

# POUR L'AMOUR DU HOUBLON

3H, 3F

Durée : 20 min

Casting :

ULYSSE, le mari : Ulysse Brehon

LA FEMME : Claire Caillaut

LA BIERE et PENELOPE : Marie Micolon

L'AMI : William Mast

L'AMIE : Julie Hong

LE BARMAN : David Solis

# Acte I

*Un bar. Sur la droite, côté cour, le comptoir aux chaises vides et en son extrémité, faisant face au public, Ulysse, endormi, avachi. Le barman nettoie la table. Sur la gauche, côté jardin, une table où trois amis sirotent une bière. Dans le fond, deux paravents / murs, décorés. Une musique légère typée rock 60s flotte.*

*Ulysse est avachi sur le comptoir, bouche béante, ronflant. Sa femme le quitte pour rejoindre ses amis à la table d'en face.*

LA FEMME, *agacée*

Excusez-le, il m'avait jamais fait ça.

L'AMIE, *rassurante*

T'en fais pas, il était trop heureux qu'on se retrouve.

L'AMI, *il a été friendzoné par Claire et est jaloux d'Ulysse*

Pas autant que moi de te revoir Claire.

J'ai amené des cartes, on se fait une belote pendant que l'autre se réveille?

LE BARMAN

Monsieur. Monsieur ? Je vous remets quelque chose ?

ULYSSE, *grommelle en levant à peine un doigt*

Remettez moi une .. pour que je ... lac du Connemara ...

BARMAN

Pardon ?

ULYSSE, *relève la tête, le visage fatigué par 1 litre de bière et une vie de merde*

Excusez chef, je crois que j'ai sali votre comptoir. Mais je vais vous dire un truc ... ça reste entre nous ?

LE BARMAN, *aimable*

Bien sûr monsieur. Je garderai le silence. Après tout... quoi de plus beau que le silence ?

ULYSSE, *bloque sur la question du Barman, puis poursuit*

Bah je vous aime bien, voilà.

*Silence.*

Vous savez la vie est une chienne sauf que c'est elle qui vous promène. Et moi j'en ai fait des kilomètres dans la boue. Et vas-y qu'Ulysse rate son bus, et vas-y qu'Ulysse se coupe le doigt avec une feuille de papier, et vas-y qu'Ulysse perd son boulot, et maintenant vas-y qu'Ulysse se marie.

*Silence.*

ULYSSE

Je suis pas désespéré mais... des fois ... je me demande ce que je fous là. Quand j'étais gamin, je voulais être charpentier, ouais. Pas un rêve trop compliqué. Je voulais que tout le monde ait un toit. J'ai découvert que j'avais le vertige au collège lorsque William m'a accroché à un porte-manteau.

LE BARMAN

Un porte-manteau ?

ULYSSE, *affirmatif*

Un porte-manteau.

*Silence.*

LE BARMAN

La tuile !

ULYSSE, *un long regard vide sur le Barman*

Mais moi je m'en fous au fond, ce qui me fait chier c'est que j'ai plus goût à rien. L'amertume, c'est ça que j'ai dans mes tripes. L'amertume.

LE BARMAN

Une blonde ? *Il présente une bouteille de bière blonde, fraîche et appétissante.*

ULYSSE

Ouaip, *il déglutit*, l'amertume.

*Ulysse saisit la bière et s'enfile une belle rasade. Son visage s'illumine. Le Barman repart essuyer des verres et servir des clients.*

ULYSSE, *poète*

O divin nectar à la robe d'or ! J'invoque ce qui me reste d'espoir, pour que tu me réconfortes, moi, l'amoureux de la Pelforth. O boisson providentielle ! Ton battement d'aile m'a transporté, oserais-je t'embrasser ?

*Il rote.*

Amen !

*Ulysse reprend la bouteille et ne fait pas que la boire, il la galoche langoureusement.*

AMIE, à LA FEMME

Je crois que ton homme est de retour parmi nous.

LA FEMME

Ulysse viens, je suis en train de perdre !...

*Silence.*

ULYSSE, à sa bouteille

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé mais je suis malade de toi.

LA FEMME

Ulysse, qu'est-ce que tu fais ? J'ai vraiment besoin de toi !

