

PKiTAP



P Kitap 2025

© Bu kitabın tüm yayın hakları Meltem Hinçal'a aittir.
İzinsiz basılamaz, kopyalanamaz, çoğaltılamaz, kaynak
gösterilmeden alıntı yapılmaz.

Kitap Kapağı ve İçinde Kullanılan Görüler, Meltem
Hinçal ve Günal Hinçal tarafından Yapay Zeka kullanılarak
tasarlanmıştır.

MEGAPİK 'genişleme'
Meltem Hinçal

Birinci Baskı: 2025
ISBN: 978-975-2411-59-3
Yayıncı Sertifika No: 53310
Matbaa Sertifika No: 49388

Genel Yayın Yönetmeni: Nihat Polat
Kapak Tasarım: Arzu Demir
Sayfa Tasarım: Burhan Maden

Basım ve Cilt: Gülmata Matbaacılık Yayıncılık San. Tic. Ltd.
Şti. Maltepe Mah. Fazılpaşa Cad. No: 8/4
Zeytinburnu/İSTANBUL Tel-Faks: 0212 577 79 77

P Kitap Yayıncılık ve Reklam Ajansı
Büyükşehir Mah. 19 Mayıs Cad. No: 25/23
Beylikdüzü/İSTANBUL
Tel/Faks: 0212 534 56 54
www.pkitap.com • editor@pkitap.com

MEGAPİK

‘genişleme’

MELTEM HINÇAL

 pkitap
www.pkitap.com

MELTEM HİNÇAL



1967 Ankara doğumlu olup küçüklüğünden beri en büyük hevesi resim yapmak, küçük öykü dene- meleri, şiir ve sürekli bir şeyler yazmak olmuştur.

1994'te Konya Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olmuştur.

İlk görev yeri Tokat Almus Sağlık Ocağı olup gö- rev yaptığı diğer yerler Ankarada Çubuk, Batıkent ve Samanlık Bağları Sağlık Oacakları, Batıkent Ana

Çocuk Sağlığı, Ankara Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi Acil Servi- si, Akyurt ve Polatlı Devlet Hastaneleri Acil Servisi, Ankara İl Sağlık Mü- dürlüğü Yataklı Tedavi ve Afet Şubeleri, Ankara İl Ambulans Servisi Esat ve Ümitköy 112 İstasyonları, Ankara ve Muğla İl Ambulans Servisleri 112 Komuta Kontrol Merkezi Hekimliği olmuştur.

Ankara Gazi Üniversitesi Akupunktur Ve Tamamlayıcı Tıp Uygulaması ve Hacamat Eğitimi yanında ASHEP (Acil Sağlık Hizmetleri Eğitici Eğiti- mi) ile UMKE (Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi) ve 112 Modül Eğitmen- likleri bulunmaktadır.

Kung Fu, WhinTsun, yüzme ve dalış ile ilgilenmiş olup Yüzme ve Modern Pentatlon Hakemi ve Zenerji Serotonin-Zenerji eğitmenidir.

2019 tarihinde emekli olup hâlen Muğla Özel Ortaca Yücelen Hastane- si bünyesinde Dalaman Havalimanı'nda Ambulans doktoru olarak görev yapmakta, beslenme ve diyet ön planda olmak üzere Akupunktur ve Ta- mammelayıcı Tip, Ayurvedik yaklaşımlar ve Zenerji eğitmenliğine devam etmektedir.

Meltem HİNÇAL 2025

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	9
TEŞEKKÜR	11
BÖLÜM 1	
GERİ AKIŞ	15
BÖLÜM 2	
HAYAL Mİ GERÇEK Mİ?.....	41
BÖLÜM 3	
YÜKSEK BİLİNÇ.....	65
BÖLÜM 4	
İÇİNE DÜŞME	95
BÖLÜM 5	
SİLİK	113
BÖLÜM 6	
VERMEYE HAZIR MISIN?.....	129
BÖLÜM 7	
KAÇAK ZAMAN.....	141
BÖLÜM 8	
KISA BİR GEZİ	155
KARAKTERLER	
KARAKTERLER	171
GEMİYE AİT, GELİŞTİRİLMEMEYE DEVAM EDİLEN	
SİSTEMLER VE ÖZELLİKLER.....	175
DİPNOTLAR	185

GİRİŞ

Düşündüğüm, örüntülediğim her şeyin gerçek veya gerçeğin bir parçası olabileceğine dair inancım, araştırmaktan, çalışmaktan yazmaktan yılmadan devam etmemi sağlıyor.

Mart ayında başladığım ilk bölümde, hâlâ 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş depreminin etkisindeydim. Ne yazık ki depremlerin yüzünde yarattığı değişimlerin yaşamımızdaki etkilerinin, bedensel, zihinsel ve ruhsal yıkımlarının arasında yalnızca olumsuzluklar ve acılar bulunuyor. Keşke zamanda geri gidebilseydik ve tüm güçler elimizde olsaydı da yapılması gerekenleri yapabilseydik, yapılmaması gerekenlerin de önünde durabilseydik. Başımıza gelen acıları ve kayıpları hiçbir zaman yaşamamış ve bir daha da yaşamayacak olmamızı dilerdim.

Meltem HİNÇAL 2023

‘Bu kitapta sözünü etmiş olduğum her şey içimdeki dünyayı anlatmakta.

O dünya dışarıdaki dünyayı etkilediğine ve değiştirdiğine göre gerçekliğini sorgulamaya gerek yok.

Sonsuzluğun içinde yok olduğum ve hiçlikten varoluş kaynağı çıkardığım bu dünyalarda yolculuk yapmaktan ve bunları sizinle paylaşmaktan memnunum.’

Meltem HİNÇAL 2025

TEŞEKKÜR

Bu dünya dileklerimiz için ağır gelse de sonsuzlukla iç içe bulunan ruhlar dünyası tüm dileklerimiz için her zaman hafif ve aydınlichkeit olacaktır. İşte o aydınlichkeit, dileklerimizin değil inancımızın eseridir.

Beni her zaman cesaretlendirmiş ve övmüş olan ve o aydınlichkeitaki yerini benden önce alan çok sevgili eşim Nusret Kemal HİNÇAL'a, yaşamıma ve bana kattığı değer ve güzellikler için, bana olan tutkusunu ve inancı için sonsuz teşekkür ederim. O dün yada buluşacağımıza olan inancım sonsuz gözüken bu maddi dünyaya tahammülüümü mümkün kıliyor.

Meltem HİNÇAL



BÖLÜM 1

GERİ AKIŞ

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Sailor, Deniz, Choeren, QuetsalTularec

Sailor sakince başını kaldırıldı, gözlerini açtı, hemen karşısında, KairA'nın koltuğunda oturmakta olan Denize bakarak hiçbirinin hatırlayamadığı şeyi sordu:

-Kaptan nerede?

* * *

Gözlemci 1, Dünya'dan yaklaşık 26 bin ışık yılı uzaklıkta olan Sagittarius A¹ Kuasarı'na oldukça yakın konumda, hesaplanan portal önünde kuasar dolumu yapıyordu.

Mürettebat yine düşük alfa dalga boyunda gözleri kapalı sessizce beklemekteydi. KairA, Sailor ve Choeren'in gözleri ise çokunlukla olduğu gibi açıktı. KairA ve Sailor dışında komuta modülündeki yirmi subaydan biri olan Deniz, Choeren'in yanındaki koltukta oturmaktaydı. Birdenbire gözlerini açtı:

-Kaptan, ters giden bir şey var!

KairA şaşmadı, gözlerini Deniz'in gözlerinin derinliklerine ditti ve hiç ayırmadan başına sallamakla yetindi. Sanki bir şey beklemekteydi ve bunu ilk önce o kahverengi gözlerde görecekti.

Choeren gergin bir şekilde konuşmaya başladı:

-KairA, kuasar depolayıcılarının dolduğundan son derece eminim ama hiçbir sistem bunu onaylamıyor. Tüm sistemlere göre dolum devam etmekte ve beklemedeyiz. Ayrıca hiçbir sis-

¹ Sagittarius A: Samanyolu galaksimizin merkezinde bulunan ve güçlü kütle çekimi nedeniyle galaksi merkezindeki yoğun yıldız hareketlerinden sorumlu olduğu tespit edilen, Dünya'dan yaklaşık 26,000 ışık yılı uzaklıkta yer alan kara deliktir. Güneş külesinin yaklaşık 4 milyon katı bir kütleye sahiptir. 1974 yılında keşfedilmiştir.

temde hata gözükmüyor ama böyle bir gecikme ya da süreç yaşamamalıydık. Zihnimin portalda çok karıştığını biliyorum ama şuan en çok emin olduğum şey bir problem olduğu, bilmemiz veya bulmamız gereken bir şey var, değişen bir şey!

KairA güclükle ayağa kalktı, vücudu titriyor gibiydi ama gözleri hâlâ Deniz'in gözlerindeydi:

-Portaldan hızla uzaklaşmalıyız, acele edin, dedi.

Choeren KairA'daki tuhaflığı görmezden gelmek zorunda kaldı. Sailor ve diğer subaylarla birlikte portaldan ayrılmak için son hızla çalışmaya döndü. Subaylar, elleriyle yarı saydam ekranlarındaki enerji perdesi içine girip çıkararak izlemesi zor hamleler yaptılar. Choeren sonunda:

-Kuasar çekiminden koptuk Kaptan, koordinat verecek misiniz? Derken endişeyle başını kaldırdı. KairA sözü Denize devredermiş gibi eliyle Deniz'i gösterdi, artık titremiyordu. Tüm hücreleri saydamlasmaya, görünmez olmaya başlamıştı!

Deniz ise gözleri KairA'nın gözlerine kenetlenmiş durumda, zaman ve mekânda sanki donmuş ya da yok olmuştu.

Kuasar dolumunu yaptıkları, kara deliğe kapılmakla kapılmanın arasındaki bu noktada, portal önünde, zamanın yok oluşu ile birlikte tüm subayların algı ve tepkileri etkilenmeyecekti. Düşük alfa beyin dalgasında kalmaları bu etkiyi en aza indirmektede de, subaylar, ölümden zaten yeni dönmüş olan kaptanlarının yarı saydam yarı grileşmiş silueti karşısında düşük alfa dalga boyundan çıktılar. Kuasar çekiminden kurtulmuş olsalar da portaldan fazla uzaklaşmamışlardı, büyük bir şaşkınlık ve ilk kez korku içindediler.

Choeren, hemen yanında oturmakta olan Denize baktı. Deniz'in sanki sadece bedeni oradaydı. Ondan herhangi bir yanıt gelmeyeceğini anlayınca gemiyi bulundukları koordinattan Gi enerji seviye 10 ile ve kuasara en dik açıyla uzaklaştırdı.

Ekranlarıyla işi bitmiş olan Sailor'sa KairA'nın başında bitmiş ama son derece yavaş ve sakin bir şekilde KairA'ya ve gemiye ne

olduğunu, ne olacağını ve ne yapması gerektiğini anlamaya çalışmaktadır. Sailor KairA'ya yaklaştıkça bedeninin KairA'ya en yakın kısımları titreşmeye ve bulanıklaşmaya başlamıştı. Sailor bunu sanki önemsemiyor ya da görmüyordu. Üstelik zaman da umurunda değil gibiydi.

Artan derinliğin dalgınlarda neden olabildiği azot sarhoşluğunun, dalgıçın birkaç metre yukarı çıkmasıyla aniden yok olması gibi, portaldan ayrıldıklarında zamanın düzelmeye subayların bozulmuş olan algısı ve tepkileri de hemen normale dönerdi. Oysa KairA'nın durumu, Deniz'in donaklısı, Sailor'in umursamazlığı sürmektedir. Choeren'in, portaldan uzaklaşmış olmalarına karşın portalın etkilerinin neden geçmediğini açıklayabilmesi şu an olağanaksızdı. Kendisinin bu kadar akı başında olmasının en önemli nedeni ise zihninin her zaman formül ve rakamlarla dolu olmasıydı.

Choeren, zihinden bir anda geçen bu düşüncelerin hemen ardından hızla koltuğundan kalkarak KairA'ya doğru koştu, her nasılsa yok olacakmış gibi gözüken kaptanından mutlaka bir komut almamalıydı. Her şeyin farkında olan KairA'nın çok az zamanı ve gücü kalmıştı, zorlukla şunları söyleyebildi:

-Vazgeçmeyin, mutlaka doneceğim!

KairA cümlesi bittikten sonra gözlerini Deniz'in gözlerinden ayırdı. Artık Deniz'in gözleri kahverengi değildi, kahverengi solmuş, saydamlaşmış ve çok açık bir renge dönüşmüştü. KairA gözlerini kapatarak nefesini tuttu, birkaç saniye sonra görüntüsü biraz netleşti ama gözlerini açmadı:

-Dinleyin! Zaman artık geriye doğru akiyor. Bu, tecrübeiniz olmayan ve çok doğru adımlar atmanız gereken bir durum. Doğru hamleleri doğru zamanda yaptığınzda, şanslıysak zaman ve insan kaybımız olmadan portal önündeki koordinatımızda yeniden buluşabiliriz!

Tüm subaylar endişeyle dinlemektedir. Birkaç saniye sessiz kaldıktan sonra KairA göz kapaklarını iyice siki. Bu kez daha uzun beklemesi gerekti, sonra devam etti:

-Dünya'dan ayrılip Sagittarius portalına gelinceye kadarki süreç, varoluşundan ve hafızalarınızdan silinmekte. Buraya kadarki süreci hatırlamadan geriye akan zamanda aynı adımları atmalı ve yanlış bir karar vermemelisiniz, bu çok ama çok önemli!

KairA gözlerini sıkma devam etti ve bu kez sanki bir duyuru okuyormuş gibi ve oldukça mekanik bir ses tonuyla son cümlelerini söyledi:

-Sakin olun, duygularınıza kapılmayın. Yaşayacağımız her tür anomalinin, tüm değişimlerin aslında doğal olduğunu bilin, bunlar bir felâket değil! Yaratılışın, varoluşun kaçınılmaz gerçeği, yasası. Bu gerçeğe, değişime direnmeyin, onu kabul edin, önemli olan bu duruma verdığınız yanıt, sergilediğiniz duruş! Bakış açınızı geniş tutun! Akışta yapmamanız gereken şeyse odaklanmak! Amaca ya da herhangi bir şeye odaklanırsanız zihniniz karışır, zihin karışırsa beden de karışır, bu da algılarınızı bozar. Ancak sakin ve geniş bir bakış açısıyla hatırlamadığınız geçmişin ve potansiyel geleceğin zararlarından kendinizi koruyabilirsiniz, yolda bu şekilde devam etmelisiniz...dostlarım...

Komuta modülü bir anda buz gibi soğudu, KairA'nın sıkıca yumduğu gözleri gevşeyerek açıldı ve artık kimseyle göz görelemeden ortadan yok oldu!

KairA son komutunu verirken değişim, sakin ve bakış açısı kelimelerinin üzerine özellikle basarak güclüce vurgulamıştı. KairA'nın yok oluşunun ardından Sailor'in bir kısmı bulanıklaşmış olan bedeni ve gerçeklik algısı düzeldi. Aksine Deniz'in gözleri hâlâ soluktu, açık kumral ve ensesine doğru topuz yaptığı saçlarıysa platinimsi yarı saydam bir renk almıştı. Subaylar bu ayrıntıları daha sonra fark edecekti. Sailor da içinde olmak üzere hepsi düşük alfa dalga boyuna girmeye başladı. İçine düşükleri, son derece ciddi ve inanılmaz gözüken bir durum olsa da neyle karşı karşıya olduklarını artık anlamışlardı. Problemi çözecek ve kaptanlarını geri alacaklardı.

Choeren, hemen önünde, bir kol uzağındaki kaptanının, gözlerinin önünde yok olmasının ardından ne yapacağını anlamak için Sailor'a baktı.

KairA birkaç saniye önce hemen Sailor'ın yanında iken artık yoktu. Sailor Choeren'in acil bir komut beklediğini biliyordu. Büyük bir ciddiyetle aynı KairA'nın yaptığı gibi eliyle davet edercesine Deniz'i gösterdi. KairA gözlerini kapatıp son cümlelerini söyleyken Deniz de hızla yerinden kalkıp Choeren'in arkasından gitmişti. Choeren kaptanın boş koltuğuna isteksizce arkasını dön-düğünde Deniz'le burun buruna geldi!

Deniz biraz yaş almış görüntüsüyle son derece sakin ve kendinden emin bir şekilde, sanki bir okuma yapıyormuş gibi konuşmaya başladı:

-Kaptanla aramızdaki zihinsel ve aslında henüz tanımlayamayacağım diğer bağlantılar nedeniyle benim hafızam bu durumdan etkilenmiyor. Kaptanın görevini ben yürütecek ve kararları ben alacağım, tabii ki onun isteği ve sizlerin de desteğiyle!

Deniz sözleri biter bitmez aynı KairA'nın yaptığı gibi gözlerini Sailor'a ditti, onun kendisini anamasını ve onaylamasını beklemekteydi. Sailor'ın, karşısındaki genç subayın gerçekte Deniz mi yoksa eski dostu KairA mı olduğunu anaması zordu. İçinde bulunduğu düşük alfa dalgasıyla emin olduğu şey KairA'nın Deniz aracılığıyla onları yönlendireceği idi. İkinci kaptan olarak komutayı devralması gereken Sailor sakin ve net bir şekilde sağ elini yumruk yaparak göğsüne yapıştırdı, asker selamını vererek Deniz'i onayladığını gösterdi. Sailor'ın, kaptanlığı kararlı bir şekilde Deniz'e devretmesiyle Choeren ve diğer subaylar da asker selamlarını vererek Deniz'in kaptanlığını kabul ettiler.

Deniz herhangi bir huzursuzluk belirtisi göstermeden KairA'nın koltuğuna oturdu. Dimdik bir şekilde derin bir nefes aldı ve gözlerini kapattı. Subaylar ne yapacaklarını bilmiyorlardı, Choeren hâlâ Deniz'in yani kaptanın koltuğunun önünde dur-

maktaydı. Sailor düşük alfa dalga boyunda her şeyin düzenebileceği hissiyle dolmuş ve sakin bir şekilde oturuyordu.

Deniz gözleri kapalı konuşmaya başladı:

-Gezegenlerin, kara parçalarının olduğu gibi yıldızların, kuasarların, kara delik ve karanlık maddenin de sismik hareket ve devinimleri olduğunu biliyoruz. Katı, sıvı, gaz, plazma, ya da yoğunlaşmış hâlleri, düşük ısı, yüksek enerji, süper veya diğer durumları fark etmeksiz tüm maddenin ve her kütlenin içinde var olan görece yüksek enerjinin, belli koşullar veya durumlarda daha düşük enerjili bölgelere akarak yarattığı titreşimlerden bahsediyorum. Portalda Sagittarius'un böyle sismik bir hareketiyle karşı karşıya kaldık. Zaman varoluşumuzun orbitalerinden² sadece birisi.

Deniz gözlerini açtığında Choeren tam karşısında dikkatle onu izlemekteydi. Choeren'in düşmüş olduğu bu garip durum, artık davranışları ve konuşma şekli KairA'ya benzeyen Deniz tarafından normal karşılaşsa da Choeren hissettiği gariplikten kurtulmak için hemen söze girdi:

-Durumumuzu atomun yörüngesindeki elektronları koparan bir iyonlaşma sürecine benzetiyorsunuz sanırım. Yanlış anlamadıysam portaldan dışarı doğru fırlayan titreşimler bizi zamansal boyutumuzundan kopardı.

-Çok doğru Choeren.

Anında verdiği bu doğal ve içten yanıtla Deniz gerçekten de KairA'nın kendisiymiş gibi duruyordu. Deniz'in KairA'yla bir şekilde bağlantıda olduğuna Choeren'in hiç şüphesi kalmamıştı. Deniz devam etti:

-Artık sismik aktivitesi neredeyse hiç olmayan daha yaşlı kuasarlardan dolum yapmamız gerekecek. Yine de önce kendi zamansal akışımızı yakalayıncaya dek komutları yerine getirelim.

² Orbital: Atom çekirdeği etrafında elektronun ya da elektron yük yoğunluğunun bulunma olasılığının yüksek olduğu hacimsel bölge, enerji düzeyi, yörünge.

Choeren hemen yerine geçerek yeni komutları beklemeye başladı. Bir an çok garip ve derin bir sessizlik hissedildi. Beş hatta altı duyunun bir anda tamamen işlevsiz kalıp yokmuş gibi olması şeklinde anlamsız ve açıklaması zor bir histi bu. Choeren'in hafızası birden boşaldı, ne yapmakta olduğunu bir türlü hatırlayamadı. Boş boş çevresine ve yanındaki subaylara baktı. Arkadaşları belli ki düşük alfa dalga boyunda sessiz ve sakin oturmakta, herhangi bir şey yapmamaktaydılar, herhalde hafıza problemi olan yalnızca kendisiydi. Deniz yanında değil kaptanın koltuğunda oturmakta, kaptansa ortalıkta gözükmemekteydi. Neler olduğunu, ne yapmakta olduklarını bilmiyor, hatırlamıyor ve bulunduğu duruma herhangi bir anlam da veremiyordu. Üstelik zihnindeki alışık olmadığı bu boşluk onu rahatsız bile etmiyordu. Birden Deniz komutlarını vermeye başladı:

-Hepimiz düşük alfa dalga boyunda kalmalıyız. Elektronların yörünge atlaması gibi biz de zamanda geriye doğru atlamalar yaşamaya başladık! Hafızalarınızdaki boşlukları doldurmak için sizi her atlamada bilgilendireceğim. Dünya'dan Sagittarius portalına kuasar bataryalarımızı doldurmak için geldik, Sagittarius portalında sismik bir enerjiye maruz kalarak zaman boyutumuzu kaybettik. Ne yazık ki Dünya'dan ayrıldığımız zamana geri dönmekteyiz ve siz bu süreci artık hatırlamıyorsunuz, bazı nedenlerden dolayı süreci yalnızca ben hatırlıyorum. Elektronların asıl yörüngelerine dönmeleri gibi bizim de zamansal boyutumuza geri dönebilmemiz mümkün, ancak düşük alfa dalga boyunda kalarak bakış açımızı geniş tutmamız gereklidir. Hatırlamadığımız geçmişte tekrar yaşayarak yaşamamız gereken geleceği seçeneklerimizin tek yolu algılarımıza güvenebilmemiz. Bu arada geminin komutasının hem KairA hem de Solita tarafından bana devredildiğini, sizlerin de bunu onayladığınızı söylemeliyim.

Subaylar, Choeren gibi yaşadıkları son şeyleri hiç hatırlasalar da KairA'nın o farklı ses tonuyla içlerine işleyen düşük alfa dalgasında kalmaları ve bakış açılarıyla algılarını açık tutmalı-

gerektiği hissiyle doluydular, komutanın Deniz'de olması onları hiç rahatsız etmedi. Yine de kaptanlarının nerede olduğunu merak ediyor ve bilmek istiyorlardı. Sailor sakince başını kaldırdı, gözlerini açtı, hemen karşısında, KairA'nın koltuğunda oturmakta olan Deniz'e bakarak hiçbirinin hatırlayamadığı şeyi sordu:

-Kaptan nerede?

Deniz bir an sessiz kaldıktan sonra sakin bir sesle Sailor'ı yanlıtladı:

-Portaldaki zaman atlaması öncelikle kaptanı etkiledi, bizim bilmediğimiz ya da algılamadığımız boyutlarla olan bağlantısı ve farklı fiziksel titreşimi nedeniyle bulunduğuuz boyuttan ayrılmak zorunda kaldı. Hep birlikte doğru adımları atarak zamanımızı ve onu geri getireceğiz.

Subaylar için bu yanıt yeterliydi. Gemi personeli genel bir duyarıyla kısaca bilgilendirildikten sonra hummalı bir çalışma başladı. Yeni bir zaman atlaması yaşanmadan önce Choeren'in çözmeye gereken çok önemli bir problem vardı: Aralarında 26 bin ışık yılı uzaklık olan iki farklı atom çekirdeğinin paylaşamadıkları elektronla hangi yörüngelere gidecekler ve kararsız bir elektron olmaktan tam olarak nerede kurtulacaklardı? Sagittarius'a kadar başka kara delikler de vardı ama onlar kuasar dolumu için uygun görülmemişti, o kara deliklere kapılmamaları mümkün olacak mıydı? Dünya ile Sagittarius portalı arasında her şekilde kaybolmuşlardı!

Deniz, Choeren'in zihindeki soruları artık görebiliyor, okuyabiliyordu, tam da KairA'nın verebileceği yanıtını vermekte gewicklungmedi:

-Boşuna uğraşma, zaman seni hep aldatır, onunla yarışamazsan. Bizim yalnızca fırsatları yakalamamız gerekiyor!

Choeren bu yanıt üzerine başına önüne eğerek derin bir nefes aldı, daha çok kendi kendine konuşuyor gibiydi:

-Artık zihnim yeterince boş olduğuna göre ben de düşük alfa dalgasına geçebilirim. Böylece en büyük derdim olan kuasar ba-

taryalarımızın durumunu da artık düşünmeme gerek kalmadı, değil mi?

