کے لئے جدوجہد اور عمل پیغم

سے گریز کر رہا ہے۔

مشلِ انجمِ افقِ قوم پر روشن بھی ہوئے ۴۰۰۰

تمہارے ہی وہ اسلاف نہ چوستاروں پر لکھدیں ڈالا کرتے تھے۔ آج تمہاری قوم کے زوجوں کی حالت یہ ہے کہ دینِ محمدی کو ترک کر کے ہندی بڑی ک مجت میں بر ہمیں بنتے جا رہے ہو۔

پہلے انہوں نے دنیا وی جاہ و حشم کو اپنایا اور پھر بے عمل نے دینی دلی روایات سے بیگانہ کر دیا۔ نبی ہند نے پہلے تو انہیں ہر بیان بندی اور فرمے داری سے نجات دلادی اور پھر کعبہ سے اٹھا کر بت خانہ میں لا بیٹھایا۔

ہجور: جد ا۔ فرق زدہ

عہدہ نورِ فرق ہے اَلسْشَّرِينَ هُر خرم ہے ۴۰۰۰۰

دورِ حاضر مادیت کے عروج کا زمانہ ہے ریہ مادیت ایسی بجلی ہے جو

تمام قوموں کو جلا کر رکھ کا دھیر کر دے گی ۔ اور اس آگ میں تمام اقوام اور تہذیب میں جل کر جسم ہو جائیں گی ۔

اسی آگ کے شعلے مسلمانوں کی جانب لپک رہے ہیں ۔ یہی لوگ اگر اپنے ہم کا سماں ایمان اپنے اندر پیدا کر لیں تو یہ آگ کلنڈ ارتھیل میں تبدیل ہو سکتی ہے ۔
امین : زیادہ بے خوف

و مکیح کر زندگِ حمیں ہونہ پر پیشان مالی ۰۰۰۰۰
اس بند میں علامہ اقبال قوم کو یہ مرشدہ سناتے ہیں کہ وہ اپنی زبانِ حالی سے پر پیشان نہ ہوں ۔ کیونکہ دنیا کو اسلام کے ابتدی پیغام کی آنحضرت جسی اتنی ہی ضرورت ہے جتنا کل اُنی ۔ اس لئے انہیں ہفت نہیں ہماری چاہئے ۔

مسلمان شہداء کے خون کی سرخی ہر سو اپنا زندگ بکھر رہی ہے ۔ فدا آسمان کی جانب نظریں اٹھا کر دمکھو کر ہر طرف عنابی زندگ پھیلتا جا رہا ہے ۔ اور افق پر جور و نشانی کی کرن مددار ہو رہی ہے وہ طلوع ہونے والے آفتاب کی نشاندہی کر رہی ہے ۔

مراد یہ ہے کہ مسلمانوں کو بھر ایک بار غرورج و بلند ہی عطا ہوگی ۔

گل برا انداز : پہول بہانا ۔

گردول : آسمان ۔

امتیں گلشنِ مستی میں مشرچیدہ ہیں ۰۰۰

اس کرہ زمین پر الیسی قومیں بھی آباد ہیں ۔ جنہیں اپنی محنت کا صدر مل چکا ہے ۔ الیسی بھی ہیں جو اس پل سے محروم ہیں اور ان پر مردی چھانی ہوئی ہے ۔
سکردوں ایسے ہوئے نہیں ہیں جو پہل پھول نہ سکے ۔ اس کے پر عکس کچھ ایسے بھی ہیں ۔

جہنوں نے نشوونما پا کر اپنا مقام حاصل کر لیا ہے لیکن سیکھوں الیسے بھی ہیں۔ جو
جن کی مٹی سے باہر نکلنے کے لئے بے تاب ہیں۔
اسلام کا پورا وہ ہے جس کی آبیاری سیکھوں صدیوں میں ہوئی ہے، یہ کسے
مر جھا سکتا ہے۔