AMI

Ramène toi ! On joue juste une partie, allez. Ca va aller vite parce que t'façon, tu vas PERDRE.

ULYSSE

Et j'en ai vu des blondes pourtant, mais des comme toi, jamais. Tu es pour moi ce que ma femme est pour l'ennui, indispensable.

LA FEMME, *rejoint Ulysse au comptoir et l'enlace dans le dos*

*Aux amis* : Attendez-moi...

À *Ulysse* : alors, mon marcassin, tu ne veux pas de moi ... pour jouer aux cartes ? Tu connais pourtant mes atouts par coeur. Allez viens, on va s'amuser.

ULYSSE, *distant et parlant dans sa barbe*

Oui, j'arrive. Je termine ça et j'arrive.

LA FEMME, *rejoignant ses amis et mauvaise perdante puisqu'elle perd depuis tout à l'heure, elle tire Ulysse par la main*

Il arrive, préparez vous à une taulée !

ULYSSE, *à sa bouteille*

T'inquiètes pas, je vais pas te laisser seul très longtemps. Laisse moi quelques minutes et je reviens.

*Il s'apprête à partir quand soudain la bière lui parle.*

## Acte II

LA BIÈRE

Ulysse.

ULYSSE

Qui me parle ?

LA BIÈRE

Ulysse, c'est moi. Baisse les yeux.

ULYSSE

Moi, baisser les yeux ? Je suis un bonhomme, oh !

LA BIÈRE

Je suis là, juste devant toi.

*Ulysse regarde la bière puis le public, d'un air ahuri.*

LA BIÈRE

Reste avec moi, Ulysse. *\*Ulysse change peu à peu d'expression\**

Ulysse... Quel prénom de héros...

Tu as déjà été en Italie ?

*DEBUT : La Valse d'Amélie Poulain*

ULYSSE, *désemparé*

Hein ? Mais... Je ...

LA BIÈRE

Bois-moi ! Et je t'y emmène de ce pas.

ULYSSE *bois la bière*

Oulala... Tu disais quoi... L'Italie...

LA BIÈRE, *en chantant*

Là où je t'emmènerai...

ULYSSE

Eh... attends... tu crois vraiment que j'ai besoin de toi pour voyager... ?

LA BIÈRE

Ecoute-moi... Tends l'oreille.

L'Italie... La mer qui te berce et le roulis des vagues et les tambours de l'aube...

L'Italie... Une pluie de soleil, un bateau qui passe, une femme qui part...

ULYSSE

Oh mais tu... tu m'enivres !

LA BIÈRE

Et en plus tu es drôle ahaha...

ULYSSE, *commençant à être ivre*

Voulez-vous m'accorder cette danse ?

LA BIÈRE

Mais volontiers...

*Ils vont au centre de la scène et dansent sur Ti Amo pendant 10 secondes à peu près.*

LA FEMME, *allant vers Ulysse d'un pas pédestre et vénère*

Mais qu'est-ce que tu fais... ?

*Ulysse recule, désespéré.*

ULYSSE

Euh... Je... Oh, je ne vous ai pas présentées ! \* *en tendant la bière* \*

LA FEMME

Tu te fiches de moi.

Non mais. Tu te fiches de moi !

ULYSSE

Ben quoi ?

LA FEMME, *scandalisée*

Alors non seulement tu ne viens même pas t'asseoir avec nous, mais en plus tu parles avec ta bière ?

ULYSSE

Pour ma défense, elle ne me contredit jamais, elle.

LA FEMME

Mais tu me prends pour une débile ?

ULYSSE

Ahah... bah...

LA FEMME, *très en colère*

Y'a pas de "Bah..." qui tienne !

LE BARMAN

Allons ! ... Ne cédez pas à vos pulsions violentes... !

Regardez... tout est bien. Vous êtes si charmante.

Alors on se détend, car comme dit l'adage:

Le beau temps reviendra tout juste après l'orage.

LA FEMME

Mais qu'est-ce qu'il raconte lui ?

ULYSSE

Oh, c'est un... Poète. Il ne fait pas que servir des verres.... Ahaha...

LA FEMME

Très bien. Puisque tu veux jouer les ivrognes, moi aussi, je vais m'enivrer/boire.