Deniz, bu söylemenesinden sonra artık Choeren'le ilgilenmedi, aynı KairA'nın yaptığı gibi üst üste komutlar vermeye başladı.

Sailor için Deniz'in verdiği komutlar son derece sıra dışıydı. Deniz bazı tuhaf hesaplamalar yaptıktan sonra yalnızca üç dakikalığına Gi enerji seviye 8 ile portalı geldikleri güzergâhtan geri dönmelerini istedi. Choeren'in bu komut karşısında beyninde bir ışık çakmış, nasıl olacağını anlamasa da geldikleri geçmişে uzanan bir algoritma içine baktığını fark etmişti. Kesinlikle güvensizlik hissetmiyordu ama bir güven hissi de yoktu. Aslında düşük alfa dalga boyu onu hiç olmadığı kadar sakin tutuyor ve bir şekilde açılan algıları ona geniş bir bakış açısı sunuyordu. Gerçekten büyük resmi görebiliyor ama yine de o resmin içindeki insanın algısının yakalamayacağı daha ve daha da büyük resimlerin parçası olduklarını anlıyordu. Şaşkınlık, korku, güvensizlik gibi duygular olmadan karşılaştığı şeylerle tanışmak ne kadar da kolay, ne kadar da anlam doluydu. Yargılamalar, sorgulamalar, bekleneler ve duygusal kırılgıklar olmadan yaşamak ve büyük resmi görmek ne kolaydı. Bunca yıl bunu yapmamıştı ve şu an yaptığına hiç şaşırmıyordu!

-Üç dakika doldu, durduk, başka komutunuz?

-Şimdilik beklemede kalacağız, fark ettiğiniz üzere sadece zamanı geldiğinde diğer yönügeye geçmek için atlayışımızı yapacağız. Daha önce veya daha sonra değil, zamanı geldiğinde!

Subaylar için bu yanıt yeterliydi, bu zamanın ne kadar süreğini bilmelerine gerek yoktu, zamanı geldiğinde gereğini yapacaklardı o kadar. Yine de Deniz açıklama yaptı:

-Üç dakika ya da otuz yıl, ne kadar bekleyeceğimizi açıkçası ben de bilmiyorum. Üstelik bu zaman sadece bizim hissettiğimiz zaman olacak, gerçek zamandaki süreci ancak portalı döndüğüümüzde anlayabileceğiz. Ancak bekleme süreci içinde karşılaşabiliceğimiz bazı durumlarla ilgili sizi bilgilendirmem gerekiyor.

Deniz yapmak istediği bilgilendirmeye daha başlayamadan bir sessizlik daha oluştu, bir kez daha zaman atlaması yaşandı, subayların yine hafızaları boşalarak kaptan koltuğunda oturmakta olan Deniz'e bakakaldılar. Deniz:

- Hepimiz düşük alfa dalga boyunda kalmalıyız. Elektronların yönüne atlaması gibi biz de zamanda geriye doğru atlamalar yaşıyoruz. Hafızalarınızdaki boşlukları doldurmak için sizi her atlamada bilgilendireceğim, diyerek hızlı bir şekilde ilk zaman atlamasından sonra yaptığı konuşmanın benzerini yaptı. Ardından yeni bir atlamaya daha yakalanmadan oldukça yüksek bir sesle ve kendinden emin bir şekilde komutlarını sıraladı.

Subaylar soru sormaya bile zaman ve gerek olmadığını anlamışlar, haril haril çalışıp geminin yerini ve hızını Deniz'in yeni verdiği komuta göre değiştirmektediler. Onlar başlarını ekranlarından daha kaldırmadan komuta modülünün içinde gemiye ait olmayan görüntüler belirmeye başladı. Deniz hemen tüm gemi personeli için yüksek sesle genel duyuruya geçti:

- Tüm personel düşük alfa dalga boyunda kalacak! Zaman atlaması nedeniyle gemi içinde kendi zamanımıza veya gemimize ait olmayan görüntüler veya olaylar göreceksiniz. Gözleriniz kapalı kalsın, duyularınız tarafından algıladığınız hiçbir uyarana herhangi bir tepki vermeyin. Sadece komut verildiği an komutu yerine getirmelisiniz. Komutlarım dışında karşılaşacağınız tüm durumlara yorumsuz, önyargısız ve eylemsiz kalabilmek için sürekli düşük alfa dalga boyunda olmanız gerekiyor.

Gemi içinde büyük bir sessizlik oldu. Sonra birden herkes sanki suda yüzüyormuş gibi hissetmeye başladı, bedenleri ilk bir jölenin içindeymiş gibiydi. Jölenin yumuşaklığını ciltlerinde hissediyorlardı, bu his çok hoştu. Jölenin içinde gökkuşağı renklerinde salınmaya hatta her rengi tatmaya başladılar. Sonra o renkleri oluşturan, evrendeki en minik parçacıklar olmaya başladılar. Düşünceleri bedenlenip onlarla konuşmaya başladığında artık ıskıltılar. Evrenlerde aynı anda var olabilen, artık bedenlere

hatta düşüncelere ihtiyacı olmayan kuantlara dönüştüklerinde her yer karardı. Önce karanlık maddeye sonra kara deliğin kendisine dönüşüp sonunda da yok olduklarını hissettiler. Yok olmanın sonsuzluğu oluşturduğunu hissettiler, sonsuzluk gibi hissettiler, sonsuz hissettiler.

Deniz tam bu anda Sailor'a uzanarak başını tutup sarstı. KairA'nın koltuğuyla karşı karşıya olan Sailor'ın koltuğu bir kol mesafesinden daha uzaktı. Sailor'ı bu sonsuz cukurdan çıkarmak için Deniz'in kolu Sailor'a kadar bir gölge gibi uzanmış ve uzamıştı. Gözünü açan Sailor sonsuzluktan koptu, baktığı her yer ve her şey sadece uzayan ışık haleleri gibi gözükmekteydi. Deniz'in gözleri bu işinsal uzantıları yararak Sailor'ın gözlerini yakaladı.

- Yardım etmelisin, dedi Deniz.

Sailor'ın Deniz'in söylediğlerini duyması mümkün değildi, çünkü onları sarmalayan ışık bloklarının sonsuzluk içinde çınlayan bir tınısı vardı ama bu işitilen değil hissedilen bir tınıydı. İşitme duyuları hiç olmamış gibiydi. Kulaklarının algılamadığı bu sonsuz ve tiz tını bulundukları ortamla beraber kafalarının ve bedenlerinin hatta ruhlarının içine dolmuştu.

Gözleri buluştuğunda duymuyor olmasına rağmen Deniz'in söylediği şeyle Sailor'ın beynde görülselendi. Sailor o andan sonra ne yapmaları gerektiğini biliyordu. Beyinlerinde oluşan görüntülerle önlerindeki ekranların ışık blokları hâlindeki enerjisel uzantılarına dokunarak gemiyi bulundukları zaman-mekân ve boyutlardan çıkartmak zorundaydılar.

Ne kadar zaman ya da yöringe geçirdiklerini bilmeden sürekli çalışıtlar. Gemi genelinde subayların yaşadığı şeyleri bilmelerine ya da onlara müdahale etmelerine olanak yoktu. Gerçekleştirilmeleri gereken şey Deniz'in zihinde beliren koordinat ve zamanlamalara uygun hız ve yolları, ekranlarının uzayan görüntülerini yakalayarak sisteme girmekti.

Geminin idaresi artık Sailor'la Deniz'in elindeydi. Subayların geri kalanı zihinlerindeki değişik görüntüler, varoluşlar ve hislerle yoğunlukta olsa da düşük alfa beyin dalgasında kalma kararlılıklarını güçlü bir şekilde korumaktaydılar.

Sonra birden her şey normale döndü. Bir geçiş süreci yaşanmadan gemiye ve duyularına ait her şey, tüm görüntü bir anda normal hâline döndü. Subaylar bunun farkına varmış olsalar da hâlâ gözleri kapalı idi, bunun çok önemli olduğunu biliyorlardı.

Sailor'ın gözleri açıktı ve gerçek sessizliği artık duyabilmeye başlamıştı. Deniz hemen karşısındaydı. KairA da zihninde! Aslında Sailor da KairA'nın zihninde ya da hislerinde, onun izin verdiği kadarına erişebildiği bir geçiş koridoruna her zaman sahipti. Çoğunlukla olduğu gibi bu kez de KairA Sailor'ın zihninedeydi. Sailor gözleri açık da olsa bir daha düşük alfa dalga frekansından çıkmadı, bunun için motivasyonu oldukça güçlüydü. KairA ile o geçiş koridorunda bağlantıda olması ancak böyle mümkün değildi. Deniz de benzer şekilde Sailor'ın zihninin içinde bulunmaktaydı ve her şey normalleşmiş gibi gözükmesine rağmen hiç konuşmadan Sailor'ın zihnine önemli bir bilgi aktardı:

Aslında gemide normal hâline dönen bir şey yoktu. Yalnızca geçmiş anların görüntüleri bulundukları koordinatta onları bulmuştu!

Sailor bu karmaşık durumu yalnızca önlerine çıkan bir süreç olarak gördü. KairA ile bağlantıda olması hem kendisi hem de gemideki subaylar için vazgeçilmez derecede önemli ve gerekliydi.

Tam her şeyin normal gözüktüğü bu sessiz anda Dr. Kemal'in sesi tüm komuta içinde yankıllandı:

-Kaptan, buraya gelmelisiniz!

Deniz son derece sakin ama hızlı bir biçimde Sailor'a:

-Ben mutlaka burada olmalıyım, dedi. Git! Zihinde olacağım!

Sailor hızla fırladı, olası 30 saniye sonra sağlık biriminde doktorların yanındaydı.

KairA ve dört doktor birimin neredeyse tüm alanına yayılmış bir hologram üzerinde konuşmactaydilar! KairA:

-Sailor, dedi, buradaki her gelişmeyeyle ilgili bilgin olmasını istiyorum. Tularec bana bazı örnekler verdi. Çok üzücü ki bunlar insan ve bazı hayvanların doku örnekleri.

Sailor bir anda neler olduğunu anladı, çok şiddetli bir bulantı ve baş dönmesi hissetti. Anı bir kararla bir adım geri attı, KairA karşısındaydı ama KairA ile arasında da kendisi durmactaydı. Sailor'ın sağlık birimine giderken harcadığı 30 saniye içinde yine zaman atlaması yaşanmış olmaliydi, birkaç gün önceki pandemi sırasında tedavi bulmaya çalıştıkları zamana gitmişlerdi. Oysa zaman artık bildikleri, hissettikleri, ona göre kendilerini planladıkları bir zaman olmaktan çıkmıştı. Dr. Kemal'in kaptana seslenisi de geçmiş zamana aitti. Sailor KairA ile arasında geçmiş olan konuşmaları, hâlâ hissettiği bulantı ve baş dönmesi eşliğinde bir adım geriden izledi.

Sonunda KairA Sailor'a gönülden ve güclü asker selamını verdi ve son sözlerini söyledi:

-Bana ulaşman zor olabilir ama ulaşmak istediğimi biliyor olağım, seni bulurum!³

Sailor o an düşünmeyi bıraktı. KairA'nın bu sözleri hem geçmiş hem de şu an için söylemiş olduğunu fark etti. Geçmişe gözlerini kapattı, sakin ve yavaş nefesler alarak beynindeki koridora gitte, orada KairA değil ama Deniz onu beklemekteydi. Düşünceleri buluştuğunda, Deniz'in planladığı hamleleri yapamadan üst üste zaman atladıklarını, kesinlikle kontrollerinde olmayan ve etkileyemeyecekleri bir girdap içinde bulunduklarını anladı. KairA'dan bir iz bulacağına dair umudunun olması artık önemsizdi. KairA uygun olduğu zaman zihnindeki koridorda onu nasilsa bulacaktı.

³ (*Megapik 'yeniden', Bölüm 6-İçindeki Canavar, 183*)

-Kaptan!

Sailor'ın bulantısı ve baş dönmesi henüz geçmişi ki Choeren'in sesiyle birdenbire gözlerinin önündeki manzara değişti. Deniz'in gözlerinden Choeren'e baktıktan olduğunu gördü! Komuta modülündeydi! Aslında Deniz onun zihindeydi ve modelde gelişen olayları onunla paylaşmaktadır. Sailor bunun bir nedeni olduğunu biliyordu.

Choeren konuşmaya devam ederken hem Deniz hem de Sailor tüm dikkatini Choeren'e verdiler:

-Kaptan, şu an herhangi bir denklem veya hesaplama üzerrinden konuşmuyorum, tüm bunları hislerimle söylediğimi bilmelisiniz, sanırım ilk defa. Ancak izleyebildiğim kadarıyla anladığım ve hissettiğim şey şu ki bir sonra karşılaşacağımız durum Dünya'da Kukulkan'dayaşadıklarımızla ilgilolacak! Yanılmıyorum! Kukulkan'nın tepesinde açılmış olan portalla ilgili tehlikeli şeylerin içine düşebiliriz, yine. Bunu söylemek istedim, ne yapmamız gerektiğini bilmiyorum ama KairA burada olmadığı için onu uyararamam, bunu bir şekilde sizin yapmanız gerek! Bir bumerang gibi geçmişteki o noktadan, Kukulkan'da açılan portaldan artık dönüş yapacağımızı biliyorum, dedi.

Choeren Deniz'le göz göre geldiğinde hem Choeren'in hem de Sailor'ın zihinleri birleşerek netleşti. Choeren Sailor'ın zihinde biraz önce KairA ile olan karşılaşmasına tanık olmuş ve Sailor da Choeren'in Kukulkan'ın tepesindeki olayları yeniden yaşayacağını görmüştü. Geçmişte geldikleri bu noktadan, Dünya'dan, artık geri donecek ve geleceklerine doğru akmeye başlayacaklardı. Deniz hızla ayağa kalktı:

-Choeren, lütfen yanımıza gel, burada, KairA'nın yerinde Sailor'la birlikte çalışmanızı istiyorum. KairA ile hücresel ve uzamsal bağlantısı olan benim. Kukulkan üzerindeki portal KairA'yı yeniden bulursa ben de yok olabilirim, bunu göze ala-

mam. Yapılanma odasına gidiyorum, kristal küre içinde güvende olacağım.

Choeren hızla yerinden kalkıp geldi, KairA'nın koltuğuna oturdu. Sailor koşarak komuta modülüne geri döndü. İkisi bir ağızdan:

-Sorun yok, komuta bizde, diyerek asker selamlarını verirken Deniz hızla komutadan çıktı. Deniz'in kristal küreye nasıl gireceğiyle ilgili hiçbir fikirleri yoktu ama bir şekilde bunun da gerçekleşeceğini biliyorlardı.

Sağlık sektörü içinden geçerek yapılanma odasına giden Deniz'i, odanın ahşap ve ağır kapıları ardına kadar açılmış beklemekte gibiydi. Deniz'in dudaklarından hiç bilmediği dünyalara ait, aydınlik ve karanlıkla ilgili büyüsель kelimeler dökülmeye başladı. Yaklaşmasıyla renklenmeye ve ışımaya başlayan kristal kürenin önünde, bir şey olmasını bekleyerek durdu. Kristal duvarların giderek artan kobalt mavisi ışıltısı tüm odayı doldurdu, Deniz'i yutarak kürenin içine aldı. Deniz sonsuz bir boşlukta tüm hücrelerinden bağımsız, gerçekten yaşadığını, var olduğunu anladığında tekrarlamakta olduğu kelimelerle tüm varlığı gizemli mesajlara açılacak, geçmiş değişecek, asla bilgisi olmayan seylere ait anılar, görüntüler canlanacaktı. Artık görünmez olan görünür hâle geldi. Anı bir ihtiyaçla derin bir nefes aldı. Artık orada değildi.

Sailor'la Choeren düşük alfa beyin dalgasında beklemede kaldılar. Tularec birden yanibaşlarında belirdiğinde Sailor zihnindeki koridorda KairA ya da Deniz'den bir haber beklemektedi. Tularec zaman atlaması ya da başka herhangi bir şeyden hiç etkinmemiş görüntülarıyla ve tüm görkemiyle Sailor'ın karşısındaydı! Sailor, Tularec'in uzayda ve gemide olduğu gibi zihnindeki koridor da rahatlıkla dolaşabildiğini fark etti. Tularec Sailor'a ciddiyetle asker selamını verdi ve onun selamını beklemeden hemen söyle girdi:

-Seninle bir paylaşımında bulunmak için buradayım. Durumunu biliyorum. Ancak bir zaman atlaması daha yaşanmadan gitmeliyim, bu nedenle hızlı olmalıyız.

Sailor her şeye açık ve yorumsuz durumdaydı, saygıyla ve hızla selamını vererek:

-Elbette, dedi.

Tularec sağ elindeki mavi kuarsını Sailor'ın göz hizasına kadar kaldırarak:

-Odaklan! dedi.

Sailor bu keskin komutla gözlerini mavi kuarsa dıktı, sonsuz bir uçurumdan düşmeye başladı, sadece zamandan oluşan bir uçurumdan. Düşmesi o kadar uzun süre devam etti ki yaşlandığını ve öldüğünü hissetti. Sonunda düşmesi yavaşladı, yavaşladı ve duruverdi, zaman yok oldu, tüm hisleri bir anda yok oldu.

Tularec:

-İhtiyacın olacak ve taşıyabileceğin her şey burada saklı, zamanı geldiğinde bulmayı, görmeyi ve kullanmayı başaracağımı biliyorum. Hem kadim dostum hem de sizler için yapabileceğim şimdilik bu. Siz de üzerinize düşeni yapacaksınız. Zamanı geldiğinde görüşeceğiz! diyerek hızla yok oldu.

Tularec'in yok olmasıyla birlikte bir zaman atlaması daha yaşandı!

Aslında yaşadıkları şey kendilerini bir anda geçmişte bulmaktı. Gemi yok olmuştu. Artık Dünya üzerindeydiler...yine!

Subaylar görüş alanlarını sıfırlayan bir fırtına içinde kalmış olan Kukulkan piramidinin basamaklarına yayılmış daha doğrusu yapışmışlardı. Hassas cihazlarıyla alt uzay ve boyutlararası kuantum izlerini sürmekte ve piramidin tepesi dışında dört yönde de açılmaya çalışan portalları aygitlarıyla izlemektediler.⁴

⁴ (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 220*)

Sailor artık geleceği de geçmiş de hatırlamaktaydı. Tularec ona tüm zamanları hediye etmiş gibiydi. Choeren'in dedikleri de doğru çıkyordu. Kukulkan'da yaşıananlar tekrar yaşınyordu.

Zaman atlamalarının uykuya dalarken sızmak gibi bir durum olduğunu anladı Sailor. Fark etmeden bir anda diğer tarafa geçmiş oluyordu insan. Geçmiş zamandaki düşünceleri yakaladığı anda fark ediyordu zaman atladığını, tabii yakalayabilirse eğer. Yakalamazsa sonu belli olmayan o zamanda akıp gidiyordu! Hatta fark etmeden akıp gittiği o zamanda oraya ait olmayan farklı eylemlerde bulunabiliyordu. Bunun ne kadar gerçek olduğunu, geleceği ne kadar etkileyebileceğini bilmesi ise mümkün olmuyordu! O zamana ait olmayan bu eylemler paralel evren mi, başka bir hayat mı ne olduğunu bilmediği bir gerçeklikçe taşıyordu insanı. Böylece zaman ve insan değişmiş olduğu için artık başka bir yer, zaman ve gerceği yaşamakta oluyordu insan. Hatırladığı geçmiş de değişmiş oluyordu ama onun gerceği zaten artık hep o geçmiş olarak gözükyordu!

Sailor Tularec'in hediyesi ile artık gerceği anlamıştı. Artık geleceği de geçmiş de hatırlamaktaydı. Neler olduğunu, neler olabileceğini ve ne yapmaları gerektiğini biliyordu. KairA'nın daha en başında söylediğİ her şeyin son derece doğru olduğu ortadaydı, Sailor ona her zaman sonuna dek inansa da inandığı şeyin gerçekliğini ancak şimdi algılayabilmisti.

Birden piramidin tabanında firtinayı yaran bir ışltı oldu.⁵ Tularec'in enerjisile oluşan ışltı Sailor'ın içinden geçerek piramidin tabanını çembere aldı, piramidin çevresinde dönmeye, tepeye doğru giderek artan bir hız ve parlaklıyla yükselsek piramidi korumaya başladı, Sailor da ışltıyla beraber yükseldi!

Sailor, piramidin tepesinden bakmakta olan KairA'yı gördüğünde onu ve piramidi bir daha göremeyeceği hissine kapıldı.⁶ KairA'nın çok güçlü bir mantra ile kendi çevresinde saat yönünde döndüğünü

5 (Megapik 'yeniden', Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 221)

6 (Megapik 'yeniden', Bölüm 6-İçindeki Canavar, 191)

ve kollarıyla yukarı doğru spiraller çizdiğini gördü. Kukulkan’ın tepesinde oluşan sisin içinde KairA’nın o güçlü ve yüksek frekansta yineleyip durduğu mantra Sailor’ın ruhuna ve zihnine kazındı. Sailor, bunun daha farklı bir zamana ait olduğunu anladı.

Kukulkan’ın sisler içindeki tepesinde Sailor’ın zihnine kazındığı şekilde ve güçlü sesiyle başlattığı mantra eşliğinde inanılmaz bir seramoni daha gerçekleşti.⁷ Tularec’in oluşturduğu enerji ile seramominin enerjisi arasında bir rezonans gelişti. Kukulkan’ın tepesinde çok geniş bir çap içinde inanılmaz güçlü bir enerji hunisi oluştu. Sailor bu huni içinde saat yönündeki sarmal bir dönüşle portalda doğru büyük bir enerjiyle yükseldi ve portallı delip geçti.

Sailor portalın diğer tarafında Deniz’i, KairA’yi ve insanlığı ele geçirmeye çalışan yaratıkları buldu: Deniz yaratıkların karşısında büyük bir güçle ayakta ve dimdik durmaktadır.⁸

Sailor piramidin hem tabanında hem tepesinde hem de portalın diğer tarafında, aslında birden fazla yerde ve birden fazla zamanda bulunduğuunu gördü.

KairA’nın, Tularec’in ve ayının yarattığı enerjiyle, ölümsüzlüğe tümüyle ulaşabilecek bir noktaya gelindiğinde sonsuzluğun anlamını ve değerini yitirdiğini anladı. Sonsuzluk anlamını ve değerini yitirdiğinde, ölüm kaybolmuşluktan uzaklaşmıştır!

Sailor, bakış açısının veya aynı geçmiş bile olsa aynı zaman içindeki farklı olaylara tanık olusunun, hislerini, algısını ve anlayışını bu denli değiştirmesi karşısında şaşkındı.

İşte bu şaşkınlık sırasında Deniz zihninde belirdi:

-Görüntüler yaniltıcı olabilir, hislerine güven! diyerek yok oldu.

Sailor, bu hisleri edindiği zamanın veya olayların birbirine karıştığını ya da şu an zamanın gerçekten neresinde bulunduğuunu anlayamadığını fark etti. Aslında hiçbir şey gerçek olmayabilir-

⁷ (Megapik ‘yeniden’, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 226)

⁸ (Megapik ‘yeniden’, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 227)

di, her şey bir yanılsama olabilirdi. Farkındalığı da doğru seçimi yapmasını sağlamayabilirdi. Tüm kararları artık kendisinin alması gerektiğini biliyordu, Deniz bir süre olmayacağındı. Olan şeyleri değiştiremeseler bile -ki KairA'nın bu duruma bakış açısı değiştirebilecekleri yönünde olurdu- en azından geçmişe bakış açısını değiştirdiğinde olan şeyin yol açtığı veya açacağı durumların da değişmesi gerçekten mümkün değildi. Mutlak denge olmadığı gibi hiçbir şey de mutlak değildi. Önemli olan akiştaki, süreçteki dengeLENME çabasıydı. İşte bu çaba değişimi gerektiriyordu. Anlamı olan değişimdi. Değişime direnen kaybederdi. Değişime kucak açan da bilgeleşirdi. Sailor aslında görmese, bilmese veya hatırlamasa bile içinde oluşan tüm bu hislerin KairA'ya ait olduğunu anlamıştı! Bunu da onunla Tularec paylaşmıştı!

Tularec çok güçlü bir aracıydı! "Sailor, Tularec aracılığıyla KairA'nın kalp çakrasında oluşan portalı izlerken buldu kendisini. Kristal kürenin hem içinde hem dışındaydı, her şeyi görebiliyordu. Evrenle KairA'nın birbirlerine dönüşmesini izledi. Kuars duvarlardan KairA'nın kalp çakrasındaki girdaba doğru akan manyetik alanı, KairA'nın bedenini oluşturan atomların elektromanyetik yükündeki değişimini, kuars duvarlardaki maviden yeşile ve kırmızıya dönüşen ışıklarını!

Tularec sol avucunu dışarı, evrene doğru doğru uzatmıştı, sağ avucu ise KairA'nın göğsüne yapıştı. Portalda evren KairA'yla birlikte titremektedi! Sailor da Deniz'le birlikte izlemekteydi, yoksa Deniz'in gözlerinden mi izliyordu...belirsiz ve öbensizdi bu. Zaman, mekân ve zihinler karışmıştı.