شہر چین ۰۵: پہل منصب کرنے والا۔

کام ۰۶: کمزور، مر جھایا ہوا۔

بالیہ ۰۷: پختہ

پاک ہے گرد وطن سے سر داماں تیرا ۰۰۰۰۰

سے مسلمانوں یاد رکھو کہ تمہارا وجود کسی زمین سے والبستہ نہیں ہے۔ اس
کا چچہ مسلمانوں کا وطن ہے۔ اسلام کا تعلق وطنیت اور قومیت کے تصور سے
بلند و بالا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تمہارا قافلہ کبھی ہجتک نہیں سکتا۔ اس قافلہ کا زادہ
بانگ درا کے سوا کچھ بھی نہیں۔

مراد یہ ہے کہ اسلامی قافلہ احکام خداوندی اور اس کے رسول پر حق حاصل
العہ علیہ وسلم کی تعلیمات کی روشنی میں پہنچ آگے ہی بڑھتا جائے گا اس لئے اسلام
یا ان کے نام ایسا اول سے یہ زمین کبھی بھی خالی نہ ہوگا۔

تو نہ مٹ جائے گا ایران کے ہوت جانے سے ۰۰۰۰۰

ایران کے مٹ جانے سے مراد یہ ہے کہ کسی ایک قوم کے مٹ جانے سے
اسلام تو نہیں مٹ سکتا۔ بلکل ابھی طرح جس طرح نہ کا تعلق شراب سے ہے ہے نہ کہ
پیانے سے، پیاںہ ٹوٹنے سے شراب کی کیفیت تو بدیں نہیں سکتی۔

مجھے یاد ہے کہ تما تاریوں نے پہلے تو بعد اد کو تباہ دبر باد کر دیا اور اس کے بعد

وہ زمانہ بھی آیا کہ انہی تاریخیں کی اولاد نے بت پرستی ترک کر کے کعبہ کی نگہبانی کے
فرائض سنبھال لئے۔ تو ہی اسلام کی کشتی کا کھیلوں ہمار ہے۔ اس اندر ہیری رات میں
تیرا و جود ایک دھندے کے ستارے کی مانند ہے۔

ہے جو ہنگامہ بیپا لورس ش بلغاری کا ۰۰۰۰۰

آج (۱۲-۱۹۱۲ء) بلغاریہ نے ترکی پر چار دن طرف سے ہلہ بول دیا ہے تو
اس سے پریشان نہ ہو، یہ حملہ تو عانفلوں کو منید سے بیدار کرنے کے لئے صورثابت ہو گا
تاکہ وہ خراب غفلت سے جاگ کر اپنے بجا وگی تدبیر کریں۔ تو اس حملہ کو دل آزری
مت سمجھو، یہ تیرے ایثار و خودداری کا امتحان ہے، تو دشمنوں کی تعداد سے کیوں
خوف زدہ ہے۔ جبکہ تیرے دل میں ایمان کی شمع فروزان ہے۔ جسے دنیا کی کوئی حقائق
بچانہیں سکتی۔

صہیلی:- گھوڑے کے ہنہنائے کی آواز

فرس:- گھوڑا

چشم اقوام سے مخفی ہے حقیقت تیری ۰۰۰۰۰

اے سماں تیری حقیقت ابھی دنیا پر آشکار نہیں ہوئی ہے، دریز وہ بجھے
ٹانے کے درپے نہ ہوتی۔ اب بھی اس دنیا کو تیرے و جوڑکی ضرورت ہے، کیونکہ
یہ دنیا تیرے ہی دم سے قائم ہے۔

دنیا پر اسلام کی حکمرانی تو مقدار پہنچ کرے، وجہ کوئی بدل نہیں سکتا۔ ابھی
تیرے لئے فراحت و آسائش کا دور نہیں آیا ہے۔ ابھی بجھے بہت سے کام کرنے ہیں۔
ان میں سب سے اہم کام یہ ہے کہ شمع توحید کی روشنی سے ساری دنیا سے تاریخی
دور کر دے۔

کو کب فتحت النان : دنیا کی تقدیر کا ستارہ امت امام : انجام

مشل بو قید ہے غنچے میں اپر پیشائی ہو جا ۰۰۰۰
تو خوشبو کی طرح چھوٹی میں پوشیدہ کیوں ہے۔ باہر نکل اور ہولکے کا ندھوں
پر سوار ہو کر سارے گلستان کو معطر کر دے۔