*Elle rejoint ses amis et va boire.*

AMIE

Mais clairement il te respecte trop pas quoi.

AMI, friendzoné

J'avoue. Regarde autour de toi, il y a plein d'hommes qui valent mieux que lui.

LA FEMME, *montrant le public*

Comme le beau brun, là-bas ?

*Le serveur, se sentant visé et trop frais, fait le bg.*

AMI

Oui... oui... Enfin... d'autres aussi. Regarde mieux.

LA FEMME, *regardant autour d'elle*

Non... Non. Je ne vois pas.

*L'ami fait une tête outrée et boit à nouveau, cul sec.*

ULYSSE

Bon, j'imagine qu'il va falloir rentrer.

*Il se lève, titube et s'écroule lourdement. Noir.*

## ACTE III

*Pénélope sort de derrière le bar où elle était cachée et se place devant Ulysse, une main tendue.*

PENELOPE, *Très avenante, l'aide à se relever*

Attention à ne pas trop chavirer. Je ne voudrais pas voir mon compagnon soirée me quitter si tôt.

*Il regarde tour à tour la bière restée sur le comptoir et Pénélope. Il prend sa main prudemment comme pour vérifier sa présence.*

ULYSSE, *choqué*

Cette voix. Quoi ? Comment ?

PENELOPE, *en canon*

Quoi ? Comment ? Que de questions inutiles mon bel Ulysse. A quoi bon chercher à comprendre ? L'instant n'est il pas magique ?

*Elle le soulève d'un coup et commence une danse.*

*D'abord : un rock structuré où Pénélope joue l'homme et où Ulysse joue la femme.*

*Musique : Flavie et Lucas OU un rock enregistré.*

PENELOPE, *voix tentatrice*

Allez plus vite, tourne tourne tourne. A quand remonte ta dernière danse avec si belle femme ? Ce soir je ne suis qu'à toi, alors profite-en.

*La danse change.*

*Ulysse et Pénélope rentre dans une valse maladroite. Musique : La Foule.*

*Le barman armé de son plateau se dirige vers la table de la femme et de ses amis.*

LE BARMAN

Il faudrait interdire à tous les angoissés

De boire de l'alcool. Ils se rendent cinglés

Et croient dans leur faiblesse avoir droit au bonheur.

Mais ce qu'ils ignorent de le savoir... c'est qu'ils se trompent de bonheur !

L'AMI, *moqueur*

Quel piteux spectacle nous offre ton mari. J'ai rarement vu un homme saoul aussi mal danser.

LA FEMME, *qui s'enfile de nombreux verres, sur un ton désabusé*

Et encore tu aurais dû le voir avant notre mariage. On en a bavé pour lui inculquer quelques bases. Il bougeait comme un crapaud !



L'AMIE, *enjouée*

Oh ouais, trop tordant. Je m'en souviens. Tu étais venu me voir catastrophée à une semaine de la cérémonie. Quand il faut se servir de ses hanches, il craint vraiment...

*Sa femme se lève brusquement*

LA FEMME, *avec beaucoup de retenue*

Mais au fait... attendez une seconde... c'est qui cette... femme... avec qui il danse ?

*Ses amis échangent un regard troublé et regardent exagérément (tel un guetteur en haut du mât). Pendant ce temps, Pénélope tire Ulysse au comptoir et lui sert un verre, qu'elle lui fait boire.*

L'AMIE, *siffle sur un ton admirateur*

Aïe aïe aïe ! Depuis quand arrive-t-il à choper d'aussi beaux spécimens ? Sa drague n'attire que quelques cougars désespérées d'habitude.

L'AMI, *d'un air paumé*

Depuis quand est elle arrivée surtout ? Jamais je raterais une jolie fille dans un bar. *En disant cette dernière phrase, il regarde la femme avec insistance.*

*La femme donne un grand coup dans la table pour se dégager et fonce vers le bar. Elle attrape son mari par l'épaule et le tourne vers elle.*

LA FEMME, *accusatrice*

Alors comme ça c'est ça, que tu voulais dire par "Je me ferais bien une petite blonde"! Pervers sans coeur ! Poche à bière !