Sailor, bir şekilde KairA'nın, Kukulkan'ın tepesinde yaşadıklarından sonra gemide kuars küre içinde gözlerini yeniden nasıl açtığını tanık olmuştu! Her yönüyle inanılmaz şeyler yaşıyordu.

Kristal kürede gördüklerinden sonra yine zaman atlaması yaşayıp yaşamayacaklarını bilmiyordu, yaşama olasılıkları daha yüksekti. Önemli olan bu süreçte gerekeni yapmasıydı. Sailor tüm

⁹ (*Megapik 'yeniden', Bölüm 8- Dünya'ya Karşı Gerçek, 237*)

yaşadığı ve gördüğü şeylerle birlikte düşük alfa beyin dalgasında kalmaya devam ediyordu. Zihindeki koridorda Deniz'i bulmayı umdu. Deniz hemen oradaydı, KairA'nın aksine.

-Artık yapabileceğimiz şey çok az, Sailor, dedi Deniz. Zaten izleme zamanı geldi, gemiyle ilgili herhangi bir komut gereksiz. Ummadığın ya da zaten umman gerekmeyen önemsiz ya da illa önemli olması gerekmeyen şeylerin de başına gelmesidir yaşam. Sakın bekleme, hiç hesaplama, herhangi bir şey umma, sadece izle! Rahat ol.

Sailor, Deniz'in mi KairA'nın mı olduğunu hiç bilemeyeceği bu sözlerin ardından önemli olayları geride bıraktıklarını anladı. Yapmaları gerekenin hiçbir şey yapmadan izlemeyi başarmak olduğunu da.

Bu bozulmadan doğru şekilde çıkabilmeleri için hislerini kabullenmeleri ve karşı koymamaları gereken bir noktadaydilar artık.

Kukulkan'ın tepesinde olanlardan sonra KairA'nın gemiye ve yaşama geri dönüşüyle zaman durulmaya başlamıştı.

*Sagittarius Ada, kuasar dolumunu yaptıkları, kara deliğe kapılmakla kapılmamak arasındaki noktada, portal önüneydiler artık!*¹⁰ *Zamanlarının yok olduğu yerde!*

-*Portaldan hızla uzaklaşmalıyız, acele edin, dedi KairA'nın titreyen görüntüsü güclükle.*

Choeren oturmakta olduğu KairA'ya ait koltukta, içinden yayılan bu görüntü ve sesle ayağa fırladı, ancak karşısındaki subaylar arasında kendisiyle göz göze geldi. Bu uğursuz portal önünde olaylar başlamadan önceki görüntüleri KairA'nın koltuğundan izlemekteydi, KairA bedeninin içinde gibiydi. Deniz'in kuars küre içinde olduğunu biliyordu ama kendisinin bu noktada ne yapması gerektiğinden kesinlikle emin değildi.

¹⁰ (*Megapik ‘genişleme’, Bölüm 1- Geri Akış, 18*)

Deniz tam bu anda zihinlerindeki açık koridorda belirdi, zaman ve mekânda donmuş gibi idi, gözlerinde KairA'nın bakışları hatta gözleri vardı.

Sailor duruma hemen müdahale etti, sakin ve netti:

-Hiçbir şey yapmayacağız! Artık izleme zamanı!

Choeren KairA'nın koltuğuna geri oturdu, gözlerini kapattı.

Büyük bir uğultu oldu, uğultunun giderek artması ve yoğunlaşmasıyla beraber tüm subaylarda bir boğulma hissi oluştu. Yüksek bir yerden düşerkenki o kontrollsüz çaresizlik hissine kapıldılar. Sonsuz bir ışıyla beraber hızla portaldan fırladıklarında yüzleri, yürekleri, zihinleri tiz bir çığlıkla doldu. Bu hisler giderek yoğunlaştı, bir dağın, bir kitanın hatta eğer mümkün olsaydı Dünya'nın tüm ağırlığının altında kaldıklarını hissettiler. Her biri bu hislerle yüzleşti, onları gördü, izledi, ezildi, çinladı.

Hiçbiri karşı koymadı. Bazen büyük darbelere direnmemek, gerekiyorsa yıkılmak geçerliydi. Suyun üstüne çıkabilmek için bazen dibi görmek ve dibin enerjisini kullanmak gerekiyordu.

Subaylar düşük alfa dalgasında kaldılar, sakin bir zihinle geniş bakış açısını korudular, yine de o ezilmeye birlikte olan tüm hisleri yaşadılar ama tüm bunları, o hislerin içinde kendilerini kaybetmeden izlediler.

Yaşadıkları ve yaşayacakları her tür anomali, tüm değişimler aslında son derece doğaldı. Felâket gibi gözüksede her şey doğanın, gerçeğin, akışın bir parçasıydı elbette, felâket değildi! Yaratılışın, varoluşun kaçınılmaz gerçeği, yasası işte buydu! Sergiledikleri duruşla, sakin ve geniş bir bakış açısıyla geçmiş de gelecek de zararsızdı. Tipki KairA'nın dediği gibi.

Sonunda her şey bitti.

Tüm yoğunluk, boğulma, ezilme hisleri, varlıklarını dolduran o tiz çığlık yok oldu.

Portal duruldu.

Her şey duruldu, düzeldi.

Geçmişte bırakıkları gelecekteydiler artık.

O geçmişi ya da geleceği iki kez yaşamışlardı ama artık her şey yerli yerindeydi.

Deniz hızla modüle girdi.

Tüm subaylar, Choeren ve Sailor ayağa kalktı.

Selamlaşıldı.

Deniz Choeren'e doğru yürüdü. Choeren kalkarak KairA'nın koltuğunu Deniz'e devretti.

Deniz ve Sailor dışında herkes biraz endişe biraz merak içindeydi.

Deniz'se sadece düşünceliydi. Heyecanlı değildi, endişeli ya da üzüntülü de değildi.

Hep birlikte KairA'nın belirmesini beklediler.

Saatlerce beklediler...

Günlerce beklediler...

KairA gelmedi...



BÖLÜM 2

HAYAL Mİ

GERÇEK Mİ?

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Sailor, Deniz, Choeren, Yermout, Traxon, Truzet,
Mzesha (Mizesa)

-Şimdilik evrenimizin çok uzak bir noktasından gelmekte olduğumu bil. Deniz ve Tularec dışında komut alacağınız yetkide kimse olmadığını da!

* * *

KairA olası farklı zamansal döngülerle günlerce, aylarca belki de yıllarca gemi dışında, kim bilir nerelerdeydi. Zamanın ve enerjinin KairA için farklı işlediği bir gerçekti ve Sagittarius portalındaki sismik aktivitenin KairA'yı ne kadar, ne şekilde ve ne süre ile etkilediği bilinmezliğini korumaktaydı. Bu bilinmezlik devam ettikçe elçiliklerde başlayan kipirdanmalar ve huzursuzlanmalar da devam edecek ve sonunda mutlaka istenmeyen bir takım gelişmelerle sonuçlanacaktı.

Dengede gözüken her sistemin, onu oluşturan parçalardan biri sistemden ayrıldığında yeni bir denge oluşturmak için araya girmesi ve bir değişime uğraması kaçınılmazdı.

Yine de komşu gökadalar arasında yüzyıllarca sürmüş olan bu dengenin sarsılmakta ve değişimek üzere olması inanılmazdı. Diğer yandan tüm bu gelişmeler KairA'nın ölümü ya da yok oluşunun onaylanması anlamına geliyordu.

Elbette Deniz, Sailor ve özellikle Tularec için gerçek çok farklıydı. KairA'nın neden ortaya çıkmadığını anlatabilmekse oldukça zordu.

Sailor biricik dostunun geri dönme zamanının çoktan gelip geçmekte olduğunu düşünüyordu. KairA'nın dönüşünü önleyeceğ ya da bu kadar geciktirecek şey ne olabilirdi? Onun olduğunu hiç düşünmüyordu bile, yaşadığını zaten hissediyordu. Bazen

zihindeki geçiş koridorunda onunla ilgili şeyler görüyordu ama gördükleri bir türlü anlam kazanmıyordu. Yaşamasına rağmen nedense KairA onunla doğrudan iletişim kurmuyordu. Demek ki mutlaka bir sürece gereksinimi vardı, ya da olması gereken şeylerin gerçekleşmesi için gereken buydu.

Yine de artık dönce çok iyi olacaktı!

Komuta modülü uzun süredir, yani KairA'nın yokluğundan beri oldukça sessizdi. Herkes bunun fırtına öncesi sessizlik olduğunu çok iyi hissediyor yine de bu durumun ne kadar süreceğine aldırmadan çalışmaya devam ediyorlardı. Son zamanlarda sürekli kullandıkları düşük alfa beyin dalgasına zaten alışıkları. KairA'ya ne olduğuna ve neler olacağına ilişkin endişelerini uzak tutarak verimli çalışmalarının tek yolu da buydu.

Sailor koltuğunda gözlerini kapattı, nefes alış verisi iyice yüzeyselleşip yavaşladığında çevresine büyük bir karanlık çöktü, uzayın simsiyah bir yerinde ve bir boşlukta süzülür gibi hissederken KairA karşısına çıktı! Sailor için KairA'nın portalın önünde yok olduğundan beri yıllar geçmiş gibiydi. KairA büyük bir gülümsemeyle Sailor'ı selamladı, sonra en yakın dostuna sarıldı. Sailor tüm bunların nasıl olabileceğini anlamıyordu, KairA zihindeydi ama ona sarılabilirdi. Sanki bir rüya görmekteydi, rüya içinde birlikteydiler. KairA yok olduğundan beri ilk kez doğrudanmasına çıkışmış, sonunda onunla bağlantı kurmuş, görünümüştü işte!

-Dostum, düşüncelerini ve hislerini son derece iyi biliyorum. Size bunları yaşatmak istemezdım. Ancak aranızda olamayışım bir zorunluluktu benim için. Bunu daha sonra, düşünülebileceğinden daha uzun konuşmamız gerekecek. Çünkü şu an '**başka bir evren**' deyim. Geri '**dönüş**' e geçmiş olduğumu ama bunun da zaman alacağını söylemem gerek, o zamanın ne kadar uzun olacağını ben bile bilmiyorum. Önce '**başka bir evren**' i sonra '**dönüş**' ü konuşmamız, sonra da kendimizin ne olduğunu düşünüyorum ve hissediyorsak o yönde değişimiz veya dönüşmemiz gerekecek ama şimdilik başka bir ev olan '**başka bir evren**' den gelmekte ol-

duğumu bil. Deniz ve Tularec dışında komut alacağınız yetkide kimse olmadığını da! Ben gelinceye dek bazı önemli olaylar yaşanacak ve bu gerçekleşmek zorunda. Sizinle olduğumu biliyorsun, yalnızca çok uzaktayım, benim için bile son derece uzak! Durumunuza korumak ve gücünüzü göstermek zorunda kalacaksınız.

KairA tekrar sarıldığında Sailor onun gerçekten yaşıyor olduğunu tüm ruhunda hissetti. Konuşacak bir şey kalmamıştı. Dostunu, kaptanını sağ salim görmüş, komutunu almış ve motivasyonunu bulmuştu.

Çok hızlı bir selam sonrası KairA yok oldu.

Sailor gözlerini açtığında hem komutadaki subaylar hem de Deniz onu izlemekteydi. Deniz onun neler gördüğünü, kiminle olduğunu biliyordu, nitekim onu anladığını gösterecek şekilde başıyla bir onaylama işaretü yaptı. Sailor zihnindeki koridora Deniz'in de erişimi olduğunu hatırladı. Artık üçünün buluştuğu bir koridor vardı, bu kesindi. KairA'nın onunla bağlantı kurduğu sırada kendisinin de aynı KairA gibi saydamlaşmaya başlamış olduğunu ise bilmiyordu.

Deniz hemen konuşmaya başladı:

-Varlıklı yokluk ne kadar farklı ya da zıtsa, pozitiflikle negatiflik, yaşamla ölüm... tüm bu zıtlıklar birbirleriyle benzer etkilere ve tepkilere yol açarlar.

Sailor bir an için gözlerini kapattı, çok iyi biliyordu ki konuşan KairA'ydı. Gözlerini açarak sakince dinlemeye devam etti:

-KairA'nın uzayan yokluğu nedeniyle Dünya elçiliklerinde gizli hesaplar yapıldığını biliyoruz. Onlar bunu bildiğimizi bilmiyor. Bu bize avantaj sağlayacak. Çünkü yaklaşmakta olan tehlike var. Bizse bulunduğuuz yerden ayrılmayacağız, burada hazırlıklı ve güçlü duracağız. KairA bizimle, Tularec de!

Deniz'in yüreği ve zihni büyük bir güçle ve inançla doluydu. Subaylar bunu o kadar net bir şekilde görmekteydi ki kendileri de bu güç ve inançla tüm moral ve motivasyonlarını korumaktaydalar.

Deniz ekledi:

-Güçlü duracağız. Çünkü zaten güclüyüz ama bunun yanında oldukça sakin ve soğukkanlı da davranışımız gerekiyor. Sizden beklentim ve isteğim bu! Zıtlıklar ancak sakinlikle birleştiğinde zararsızlaşır. Ancak elbette gücümüz kullanmamız ya da göstermemiz gereken zamanın da geleceğini kesinlikle biliyoruz. Tüm bunları unutmayın!

Subaylar Deniz'in son cümleleri üzerine dikkatle Deniz'i izlemeye başladılar. Deniz'de KairA'yı andıran o kadar çok şey vardı ki. Ancak bu son cümleleri tipki KairA'nınları gibi veda kokuıyordu. Subaylar düşük alfa beyin dalgasında olmasalar da kolayca endişelenerekken şu anda yalnızca dikkatle dinliyor ve cümlelerin ardındaki daha derin istek ya da uyarıları görmeye, fark etmeye çalışıyorlardı. Deniz durumun farkındaydı:

-Bir yere gittiğim yok, dedi. Burada KairA adına sizinleyim, hem de sonsuza kadar. Yorumla gerek yok, yalnızca komutlara uymanız gerekiyor. Sizlerden yapmanızı beklediğim yalnızca bu. Geminin ve içinde bulunduğuımız gökadaların en deneyimli ve en başarılı, benim de en gözde subaylarımınız.

Deniz son kelimelerinden sonra durdu, başına önüne eğdi ve tekrar kaldırarak gülümşedi, işte bu Deniz'e ait bir gülümsemeydi.

Subaylar bu ikilikten artık hoşlanmaya başlamış durumda başlarını önlerine eğerek çalışmaya devam ettiler. KairA'nın ne şekilde olursa olsun onlarla olduğu kesindi, bu yeterliydi. Durum elbette Deniz için bu kadar basit değildi. Deniz'in içinde bulunduğu beden bile sanki ona ait değildi. Üstelik zihni ve hisleriyle de, izlediği, oynadığı, yer yer kendi olmaya devam ettiği, yer yer de hiç anlamadan farklı bir enerjiye geçmiş olduğu bir rüya içinde gibiydi. Burada hiç bilmediği teknolojilerle tanışıyor, onları kullanıyor sonra uyannıyordu. Bu bir zaman, mekân, boyut, beden veya ruh atlamasıysa, tüm bunlar asıl Deniz'in içinde gerçekleşiyordu. Deniz nasıl olduğunu anlamasa bile bundan kesinlikle rahatsız

değildi, gülümsemesini sürdürdü, mutluydu. İçi gülen gözleri Sailor'ın bakışlarıyla karşılaşlığında birbirlerini, mutluluklarını ve inançlarını hissedip paylaşabildiklerini fark ettiler. Sailor, bu paylaşımı mümkün kılan şeyin KairA, Deniz ve kendisinin zihinlerinde açılmış olan bu koridor olduğunu anlamıştı. Buna rağmen '**başka bir evren**' le ilgili algıladığı hiçbir his ve bilgi bulunmuyordu.

Sailor, hemen karşısında duran bu genç subayın dönüştüğü hâliyle gurur duymaktaydı. KairA'nın eninde sonunda geri döneceğine inancı tamdı, ancak o zaman bile Deniz'in artık eski hâline dönmeyeceğini biliyordu. KairA'ya çok benzeyen duygusal ve davranışsal özellikleriyle Deniz kendisinin bile anlamayacağı kadar değişmişti ve değişimeye devam etmekteydi. Artık eski Deniz olması mümkün değildi.

KairA'nın yok oluşunun üzerinden on gün geçmişti. Bu sürede portal önünde sabit kalmaları gereken nokta belirlenmiş, hatta olası yeni sismik etkilerden kaçabilmek için Sailor, Choeren, Haruto ve Arıkan'ın çalışmaları ve hesaplamalarıyla geçmiş ve geleceğe yönelik bir sismik aktivite takvimi oluşturulmuştu. Kuantum enerji izlerinin çözümlemesi yeni bir sismik hareketin altmış gün sonra olacağını gösteriyordu. Bu süre içinde KairA'nın dönmüş olmasını ve bu kapandan kurtulmuş olmalarını umuyorlardı.

Yine de Deniz geminin alışılan, kullanılan, bilinen donanımlarının üzerine bazı şeyler daha eklemenin zamanı geldiğini biliyordu. Subaylarına dönerek:

-KairA bize ulaşana dek konumumuzu bozmayacağız, Sagittarius portalı bizim için çok değerli. Burası bir geçiş kapısı ve bu kapının çok önemli olduğunu biliyoruz. Bu durumu başkalarının öğrenmesini hiç istemezdim ama burada olduğumuzu tüm bölge gökadaları ve elçilikleri biliyor ne yazık ki. Burada başımıza ne geleceğini bilmemiz mümkün değildi ama artık bunu biliyoruz ve hesaplayabiliyoruz. Yapmamız gereken şey buradaki konumumuzu korumak. Çünkü KairA yalnızca bu konumda zamanımıza ve gemiye dönebilecek. Bu durumu gizli tutmamız çok

önemli çunkü bize saldırmak isteyen ırklar var ve yaklaşmaktaşları. Ne olursa olsun bu koordinatta kalmalıyız. Yapabileceğimiz en anlamlı şey enerjimizi dikkatli kullanmak ve gücümüzü artttırmak. Aklımda bir iki tane tasarı var, zamanımızsa yine kısıtlı ve hâlâ belirsiz, bu nedenle kendimizle yarışmamız gerekecek.

Deniz sözü biter bitmez önce Choeren'e sonra da Sailor'a gözlerini ditti. Onlardan da yeni tasarımlar bekliyordu. Choeren hemen söyle girdi:

-KairA ile bürünme yansıtıcılarının kuantize özelliğini değiştirmeye yönünde çalışmalarımız vardı, tamamlamak için koşullar ve zamanımız uygun olmamıştı, şimdi tam zamanı. Dış duvarların sağladığı uzay dokusunu yansıtma özelliğini, gerçek dokuyu yüksek oranda hapsetme özelliğine çevirebilirim. Federasyonlara katılmayan bazı uygırılıkların teknolojimizi kolaylıkla çözümleyip bozduğunu biliyoruz, böylece bürünmemizi güçlendirmiş oluruz.

Sailor, söz konusu KairA olduğunda koşullar ve zamanın uygun olmayacağına pek de inanmadı. Neredeyse bitmek üzere olan bürünme yansıtıcılarının kuantize özelliğindeki değişimi tamamlamanın zamanı işte şimdi gelmişti, aslında KairA tarafından bilerek bu zamana bırakılmıştı. Zihninden bir anlığına geçen bu düşüncelerle gülümşedi, Choeren'e gururla bakmaktaydı:

-Ben de sismik dalgalar ve diğer güçlü etkiler altındayken karşı madde kalkan modunu sağlayan duvarların parçacık saçılım dizgisini tüm frekans ve açılarla yükseltebilirim. Böylece duvarlarımızı ve kuasar bataryalarımızı sürekli güvende tutmuş oluruz. Hatta manyetik perdeleme sistemine bile ihtiyaç kalmaz ama yine de perdeleme sistemini de başka bir merkezi noktadan ayrıca güçlendiriceğim. Tabii yetenekli ve istekli bir mühendis desteğiyle, dedi. Hâlâ Choeren'e bakmaktaydı.

Choeren hevesle yumruğunu göğsüne yapıştırarak onay selamını verdi.

Deniz:

-Hemen başlayalım, dedi, Yermout ve Mzesâ size yardım edecek.

Yermout ve yüzünün rengi grileşmeye başlayan Mzesâ hemen ünitelerinden kalkarak Sailor ve Choeren'in hareketlenmesini beklediler ama Sailor ve Choeren oldukça sakin bir şekilde beklemekteydi, Deniz'in söyleyeceği son bir şey daha olduğunu biliyorlardı. Deniz:

-Sizler savunma sistemlerimizi güçlendirceksiniz. Ancak bulunduğumuz durumda saldırımıuzu de ezici ve caydırıcı hale getirmemiz gerekiyor. Bu da benim işim. Truzet de bana yardım edecek!

Tüm subaylar KairA'nın Truzet üzerinde çok emeği olduğunu ve birlikte pek çok mikromekatronik çalışmalar yaptıklarını biliyorlardı. Deniz'in saldırımıuzu yükseltmek için Truzet'i seçmesi oldukça normaldi. Zaten her subay yapabileceği ne varsa hepsini bütün gücüyle ve büyük bir özveriyle yapmaktadır.

Sailor komutanın ortasındaki ünitesinden kalktı, Deniz'e içtenlikle:

-Kaptan, diyerek selam verdi.

Choeren'le birlikte, Yermout ve Mzesâ'yı peşlerinden koşturarak modülden hızla çıktılar.

Deniz de onların arkasından komutayı Traxon'a bırakarak aynı Mzesâ gibi rengi grileşen Truzet'le beraber modülden ayrıldı.

Saatler ve günler hızla geçti. Altı günün sonunda beş subay kuasar depolayıcı hangarında buluştu. Yeniledikleri savunma ve saldırımızinin, onlara enerjisini sağlayan kuasar depolayıcılarla ve işlev görecekleri geminin duvarlarıyla olan tüm digital, manyetik ve kuantize bağlantılar gerçekleştirilmiştir. Deniz depolayıcı bağlantılarını, 300 yıldır kullanımını bırakılmış da olsa son derece basit ve fiziksel eski dünya yöntemleriyle de ayrıca desteklemek istiyordu. Eski teknolojiyle ters köşe yaptıkları pek çok du-

rum yaşamışlardı, bu avantajı göz ardı edemezdi. Hangarda eski teknolojiyi kuasar teknolojisile buluşturmaları on günlerini daha aldı. KairA gideli yirmi altı gün olmuştu.

Gemideki tüm teknoloji ve sistemler elden geçirilmiş, uyularda gemilere uygulanmış olan tüm testler, bakım ve ayarlar yenilenmişti. Gözlemci 1 ilk kez ve kendi mürettebatı tarafından yapılmaktaymış gibi kurgulanmakta, geliştirilmekte, yenilmez hâle getirilmektedir. Bilinmeyen bir zamanda, bilmekleri bir şekilde gerçekleşecek bir saldırıyla karşı hazırlık yapmaktadır. Düşük alfa beyin dalgasında ve bir maratonda gibi görünüler de tüm mürettebat aslında kalesini savunmaya azmetmiş savaşçılara dönüşmüştü.

Sonunda düşmanlar kendilerini gösterdiğinde KairA'nın giysisinin üzerinden tam bir ay geçmişti. Daha önce hiç görmemiş oldukları simsiyah ve manyetik yansımıma, işima ve tuhaf bir titreşime sahip, Gözlemci 1 kadar büyük on tane savaş gemisi portala yakın koordinatlarda gelişigüzel konumlandı. Simsiyah yansımıya yapan elektromanyetik özellikteki dış yapısı, üzerinde bulunan ve atış gücünü gösteren olağanüstü büyülükteki silahların varlığını özellikle sergiliyor gibiydi. Bir savaş gemisi için görsel caydırıcılık her zaman önemliydi. Bununla birlikte nereye ve hangi federasyona ait olduğu belli olmayan bu savaş gemileri Gözlemci 1'i görmedi! Gözlemci 1 onların hızla yaklaşan kuantum izlerini sürerek geldikleri bölgeyi kolaylıkla anlamış, görünmez ve saptanamaz durumda beklemektedir.

Saldıracak biri olmayınca bir savaş da olamazdı...henüz!

Gelenler Gözlemci 1'in oralarda olduğunu, uzaklaşmayacağının veya geri doneceğini kesinlikle biliyor olmalıydı.

Sessiz ve kıptısız geçen üç günün ardından beş gemi daha gruba katıldı. Diğerlerinden biraz daha küçük olan bu beş geminin rengi gri-beyazdı ve savaş gemisi olmadıkları belliydi. Henüz güçlü bir iletişim kurulamamış ve herhangi bir anlaşma sağlan-

mamış olan Messier¹¹ Federasyonları'na ait olduğu bilinen bu gemilerin saydam ve yansımıya yapan bazı kısımları vardı. Oval şekilleri nedeniyle yansımıya yapan kısımları, yumurtadan alınmış bir ısrık gibi gözükmektedir. On beş gemi dağınık durumlarından çıkararak özel bir konum aldı. Her iki savaş gemisi arasına küçük Messier gemileri yerleştirdi. Büyük bir daire şeklinde dizilerek ortada boş bir alan bıraktılar. Sonra bir örümceğin ağını örmesi gibi, küçük olan gemilerden çıkan mekikler dairenin ortasındaki boş alan içinde sürekli gidip gelerek yarı elektromanyetik yarı ağımsı bir yapı dokudular. Bu ağımsı doku on günde tamamlandıktan sonra düzensiz bir titreşimle parlamaya, hacim ve çekim kazanmaya başladı. Sonra ağın ortasında bir şey şekillenmeye ve büyümeye başladı, küçük yuvarlak ve sarı bir uydudur!