دراد ہے ز مسلمان تو حید کا پیغام لے کر ساری دنیا میں پھیل جائیں)۔ اگر
تیرا سرمایہ حیر ہے تو اس سے ہر اسال نہ ہو، تیری کمزوری طاقت میں اور قلت کثرت
میں تبدیل ہو سکتی ہے بشرطیکہ تو میدان عمل میں کو درپڑے عشق الہی کی قوت سے ہر
بیتی بلندی میں بدل جائے گی اور اس طرح دنیا میں نام محمدی کی شمع روشن کر۔

تینک مایہ : حیر

ہونہ یہ چھوٹ تو ببل کا تہم بھی نہ ہو ۰۰۰۰

اسی چھوٹ (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدقے میں گلستان دہر میں ببل
لغزہ سر لہے اور اسی کی بدولت کلمیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی ہے۔

اگر حضور پر نور کی ذات اقدس نہ ہوتی تو اس دنیا میں چاروں طرف
تاریخی تاریکی کا دور دورہ ہوتا۔ یہ دنیا آپ کے دم سے قائم ہے، آپ اگر
نہ ہوتے تو تو حید کا پیغام عام نہ ہوتا اور اگر تو حید نہ ہوتی تو تم بھی نہ ہوتے۔

دشت میں، دامن کھسار میں، میدان میں ہے ۰۰۰۰

پیغمبر اسلام کے مقدس نور کی برکت نے پہاڑوں، بیابانوں، سمندروں اور
ان کے طوفانوں عرض کہ ہر جاندار و بے جان سئے کو اپنے گھرے میں لے رکھا ہے
ہرادی ہے کہ ہر جگہ اسلام کے نام لیا موجود ہی، چین سے مراثی تک

شریعت محمدی کے پاس بال پائے جاتے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر مسلمان کا دل شمعِ احمدی سے منور ہے۔ یہاں تک کہ قیامت تک یہ مقدس نامِ ہمیشہ سرفراز و سر بلند رہے گا، کیونکہ خدا نے خود یہ وعدہ کیا ہے:

”رسول برحقِ ہم نے آپ کا اسم مبارک ساری دنیا میں بلند کر دیا ہے۔

مردمِ چشمِ زمین، یعنی دہ کالی دنیا

افریقیہ جہاں سیاہ نام لوگ آباد ہیں۔ اسی سر زمین کے ایک حکمراں (زنجاشی)

نے عہدِ نبوی کے مسلمانوں کو پانے ہاں پناہ دی تھی۔ یہ وہی سر زمین ہے جسے سورج کی شدید گیش نے پالا ہے، جس پر ہلاکی پہ چم لہوار ہا ہے۔

(مرا وہ سے سر سے مراثش تک مسلمانوں کی آبادی چھیل ہوئی ہے)

اسی سر زمین میں حضرت پلال جعشتیؑ جیسی غلطیم امربت خصیت نے جنم لیا تھا۔ اس پیاہ عالمت کو دیکھ کر کچھ لوگ ہلاکی اور کچھ عشاں بلائی دنیا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اس بر اعظم میں نورِ اسلام کی روشنی تیزی سے چھیل چلنے کی وجہ سے اس کے چہرے چہرے سے نغمہِ ترجیدِ سماں دے رہا ہے۔

پروردہ: پالی ہوئی

عقل ہے تیری سپر عشق ہے مشیر تری

اے مسلمان عقل تیری دھال ہے اور عشق تیری تلوار ہے۔ قوائد کا دردش ہے۔ اور ساری دنیا پر حکمراں کر سکتا ہے بشرطیکہ تو سی پا مسلمان ہو جائے۔ اور مرضی مولا کو اپنا شعار بنالے۔ پھر تیری ہر تدبیر ہی مفتانے خداوندی کا درجہ حاصل کر لے گی۔