*En disant cela, elle lui enfonce un doigt dans le ventre et Ulysse se plie sous le coup.*

PENELOPE, *reste accrochée à Ulysse et sans être affectée*

Oulala, quelle furie. Tu crois que des présentations sont utiles ? Je pense qu'elle ne t'écouterà pas.

*Du même doigt, sa femme pointe Pénélope.*

LA FEMME

Toi, ta gueule.

*Elle se tourne de nouveau vers Ulysse.*

LA FEMME, *ton provocateur*

Tu as bien dit que c'était ta tournée tout à l'heure non ? Je vais en profiter maintenant si ça ne te dérange pas. Barman, sert moi un Bloody Mary ! De toute façon, j'ai pas pris ma carte.

*Il mixe tout en parlant.*

LE BARMAN

*Le verre est servi. Lentement alors que la femme boit, Pénélope s'approche d'elle et laisse courir ses mains le long des épaules de la buveuse.*

PENELOPE, *comme si elle susurrerait ces mots*

Bloody hein, c'est sûr qu'il n'a pas sa pareille quand il s'agit de te mettre d'humeur massacranche.

LA FEMME

Humpf. *Son verre fini.* J'espère que z'avez fait que danser hein ? Tu avais l'air de vouloir utiliser ta langue avec la bouteille tout à l'heure...

ULYSSE, *très perturbé, bouge bêtement la tête*

Merde tu as vu, c'était... euh...

PENELOPE, *dégoûtée*

Mon dieu, quelle horrible idée ! Tu as senti son haleine, c'est un charnier et encore, je connais des charognards qui en ont une meilleure.

ULYSSE

Quoi ? mais...

LA FEMME

Ouais dis donc en parlant de truc qui pue ! Tu crois qu'j'ai oublié les chaussettes Mickey que tu as laissées sur la table de chevet ce mati ? Déjà que ça tue l'envie que tu les gardes au lit mais si en plus je dois me farcir l'odeur au réveil...

*Ses amis se rapprochent sans trop savoir quoi faire. Le barman prépare deux verres sur le comptoir.*

L'AMI, *à la femme*

Attends calme-toi...

*Pénélope leur tend les deux un verre et les invite silencieusement à boire.*

L'AMIE

Au lit, yerk ! Déjà qu'il les porte tout l'été sous ses sandales, ma pauvre choupette. Vraiment, tu t'es trompée dans ton choix...

LA FEMME

Un choix ? Non mais tu crois que je savais quel genre de connard j'allais épouser ? On arrêta pas de faire plein de projets, le chien, le chat, les enfants...

L'AMIE, *rigole à gorge déployée*

Un chat ? Il est allergique à mort ! Tu verras comment Nesquik le victimise quand il vient à la maison !

LA FEMME

S'il n'y avait que ça... Même les gosses je vais finir par croire que c'était juste pour me faire plaisir. L'autre jour il en a engueulé un qui jouait trop près de sa voiture...

*Pendant ce temps, le barman ramasse les cadavres de bière sur la table des amis.*

L'AMI

Tu vois, je te l'avais dit ! Il te manipule ! Je suis même sûr que c'est de sa faute si j'ai été pris en photo avec cette strip teaseuse. Tout ça pour m'écarter de toi !

L'AMIE, *les yeux écarquillés*

Attends tu m'avais dit que je pouvais lui confier mon petit neveu.

À Ulysse : Si tu as touché à un seul de ses cheveux, je te transforme en passoire.

*Toute l'assemblée le couvre de reproches sous le regard amusé de Pénélope.*

*Cacophonie générale. Le barman sort un triangle ou une clochette et fait le silence.*

LE BARMAN, *calmement*

Bon maintenant ils vont continuer leur petite dispute dehors. On ferme !

*Sans un regard en arrière la femme et les amis vont récupérer leurs affaires en bavardant à voix-basse. Ulysse lève son verre, regarde dedans et le secoue à l'envers.*

ULYSSE:

C'est vide.

## ACTE IV

BARMAN, *à Pénélope*

Tu as été parfaite, comme d'habitude.

Allez, mon p'tit gars on ferme vraiment là !

*Musique : "le temps est bon".*

*BARMAN et PENELOPE sortent côté jardin. Ulysse les suit, s'arrête en plein milieu.*

*Regarde sa bouteille vide. Essaie de boire une dernière goutte et s'en va ensuite.*