Gözlemci 1, kendi mürettebatı dışında kimsenin bilmediği yeni teknolojilerle donanmıştı. Subaylar gözlerinin önünde gerçekleşen tüm bu gelişmeleri özenle ve dikkatle gözlemevmekte, birbirleriyle işbirliği yapan bu yabancı uygarlıkların kullandığı yüksek teknolojiyi, başından sonuna dek oldukça hızlı ve kolay bir şekilde çözümlemekte ve öğrenmektedir.

Artık subayların en büyük çabası, portal önündeki bu dev yapılanmanın ve uydunun gerçek amacıyla birlikte teknolojisinin zamanına da yönelik bir şeyler bulmaktır. Uydunun aslında iyi amaçlar için kullanılması mümkün ama onu oluşturan uygarlıkların barışçıl olmadığı son derece belli idi. KairA'nın yok oluşu-

¹¹ Messier 81 Grubu: Samanyolu ve Andromeda Gökadalarının da içinde bulunduğu Yerel Gruba en yakın gökada gruplarından birisidir. İçerdeği önemli gökadalar şunlardır:

M81 (Büyük Sarmal Galaksi): Parlak çekirdeği ve büyük sarmal kolları vardır.

M82 (NGC 3034, Cigar Galaxy-Puro Gökadasi, PGC 28655): Yoğun bir yıldız oluşum bölgesi olup puro şeklinde bir gökadadır. Başak Süperkümesi'nde bulunur. 1774 yılında keşfedilmiştir.

(M81 ve M82 Gökadaları birbirleriyle güçlü kütleçekimsel etkileşimde olup Samanyolu'na 12 milyon, Andromeda'ya 10 milyon ışık yılı kadar uzaklıktadır.)

NGC 3077 ve NGC 2976 gibi daha küçük ve düzensiz gökadalar.

nu doğrulamak ya da yeniden ortaya çıkışını önlemenin yanı sıra, tüm bu hareket ve teknolojinin çok daha büyük bir resmi gösterdiğini biliyorlardı.

Neyse ki bu uygarlıklar Gözlemci 1'i saptayamıyordu. Ancak zaman hızla akmaktaydı. KairA hâlâ çok uzaklarda olmaliydi. Sagittarius'un sismik hareketi yaklaşmaktadır. On yedi gün sonra aynı kiyamet tekrar yaşanacaktı. KairA'lı ya da KairA'sız, birkaç dakika davam edecek olan bu kiyamet öncesinde portalı terk etmek zorunda kalacaklardı. Deniz, hem bu büyük sismik felâkete maruz kalma riskini bulundukları aşamada asla göze alamazdı hem de yapmayı planladığı ve henüz subayların bilmediği son dakika vuruşunda orada bulunmamaları gerekiyordu. KairA dönmemiş olursa güvenli zaman ve uygun uzaklığı yeniden hesaplayarak portala geri dönüp beklemeye devam edeceklerdi.

Bu büyük resim içinde bulunmalarının çok önemli bir nedeni olduğunu hissedeni Deniz, kendisiyle baş başa kaldığı bazı zamanlarda zihnindeki tüm bilgi ve birikime, içindeki ve ruhundaki dinginliğe ve aydınlığa rağmen yeni yürümeye başlamış bir çocuk meraklıyla görününün ötesindeki bilinmezliği keşfetme arzusuyla dolu olduğunu fark ediyordu. Yabancılar, çok gelişmiş teknolojileri olmasına rağmen Gözlemci 1'i saptayamamıştı. Ayrıca mekiklerin oluşturduğu ağır ortasındaki uydı gün geçtikçe büyümekte, artık Gözlemci 1'i bulunduğu koordinattan uzaklaşmaya zorlamaktaydı. Deniz tüm bunların ardındaki nedeni ve yol açacağı sonuçları mutlaka bulacaktı.

Deniz, bir konuda düşünmeye başladığında, gözlerini kapayıp neler olduğunu anlamaya çalışırken önce zihninde bir dünya görünürlüğünü oluyor, sonra da tüm bedeni bu dünyanın içine çekiliyordu. Nefes alıp vermesi istemi dışında gerçekleşiyor, bir rüyanın içinde derinlere dalıp sanki yok oluyordu. O derinlikerde yok olmayacak kadar bilincini, algısını ve hafızasını koruyabilirse, o rüyadan çırık uyanmadan ve orada boğulmadan kalabilirse, işte ancak o zaman çok önemli şeyler keşfetiyordu. Keşfettiği şeyler onda büyük bir

mutluluk ve heyecan yaratırsa da aslında gerçeği anlamaktan daha çok, onu keşfetmek, onu bulmak Deniz'i mutlu ediyordu. Üstelik son zamanlarda o derinliklerde KairA'yı da sık sık görüyordu.

KairA ile bazen hayali bir dünyadılmışlar gibi, bazen de oldukça gerçek ve son derece bilinçli bir şekilde bir araya geliyorlardı. Hiç görmediği, asla göremeyeceği ve hayal bile edemeyeceği yerlerde bulunuyor, bilmediği zamanlara ait tam olarak anladığı, anlamlandıramadığı şeylere tanık oluyordu. Yaşadığı tüm bu deneyimlerin sonucunda gemide yapılması gereken her şeyin üstesinden kolaylıkla gelebiliyordu. Deniz'in düşünceleri, hayalleri ya da aklına gelen şeyler gerçekleşiyor, tam da düşündüğü gibi oluyordu. Aslında düşündüğü için mi gerçekleştiğini yoksa gerçekleşeceği için mi gördüğünü ya da düşündüğünü o da bilmiyordu. Tüm subaylar ondaki değişimin görünenden derin ve kalıcı olduğunu anlamaya başlamıştı. Deniz'se başarılı bunca şeyin ve yaşadığı büyük değişimin farkında gibi görünüyordu. O, bir rüyada gibiydi, her şeyi süzülürcesine, uçarcasına kolaylıkla yapıyor, geride bırakıyor ve kendini yeni bir yerde buluyordu.

Günler günleri kovaladı. Her gün çok daha hızlı geçti. Sonunda felâket zamanı geldi. Yapay uydu neredeyse Oleta gezegeni kadar büyümüşü ama Gözlemci 1 yalnızca uygun an geldiğinde oradan ayrılarak hem yapay uydudan hem de Sagittarius'un sisteki hareketinden bir kerede kurtulmayı hedeflemiş, o zamana dek konumundan ayrılmamakta direnmişti. Yapay uydunun giderek artan çekimi, Deniz'le Sailor'in beklerken geliştirdikleri sistemleri alt edememiş ve Gözlemci 1'i yerinden kımıldatamamıştı. KairA'nın onları bulma olasılığından uzaklaşma pahasına da olsa oradan ayrılma zamanı gelmişti. Geçici olarak elbette!

Olay zamanına beş dakika vardi. Komuta modülündeki subaylar konumlarını terk etmek için Deniz'in komutunu beklemekteydi. Sonunda Deniz komutunu verdi:

-Konumumuzu terk etmemiz için birkaç dakika daha süre miz var, sismik dalgalar henüz güçlenmeden önce yeni geliştirdi-

ğimiz ve saldırısı gücümüzün en etkili silahı olan statik koma dalgasıyla yapay uyduyu vurmamız gerek. Ayrılmadan hemen önce yapmamız gereken en önemli şey bu!

Subaylar birkaç saniye sonra artık orada olmamayı umuyorlardı, büyük bir şaşkınlıkla Deniz'e bakakaldılar. Deniz de aynı KairA gibi umulmadık zamanlarda umulmadık komutlar vermektediydi. Bu komutun nedenini elbette bilmeyi hak ediyorlarsa da buna zamanları yoktu, bu komutun neden daha önce değil de şimdi verildiği onlar için çok daha önemli bir soruydu. Bununla birlikte komutları yerine getirmek için herhangi bir açıklama yapılmasına gerek yoktu. Deniz'e elbette tüm soru ve endişeleri bilmekteydi, kısaca:

-Uydu canlı değil ve oluşturulma amacı zamanda geri giderek özellikle KairA ile ilgili girişimlerde bulunmak, mümkünse onun hiç var olmamasını sağlamak! Sagittarius portalının zaman atlamları özelliğini bilen ve bu durumu kendi lehlerine kullanmayı öğrenen ileri uygarlıklar bunlar. Sismik harekete yakın süreçlerde uydularına zaman ve boyut atlatmayı biliyorlar! Bizse artık onların bildiğinden daha fazlasını uygulayacak donanımızdayız! Ancak yine de onlara zarar vermeyeceğiz. Yalnızca bizim için çok tehlikeli olan ve gözümüzün önünde oluşturdukları bu uyduyu yok etmemiz gerekecek, o kadar.

Choeren ve Sailor bakışarak saydam ekranları içine daldırdıkları parmaklarıyla hızlı hareketler yaptılar. Diğer subaylar bu çok ileri statik dalga¹² teknolojisini kullandıkları anda kendilerinin de oradan ayrılmış olmaları gerektiğini bilerek onlara katıldı. Bir da-

¹² Statik dalga: Bir ortamda oluşan iki karşıt yönlü dalganın süperpozisyonu sonucu ortaya çıkan ve belirli noktalarının sabit kaldığı dalga türüdür. Dalganın türüne (mekanik, ses veya elektromanyetik dalga gibi) ve ortamın özelliklerine bağlı olarak maddeyi etkiler. Hem zararlı sonuçlar ve hasar doğurabilir hem de teknolojik amaçlarla kullanılabilir. (Ayrıntılı olarak kitabı sonundaki Dipnotlar'da ve ayrıca kurgusal olarak nasıl kullanıldığı Gemiye Ait, Geliştirilmeye Devam Edilen Sistemler ve Özellikler bölümünde açıklanmıştır.)

kika sonra turuncu-kızıl renkte bir ışın vinlayarak subayların göz hizasında sanki hepsini birbirine bağlayacak şekilde bir daire çizdi.

Komuta modülünü tümüyle kaplamış ve rengi kızıllaşmaya başlamış olan bu uyduya ait hologram titreşmeye ve bulanıklaşmaya başladı. Beraberinde komuta modülü de yavaş yavaş görünmez oldu. Statik koma dalgası hedefini bulmuştu.¹³ Gözlemci 1 kendi eseri olan bu dalgadan kendi de etkilenmekle birlikte zarar görmeden konumunu terk etmek üzereydi. Belki de tek zararları, geçmişte Gözlemci 1'in Oleta yörüngeindeyken Oleta'nın kaynağından fışkıran gaz sütunları tarafından vurulması olmuştu!¹⁴ Tipki KairA'nın dediği gibi, oradalarken gerçekten de bir düşmanla karşı karşıya değildi, gelecekteki kendilerinden başka!

Aslında statik koma dalgasının hedefi olan bu yapay uydı, Megapik'teki XS-Y1Yıldız Sistemi'nin yirmi beş gezegeninden biri olan Oleta'dan başkası değildi! Samanyolu Gökadası'ndan yaklaşık 4 milyon ışık yılı uzaklığındaki Megapik Gökadası'nda bulunan Oleta! Megapik Gökadası'na ait olan ama Samanyolu Gökadası'nın merkezinde, Dünya'ya yaklaşık 26 bin ışık yılı yakınınlıkta Sagittarius A Kuasarı portalının önünde inşa edilen Oleta! Uzak gökadalarla ait tanıdık uygarlıklar ve gelecek zamanların ileri uygarlıklarının işbirliği ile ince inşa edilen Oleta!

Bu uygarlıkların, uydunun çalışmadığını anlamış bile olsalar bunu düzeltmek için ne zamanları olacaktı, ne de teknolojileri çok ileri olmakla birlikte bu bozulmayı düzelticek bir çözümleri bulunmaktaydı. Yine de bu girişimin mümkün olan en son dakikada yapılması en güvenli yoldu.

Gözlemci 1, hem uydunun çekimine kapılmasını ve diğer güclü dalgalardan etkilenmesini önleyen hem de gemiler tarafından fark edilmesini engelleyen tüm yeni sistemleri çalışır durumdayken, olay zamanına yalnızca üç dakika kala Gi enerji seviye 10

13 (*Megapik 'yeniden', Bölüm 1- Oleta Çıkmazı*, 23)

14 (*Megapik 'yeniden', Bölüm 1- Oleta Çıkmazı*, 35)

ile bulunduğu konumu terk etti. Artık Gözlemci 1'in sistemlerinin çoğunun teknolojisi bu uygarlıklarından yüksekti!

Birkaç dakika sonra Sagittarius portalından oldukça güvenli bir uzaklıktayken Sailor konuşmaya başladı:

-Kaptan, belirlenen koordinattayız, zamanda bir bozulma ya da bozunma gözlenmiyor. Yeni bir komutunuz yoksa burada kalış süremiz gerçek zamanla yalnızca on dakika olacak. Sonra portal-daki yeni koordinatımızda yerimizi almak için hareket edeceğiz. Bu arada portalda yalnızca 2 dakika geçmiş olacak! Sismik hareket de bitmiş olacak.

Komutadaki subaylar altmış gündür portal önünde beklediklerini, bu sırada yaşadıkları ve onlara çok uzun gelen zaman atlamalarının其实 ne kadar zamanlarına mal olduğunu düşünmeden edemediler. Portal önünde yakalandıkları bu bozunma, sismik hareket veya zaman atlamları devam ettiği sürece, portal önungdeyken gerçek zamanı tam olarak ölçmelerine ya da çözümlemelerine izin vermiyordu. Hepsi de bu sismik felâketi ve zaman atlamlarını tekrar yaşamamak için şimdiden gözleri kapalı hayatlarından on yılı feda ederdi.

Deniz:

-Teşekkür ederim Sailor, dedi ve gemi geneline seslenerek ekledi: tüm mürettebat düşük alfa dalga boyunda devam edelim lütfen!

Komutadaki subaylar artık sorgulamıyorlardı, gözlerini kapatıp nefeslerini düzenleyerek beklemeye geçtiler. Zaman atlama-sı yaşamadıktan ve portala güvenli bir uzaklıktı olduktan sonra ömür boyu da bu dalga boyunda kalsalar sorun değildi.

Deniz son komutunun ardından gözleri çok uzaklarda bir yere takılmış durumda koltuğunda oturmaya devam etti. Sekiz dakika sonunda birdenbire ayağa kalkarak hızla yeni bir komut daha verdi:

-Sailor, Choeren, ayrıldığımız koordita en hızlı şekilde götürün bizi, Gi enerji, seviye 10 lütfen! Orada bir kez daha statik koma dalgası kullanacak ve anında geri döneceğiz!

Deniz farklı bir boyuttan ve çok uzaklardan zihnine, ruhuna dolan tüm bilgileri ve belki de komutları uyguluyor gibi idi. Zihinde, hayallerinde, rüyalarında, değişik boyutlar içinde tasarladığı statik koma dalgası teknolojisi, her kime ya da hangi uyanıklığa aitse oradan gelen komutları!

Sailor ve Choeren'in gözleri yalnızca bir anlığına buluştu, sonra izlenemeyecek kadar hızlı bir şekilde ekranlarına daldılar. Beş saniye sonra artık orada değildiler. Komutadaki diğer subaylar gözlerini açtılar ama hâlâ düşük alfa dalgasındaydilar. Hepsi de değişken durumları karşısında hızlı tepki verebilmek için ve olası bir zaman atlamasına yakalanmaları durumuna karşı hazırıldı.

Portal önündeki eski koordinatlarında belirdiklerinde geometrisiz ve uydusuz gözüken boşluğa yeniden statik koma dalgasını gönderdiler ve aynı anda Gi enerji seviye 10 ile bir daha hızla uzaklaştılar. Sismik dalga onları yakalayamadıysa da tüm gemiyi bir sis tabakası sardı. Grimsi renkteki bu sis aslında plazma idi.¹⁵

Deniz hemen bilgi vermeye girdi:

-Şu an dokuzuncu dakikadayız. On dakika sonunda yani yalnızca bir dakika sonra portallarındaki önceden saptamış olduğumuz güvenli koordinata geleceğiz. Tüm gizlenme, savunma ve saldırı sistemlerimiz sürekli çalışır durumda kalacak. Düşük alfa dalga boyunda kalarak çalışmaya devam edelim! Kair'Ayı bekleyelim!

On dakikanın sonunda her şey planlandığı gibi gerçekleşerek yeni koordinatta yerlerini aldılar. Gemilerden ve uydudan hâlâ iz yoktu. Geminin içindeki plazma ise aniden yok olmuştu.¹⁶

Aslında uydu portal önünde ve anlaşılması zor olan bir zaman diliminde oluşturulmuştu ama Deniz'in tüm bunları su-

15 (*Megapik 'yeniden', Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 33)

16 (*Megapik 'yeniden', Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 34)

baylarına anlatma isteği kesinlikte yoktu. Portal önündeki uydu birkaç dakika önce Gözlemci 1'in gönderdiği ilk statik koma dalgasına maruz kaldığında, aslında birkaç ay önce gitmiş oldukları Megapik'teki Oleta'nın kaynağından gaz sütunları fışkırarak yönüngesinde bekleyen Gözlemci 1'i vurmuştu. Gözlemci 1, birkaç dakika içinde portalda ikinci statik koma dalgasını kullandığında uydu artık portal önünde değildi ama yapılan ince hesaplarla statik koma dalgası, eş zamanlı olarak portalın sismik hareketine maruz kaldığı için, sismik hareket tarafından Oleta'ya kadar taşınmıştı. Oleta başka bir zaman diliminde ya da farklı bir koordinatta da olsa statik koma dalgasının kendisine ulaşmasından kurtulamamış ve ardında büyük bir plazma yığını bırakarak patlamıştı. Bu olayların zaman sıralamasını anlamak şimdilik mümkün değildi. Oleta'nın Megapik'teki koordinatında patlaması mı yoksa Sagittarius A portalı önünde oluşturulması mı daha önce gerçekleşmiş bilemeyeceklerdi. Oleta'nın bulunduğu koordinatlara bir daha uğradıklarında belki de tüm o kararsız yapısıyla hâlâ orada olduğunu göreceklerdi. Belki de görecekleri şey yalnızca başka bir boyut veya zaman ya da bir hiçlik olacaktı. Savaş gemilerinin ve diğerlerinin gittiği yeri veya zamanı bilmek de şimdilik olası değildi.

Subaylar kaptanlarının, Oleta patladığında daha önce benzer bir durum yaşadığını söylemekle, aslında tam da bu durumdan bahsetmiş olduğunu anladırlar. KairA gerçekten X işinlarına maruz kalmış olsa da elbette gelecektен bir ânı anlatamazdı.¹⁷ O zaman, Oleta ile ilgili artık yapılması gerekenin onu kimin ve neden yaptığı bulmak olduğunu açıkça söylemişti.

Tüm yaşananların ardından subayların anladığı en önemli şey zamandaki atlamaların, geri akış ve yönüngelerin nerede ve ne zaman kararlı veya kararsız hâle geleceğini asla bilemeyecekleriidi. Bu portal herkesten, herkes de bu portaldan uzak tutulmalıydı. Statik koma dalgasını bir daha kullanmak zorunda kalmayacak-

¹⁷ (*Megapik 'yeniden', Bölüm 1-Oleta Çıkmazı, 36*)

larını umut eden subaylar herhangi bir gelişmeye karşı hazır dumrumda, soğukkanlılıklarını koruyarak beklemeye devam ettiler. KairA her an geri dönebilirdi, umutlarını hiç yitirmemişlerdi ve ne olursa olsun ytirmeyeceklerdi.

Görünmez durumda saatlerce beklediler. Ne düşmanları gözüktü ne de KairA.

Deniz sessizliğini sonunda bozdu:

-Savunma ve saldırı sistemlerimizi yükseltmeye devam edelim, beklerken yapacak başka bir şey yok!

Choeren, Truzet ve Mzesa yerlerinden kalkarak Deniz veya Sailor'ın da gelip gelmeyeceğini anlamak için bekledi. Deniz:

-Artık size Traxon eşlik edecek, komutada sayımız oldukça yeterli ama yine de Sailor'la ben komutada kalıyoruz, dedi.

Traxon hızla yerinden kalktığında kendisine özellikle bakmayı sürdürden Denize:

-Yapmamı istediğiniz özel bir şey var mı, efendim? diye sorma gereksinimi duydu.

Deniz:

-Evet, dedi. Sen çok yaratıcı bir mühendissin, bitmemiş ve hiç başlanmamış projelerin olduğunu biliyorum. Basınç ve manyetizma etkileşiminin boyut ve nötrino değişimlerini ortaya çıkarıp özellikle kuantize sistemlere hâkimiyet sağlayan bir çalışma bekliyorum senden. Bunun için daha bitmemiş olanla henüz başlamış olduğun çalışmalarını birleştirmen gerekecek.

Traxon KairA'nın tüm bu çalışmalarından haberi olduğunu çok iyi biliyordu, üstelik henüz başlamadığı bazı projeleriyle ilgili KairA'yla bire bir konuşup fikir alış verişinde bile bulunmuşlardı. Deniz'in normal koşullar altında bunları bilmesi mümkün değildi elbette ama artık Deniz ve KairA aynı kişiler gibiydi, KairA'nın bildiği her şeyi Deniz'in de biliyor olması kaçınılmazdı. Son altmış günde yaşadıkları onca seyden sonra olağan bir ses tonıyla:

-Elbette efendim, dedi ve üç subayla birlikte hızla modülden çıktı.

Komutada Deniz ve Sailor dışında on beş kişi kalmışlardı. Biraz sonra beş subay gelip selam vererek arkadaşlarının boş kalan koltuklarına yerleşti.

Deniz hemen sonra tüm gemiye genel bir duyuru yaptı:

-Tüm personel olağan düzene geçsin, bir süre daha beklemeye kalacağız, şimdilik güvendeyiz. Yeni bir sismik hareket oldukça uzak görünüyor, bilgilendirileceksiniz.

Deniz'in bu yüzeyel ve belirsizlik içeren komutunun altında daha yapmaları gereken çok şey olduğu gerçeği yatmaktadır. Sailor bunu çok iyi biliyordu. İkisi karşılıklı çalışmaya devam ettiler. Yok olan uyduya ait tüm yapısal ve işlevsel verileri çözümlemişlerdi. Bunları olası olan ve olmayan her amaca ve zamana yönelik olacak şekilde sistemlerinin yüksek bilinç zemininde kurgulatıyorlardı. 20.yüzyılın sonlarında geliştirilmeye başlanan Yapay Zeka'nın artık son derece ilkel kaldığı ve artık Yüksek Bilinç adını alan bu zeminde her kurgunun olası geçmiş ve gelecek uzamlarıyla sonsuz olasılıklarlığı ördürmeye devam ettiler.

Saatler geçti, subayların bir kısmı günlük olarak tamamlamaları ve yapmaları gereken diğer görev ve işleyişler için koltuklarını ve komutadaki görevlerini diğer subaylara devrettiler. Bunlar arasında günlük egzersiz veya sportif çalışmalar ve meditasyon vardı. Subayların ayrıca yemek yemeleri ve uyumaları da gerekiyordu. Uyku süreleri yalnızca üç saatti. Yemek, spor ve meditasyona ise birer saat zaman ayırip toplam altı saat sonunda komuta modülündeki görevlerini yeniden devralıyorlardı. Böylece bir Dünya gününü oluşturan yirmi dört saatin geriye kalan dörtte üçlük kısmı komuta modülünde geçmekteydi. Özel proje ve çalışması olanlar bu sürecin dışındaydı. Bir de Sailor. Sailor önemli ya da özel durumlarda günlerce hiç dinlenmeden, bazen yalnızca beş on dakika uyuyarak KairA'ya eşlik etmeyi sürdürdü. Tüm subayların çok iyi bildiği üzere Sai-

lor'ın, mürettebatın çoğunun en az yirmi yıldır evi olan Gözlemci 1 ve KairA dışında önemsemiği veya bağlı olduğu bir şey yoktu.

Sailor sonunda başını kaldırdığında Deniz'le göz göze geldi. Deniz sakin ve şefkat dolu onu izlemekteydi. Sailor'ın içi buruldu. Bu bakışların gerçek sahibinin KairA olduğunu hissedebiliyordu. KairA'nın ona güveni her zaman tam olmuştu. KairA bazen günlerce komuta modülüne gelmez, kamarasında, kuasar depolayıcı hangarında, sağlık sektöründe, yapılanma odasında ya da geminin herhangi bir yerinde veya kristal küre içinde, belki de çok daha farklı yerlerde nedeni bilinmeyen, aslında fark bile edilmeyen şeyler yapardı. Sonunda komuta modülüne, aralarına geri döndüğünde yeni bir görev, önemli bir gelişme veya ciddi bir durumla karşı karşıya kaldıklarını görürlerdi. Bununla birlikte tehlikeli veya olanaksız gözüken her sorunun mutlaka üstesinden gelinirdi. KairA sorular, tehlikeler ve çözümlerle dolu büyük bir bilmecə, inanılmaz bir hazineydi. Bu kez başka bir evrendeydi ve ne zaman gelebileceği belirsizdi. Ancak geldiği zaman beraberinde önemli ve tehlikeli şeyler de getirmiş olacaktı. Sailor işte bundan adı gibi emindi! Ancak yanında kiyametle bile gelse buna hiçbir subayıñ hiçbir zaman itirazı olmazdı.