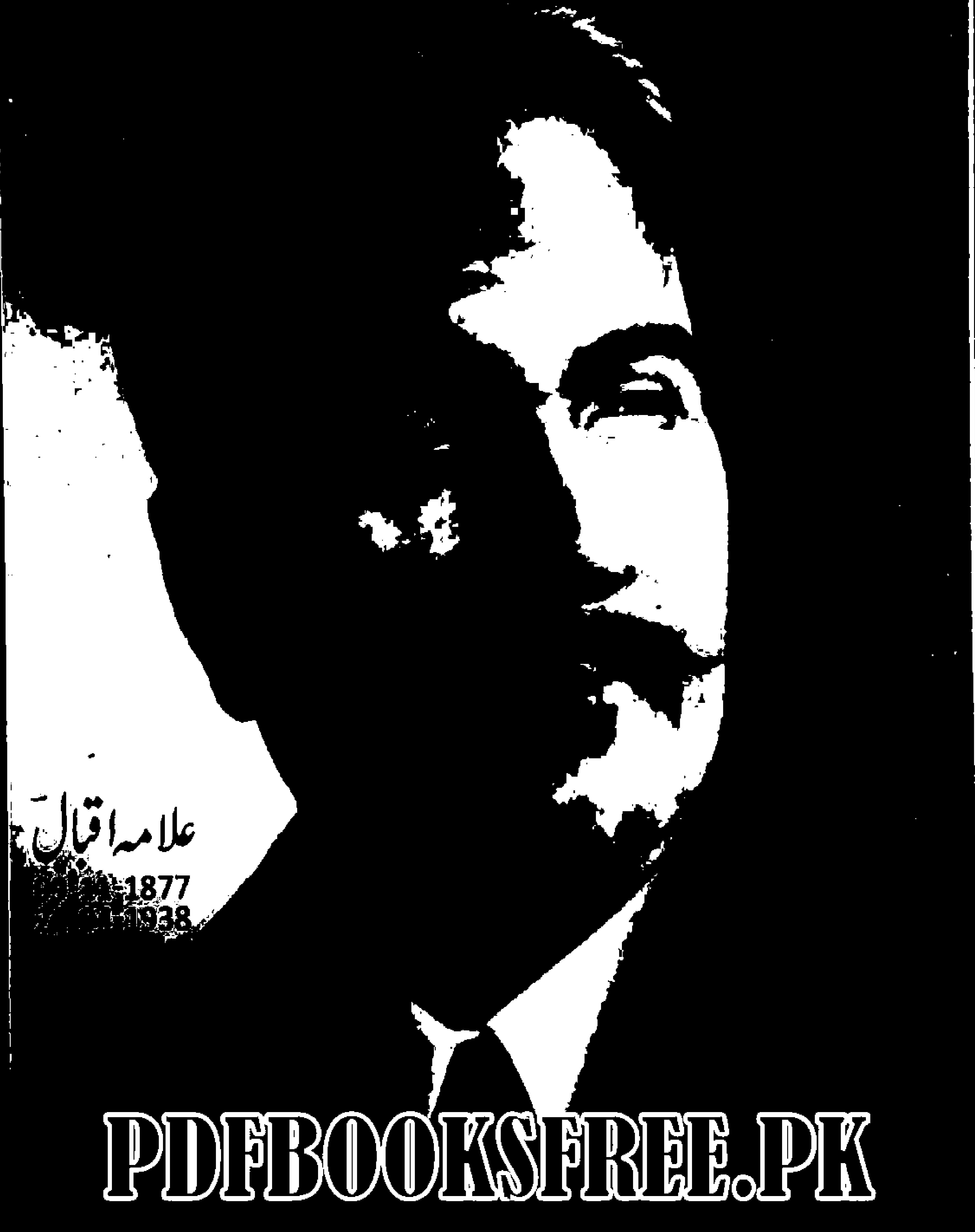
(مرا دیکھے کہ تو چاہئے گا وہی ہو گا) اگر تو نے ہمارے محبوب نبی کی
اطاعت کیوں اپنی فطرت بنایا تو یہ خیر سی دنیا کیسی شے ہے ہم تجھے ساری کائنات
کا دلی وارث پنڈ سکتے ہیں ۔

مساؤاللہ : خدا کے علاوہ

۴۷

Join: Pdf Books Library
By: Arif Ismail Mastung Balochistan

Whatsapp Group: #0315,88,68,339



PDFBOOKSFREE.PK