-Hazırlanmak için zamanımızın az kaldığını hissediyorum, dedi Sailor, Deniz'in gözlerine bakarak.

-Yapman gerekenleri biliyorsun. Şu an bulduğum yerde zaman sürekli genişlemekte, geri dönmem çok fazla zaman ve enerji gerektiriyor. Bir süre daha sizi yalnız bırakmak zorundayım, diye karşılık verdi Deniz, KairA için bir portal, bir verici, bir kanal olduğunu hissederek.

-Evet, QuetsalTularec'in, senin gidişinden sonraki süreçleri de kapsayan kuars zaman kuyusuna düştüm. Fark ettiğim şeyler, henüz karşılaşmadıklarımın sonsuzluğu nedeniyle anlamsızlaşıyor ve içimde büyük bir yalnızlık ve huzursuzluk yaratıyor, bundan kurtulmamın mümkün olmadığını biliyorum. Bu şekilde çalışmaya devam etmek benim için acı verici oluyor.

Sailor çok şaşkındı! Hiç beklemediği bir anda beklenmedik şeyler dökülmüşti dudaklarından! Bunu nasıl yapabilmişti, bu hisler kadar onları anlatmanın da bir yararı yoktu. Deniz'se Sailor'ın bu istemsiz itirafıyla rahatlampısti, hoşnut bir şekilde:

-Bana olan bağlılığını biliyorum, benim için bundan büyük bir motivasyon yok, dedi.

KairA'nın benliğinden fırlamış olan bu cümleler Sailor'ın benliğinde de yerini buldu. Fiziksel, zihinsel ve ruhsal açılardan kırılgan yaratılmış olan insanın yaşamı oldukça zordu. Yaşamları eğer sonsuz olsaydı, Sailor'ın kuars zaman kuyusunda deneyimlediği gibi sürekli karşılaşacağı aynı travmaların insanı son derece zayıf ve çaresiz kılacağını çok iyi bilen KairA yine de devam etti:

-İnsanoğlu zorlukları, acıları yaşadıkça, yaradılışı gereği büyük oranda daha güçlü ve daha dayanıklı olma kararlılığı veya yatkınlığı göstermeye. Hepimiz sonuçta insanız. Her şey güzel olacak diye düşünme. Her şey zaten güzel, buna inan.

Sailor bu sözler üzerine hislerini irdelemeyi ve onlara bakmayı kesti. Her şey güzeldi gerçekten, kadim dostu bir şekilde karşısında ya da zihindeydi, mürettebat ve gemi sağlam hatta çok daha iyi bir durumdaydı.

Sailor'ın KairA ile diyalogu bitmişti, gözleri tekrar Deniz'in kendisine odaklandı:

-İzninizi istiyorum, karşı karşıya kalmadan önce hatırlamam veya görmem gereken bir zamana kendimi açmalı ve karşılaşacağımız şeyin üstesinden nasıl geleceğimizi bulmaliyım.

Deniz başını sallayarak:

-Yüksek Bilinç'le bağ kuracaksın, evet, dedi.

-Doğru, efendim, bundan hoşlanmamakla birlikte bu kez farklı olacağını ummactayım, izninizle.

Sailor hızla komutadan çıktı.



BÖLÜM 3

YÜKSEK BİLINÇ

BÖLÜM KARAKTERLERİ

Sailor, Deniz, Choeren, Yermout, Traxon Truzet, Mzesha

-Statik koma dalga uygulamasının gelecektен bir teknoloji olduğunu artık biliyorsun! Aramıza hoş geldin tekrar.

* * *

Sailor'ın komuta modülünden çıkışıyla kendisini kuasar depolayıcı hangarının devasa kapısı önünde bulması bir oldu! Bir futbol sahası kadar büyük olan hangarın kapısı 10 metre genişliğinde ve 10 metre yüksekliğindediydi. 2 metre kalınlıkta, pek çok değişik materyalden ve teknolojiden oluşan kapı, daha çok bir enerji perdesi girişiydi. Bu kalın perde, doğrudan içine dalan Sailor'ı tanımlayarak katman katman ayrılip açıldı. Sailor adım adım içeri girerken her zamanki gibi 'Açıl Susam Açıll!' demekten kendini alamıyordu.

Sailor anlaşılmaz bir çekimle hangarı, kuasar depolayıcıların ortasına kadar geldi. Zaman zaman KairA'nın yaptığını gördüğü şekilde zemine oturuverdi. Lotus pozisyonu alarak hızla nefesini düzenledi. 'Açıl Susam Açıll!' demeyi bırakmıştı. Artık Dünya'da Hathor olarak bilinen kadim ve yükselmiş bir uygarlığa ait farklı bir nefes tekniği ile güçlü bir matrayı yüksek sesle söylemekteydi. Bir süre sonra alnının ortasına odaklanarak Quetsal'Tularec'in mavi kuarsının içine daldı ve yine o sonsuz zamanda düşmeye başladı. Düşürüdüğü kuyu o kadar gerçeki ki Sailor o sonsuzluktan bir türlü çıkamadı, sonsuzluğun her noktasında sonsuz görüntüler, hisler, başlangıçlar ve sonlar yaşadı. Her son bir başlangıçla devam etti, her başlangıç yokluğun varlığı dönüşümünün dayanılmaz sancısıyla büydü. Hiçlik ve son, sonsuzlukla birleşti, sonsuzluk ve zaman genişledikçe genişledi. Sailor, olan ve

henüz olmayan olaylar ve gerçekler içinde yokoldu, varlığının ve yaşamının tüm anlamı, nedeni, amacı ve bunları tanımlayan her bilgi, her sembol yitti gitti.

Sailor yalnızca bir dakika içinde kendisiyle birlikte tüm sonsuzuğu ve tüm varoluşu hem kaybetti hem yeniden keşfetti. O bir dakikanın sonsuz olmadığını kim söyleyebilirdi ki!

Sailor'ın epifizini¹⁸ sonsuza açma niyet ve çabası, QueetsalTularec'in kuarsındaki evrene girebilmesi için bir anahtar olmuştu.

Sailor, bu anahtarın açtığı zamanlardan birinde, yakın tarih sayılabilcek 20.yüzyıl sonları - 21.yüzyılın başlarında Dünya'da Yapay Zeka'nın ilk modellendiği zamanlara tanık oldu. Sinir sisteminin yapısının simülasyonu ile hesaplamalı bir model olarak geliştirilen çok katmanlı Yapay Sinir Ağrı kullanılan zamanlara...

Yapay Zeka iki ayrı teknik olan Analitik ve Üretken içerikleri birleştirdiğinde: teknoloji, veri, platform ve uygulama hizmeti sağlayıcılarının ve uygulama geliştiricilerinin bulunduğu sistem, derin öğrenme sağlayan Yapay Sinir Ağrı'nı, üretici ağlarla, değişken kodlayıcılarla ve olasılıklı akış modelleriyle birleştirmiştir.

Yapay Zeka'nın ilk zamanlarındaki görsel girişler, içerik sınıflandırıcı, beslenen eğitim verilerinin örüntülenmesi, algoritma yeteneklerinin oluşturulması, çelişkiler, güvenlik ve risk sorunları,

¹⁸ Epifiz bez: Daha çok pineal bez olarak bilinir. Mistik ve ruhsal geleneklerde genellikle «üçüncü göz» olarak adlandırılır, alının ortasında, iki gözün arasında yer alan metaforik bir enerji merkezi olarak kabul edilir ve insanın içsel görüşünü ve daha yüksek biliç durumlarına erişimini simgeler. Gerçekteyse beynin iki yarımküresinin arasında, serebral korteksin altında ve cerebellumun (beyincik) yukarısında yer alıp talamusun hemen arkasındaki üçüncü ventrikülün tavanına yakın konumuya beynin arka bölgесine doğru ve iç kısmında bulunur. Pineal bez, boyutu küçük olmasına rağmen, melatonin üremiyle uyku-düzenleme döngüsünü ve vücutun sirkadiyen ritmini yönetme gibi işlevlere sahip olduğundan ruhsal uyanış ve farkındalık değişimleriyle ilişkilendirilmiştir.

önyargı, sağduyusuzluk, özgün olmayış, duygusal ve niyet eksikliği ile ilgili sınırlamalar, modelleme, yetenek sıçramaları ve daha pek çok özellik ve yetersizlikle gerekli olan özel bilgi sistemleri, zaman geçtikçe gerçek dünyadan, özellikle kuasar depolayıcı ortamı ve insan beyni ortaklı ile oluşturulmuş döngüsel sistemden beslenmeye ve çok yönlü duyusal ve matematiksel verilere dönüşmeye başlamıştı.

Sailor tüm bu bağınlılıkara, Yüksek Bilinç ve Tularec'in zaman kuyusuna epifiz kapılarını açmıştı, susam açılmıştı!

500 yılı alan Yüksek Bilinç ve kuasar depolayıcı teknolojisi karşısında, tüm hayaller, gerçekler, geçmiş ve gelecek adına beyinini, hipofizini sonsuz kuantum evrenine sunmuş, maddeyle enerjinin, gerçekle kurgunun birbiri içindeki dönüşümüne tanık olmaktadır!

Akıllı Semantik Analiz¹⁹, machmanların²⁰ geliştirilmesi sırasında en üst düzeyde kullanılmış, böylece elbette duyguları olmayan ama sonsuz sayıda empati ve davranış yazılımları olan machmanların, bunları kendi başlarına sürekli güncelleyerek üst seviye yorum yapmaları ve karar vermeleri sağlanmıştır.

Her şey nasıl da sıfırdan başlamıştı. İğne ile kuyu kazmak bu olsa gerekti! Sailor hayatımda hiç bu kadar daralmamış, yorumlamamış olduğunu fark etti. Elinden gelseydi bilim ve teknolojinin, tarihin o sonsuz sayfalarından hiç çıkmamış olmasını ya da QuetsalTularec'in zaman kuyusuna hiç düşmemiş olmayı dilerdi.

Gözlerini açtı, 21. yüzyılın dönüştürücülerini, tekrarlayan sinir ağları modellemeleri onu oldukça germiştir. Şu anda bedenlerine dek girmiş olan teknoloji ve sistemlerin 500 yıl önceki tohum hâllerini görmek oldukça yorucu ve katlanılamayacak kadar da sinir bo-

¹⁹ **Akıllı Semantik Analiz:** Doğal dil işlemenin (NLP) bir alt dalı olan ve metin veya konuşmadaki anlamı, bağlamı ve niyeti anlamaya yönelik gelişmiş algoritmaları ve makina öğrenim tekniklerini kullanan bir analiz teknolojisidir.

²⁰ (*Megapik 'yeniden', Bölüm 6- İçindeki Canavar, 193-194*)

zucuydu. Üstelik tüm hücreleri zaman kuyusunda, tarih boyunca alınmış tüm kararlar ve bunların yol açtığı gelişmelerle ilgili tüm süreçlerin verdiği sonsuz acıyi yaşamıştı da.

Yapay Sinir Ağları'nın öğrenme yeteneğiyle Bulanık Mantık Yöntemi'nin karar verme yeteneğinin sentezlenip hibrit tek bir sistem olan Sinirsel Bulanık Mantık Yöntemi²¹'nin oluşturulması elbette kolay olmamıştı ama şu an yaşamlarında önemli bir yeri olan Yüksek Bilinc Zemini'nin temeli de bu şekilde atılmıştı.

Çok katmanlı ve ileri beslemeli olan çeşitli Sinirsel Bulanık Mantık Yöntemleri yüzyıllar içinde akıl almayacak şekilde geliştirilmiş, üstelik makina, enerji parçaları ve canlı hücresel yapılarla birleştirilerek farklı amaçlar için kullanılabilir duruma getirilmişti. Machmanler de bu gelişmelerin basit bir uzantısı olmuştu.

Sailor kuasar depolayıcı hangarında, kendisini artık machmanle insan arası tuhaf bir varlık gibi hissetmekteydi. Yüksek Bilince bağlandığında umduğu gibi tüm belirsizlikler bulanıklığa ve sonunda da kesin yanıtılara dönüştüyordu ama bu süreç acı verici olmaktadır.

Sailor'ın, hangarın ortasında oturduğu yerde geçirdiği o sonsuz uzunluktaki bir dakikada, alnının ortasında sonsuzluğa açılan bir boyut, bir titreşim, bir çekim oluşmuştu. Bir taraftaki Tularec'e ait mavi kuars ile diğer taraftaki Yüksek Bilinc arasında akmaya başlayan enerjiye aracılık ediyordu artık. Enerjinin taşıdığı tüm bilgilere artık sahipti. Ancak Yüksek Bilincin mi Tularec'in sonsuzluk kuyusundan bir şey öğreneceğini yoksa tam tersi mi olacağını anlamak zordu.

²¹ **Sinirsel Bulanık Mantık Yöntemi:** ANFIS (Adaptive Neuro-Fuzzy Interference Systems) sayısal ve sözel ifade ve verileri birlestirebilerek sınıflandırma, geri yayılım ile öğrenme, probleme uyum sağlama ve insan gibi karar verme yeteneklerine sahip Yapay Zeka bulanık mantık sistemlerinden biridir.

Sailor sonunda hangarı terk etme zamanının geldiğini anladı. O sonsuz bir dakikanın dışında ne kadar zaman geçtiğini bilmiyordu. Bir rüyadan uyanmış gibiydi. Zamandan bağımsız olan bir rüyadan. Rüyanın içindedeyken sıkıntılı, zor şeyler yaşanıyorsa rüya çok uzun gelir, ama çok güzel ve mutluluk verici şeyler görülüyorsa çok kısa sürer, hızla biterdi. İşte o da şu an sıkıntı verici, zorlayıcı, bitmek bilmeyen bir rüyadan yeni uyanmış gibiydi. Ancak artık herhangi bir düşünce yoktu kafasında, yalnızca hislerle doluydu. Zihni o kadar boştu ki 2 metre kalınlığındaki kapının içinden tekrar geçerken, hiçbir kelime veya cümle geçmedi aklından, tüm varlığı o kalın enerji duvarı içinde hapsolmuş gibiydi. Bir şey yapması gerekip de ne yapacağını unutmuş gibiydi, pişmanlıkla kararsızlık arasında yoğun, ağır, tuhaf bir his yapışmıştı benliğine. Epifizi evrene, gerçeğe açmanın belki de iyi bir fikir olmayabileceği geçti aklından. Belki de epifizlerinin körelmesinin ardından iyi bir neden vardı!

Düşünceler tekrar zihninde belirmeye başladığında buna aldırmadan hızla komuta modülüne gitti. Komutaya girer girmez aceleyle selam vererek Deniz'in karşısında yerini aldı. Deniz'le paylaşması gereken görüntülere ve hislere sahipti.

-Algılarını açtin, yanıtlar şimdi gerçek ve yolun olacaklar! dedi Deniz, Sailor'ın üstlendiği bilgi ve sorumluluğun farkında idi. Amaç, geçmiş, gelecek ve gerçek arasında bağlantı kurabilmek. Sana sunulan bu armağana hak ettiği değeri ver, o bir yük değil!

Sailor Deniz'in sesindeki o sert tonlamanın kime ait olduğunu bir türlü anlayamadı, olası hem Deniz hem de KairA aynı şekilde düşünmekteydi.

Artık geçmiş de gelecek de Sailor için eskisi gibi olmayacağı. Dünya düzeniyle hiç ilgisi olmayan çok farklı bir dönüşüm geçirerek çok farklı görevler edineceği hisleriyle dolmuştu. Gökyüzünde, uzak gökadalarда ve tuhaf bir gelecekteydi yaşam amacı. Sailor farkındalığına ulaştığı her şey için hem heyecan hem sahinlik hissediyordu, hem hafiflemiş hem sırtına tonlarca ağırlık

konmuş gibi de! Zıtlıklarla dolmuş, dualiteden payına düşeni sonuna kadar almıştı. Bu durumda Deniz'e sadece donuk bir şekilde bakabildi. Birkaç saniye sonra Deniz'e aktarması gereken görüntü ve hisler yerini bulmuştu. Deniz sadece kendisine ait olan o özel yeteneği ile Sailor'ın edindiği her bilgi ve farkındalığı sadece saniyelerini alacak kadar hızlı bir şekilde ulaşmıştı. Sailor bunu anladığında büyük bir rahatlama hissetti.

Deniz sadece:

-Statik koma dalga uygulamasının gelecektен bir teknoloji olduğunu artık biliyorsun! Aramıza hoş geldin tekrar, dedi. Sailor'ın hislerindeki karmaşanınsa önemi yoktu, elbette düzelecekti.

Sailor, portal önünde savaş gemileri daha belirmeden Deniz'le Truzet'in geliştirmiş olduğu ve saldırıcı güçlerinin artık en etkili silahı olan statik koma dalgasının gerçekten de geleceğe ait bir teknoloji olduğunu anlamıştı. Neredeyse Tularec'in sonsuzluk kuyusuna Deniz'in de düşmüş olduğunu düşünecekti ama böyle bir şey olmadığını zaten biliyordu. Deniz, KairA'nın ona sunduğu bilgilerle donanmış durumdaydı. KairA'nın gerçekten ne kadar bilgiye sahip olduğunu ise kimsenin bilmesi mümkün değildi.

Deniz'in, gelecekte yaşanacak şeyleri vurgulayan hoş geldin cümlesiinin anlamı Sailor için büyüktü. Onlar bir ekipti, birlikteklileri, bağlılıklarları ve sorumlulukları sonsuza dek sürecekti, bunu çok iyi biliyordu.

Tanımadıkları on savaş gemisiyle bir daha karşılaşmayacaklarını ama Messier Federasyonu'na ait olan ve örümcek gibi ağ ören uydu yapıcı gemilerle uzun süre uğraşacaklarını da.

-Örümcek gemiler için çok endişe etme, onların her durumda üstesinden geleceğiz, dedi Deniz yüksek bir sesle, diğer subaylara duyurmak isteyerek. Sonra sesini alçaltarak devam etti:

-Daha büyük sorunlarımız olacak. Sen de yaşananları ve yaşanacakları unutmayacak olan sayılı kişilerden biri olacaksın ne yazık ki.

Henüz daha zamanı yaklaşmadığı için ya da özellikle üstünde düşünmeye başlamadığı için, zaman kuyusunda içinden geçtiği ya da içinden geçen her geleceği hatırlamayan Sailor düşünceli bir biçimde başını salladı:

-Bu bana rahatsızlık vermez, zaman kuyusu algı ve hislerimi değiştirdi. Ancak Oleta başımıza bela olmaya devam edecek, dedi kendinden çok emin bir şekilde. O bölgeye bir daha yaklaşmama-liyiz, tabii herhangi bir zamanda ve herhangi bir biçimde kendimizi orada bulmamız hâlâ olası.

Komutadaki subaylar dikkatle çalışmaktadır. Traxon, Mzesâ ve Truzet'le birlikte komuta modülüne dönmiş olan Choeren:

-Şu an çok yüksek hızda bize yaklaşmakta olan izler saptandı, eğer farklı bir hız sergilemezlerse bulunduğu koordinata tam 36 saat sonra varacaklar. Henüz tanımlanmadılar, dedi.

Sailor Deniz'e bir anlığına attığı bakıştan sonra:

-Başka? diye sorma ihtiyacı duydu Choeren'e.

-Bir de onlarla eş zamanlı karşılaşacağımız küçük bir sismik aktivite!

Choeren'in yanıtı oldukça can sıkıcıydı. Ancak subayların aksine Deniz'le Sailor oldukça sakindi. İkisinin yüzünde de aynı anda küçük bir tebessüm oluştu. Hemen ardından Sailor durumu açıklamaya başladı:

-Sismik aktivitenin bizi bir daha vurmasına izin vermeyeceğiz. Bunun için yeterince hazırlık yaptık. Bu nedenle durumuzdan oldukça hoşnutuz. Choeren, sen, Yermout ve Mzesâ'nın yardımıyla bürünme yansıtıcılarının kuantize özelliğini değiştirip geliştirdin. Savunmamızı güçlendirdiniz. Dış duvarların sağladığı uzay dokusunu yansıtma özelliğini, dışarıdaki dokuyu yüksek oranda hapsetme özelliğine çevirdiniz. Hem yansıtma ya da kırıl-

mayı yok ettiniz hem de absorbsiyondan farklı olarak bizi saptamak için kullanılabilecek parçacıkların duvar dokusunda oluşturma gereken herhangi bir enerji dönüşümünü ya da fotoelektrik etkiyi önlemiş oldunuz. Böylece kötü niyetli uygarlıkların gemimize ait teknolojileri çözümleyip bozmasına karşı da bürünmemizi ve savunmamızı güçlendirmiştir oldunuz. Ben de karşı madde kalkan modunu yükselttim. Sismik dalgalar gibi güçlü etkiler altındayken de gemi duvarlarının bütünlüğünü ve karşı madde kalkan modunun sürekliliğini sağlayarak savunmamızı güçlendirdim. Duvarların parçacık saçılım dizgisini tüm frekans ve açılara yükselterek gemi duvarlarının yalnızca gerekli durumlarda değil, sürekli olarak korunmasını sağlamış oldum. Böylece kuasar baryalarını da etkileyebilecek herhangi bir parçacığın dışarıdan içeri girmesi, duvarların farklı bir teknolojiyle bütünlüğü bozulmadıkta sonra mümkün olmayacağındır. Manyetik perdeleme sistemine ihtiyaç kalmamakla beraber perdeleme sistemini de ayrıca güçlendirdim.

Deniz ciddiyetle:

-Geliştirilmiş olan bürünme yansıtıcılarının ve karşı madde kalkan modunun eş zamanlı kullanımı ile geminin hem görülmeye ve herhangi bir şekilde saptanması önlenmeye, hem de sismik dalgaların ve parçacıkların gemiyi bulunulan yer ve zamanдан koparması artık engellenmektedir. Yapay uyduyu yok edip statik koma dalgasıyla işimiz bittiğine göre bu kez sismik aktiviteye tam anlamıyla karşı duracağız! Bu iki savunma sisteminin birlikte kullanılması sonucunda sismik olan veya olmayan herhangi bir dalga ya da parçacığın gemiye zarar vermesi mümkün olmayacağındır, dedi. Açıkça ortaya sermemiş olsak da geliştirdiğimiz sistemlerin teknolojileri oldukça yüksek, pek çok uygarlık tarafından bilinmiyor, diye ekledi. Bu durum bizim için hem bir avantaj, hem büyük bir sorumluluk hem de önemli bir risk oluşturuyor. Açığa çıkarsa ele geçirilmek istenecektir. Portaldada görüldüğü gibi tanımadığımız ya da bilmediğimiz uygar-

lıklarla ve özellikle de onların değişik zamansal boyutlarıyla yine karşı karşıya kalmak istemeyiz.

Choeren:

-Portalda olan portalda kalır, diye yanıldızı ciddiyetle.

Subayların Choeren'den hiç beklemedikleri bu ilginç cümlenin, bir bildirim, istek, saptama, zorunluluk ya da bunların hepsi ni içeren bir anlamı vardı. Durumlarının ne kadar özel olduğunu oldukça iyi anlatıyordu.

Sailor, Deniz'in memnun bakışları eşliğinde:

-İzninizle geliştirilmiş olan bürünme yansıtıcılarına özel bir ad vermek istiyorum, dedi ve özellikle Choeren'den gelecek tepkiyi bekledi.

Choeren şaşkınlıkla:

-Elbette, dedi.

-Bürünme yansıtıcılarımızın son durumuna vermek istediğim ad bazı nedenlerden dolayı 'Anahata²²'! Sizlerin de bunu onaylayacağınızı düşünüyorum.

Şaşırma sırası subaylardaydı. Çünkü bu, çok doğru bir addı, gerçekten kelimenin anlamını tam da yerini bulmuştu. Tüm subaylar meditasyon ya da nefes çalışması yaptıklarından ve insan bedeninin enerji sistemine oldukça hâkim olduklarından bu anlamlı ve incelikli adlandırmayı son derece yaratıcı ve yerinde bulmuşlardı.

Omurilik boyunca yerleşen enerji merkezlerinin dördüncüsü olan kalp çakrası, altındaki dünyevi-maddi çakralarla üzerindeki semavi-zihinsel çakraları birbirine bağlayarak aralarındaki dengeyi sağlayan bir portaldı aslında. Bu portal yeryüzünü ve gök-

²² **Anahata:** Sanskritçe bir kelime olup yedi ana çakradan (enerji merkezi) biri olan 4. çakra yani kalp çakrasının yoga ve Hint felsefesindeki diğer adıdır. Bir nesnenin diğerine çarpması sonucu ortaya çıkmayan ses anlamına gelir. Gerçekliği yaratan tüm sesleri içinde barındıran mükemmel sestir.

yüzünü bağıntılamakta, aşağıdakiyle yukarıdakini ve içerdekiyle dışarıdakini buluşturmakta, üstelik onların enerjisini bir ayna gibi yansıtmaktaydı. Sailor kavram ve gerçekliği, ancak meditatif çalışmalarla ilgili olanların anlayabileceği sıra dışı bir şekilde buluşturarak adlandırmıştı.

Yermout ve Mzesha gururla Choeren'e baktı. Birlikte çalışmış da olsalar bürünme yansıtıcılarının geliştirilmesi Choeren'in tasarısı idi, kendileri sadece ona yardım etmiş, onun dediklerini yapmışlardı o kadar.

Choeren'se:

-Bu bizim için büyük bir onur, dedi eliyle Yermout ve Mzesha'yı göstererek. Onları bu övgüye doğal bir şekilde dahil etmişti. Üçü de gururla, memnuniyet ve saygıyla asker selamlarını verdiler.

Deniz komutadaki tüm subaylarına sert bir ses tonuyla:

-Anahata'yı gizli tutmanızı istiyorum, bu askeri bir sırrı, dedi.

Herkesin durumun ciddiyetini anladığından emin olduktan sonra ses tonunu yükseltearak devam etti:

-Hepinizle gurur duyuyorum. Hepiniz elinizden gelenden fazlasını yapıyorsunuz. Federasyonumuzda, gemimizde ve sizlerle birlikte bulunmak bir ayrıcalık.

Komutadaki subaylar hep birlikte gönülden selamlarını verdiler. Sonra hiçbir şey olmamış gibi çalışmalarına geri döndüler. KairA hiç gitmemiş gibiydi.

Sailor Deniz'le karşı karşıya ünitesinde çalışmayı sürdürdü. Saptanan izlerin çok sayıda gemi olduğu anlaşılmıştı. Hem muhafazakarlıkların hem de portalın bu kez küçük olan yeni sismik hareketi karşısında bulundukları koordinatta kalmaya devam edeceklериdi. Otuz saatleri kalmıştı, geliştirilmiş bürünme yansıtıcılarını ve karşı madde kalkan modunu eş zamanlı kullanacaklardı. Böylece hem görülmeyecek ve hiçbir biçimde saptanamayacak-

lardı, hem de artık sismik dalgaların ve parçacıkların kendilerini bulundukları yer ve zamandan koparması mümkün olmayacaktı. Anahata bu küçük sismik aktivite karşısında mutlaka işe yarayacaktı.

Sailor başarılı olacaklarını biliyordu, buna rağmen heyecanlıydı. Zaman atlamasının bir kez daha kendilerini etkilemesine izin vermeyecekti. KairA'yla buluşmalarını riske atacak hiçbir şeye izin vermeyecekti.

Sismik aktiviteyle ve gemilerle karşılaşmalarına on saat kala Yermaut yeniden konuşmaya başladı:

-Kaptan, yabancı gemilerin kimlikleri tanımlandı!

Yermaut kimsenin bir yanıt veya tepki vermesini beklemeyerek hemen devam etti:

-Toplam yirmi gemi var, onu Messier Federasyonu'na ait yine örümcek gemiler. Kalan onu ise ne yazık ki Fırıldak Gökadası²³ Federasyonları'nın teknolojisine sahip. Eğer onların teknolojisini kullanan başkası değilse, evlerinden bu kadar uzakta olmaları inanılmaz!

Sailor düşünceli bir şekilde:

-Fırıldak Gökadası çok sayıda HII bölgesi içeriyor, yani süpernova patlamaları oldukça çok. Ölen yıldız rüzgarlarının oluşturduğu kozmik ışınlar bildiğiniz gibi yüzlerce ışık yılı genişliğinde. Uzun süreçte kozmik ışınlar yeni yaşamların oluşmasına katkıda bulunuyor ama aynı zamanda daha kısa süreçlerde pek çok yaşam formu için de yok edici olabiliyor. Bu gökadaya gitmeyi hiçbir zaman istemem ama bu durum oradaki uygurlıkların neden buralara kadar geldiklerini de açıklayabilir, dedi.

²³ **Fırıldak Gökadası:** (Diğer adı: M101 \ Pinwheel Galaxy) Dünya'dan yaklaşık 27 milyon ışık yılı uzaklıktı olan, çok parlak ve büyük yıldız oluşum kümeleri bulunduran HII bölgelerine sahip sarmal bir gökadadır. Boyutları Samanyolu kadardır ve geniş yüzeyi bize dönük olduğundan kolaylıkla gözlemlenebilir.

Sailor cümlesini bitirir bitirmez alnının ortasından beynine ve burun kemiğine doğru ince ince yayılan ve o ana dek hiç karşılaşmadığı bir koku algılamaya başladı. Bir anda Tularec'in zaman kuyusunda, zıt yönleri gösteren mavi ve beyaz renkler arasında buldu kendisini. Bu kez düşmüyor, oldukça hareketsiz, sakin ve rahat bir şekilde beyazlığı ve maviliği soluyordu. Her soluğunda beynine yayılan o garip kokuyu hissediyor, koku onu adeta içine çekiyor ve herhangi bir şey düşünmesini olanaksız hale getiriyor. İşte o sırada Firıldak Gökadası'ndan gelen gemilerin gerçekte nereye ait olduklarını gördü. Gemilerin içini, amaçlarını ve hangi zamandan geldiklerini de!

Deniz, gözleri kapalı ve hâlâ derin derin nefes almakta olan Sailor'ın bedeninin önce bulanıklaşıp sonra da saydamlaşmaya başlaması üzerine koltuğundan kalkarak Sailor'ın yanına gitti. Zaman zaman KairA'nın da yaptığı şekilde elini Sailor'ın sağ omzuna koydu. Dostane bir havayla, bir sohbetteymiş gibi görünümlerine karşın Sailor'ın omzunu hatırlı sayılır biçimde siki.

Deniz bunu yaparken gülümserken ve bir taraftan da yüksek sesle konuşuyordu:

-Bize bu gökadadan ve gemilerin geldiği yerden bahsedeceksin sanırım, merakla bekliyoruz, dedi.

Deniz'in sözel ve fiziksel uyarısıyla Sailor'ın nefes alış verisi kesildi, beynine ve benliğine yayılan koku kayboldu. Fiziksel görüntü anında netleşen Sailor gözlerini açtı ve nerede olduğunu anlaması için bir an geçmesi gerekti.

Çalışmakta olan subaylar Sailor'ın durumunu fark etmemiştii. Deniz'in samimiyetiniye aynı KairA'nın tavırları gibi gördüklerinden oldukça doğal buluyorlardı. Deniz'in isteğinden sonra, Sailor'ın gemilerle ilgili bilgileri nereden öğrenmiş olabileceğini ve neler söyleyeceğini merak ederek onları izlemeye başladılar.

Sailor hızlıca anlatmaya başladı:

-Fırıldak Gökadası'nın 5. kolu en çok yeni yıldız barındıran kol. Diğer yandan yakıtını tüketmeye başladığı için bu koldan uzaklaşan çok fazla yaşlı yıldız da var, diğer kollarda bu kadar çok yıldız bulunmuyor. Bu durumun çok mantıklı bir nedeni var.

Sailor açıklamaya girdiği durumu hızlıca anlatmanın bir yolu olmadığını biliyordu. Anlaşılabilecek en kısa şekilde toparlamaya çalıştı:

-Fırıldak Gökadası milyonlarca yıl içinde iki gökada ile birleşerek eski ve yeni yıldızlardan bir düzen oluşturmuş. Yaşlanmakta olan kendi yıldızları, henüz genç olan yeni yıldızları ve yıldız adaylarını kendine çekmekte. Bu durum kütleçekime uğrayan ve uğratan her iki taraf için de riskli olmakta, hatta birbirlerine çoktan zarar vermiş durumdalar. İşte bu zararı arkalarında bırakmak isteyen ve adını tefafuz edemeyeceğim bir uygurkıla karşılaşacağız! Yine de gerçek adına yakın bir adla söyleyeceğim onlardan: Zxlaon!

Subaylar artık Sailor'ın bu bilgileri nasıl edindiğini umursamıyordu, merak içindeler ve ayrıntıları öğrenmek istiyorlardı. Nasıl canlılardı bu Zxlaonlar, teknolojileri çok mu ileri veya çok mu değişti, amaçları neydi, çok mu tehlikelilerdi, istediklerini elde edebilmek için ne kadar ileri gidebilirlerdi...

Sailor onları daha fazla bekletmedi:

-K sınıfı²⁴ yaşlı bir yıldız olan Zxayl'in, 20 gezegeni ve yaklaşık 100 uydusu var. Zxlaon uygurlığı da yıldızın yerel uygurlığı olup yıldızın tümüne egemen durumda. Ayrıca dışarıdan başka bir et-

²⁴ K sınıfı yıldızlar: Gökbilimciler tarafından en yaygın kullanılan ve Harvard Spektral Sınıflandırması olarak bilinen sınıflandırma ile yıldızlar sıcaklıklarına ve verdikleri parlaklığa göre sınıflandırılır. Buna göre O, B, A, F, G, K ve M olarak yedi ana yıldız türü vardır. O sınıfı yıldızların ısısı 30.000 dereceden ($30.000\text{ K} = 29.727\text{ Derece}$) fazla olup renkleri ultraviyole/mavidir. O sınıfından M sınıfına doğru inildikçe yıldızların renkleri maviden kırmızıya doğru değişir, sıcaklıklarını giderek azaltır, yaşları giderek artar. K sınıfı yıldızlar turuncu renkli olup 15-30 milyar yıl yaşam süresine sahiptir ve kırmızı dev evresine girmeye yakınlardır. G sınıfında olan Güneş'e göre daha soğuk ve daha az parlaktırlar.

kiye ve melezleşmeye uğramamış nadir bir ırk. Ancak bedensel ya da fiziksel yapıları, bir anlaşma ya da iletişim sağlayabileceğimiz kadar kararlı değil. Doğrusunu söylemek gerekirse onlarla herhangi bir temasta bulunmayı ancak zorunluluk oluşacağı için göze almamız gerekecek. Fiziksel yapılarını değiştirmek enerji formuna geçebiliyorlar. Yani ortaya çıkıp kaybolan, yarı görünür yarı görünmez bir hayalet olduklarını söylesem yanlış olmaz.

Choeren merakla atıldı:

-Yine de bir bedenleri var.

-Evet! Silindirik, yuvarlak veya sinir hücrelerinin saçaklı şecline benzer hücre görüntüsünde olduklarını söyleyebilirim. İnsandan biraz daha büyükler. Aslında onlar birer dev hücreler! Görünüşleri biraz ürkütücü olabilir.

İnsan fizyolojisi ilgisini çekmediği için tıbbi eğitimini yarı bırakmış ve mekanige yönelmiş olan Choeren:

-Ben görmeyi çok isterdim, dedi.

Sailor, hiç istemesse de hücre kelimesini kullandığı anda Choeren'in tüm ilgisini çekmeyi başarmıştı. Hem bilimsel hem de mesleki eğitimi ve donanımı en üst seviyede olan Choeren, kendini bildiğinden beri içsel ve meditatif çalışmalardan uzak durmuştu. Ancak portaldaki sismik felâketle birlikte artık meditasyona ve insan bedenine gerçekten ilgi duymaya başlıyordu. Kendindeki değişimin şu anda açıklamasını yapamıyor olsa da heyecanı artırmaktaydı.

Deniz bir eklemde bulunmak zorundaydı:

-Fırıldak Gökadası'nın boyut bağlantılı uygarlıklara ve ırklara ev sahipliği yaptığıni biliyoruz. Çok uzakta bulunduğuundan şimdije dek endişe edecek bir durum yoktu. Ancak görünen o ki onlarla karşılaşma zamanımız gelmiş. Korkmaya gerek yok ancak çok dikkatli olmak ve tüm yeteneklerimizi ortaya koyarak çalışmak zorundayız.

Subaylar Deniz'in söylediğleri karşısında ciddiyetle başlarını sallayarak ekranlarına döndüler.

Deniz ve Sailor kendi aralarında bir süre konuşuktan sonra Deniz:

-Evet, anladığınız üzere, örümcek gemiler yine karşımıza çıkmış olsa da onlarla ilgili bir endişemiz yok, yine bir uydu yapacak ya da başka bir girişimde bulunacak zaman, fırsat ve ortama sahip olmayacaklar. Biz dev hücrelere odaklanacağız, örümcek gemiler de hücrelerin başına gelecek her ne ise o durumdan paylarına düşeni alacaklar, yine, dedi.

Subayların bu bilgilendirme karşısında tüm endişeleri yok oldu. Deniz Choeren'e bakarak devam etti:

-Choeren, Traxon, Yermout, Truzet ve Mzes'ayla birlikte bir çalışma yapmanızı istiyorum. Sailor siz yönlendirecek.

-Elbette, memnuniyetle diyerek hemen ayağa kalktı Choeren. Araştırmak, bir şeyler ortaya çıkarmak onu en mutlu eden şeylerdendi ama konunun ne olduğunu merak eden bakışlarını ve iğretti duruşıyla sabırsızlığını hiç saklamadan Deniz'in açıklamasını beklemek zorunda kaldı.

Deniz yeterince merak ve heves uyandırıldığına emin olduktan sonra devam etti:

-Karşılaşacağımız dostlarımız fiziksel bedenlerini değiştirip farklı bir enerji formuna geçebiliyorlarsa, moleküler yapılarını yani mikroskopik enerjilerini kesinlikle anlamamız gerekiyor. Onlara müdahale edebilmemiz için kinetik ve potansiyel enerjilerini çözümlememiz gerekecek. Bu çözümlemeyi sonuçlandırabilmemiz için hem 0 K'da (sıfır Kelvin sıcaklık)²⁵ hem de daha düşük

²⁵ Sıfır Kelvin sıcaklık: -273,15 derece Celcius. Mutlak sıfır olarak bilinir, termal enerjinin teorik olarak en düşük sınırıdır. Bu sıcaklıkta moleküller ve atomlar mümkün olan en düşük enerji seviyesine iner ve neredeyse hareketsiz duruma gelir.

ve yüksek sıcaklıklarda çalışmalıyız. Yine zamana karşı yarışacağız, on saatimiz var.

Sailor'ın da özellikle Choeren'in şaşkın bakışı karşısında ekleyeceği şeyler vardı:

-Gördüğünüz gibi mühendislikle ilgili maddesel durumları, canlı bedenleri yani hücreleri deşifre etmek için kullanmaya çalışacağınız. Karşılaşacağımız ırkı daha iyi tanımlı ve onlara karşı avantaj elde etmeliyiz. Ben şimdilik size madde ile hücre arasında bağlantı kurabileceğiniz bir başlangıç noktası oluşturacağım, sonrası sizde!

Choeren'in aklından bir anda en az on şey geçti. Bunlardan biri de canlı bir hücreyi yani karşılaşacakları dev hücreleri anlamak ve çözmek için mekanik mühendislikten yararlanacak olmalarıydı. Belki de bu kadar uzak ve sıra dışı ırklarla daha önce karşılaşmış olsalardı canlıların fizyolojisine daha önce ilgi duymaya başlayabilirdi. İnsan fizyolojisi nedense şimdije dek ilgisini çekmemiştir. KairA yanlarında olsaydı her şey ne kadar kolay olurdu ama o zaman zaten böyle bir durumla karşı karşıya kalmamış olurlardı.

Sailor Choeren'in aklından geçenleri biliyor gibiydi:

-Onları görmek istemiştim, bir yolunu bulacağına eminim dostum!

Choeren, içinde bulundukları durumda Anahata'dan fazlasına gereksinimleri olduğunu çok iyi anlamıştı. K sınıfı yıldızlarının gezegenlerinde canlılığa elverişlilik daha düşük oranlarda olsa da Zxlaonların varlığı bir gerecti. Oradaki gezegenlerin çoğu maddesel yönden çok zengindi, uzay gemilerinin ve akıllı araçların yapımı için uygun molekül özelliklerine ve hatta hiç bilmediğilleri farklı molekül bileşimlerine sahip madenler içeriyordu. Tüm bunlara rağmen Fırıldak Gökadası hem çok uzaktı hem de bölge olarak son derece tehlikeliydi. Yoğun bir şekilde büyük yıldız oluşum kümeleri ve bulutsularla beraber büyük kütleli yıldızlar,

süpernovalar, nötron yıldızları ve elbette kara delikler içeriyordu. Gökadanın daha düşük yoğunluklu dış bölgelerindeyse süpernova ve yıldız rüzgarlarından fırlayan parçacıklar çok daha uzaklara yayılmaktaydı. Bu nedenle Fırıldak Gökadasi'ndan sonsuza dek uzak kalmalıydılar.

Choeren sonunda düşüncelerini şöyle dile getirdi:

-Hayalet olabilen bu ırkı çözümlemek için korkarım entropi²⁶ ve entalpi²⁷ bilgilerimizden fazlasına ihtiyacımız olacak. Bu canlıların yaşadıkları olağan şartları bilmeden kendi gökadamızın mekanik formüllerini onlara dayatmamız işe yaramayacaktır.

Deniz:

-Sailor işte tam da bu noktada size gerekli bilgi akışını sağlayacak, dedi.

Sailor:

-Öyleyse buyrun, diyerek beş subayını kapıya yönlendirdi.

Deniz yapmaları gereken çözümleme için on saatin çok az olduğunu biliyordu ama Sailor'in zihindekilere, kendisinin bile bilmediği o sonsuz içeriğe güveniyordu. Subaylarının da özveri ve yaratıcılığına inancı tamdı.

26 Entropi: Bir sistemin düzensizliğini veya rastgeleliğini ölçen fizikal bir büyüklüktür. Termodinamiğin ikinci yasasına göre, izole edilmiş bir sistemin entropisi zamanla artma eğilimindedir, yani sistemler doğal olarak daha düzensiz hâle gelir. Bir sistemin sıfır Kelvin'de (-273,15 derece Celcius) entropisi sıfır olarak kabul edilir, sistem tamamen düzenli demektir. Entropi aynı zamanda bir sistemin mekanik işe çevrilemeyecek termal enerjisini anlatır. Bir sistem ne kadar düzensizse, enerjisi o kadar az kullanılabilir durumdadır. Enerji değişimleri, düzensizlik, kararsızlık gibi her olay sistemi öncesinden biraz daha rasgele ve düzensiz hâle getirir, böylece düzensizliğin ölçüsü olan entropi artar.

27 Entalpi: Termodinamikte bir durum değişikliğine uğrayan bir sistemin toplam enerjisini temsil eder. Özellikle kimyasal reaksiyonlar ve faz değişimleri gibi termodinamik süreçlerde önemlidir. Sistemin iç enerjisiyle, o sistemin hacmini oluşturmak için çevresine karşı yapması gereken işin toplamıdır. Basınç, sisteme eklenen ısı ile hâl değişimleri, sistemde enerji değişimine yol açan özelliklerden olup sistemin toplam enerjisini yani entalpisini değiştirir.

On saat oldukça hızlı geçti. Tüm gemiler gizlenme gereği duymadan yaklaşmaya devam etmekteydi. Choeren, Zxlaonların hücresel ve diğer yönlerden çözümlenmesinin tamamlandığını Denize ve Sailor'a bildirdi. Ayrıntı için onları L hangarına çağırdı.

L hangarı, bilinmeyen bazı teknolojilerin de kullanılmasına olanak sağlayan, Andromeda ve Atlantik Gözlem Federasyonları tarafından oldukça farklı ileri sistem ve araçlarla donatılmış bir laboratuvar sayılabilirdi. Gemi içinde her katta farklı donanım ve işlevlerde laboratuvar hangarları vardı. Çalışılacak basınç, sıcaklık hatta parçacık çarşıtırıcı özelliklerini hangi hangar sağlıyorsa o hangar kullanılıyordu. Zxlaonların özelliklerini çözebilecekleri hangar da L hangarı olmuştu.

Deniz ve Sailor hangara girdiklerinde hangarin tam ortasında açık mavimsi bir enerji perdesiyle çevrelenmiş olan küre şeklindeki bir boşlukla karşılaştı. Çapı 5 metre olan bir sistemdi bu.

Choeren, bunun, Deniz ve Sailor'ın beklediği çalışma olduğunu çok iyi biliyordu. Oleta'yı statik koma dalgasıyla yok ettikten sonra Deniz Traxon'dan geçmişte bitmemiş olanla henüz başlamamış olduğu çalışmalarını birleştirmesini istemişti. Bu isteği artık tümüyle gerçekleştirmiştir. Ancak yaptıkları şey beklenenin çok ötesindeydi. Traxon, Choeren'den başıyla bir onay aldıktan sonra hızla anlatmaya girdi:

-Dış çevreden yalıtılmış olan bu sistem içinde her tür dönüşümü yapabiliyoruz, dedi. Yani basınç, sıcaklık, kütle çekim ve aksiniza gelecek tüm fiziksel koşulları değiştirebilmekteyiz. Bunun, kısa bir süre önce bitirdiğim projeye ilgili olduğunu biliyorsunuz. Boyut ve nötrino değişimlerini ortaya çıkartan çok özellikli basınç ve manyetizma etkileşimleri oluşturabilmiştim. Buradaki son çalışmamızla artık özellikle kuantize sistemlere hükimiyet sağlayabiliyoruz. Sistemimiz küçük gözükebilir ama çalışmamız ve sonuçları yakalamamız için oldukça yeterli.

Traxon birkaç saniye bekledikten sonra bilgilendirmeye Mzesanın devam etmesini isted. Mzesanın memnuniyetle ve sakin bir şekilde:

-Biliyorsunuz ki kapalı bir sisteme kütle girişi ve çıkışı olmaz ama enerji, iş veya ısı kapalı sistem sınırlarından geçebilir, dedi.

Mzesanın birkaç saniye bekledikten sonra üzerine basa basa ekledi:

-Özellikle Anahata ile en küçük kuantın bile gemimize girebilmesini önlemedi. Ancak Sailor'ın da paylaştığı bilgilere göre Zxlaonların normalde anlamamız hiç olası olmayan çok ileri teknolojileri var. Üstelik aynı teknoloji hücresel yani bedensel yapıları için de söz konusu.

Mzesanın inanılmaz gözüken bu durumu anlatırken Deniz'in tepkisini merak ederek doğrudan ona bakıyordu. Deniz'in neler bildiği belirsizliğini korusa da çok fazla konuda çok fazla bilgisi olduğu bir gerçekti ama bu durum, Mzesanın Deniz'in şaşırması yönündeki bekłentisini hiç azaltmadı.

Deniz bunları gerçekten ilk kez duymuş gibiydi, hayretle Mzesanın dinlemekteydi. Mzesanın memnun devam etti:

-Teknolojik hücrelere sahip olmaları, Zxlaonların aslında bizlerden ya da bildiğimiz, öğrendiğimiz, gördüğümüz tüm canlılardan çok farklı olduğunu gösteriyor. Bizim gerçekten anlamamızı zorlayan bir durum bu. Yine de insan bedenini ve metabolizmasını mekanik bir sistem olarak düşünürsek durum kolaylaşıyor ama sorumuz hâlâ aynı: Canlı hücreyle yaşamsal öğeler bulundurmayan cansız maddeye ait birimler veya moleküller nasıl birbirine dönüştürülebilir?

Mzesanın aynı Traxon'un yaptığı gibi birkaç saniye durdu. Sonra:

-Burada sözü ben de Yermout'a vereceğim dedi.

Yermout hızla Traxon'la baktıktan sonra kısa ve en özette hâliyle çalışmalarının mekanik ya da mühendislik kısmını açıklayıp verdi:

-Kapalı bir sistem olan Gözlemci 1'i dış çevreden ayıran sınırı yani dış yüzeyini Anahata ile en küçük parçacıklardan koruyabilememize karşın bu canlılardan koruyamayacağımızı gördük. Kapalı sistemimizi yalıtılmış sisteme dönüştürmeliydik. Yaptığımız şey Zxlaonların hücresel olan ve olmayan, canlı olan ve olmayan sistemlerini, kapalı veya açık tüm sistem modellemelerimizle eşleştirerek bir senkron oluşturmak oldu. Kendi teknolojimizin çok ötesindeki bu uygulamalara kapıları açan anahtar Sailor'ın verdiği bilgi ve içerikleri. Gerisi kolay oldu. Gemimizi yalıtmakla kalmadık, hem gemimizin duvarlarını bu bileşenlere karşı uyumlayabileceğimizi gördük, hem de buradan hareketle Zxlaonların bu özelliklerini kullanmalarını önleyebileceğimizi fark ettim. Bunları gerçekleştirebilmek için gerekli frekans ve diğer sistem bileşenlerini, sayısal anlam ve karşılıklarını oldukça esneterek duvarlarımıza uyguladık. Böylece aslında dış ortam koşul ve dayatmalarından bağımsız olarak maddenin, pek çok hâline dönüşümünü sağlamış olduk. Teknik olarak çalıştığını onayladık. Karşılaşma gerçekleştiğinde de uygulayacak ve izleyeceğiz, dedi ve sakince bekledi.

Deniz ne diyeceğini bilemiyordu, daha doğrusu yansittığı şaşkınlık ve içi rahatlama görüntüsünden anlaşılan buydu. Deniz bu kez başını Truzet'e çevirip onun devam etmesini bekledi.

Truzet kısaca:

-Gemi duvarlarının ve maddenin dönüşümünün hücre zarıyla olan gerçek, olası ya da kurgusal ilişki çeşitliliği çalışmamızın belli aşamalarında, kurduğumuz mekanizmanın belli noktalarda mümkün ve belirgin hâle geliyor. Gemimizin duvarlarını uyumlamakta kullandığımız teknolojiyi tersine mühendislikle Zxlaonların üzerinde de kullanabilecek durumdayız, dedi. Yani gemimizi ve onların hücresel yapılarını açık, kapalı ya da yalıtılmış sistem hâline getirebiliyoruz!

Traxon ekleme gereği duydu:

-Her şeyi matematiksel olarak düşünmek burada anlamayı kolaylaştırıyor ama aslında oluşturmuş olduğumuz bu teknoloji geleceğe ve çok uzaktaki sistemlere ait. Söylediğim cümleler bennim için de yabancı ama burada uzaklık ve maddeden bağımsız bir etki ya da iletim kapısı oluşturmayı başardık. Ancak kapıdan sonrasında matematiğin sayısal değerleri farklı işlemekte! Anlamayı zorlaştıran ama o farklı gerçeklikle tanıisheden nokta da işte bu. Buradaki sistemi reddeder, kendi matematiğimize sadık kalırsak kaybediyoruz. Çünkü bizim evrenimizin gerçekliğinden ve bunu tanımlayan yasalardan koptuğumuz bu kapı aynı zamanda uzaklık, madde ve matematiğin birlikte kırıldığı bir nokta!

Traxon birkaç saniye bekleyerek:

-Göstermeme izin verin, dedi ve 5 metre çapındaki mavi enerji küresini dört bölgesinden kuant şutlamalarına maruz bıraktı.

Küreye degen parçacıklar küreyi enine ve boyuna kuşak şeklinde sarmalayıp ışımaya başladılar. Kısa bir süre sonra tüm küre parlak mavi renkte ışıl ışıl parlamiş, yanıyor gibi gözükyordu. Kuantlar küreye giremeyeip geri yansımaktaydı.

Choeren bu noktada elindeki kitaba benzeyen bir enerji tabakasına parmaklarını daldıra çıkara bazı kodlamalar girmeye başladı. Subayların her zaman imrendiği hızla, görünmez minik manevralarla parmakları coştı. Kürenin iç denge ve düzenini değiştirmek için ışıldayan maviliğe, aslında o maviliği oluşturan enerji yapısına hedeflenmiş, o yapının sahip olduğu çoklu frekansları ve onları nötürleyici frekansları içeren kodlamaları bunlar. Tabii bir de kürenin içindeki kaosla ve kaosun getirmesi gereken enerjiyle son derece uyumsuz bir sessizlik perdesi de ekledi. Zxlaon hücrelerine giriş kapılarını eriten ya da güçlendiren, gelecektenden sözüslüp gelen bir bilinmezlik perdesi! Enerji, madde ve matematiğin kırıldığı, eridiği ve dönüştüğü perde! Traxon sonra dedi ki:

-Kürenin ya da geminin hem içinde hem de dışında bir çeşit kasırga gözü²⁸ ve gözün duvarını²⁹ yaratmış durumdayız, bazı önemli ve ilginç farklılıklarla birlikte tabii ki. Tüm bunları Zxlaonlar üzerinde de uygulayacağız.

Choeren, Traxon'la bir anlık bakışma ardından ona eliyle küreye doğru yönlenebileceğini gösterir bir hareket yaptı. Traxon büyük bir ciddiyetle dışarıdan yanmakta gibi gözüken maviliğe yaklaştı. Mavi alevler Traxon'u sardı, Traxon görünmez oldu. Bir saniye sonra kürenin parıltısı söndü, bu kez mavi alevler ve ışıklar kürenin içinde parlamaya, küreyi parçalayacak gibi yoğunlaşmaya başladı. Traxon da görünmeye başladı ama artık sadece saydam bir haldeydi.

Deniz ve Sailor bunun olacağını biliyordu. Birbirleriyle bakışıp yeterince bekledikten sonra Sailor Choeren'e başıyla yeter anlamında bir işaret yaptı. Choeren son olarak uyguladığı sessizlik perdesini usta bir parmak hamlesiyle kaldırdı.

Saydamlıktan kurtulan Traxon:

-Artık zarar görmeyecek durumdayız, zarar vermek de istemediğimizi biliyorum, dedi ama onları durdurduğumuzu görmeye can atıyorum!

28 Kasırganın gözü: Bir kasırganın merkezindeki sakin bölgedir ve çevresindeki şiddetli rüzgarlarla tezat oluşturur. Bu bölge, kasırga, tayfun veya tropikal fırtına olarak da bilinen tropical siklonların karakteristik bir özelligidir.

Kasırganın dış kısmında sıcak ve nemli havanın yükselmesi ve yoğunlaşmaıyla enerjinin oluştuğu süreçte hava basıncı düşer ve çevredeki havayı merkeze doğru çeker. Yükselen hava, çevresinde güçlü bir dönme hareketi yaratarak spiralleşir. Kasırganın merkezindeki basınç, çevresine göre oldukça düşüktür, ancak burada hava yukarı yerine aşağı doğru hareket etmeye başlar, bu da bulutların dağılmasına ve göz bölgesinde açık veya az bulutlu ve sakin bir hava oluşmasına neden olur.

29 Kasırganın göz duvari: Kasırganın dış kısmındaki hava merkeze doğru hareket ettikçe dönme hareketi yoğunlaşır ve bir tür "dönüş girdabı" olur. Merkeze yaklaşıkça, havanın hızı artar ve çevresinde güçlü bir rüzgar kuşağı oluşur, buna kasırganın göz duvarı denir. Gözün çevresindeki göz duvari, kasırganın en şiddetli rüzgarlarını ve yağışlarını barındırır.

Deniz'le Sailor hem subaylarına sonuna dek güveniyorlar hem de doğru zamanda ama yine de ellerinde olmaması gereken bu teknolojinin işe yarayacağını biliyorlardı.

Deniz:

-Hepinizle gurur duyuyorum, dedi son derece memnun bir şekilde. Harekete geçelim.

Ancak bir an durduktan sonra:

Önce bunları benimle biraz daha paylaşmanızı isteyeceğim, dedi gülümseyerek ve ellerini subaylarına doğru uzattı.

Subaylar ilk önce ne istendiğini anlamsalar da hemen sonra Deniz'in onların ellerini tutmak, aslında bir biçimde temasta bulunmak istedğini anlayıverdiler. Deniz'in dokunarak ya da görsel temasla karşısındakinin hem ruh halini hem de yaşadığı olayları görme ve anlama yeteneği olduğunu çok iyi biliyorlardı. Deniz'e verdikleri yüzeysel bilgiler elbette Deniz için yeterli olmayacaktı.

Deniz sırayla hepsinin ellerini avuçlarına alarak gözlerine kısa ve derin bakışlarla daldı durdu. En son ellerini Sailor'a da uzattı.

Sailor bunu beklemiyordu. Deniz, kullandıkları bilgi ve teknolojinin haklı olarak kendi belleğinde de ayrıntısıyla olmasını istiyordu. Ancak Sailor'la bu kadar derin bağlantı kurduğunda Tularec'in sonsuzluk kuyusuna ve oradaki tüm geçmişe ve geleceğe bir şekilde maruz kalmış olacaktı ama son aylarda Deniz oldukça değişmişti, belki de asıl olması gereken buydu! Sailor ellerini uzattı.

Sailor o an bir kez daha alnının ortasından beynine ve burnun kemiğine doğru yayılan ve artık tanıdığı o kokuyu algılamaya başladı. Yine Tularec'in zaman kuyusunda, zıt yönleri gösteren mavi ve beyaz renkler arasıydı. Her soluğunda zihninin içinde Deniz'le karşılaşıyor, o garip koku her nefeste Deniz'in içine de işliyordu.

Deniz ellerini yavaşça çekti. Sailor'ın bedeninin o koku eşliğinde aldığı nefesler sırasında önce bulanıklaşıp sonra saydamlaşmaya başladığını subayları bu kez görmüştü. Üstelik bunu Sailor da fark etmişti. Bununla birlikle Sailor'ın durumunun oluşturdukları sistem ya da geliştirdikleri teknolojiyle hiç ilgisi yoktu. Bu durum, Sailor'ın, KairA'nın yok oluşıyla beraber yaşamaya başladığı bir anomaliydi. Ta o zaman KairA'ya uzanan farklı bir bağ ve bağlantı matriksi oluşmuştu.

Deniz hâlâ Sailor'ın beyninin içindedi, gelen kokuya ve aldığı nefesle birlikte bedeninin saydamlaşmasının, Zxlaonların ortaya çıkış ile eş zamanlı bir durum olduğunu, bu nedenle bunun artık kullanmalrı gereken bir özellik olduğunu fisildadı zihnine. Sailor sessiz ve sakince başını anlaşıldı anlamında önüne eğdi. Şu an bunun ne demek olduğu, neler yapması gerekeceği ile ilgili düşünmek istemiyordu. Çok iyi anlamıştı ki bu özelliği nasıl kullanacağını düşünmeye başladığında burun kemiği ve beyni yine o kokuya sızlamaya başlayacaktı. Bu görevi zamanı geldiğinde düşünmek üzere zihninin bir kenarına itti.

Artık hangarda işleri bitmişti. Hangardan çıkmadan önce Deniz subaylarına oldukça sakin ve net bir şekilde şunları söyledi:

-Bu teknoloji sonsuza dek bizde saklı kalmalı!

Subaylarıyla güclüce selamladılar.

Zxlaonlar ve örümcek gemiler artık oldukça yakındı ve sistematik aktivitenin gerçekleşme zamanı neredeyse gelmişti. Tüm gemi personeli düşük alfa dalga boyunda beklemedeydi. Anahata çalışır durumdaydı. Zxlaonların tüm teknolojileri ve değişim dönüşüm sırları artık Deniz'indi ve o, bu bilgi ve donanımla neler yapacağını çok iyi biliyordu.

Beklenen an geldiğinde komuta modülünde yerlerini almış olan subaylar ve Deniz'le Sailor büyük bir sessizlik ve boşluk hissetti. Traxon:

-Olay anındayız, dedi. Etkilenmediğimiz için olayın içinde ya da etki alanında olduğumuzu anlamamız çok zor ama bir şekilde hissediyoruz bunu. Etkilenmiyoruz ve fark da edilmiyoruz, herhangi bir aksaklık yok.

L hangarından kuasar depolayıcı hangarına geçmiş olan Choeren de oldukça sakin ve memnun bir sesle bilgi verdi:

-Batoryalarımızda hiçbir kararsızlık yok, entropimizin beklenen düzeyde sürdüğünü görüyorum. Yani kendi programımız dışında bir etki veya değişim gözlenmiyor. Her şey yolunda.

Choeren'in sakin sesi karşısında subayların hepsi onun düşük alfa dalgasında bulunduğu ve bu duruma alışmış olduğunu düşündü.

O tuhaf ve derin sessizlik devam ediyordu. Choeren kuasar batoryalarını izlemeyi sürdürürken bir anlığına belki de dev hücrelerle karşılaşmasının mümkün olamayacağını düşündü. Birkaç saniye sonra Deniz Choeren'e şöyle dedi:

-Hücrelerle yine de karşılaşacağız, sakin kal!

Choeren'in zihnindeydi Deniz. Onun hislerini, düşüncelerini, yaptığı şeyleri görüp izleyebiliyordu.

Choeren daha önceki zaman atlamları sırasında Deniz'in Sailor ve kendisiyle yaptığı zihin paylaşımını hatırladı. Deniz çok ciddi durumlarda, yanlarında olamasa bile zihinlerine girerek onlara eşlik ediyor, onları uyarıyor, yönlendiriyor. KairA olsaydı gerektiği zaman kendisini hemen işinlardı ama Deniz'in böyle bir yeteneği yoktu. Hoş, göz teması veya fiziksel temas ile karşısında kinin his ve düşüncelerini anlıyor olsa bile zihinlerine girip onlarla etkileşime girme gibi bir özelliği de yakın zamana kadar yoktu. Artık bu özelliği kazandığına veya bir şekilde geliştirdiğine göre sırada işinlanma neden olmasını!

Deniz komuta modülünde ve hâlâ Choeren'in zihnindeydi:

-Zamanı gelinceye dek endişe veya merak hissetmen boşça olur, değerli zamanın ve zihnin için bu boşluk zararlı, diyerek konuyu kapattı.

Choeren, KairA'ya mı Deniz'e mi ait olduğunu anlayamayacağı bu yorum üzerine kuasar hangarının ortasında boşluğa doğru sessizce asker selamını verdi. İçindeki his ve ses çok yakında her şeyin yoluna gireceğini söylüyordu.



BÖLÜM 4

İÇİNE DÜŞME

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Sailor, Deniz, Choeren

Atom altı parçalara hakimiyetleri madde ile ruhu şimdiye dek bireştirememişi ama artık bu durum değişmişti. Peki ya sonra?

* * *

Aslında bir çeşit yoksunluk hissi gibi gelen o tuhaf ve derin sessizlik uzun süre devam etti. Subayların kimine üç saat, kimine otuz saat geçmiş gibi gelse de sonunda hepsi düşük alfa dalgasından çıkararak gözlerini açtı.

Neredeyse ufka kadar uzanan turkuaz renkli bir boşluk içinde buldular kendilerini. Hemen Deniz'e baktıklarında, Deniz subaylarına eliyle sakin olmaları işaretini yaptı. Sorun yoktu ya da olmayacaktı. Deniz gözlerini tekrar kapadı, 2 saniye sonra yalnızca komuta modülündeki değil gemideki tüm subayların zihindeydi. Artık sorun yoktu, hiçbirini endişe etmiyordu, Deniz'in hisleri, kararlılığı ve engin bilgisi zihinlerinde büyük bir güç ve sakinlik oluşturmuştu. Ne yapacaklarını ya da yapmayacaklarını biliyorlardı, sakince beklediler.

Choeren'in son bulunduğu yer kuasar batarya hangarı, Deniz ve Sailor'ın da komuta modülü olmasına rağmen artık üçü de L hangarında bir aradaydı. Çok iyi biliyorlardı ki Gözlemci 1'in içindedeydiler ve bir illüzyon veya benzeri bir durumla karşı karşıyaydilar. Bedenlerinde ve ciltlerinde sıkı bir giysi giymişler gibi hafif bir bası ve temas hissi vardı.

Tüm subayların zihindeki Deniz, onlara, gerçekten giden başka bir yerde olmadıklarını, görüp hissettikleri şeyleri yalnızca bir rüya gibi kabul etmelerini söyledi, izlemede kalmalarını ama izleyecekleri olayların ve oluşabilecek düşünce ve duyguların içine düşmemelerini de. Gözlemci 1'in tüm hazırlığından sonra

subaylar böyle bir durumla karşılaşmayı hiç beklemiyordu. Yine de sismik felâketteki zaman atlamaları sırasında yaşadıklarıyla karşılaşılırlrsa bu turkuaz rüyaya hiç itirazları olmazdı.

İçinde bulundukları rüyadan nasıl çıkışaklarını aslında Deniz'le birlikte 6 subay daha biliyordu. Sailor, Choeren, Traxon, Truzet, Yermout ve Mzesanın yaptığı tüm çalışmalar ve hazırlıklar bu rüyadan çıkmakla kalmayıp dev hücrelerle çalışma fırsatı da verecekti onlara, zaten asıl amaçları da buydu, bu hücrelerle karşılaşmak!

Subaylar Deniz'in zamanı geldikçe vereceği komutları beklemeye başladı. Zaten turkuaz boşluğun ya da boyutun içinde kendilerinden başka herhangi bir şey yoktu. Ne komuta odası, ne oturdukları koltuklar ne de yarı saydam ve neredeyse tavana kadar uzanan ekranları, hiçbir şey gözükmüyordu etraflarında. Yalnızca kendileri ve o turkuaz rengin sonsuzluğu vardı ama zihinlerindeki Deniz sayesinde çok iyi biliyorlardı ki bir eylem veya ekranlarına bir giriş, bir işlem yapmaları gerektiğinde odaklandıkları şey hemen görünür olacaktı.

Deniz'in artık Sailor ile ilgili planlarını uygulama zamanı gelmişti. Soluk gözlerini Sailor'ın gözlerine diki. Bir taraftan da zihninin içindedeydi:

-Ne yapman gerektiğini biliyorsun, dedi.

Sailor gerçekten de kısa bir süre önce düşünmek istemediği, yapmaktan kaçındığı şeyi artık yapma zamanının geldiğini biliyordu. Zaman atlaması sırasında Deniz'in, modüldeki olayları onunla zihinsel olarak paylaşmasının bir nedeni olduğunu zaten o zaman anlamıştı. Bu şekilde başlayan süreç, Sailor'ın bedenini saydamlıyor yok olma derecesine gelmesiyle sonuçlanacak ve sonra daha da ileri gideceği durumlara adım atacaktı.

Sailor, Zxlaonların ortaya çıkış ile eş zamanlı olarak gelişen bu özelliğine odaklandı. Zxlaonlar'ı düşündü, burun kemiğini sıslatarak beynine yayılan o koku ve kokunun eşliğinde bir dakika boyunca aldığı nefesle bedeni saydamlısmaya başladı.

Deniz, Sailor'ın zihninde, ona eşlik etmekteydi. Birkaç dakika içinde Sailor'ın bedeni yok oldu. Nerede olduğu belirsiz gibi görünse de Deniz onun dev hücrelerle birlikte, hücrelerin gemisinde olduğunu biliyordu. Zxlaonlar enerji ve madde arasında rahatça dönüşebilen bir ırktı ve artık bu özellik Sailor'da da vardı!

Sailor, Tularec'in zaman kuyusunda geçmişi ve geleceği görmüştü. Kuyunun içindeki sonsuz düşüşünde, içinden son derece hızla geçtiği şey zamandı ama sonradan fark ettiği üzere aslında gördüklerinden çok daha fazlasına maruz kalmıştı. Zihninde düşüşünü yavaşlattığında zamanın uzantıları arasında üstü kapalı dosyalar ya da matlaşmış, silikleşmiş eski fotoğraflar gibi gözüken boyutların da içinden geçtiğini fark ediyordu. Aslında Sailor zamanın içinden geçerken o silik boyutlar da onun içinden geçmişti. Bu çok boyutlu tüneldeki bilgilere ancak yeri ve zamanı geldiğinde, bunu fark ederek bağlantı kurabilirse ve odaklanırsa ulaşacaktır! İşte bu bilgiyi ve durumu artık kullanmaya başlamıştı!

Aşılması ya da sonuçlandırılması gereken bir durumu düşündüğünde burun kemiğini sızlatarak beynine yayılan o belirli kokuya ve kokunun eşliğinde bir dakika boyunca aldığı nefesle aslında beyninde ve zihninde çok özel biyokimyasal ve elektromanyetik değişimler oluşmaktadır. Bu değişimlerle bir noktada sanki sonsuzluğa açılan bir portal oluşuyor ve portalı koruyan kalın enerji perdesi inceliyordu. Böylece bedensel, ruhsal ya da zihinsel veya bunların tümünü içerecek şekilde, odaklandığı konu, zaman ve yere geçiş gerçekleştirebiliyordu. Bedeni de buna göre saydamlaşmaya başlıyordu.

Sailor bu kez dev hücrelerin gemisindeydi, Deniz ve Choeren de zihninde onunla birlikteydi. Sanki üçü bir kişi ya da kendisi üçünün toplamış gibi bir histi bu. Üstelik gördüğü ya da fark ettiği fiziksel bir bedeni yoktu! Kendisini, varlığını farklı bir şekilde hissetmekteydi. Sanki yalnızca bir enerjiydi veya belki de bir hayalet!

Sailor'ın bu noktada fiziksel bir gözü yoktu ama görüyordu, fiziksel bir bedene gerçekten sahip değildi ama beş, altı, yedi hatta

çok daha fazla duyu sahibiydi. Sanki boyutlarda ve boyutlar arasında çekiliп itildiği, varlığının spin yaptığı, içindenki enerjinin dışarıya ve evrene doğru fişkirdiği, evrenin parçası ya da evrenin kendisi olduğu hisleriyle dolup taşıyordu. Bir atom gibi, atom altı parçacıklar gibi sonsuz, dönüşken ve her şeyi yapabilme potansiyeliyle doluydu! Bu belki de bir kuantum dolanıklık³⁰ durumuydu!

Sonra bir anda yanlarında kendisinden iki tane daha belli riverdi.

Sailor tuhaf ve muhteşem bir hisle yanındaki kendilerine baktı. Biri aslında Deniz, diğerî de Choeren'di! Artık sadece zihinde değillerdi. Enerji bedenleri hangisinin hangisi olduğunu ele vermekte de olsa üçü artık aynı gibiydi. Birbirlerinden farklıydılar ama birdiler. Üstelik sahip oldukları hisler aynıydı. Evet, bu kesinlikle bir kuantum dolanık durumdu!

Gelecekten gelen dev hücreleri anlamak ve deşifre etmek için kesinlikle fiziksel olmayan bir teknolojiden fazlası gerekiyordu! Sailor ve Deniz'in sahip olduğu engin bilgi ve zaman-boyut dene-yimi, hem geçmiş ve gelecek kadim kültürlerle kadar uzanmalarını hem de içlerindeki gizli portallara ulaşmasını sağlamıştı. Atom altı parçalarına hâkimiyetleri madde ile ruhu şimdiye dek birleştiremeşti ama artık bu durum değişmekteydi. Peki ya sonra?

Deniz'in zihinsel bağlantısı, Sailor'ın açtığı portaldan Chorenle birlikte geçmelerini sağlamıştı. Durumun tadını çıkarmak

³⁰ Kuantum Dolanıklık İlkesi: İki veya daha fazla parçacığın (örneğin fotonlar, elektronlar veya atomlar) kuantum bilgi işleme süreçleri ve bağlamsal etkileşimler gibi birçok etkileyici fenomeni oluşturacak şekilde birbirleriyle büyük bir güçle bağlantılı olmasıdır. Dolanıklık kilometrelerce uzaklıktaki parçacıklar arasında bile devam eder. Aralarındaki mesafe ne kadar büyük olursa olsun, bir parçacık üzerinde yapılan bir ölçüm diğerini anında etkiler. Dolanık parçacıklar, sadece ölçüm sonucunda belirli bir duruma girmekle kalmaz, aynı zamanda birbirleriyle sürekli etkileşim ve çok güçlü bir korelasyon durumundadır.

Bu, klasik fizigin öngörlülerine aykırı bir durum olarak gözüken, Einstein'in «ürküttüçü uzaktan etki» (spooky action at a distance) olarak tanımladığı ve dolanıklığın uzay-zamanın temel yapısıyla bağlantılı olabileceği yönünde fikirlerin öne sürüldüğü bir olgudur.

yerine üçünü de aynı düşünce sarmıştı. Buradan daha ilerisi neydi acaba! Elbette bunun önemi o an için yoktu. Deniz'in yönlendirmesiyle üçünün enerjisi bir yumak gibi birbirine dolandı, sanki kucaklaşıp birbirlerini sarmalamış gibiydiler. Düşünceler yok oldu. Etraflarında oluşturdukları yumuşak yeşil hissin içinde, güvende ve beklemeye kaldılar.

Ne kadar bu durumda beklediklerini bilmek mümkün değildi ama sonunda yeşil enerjiye ait o his, yumuşaklığını kaybetti. Yumuşaklık, bir yaprağın, dalından çıkmadan hemen önceki helezon şeklinde olan burulmuş ve gerilmiş enerjisine dönüştü. Etraflarını sarmış olan gergin ve yeşil enerji sonunda yaprağın, dalından fışkırırcasına açılıvermesine benzer şekilde, çatlayarak parçalandı.

İşte tam o zaman gemide yaptıkları çalışma sırasında buldukları ve uygulamaları gereken yöntemlere ait enerji ve frekans dizi-limleri üzerine odaklanmaları gerekiyordu.

Maddesel bir bedenleri olmadığından artık fiziksel bir ses veya etki oluşturamazlardı. Burada madde var olamazdı ama maddeye ait bilgilerin uzantlarını ve enerjilerini kullanabilir, yönlendirebilir veya odaklayabilirlerdi. Bu bir enerji, bir içsel güç karşılaşmasıydı. Yalnızca maddeyle, teknolojiyle, bilimle yapılan bir savaş ya da çekişme değildi. Enerjiye ve düşünceye hâkimiyetin anahtar olduğu bir boy gösterisiydi. Sonunda üstünlüğünü kanıtlayanın avantaj elde edeceği, bunu yapamayanın yalnızca avantajdan olmayıp olası yaşamından da olacağı bir kurtlar sofrası!

İnsan, maddeyle enerjiyi eninde sonunda gereği gibi harmanlayabilecekti. Ya sonra? Maddesel dünyaya, maddesel bedenlere, maddesel hediyelere, fiziksel zevklere alışkin insanoğlunun geleceği maddesel dünyasını aşmakta mıydı gerçekten? Fiziksel ve maddi ihtiyaçlar ve zevkler olmaksızın bir üst seviyeye geçemeyecek miydi? Bu nasıl bir sınavdı? Başka boyutlara ya da başka zamanlara ait canlılar tarafından böyle bir sınava tâbi tutulmaları ne kadar da acımasız gözükmekteydi. İnsan niye yaratılmıştı o zaman, neden fiziksel bir canlı olarak yaratılıp sahibi olmadığı yeteneklerle sınanıyordu ki.

Bu sorunun birkaç açıklaması vardı elbette. Verilerin içeriğine göre yanıtlar değiştirmekteydi. İnsanoğlu bilmediği, anlamadığı, fark edemediği, belki de inanmak istemediği o yeteneklerle doğmuştu zaten. Belki de asıl sınavı yalnızca bunu fark etmekti. Ya da kendisinde olmayan bu yetenekleri yaşamları boyunca bir şekilde kendi kendine oluşturmak zorundaydı. İşte bu düşük bir olasılıktı ama neden olmasındı. Doğmak, yaratılmak insanın elinde değildi. O zaman böyle zor bir ödevi, görevi ya da sınavı, çelişkilerini kabullenerek başarmaya mı çalışması gerekecekti yoksa bu çelişkileri kabul etmeyerek bu düzlem ve boyutta kalmakta direnecek miydi? Olası yanıtlar olası görevlerini de göstermekteydi ama tüm bunlar ille de bir amaca hizmet etmiyor olabilirdi. Bu durumda ne bir görev ne de evrensel olarak bir gelişme ya da sonuç söz konusuydu, her şey yalnızca olduğu şekliyle akıp gitmekteydi. İşte bu da düşük bir olasılık diye düşündü Choeren. Bu düşüncesi, tarafsız kalamadığını gösteriyordu. Çünkü burada herhangi bir veri kullanmadan, içinden gelen hislerle inanma tercihini kullanarak olasılıkları ve oranları göz ardı ediyordu. Öyle ya kesinlik içermeyen durumların ya da verileri girilmemiş soruların formülleri ni oluşturmaya ne gerek vardı. Gönlünden geçenler ve hislerinin onu götürdüğü yön ne kadar gerçek dışı olabilirdi ki... sorular her zaman olacaktı, hem de zor sorular...

Karşılaştıkları beden-boyut-enerji üçlemesini hiç kolay geçirmeyeceklerdi. Bedenden vazgeçip salt enerjiye dönüşmek ve bunu istemek ne kadar da kolaydı! Sonsuz evrensel enerji onlara gerçekte ne yapacaktı? KairA'nın gökadalar ve evrenler arasındaki yolculuklarının gerçek tehlikesini artık biliyorlardı. KairA her an o muhteşem ve sonsuz enerjiye kapılıp varlığını artık farklı bir şekilde sürdürmeyi seçebilirdi. Simdiye dek bunun olmamış olması gelecekte olmayacağı nasıl garanti edebilirdi ki?

Choeren artık KairA'ya farklı bir his ve gözle bakmaya başlamıştı! Sailor ise sonsuzluk kuyusunu yaşamıştı. Deniz, Sailor'ın gördüğü, yaşadığı şeyleri izlemiş, kimin ne deneyimi oldusaya hep-

sini öğrenmiş, dahası KairA'nın kimbilir ne gibi sonsuz sırları ve bilgileriyle donanmıştı.

Choeren'in fark ettiği bunca şey, sanki bir rüya âlemi içinde gördüğü, hissettiği, birçok duyusuyla anladığı bunca şey, zihinde ve ruhunda asla çıkmayacak izler bırakacaktır! Aslında insanlığın 10 bin yılda gelmesi gereken aşama -eğer kötülük ve bencillik hâkim olmazsa- tam da bu noktayı! Enerjiye hâkim olma noktası! Hem teknoloji hem de ruhsal enerjinin birlikte ulaşacağı zirve! İnsanın asıl olması gereken boyut! Şu an tam da bulundukları yer!

Deniz 'Yeter artık!' diye gürledi. Yeşil enerjinin parçalanmasıyla Choeren'in zihni de karışmış gözükyordu. Oysa tam da o anda yapmaları gereken bir görevleri vardı. Choeren'in evrene ve daha kim bilir nerelede dağılmış olan zihninin her noktası Deniz'in sesiyle titredi. Choeren kaybolduğu evrenden kendine geri döndü. Deniz'in komutuyla tekrar odaklandılar.

Dev hücrelerin hesaba katmadığı bir şey vardı.

Deniz kollarını yukarı kaldırarak ellerini başının üzerinde birleştirdi. Derin, çok derin bir nefes aldı. Kollarını yavaşça aşağı, iki yanına doğru indirirken uzun, çok daha uzun bir nefes verdi. Hareketleri son derece yavaş, nefesi de hiç bitmeyecekmiş gibiydi. Deniz nefesini yavaşça verirken ciğerlerinden dışarı doğru birkaç sesli harften oluşan bir mantra yayıldı. Hem kendi gemilerinde hem de dev hücrelerin gemisinde mantranın enerjisi tarafından çevrildiler. Burada sessizlik perdesi oluşturmalarına gerek yoktu.

Yeşil enerjiden sonra bu kez kendileri tüm duyularıyla, düşünce ve varoluşlarıyla, bir süpernova gibi patlayarak yeşil enerjinin zerrécikleri halinde tüm evrene saçılmaya başladılar. Dev hücreler onları ele geçirmek ya da parçalarına ayırmak için çabaliyordu. Bir daha bir araya gelememeleri için!

Gerçekten patlamışlar mıydı? Hem evet, hem hayır! Yok mu olmuşlardı? Hayır! Aksine artık tüm evrendeydiler ve daha çok

vardılar! Bu nasıl mümkün olabilirdi! Bu denklemin içinden çı-
kılabilir miydi?

Üçü bu denklemden çıkmak üzereydi. Bedenlerinin Gözlemci 1'deki her nefes alışıyla, dev hücrelerin özünü, tüm kimyasal, biyolojik ve kuantize özelliklerini de içlerine çektiler. İşte tam bu noktada, bulundukları L hangarında hem nefeslerine hâkimdiler hem de oluşturdukları yapay ortam şartlarının ve sessizlik perdesinin içindeydiler. Bütünyle odaklı oldukları şey buydu. Sailor sayesinde çözdükleri formüllerin içindeki tüm değerler artık kendileriydi. Tüm bilgilerin, tüm değerlerin, tüm hislerin enerji uzantıları kendileriyle birlikte dev hücrelerin gemisine, tüm evrene, kendileri neredeyse, nereye isterlerse oraya yönleniyor, odaklanıyor ya da saçılıyordu. Nefesleri, yaşadıkları, yaydıkları tüm enerji dev hücrelerin bilgisile doluydu. İstedikleri an dev hücrelerin tüm sırlarını evrene yayabilirlerdi.

Dev hücrelerin hesaba katmadığı şey Deniz'in varlığıydı!

Yine de yapmaya geldikleri enerji sınavını son hamle olarak maddesel bir sınavla zorlaştıracaklardı ama sonrasında artık görünür olmak zorundaydilar.

Böylece Gözlemci 1'in içindeki turkuaz renkli boşluk bir anda kayboldu. Ardından gemi büyük patlamalarla parçalanmaya başladı. Gözlemci 1 yanıyor, tüm duvarlar gürlüyordu. Duvarlardan, zemindeki yarıklardan, kaynamakta olan lavlar fışkıryordu. Bir mahşer yeri kaosu ile ciğerleri kavuran, ciltleri yakan kör sıcaklık içinde çığlıklar, kararan ve eriyen bedenlerin haykırışları, inlemeleri ve yok oluşları sonunda tüm gemiye büyük bir acı çöktü ama gemi bir türlü ölemiyor, işkencesi sürüyordu. Çünkü insanlar da ölemedi, bedenleri yok olsa bile çığlıklarını derinden devam ediyordu. Bedenleri henüz yok olmayanlarında arkadaşlarının, sevdiklerinin acı çekişlerini, yok oluş veya olamayışlarını izlemek zorundayken kendi acıları ve yanmaları da devam ediyordu. Sonunda eriyen duvarlar kızıl-mavi eriyikler halinde uzaya yıldığında boşluğu oluşturan zifiri sonsuzluk parlamaya başladı. Eriyikler soğuk uzayda sönüp katılışmadan, bir güneşten fışkıran

radyoaktif rüzgarlar gibi, alevden fırlayan kırılcımlar gibi uzaya yayıldı. Simsiyah uzayda lavların ve gemiye ait eriyiğin parıltıları Gözlemci 1'in enkazını çeviren bir sürü geminin dış yüzeyinde kızıl renkte yansımalar vermeye başladı.

Düşman gemiler, dış cephe lerindeki tüm saldırısı eklentile-rinden fırlattıkları türlü patlatıcı, eritici ve uzay-zaman boyutunu bozan işinlərlə sonuruşlarını yaptılar. Gözlemci 1'den ve içinde-kilerden hiçbir iz kalmadı.

Bu bir yanılısamaydı elbette. Gözlemci 1'e ve subaylarına as-lında hiçbir şey olmadı, olamazdı ama olduğuna dair tüm bu al-datıcı görüntüler hepsinin gözlerine, zihinlerine, ruhlarına hatta bedenlerine işlenmeye çalışılmıştı.

Ancak dev hücreler Deniz'i hesaba katmamıştı!

Deniz, KairA'nın ve Sailor'ın bilgilerine, bilgeliklerine, za-man kuyusuna ve madde ile enerjinin dönüşüm sırlarının hepsine sahipti. Tüm bu cehennem süreci boyunca subaylarının zihnin-de onlarlaydı. Hâkimiyetini onlarla paylaşmaktaydı. Zxlaonların kendi enerjileriyle ya da fiziksel özellikleriyle Gözlemci 1'i spta-ması, ona ulaşması mümkün olmasa da, insanlara rüyalar, hayal-ler gösterebilir, bunların gerçek olarak algılanmasını sağlayabilir-lerdi. Bu da onların en güçlü özelliğiydi.

Tüm subaylar neler olduğunu, gördükleri ya da yaşadıkları şeýlerin aslında gerçekleşmediğini, bir değeri olmadığını biliyor-du.

Dev hücreler görünür oldular, sınav bitmişti, madde ve enerji birbirine aitti. Onlar Gözlemci 1'e ve mürettebatına hâkim olama-mışlardı ama Deniz, Sailor ve Choeren tüm enerjileriyle birlikte dev hücrelerin gemisinde var olmaya devam ediyordu.

Dev hücrelerin gemisi şeffaf da olsa artık gözükmektedi. De-rin ve yeşil bir enerji akımından oluşmaktadır her şey. Dev hücre-lerin kendileri de! Hücreler subaylarla aynı boydaydı. Aslında kü-cük kırılcımlarla fiziksel özelliklere bütünebilin, civa gibi akışkan

ve kayganlaşan dev birer jöle gibiydiler! Titreşerek birbirlerinin içinden geçebilen yeşil birer ruh!

Deniz, Sailor ve Choeren aynı anda derin birer nefes alarak dev hücreleri içlerine çektiler. Bedenleri kendi gemilerinde, hâkim olup takip ettikleri enerji ise kendi enerjileri neredeyse, neyi takipteysse oradaydı. Yeşil devlere karşı üçünün ortak enerjisi, ortak bilinci ve birliği gerekiyordu.

Üçü de aynı anda aldıkları nefesle dev hücreleri evrensel enerjiyle dolu olan ciğerlerine çekmişlerdi. Enerji düşünceyi takip ediyordu. Dev hücreler, subayların o değerli bilgisi ve enerjisile beraber bu sanal akciğer hangarına çekiliyordu. Akciğerler fiziksel olarak küçüktü ama önemi olan maddenin enerji için nasıl yönetildiği, nasıl eğitildiğiydı. Yoksa küçük akciğer dokusunun içine tüm evrenin enerjisi nasıl sığabılırdı ki? Dev hücrelerin gemileri savaş teknolojileriyle donatılı olsa da, hücreler akciğerler içinde, oradaki bilgi ve bilgelikte, içindeki sonsuz zamansal uzanımda, Deniz'in doğaüstü güçteki mantrasına maruz kaldılar.

'Güneşin Yüzünde, Gerçekin Gözünde!'³¹

KairA'nın aksine yeşil renge hiç sempatisi olmayan Deniz, KairA'nın benliğinden kopup gelen, bir canının kişiliğini, ruhunu titreştirebilecek binlerce yıllık bir mantra söylemekteydi! 'Güneşin Yüzünde, Gerçekin Gözünde!'

Choeren sonunda dev hücreleriyle karşılaşmış hatta onları içine çekmiş, bedeninin onları, onların da bedenini hissetmesine ve tanımmasına izin vermişti. Böyle bir deneyimi bir daha yaşata-

³¹ 'Güneşin Yüzünde, Gerçekin Gözünde': MÖ 100. yıl civarında tarihlenen antik Kelt rahipleri olan Druidler'in 4 elemente adak sundukları ritüele başlarken söyledikleri bir sözdür.

Bu söz bir tür uyanış ve içsel aydınlanmaya çağrı olup ruhla evrenin birlliğini, gerçekin hem iç hem dış dünyada var olduğunu, doğruya gördüğünde zihinsel, ruhsal ve fiziksel gerçekliğe ve bilgelige ulaşılacağını anlatır. Bu şekilde ruhu elementlere açmak, doğal düzenle derin bir bağ kurarak derin bir sezgi, algı, anlayış ve uyum kazanmak, fiziksel ve ruhsal dünya arasında bir denge kurmak, ruhsal dünyalarla farklı varlıklar arasında köprü kurmak gibi bilinç dönüşümleri içeren ruhsal yolculuklar mümkün olur.

cak başka bir uygurlık olmayacağı, bu kadar başarılı ve güçlü algı yaratıcı bir uygurlıklı bir daha karşılaşmayacaktı. Bu alışverişin ayrıntılarını asla unutmayaçaktı, aslında unutması mümkün olmayacaktı.

Sailor bilmediği bir şeyle karşılaşmamıştı. Yalnızca burnunun direğinde hissettiği o koku artık tüm hücrelerinde, varlığında hatta dev hücrelerin bile hislerinde yer almaktaydı. Hücreler, Gözlemci 1'e ve subaylarına yaptıkları tacizin cezasını sonsuza dek zihinlerinde ve tüm varlıklarında hatta olsayıdı mutlaka burunlarında da keskin şekilde hissederek çekteklere! Bu da Sailor'ın dev hücrelere verdiği küçük ve rahatsız edici bir hediyeydi. Yine de hücrelerin şiddet eğilimi ve amaçları düşünüldüğünde bu hidenin oldukça zararsız bir lanet olduğu kesindi. Bu hücrelerle bir daha kesinlikle karşılaşmayacaklardı.

Deniz'se yeşil hücrelerle çok farklı bir bağ kurmuştu! Görevlerinin amacı da buydu! Göreceli yakın geleceği, daha uzak bir geleceğin gerçekle aşabilmişlerdi. Bu, şimdiki zaman için karışık bir durum olduğu kadar aynı zamanda gelecekte de karışıklığa yol açabilecek bir durumdu ama yakın zaman için endişe edilecek bir şey kalmamıştı.

Dev hücrelerle işleri bitmişti artık. Hem kendi sınavları hem de hücrelerin sınavı, savaşı burada son bulmuştu.

Sona ulaştıkları o anda tanıdık bir ses benliklerinde belirdi.

-Sizlerle gurur duyuyorum, her zaman da duydum!

Üçü de o an umut ve heyecanla doldu, gözlerini açmış olsalardı KairA'yı tam karşılarında bulacaklardı ama enerji olarak hâlâ Zxlaonların gemisindeydiler! KairA devam etti:

-Sadece, gözleriniz maddeyi görmeye alışktı, o kadar biz bu değiliz, bu kadar değiliz. Artık ruhunuz gibi bedeninizi de önyargı ve dayatılmış sınırlamalardan arındırılmış durumdasınız. Beni görebilirsiniz!

Gerçekten de fiziksel bedenlerine hiç ihtiyaçları yoktu. KairA'yı tüm hücrelerinde, tüm varlıklarında, tüm evrende görü-

yor ve hissediyorlardı. Onunla, onun enerjisile, onun varlığıyla dolmuşlardı! Artık dördü bir aradaydı.

KairA dönmüştü!

Eğer bir kazanan varsa bu kesinlikle kendileriydi!

Eğer bir kaybeden varsa bu asla kendileri değildi!

İstedikleri yalnızca tek bir şey vardı, o da şüphesiz KairA'nın dönmesiydi!

Hep birlikte Zxlaonların gemisini terk ettiler. Onların enerjilerini, onlara ait geçmişi ve geleceği de.

KairA doğrudan kuars külesi içinde bedenlendi. Her zaman olduğu gibi orada gerektiği kadar kalacak, tüm hücreleri ve genetik parçaları yeniden düzenlenip hazır olduğunda gemi içine çıkacaktı.

KairA'nın dönüşü tüm gemide tam bir bayram havası estirdi. Subayları için KairA muhteşem bir komutan, güçlü bir asker, sevgi dolu bir baba, bilge bir öğretmen, güvenilir bir dost, en değerli arkadaş ve daha birçok şeydi. Tüm subaylar keyifle, memnuniyetle çalışmaktaydı. Zaman atlamaları hatta Zxlaonlar bile sanki yıllarca geride kalmıştı.

Komuta modülünün ortasında gemiyi hâlâ Deniz'le Sailor yönetiyordu. KairA'nın dönüşüyle portaldan hızlı bir şekilde ayrılmışlardı. Bu portalın bir daha yakınından bile geçmeyi hiçbir düşünmüyordu. Yine de böyle keskin düşünceler bir gün tam da o şeyi yapma zorunluluğunu yaratma potansiyeli içerebiliirdi!

KairA'nın yolculuğu bu kez tüm zamanlardakinden çok daha uzun sürmüştü. Subayların ve doktorların uzun süre kristal küre içinde kalacağını düşünmesine rağmen KairA çok kısa bir süre sonra, bir saat sonunda küresinden çıktı. Çok farklı şeyler yaşamış, zihnin algılaması çok güç olan uzaklıklar, enerjiler ve geçmişle karşı karşıya kalmış, değişmişti. Artık hücresel ve genetik yapılanması uzun zaman almayacaktı. Zaman onun için çok değerli olmakla beraber artık yaşamın çok basit bir eklentisiydi.

KairA, komuta modülüne gidene dek subaylarının sevinç, mutluluk ve selam yağmuruna tutuldu. KairA da dahil herkes çok mutluydu.

KairA sonunda komuta modülüne ulaştı. Modülün kapısı açıldı, KairA huzur içinde içeri girdi. O an komutadaki tüm subaylar ayağa kalkarak hem asker selamlarını verdiler hem de KairA'ya doğru koşturdu. KairA'nın saçlarının iyice kumralaştığını, görüntüsünün oldukça genleştiğini fark ettiler. Artık şaşırılmıyorlardı, o KairA idi! Herkesin aslında sarılışı olduğu bu muhteşem adam onlara kucak açtı. Oldukça özlem dolu ve dostane yine de saygılı bir şekilde kucaklaştı. KairA hâlâ komuta modülünün girişindeydi:

-Dostlarım, dedi, duygularımız karşılıklı. Hepinizle gurur duyuyorum, gösterdiğiniz anlayış ve verdığınız değeri hak etmek için elimden geleni her zaman yapacağım, biliyorsunuz.

KairA, yokluğunda her şeyi yoluna koyan eşsiz subaylarına belki de en güçlü asker selamını verdi. Yerlerinden kalkmış ama yanına gelememiş olan Deniz'le Sailor'a eliyle durun işaretini yaparak onların yanına gitti. Deniz, KairA'nın koltuğunun yanında devir teslim yapacak bir asker görüntüsüyle beklemekteydi. Sailor'sa eski dostuya çoktan kucaklaşmıştı. Ruhsal olarak! Gülümsedi ve KairA yanlarına gelince tekrar selamını verdi.

KairA bu kez bir konuşma yapmayacaktı. Yalnızca evinde, ailesiyle birlikte olmanın verdiği mutluluğa odaklandı ama koltuğuna oturmadı. Bu kez Deniz'in yanında ayakta öylece dikildi. Deniz'le ortak bir enerjiyi paylaşıyordu. Deniz onun bir parçası gibi gözükmektedeydi. Sanki hep KairA'nın yanındaymış gibi, KairA ile bütünlüşmiş gözükmektedeydi. Birbirleriyle enerjilerini paylaşıyor, birbirlerinin enerjisinden besleniyor ve bütünlüyor gibiydiler. KairA Deniz'in gözlerine huzurla baktaydı, ona oldukça sakin ve yumuşak bir şekilde selamını verdiğide Deniz'in soluk gözleri yeniden koyu kahverengine, platinimsi yarı saydam renge bürünmüş saçlarıysa yine açık kumral hâline dönüştü. Subaylar

bu ayrıntıları yine sonra fark edecekti. Deniz, KairA'nın sakin ve yumuşak selamını aynı şekilde karşıladı.

KairA akıllarda dolaşan ama asla sorulmayacağına bildiği o tek soruya artık yanıt vermek zorundaydı:

-Yok etmek her zaman daha kolay hatta çok kolay olmuştur.

Bu yanıtın sorusu elbette yeşil dev hücrelerin kötü mü yoksa iyi canlılar mı olduğunu soruydu. Ancak son cümlesini kendisine sakladı KairA. Önemli olan değiştirerek, dönüştürerek kazanmaktı!

Deniz varoluşun her adımında fırsatlar ve seçimlerle biçilen değerlere bir anlam verilmesini gereksiz buldu. Şu an kendisinin sahip olduğu bilgi ve birikimle ulaştığı sonuç farklı durumlarda ve farklı donanımlarda değişecekti. Anahtar cümleseye aynı kalacaktı. 'Güneşin Yüzünde, Gerçeğin Gözünde!' Gerçeğin, görününün altındaki,ardındaki niyet ve çaba değerliydi. Gerçeği bulma yolundaki niyet, çaba ve dönüşüm! Bu açıdan bakıldığından hiçbir yenilgi acı değildi. Hiçbir zafer bir kazanım değildi.

KairA'yla baktılar. KairA Deniz'in ne söylemek istediğini çok iyi biliyordu, başıyla onu onayladı. Deniz:

-Her zaferin kutlanması gerekmez, dedi subaylarına, oldukça keskin ve kararlı bir şekilde. Bazı durumlarda zaferi, sadece kazananın bilmesi ve sadece tarafları dönüştürmesi yeterlidir!

Subaylar memnun ve sakince işlerine döndüler. Artık yollarına devam edeceklerdi, kaldıkları yerden. Yaşananlardan sonraysa hiçbir şey eskisi gibi olmayacağındı.



BÖLÜM 5

SİLİK

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Sailor, Deniz, Choeren

-Beklentisiz ve yargılardan uzak bir yaşamı deneyimlemektesin artık, dünyama hoş geldin!

* * *

Gözlemci 1 yeni rotasında ilerlemekteydi.

KairA'nın dönüşüyle Deniz bir değişime daha girmiştir. Bu kez düşünceleri netliğini kaybetmeye, duyguları karışmaya başlamıştı. Geçmişe gitmelerinin bir yerde akıl almaz olduğunu yeni yeni fark ediyor ama geçmişe gidilmese hem gelecekle bağlantı kurulamayacağını hem de paralel evrenlerin var olmayacağıını biliyordu.

Deniz, paralel ya da değil, son yaşananları düşündüğünde uzak geçmişin üstesinden gelmenin ne kadar zor olduğunu anlıyordu. Sonsuzluk gibi gelen ve son derece yavaş akmiş olan o uzak geçmişin içinde kaybolmamak çok zordu. Yaşadığı her şey zihninin içinde sürekli dönüp durmaktadır.

Oleta gezegenini araştırırlarken *yne* terslikler çıkışmış ve gezegen parçalanıp yok olmuştı. Ardından kuasar depolayacıları dolumdan sonra bozulduğunda *yeniden* kuasara gidebilmeleri için önce radyoaktivitenin bataryalara ve Zetalı Truzet'e verdiği zararı gidermek zorunda kalmışlardı. M-6'daki görevlerini başarıyla tamamladıktan sonra dev kuşları korumak için gezegene *geri* dönmeleri, aynı zamanda da KairA'nın Dünya'daki elçilikleri ele geçirmesi gerekmisti. Milyonlarca ışık yılı yol alarak gemiye dönen KairA hücrelerini ve DNA'sını yeniden yapılandırsa da Dünya'da birdenbire ortaya çıkan pandemiyi yok etmek ve insanlığı kurtarmak için Dünya'ya *yeniden* gitmek zorunda kalmış, üstelik bu kez 4 milyon ışık yılı uzaklıği Gözlemci 1'in de alması

gerekmişti. Tedaviyi bulup insanlığı kurtarırlarken, KairA, olası onları sonsuza dek değiştirecek bir şey yapmış, yine de pandeminin ardından asıl tehlikeyle karşılaşmaktan kurtulamamışlardı. Pandeminin yok edilmesi sırasında Dünya'yı ele geçirmek isteyen güçlerin saldırısına uğradıklarında KairA hayatını kaybetmeyi çoktan göze almıştı. Tularec olmasaydı *yeniden hayatı* dönmesi mümkün olmayacaktı. Tüm bu olayların sonunda KairA ve Deniz arasında anlaşılması güç bir bağ olmuştu. Bu bağ neden oluşmuştu?

Deniz tüm bunları düşünürken olayların giderek daha da hızlı aktığını fark ediyordu. KairA son aylarda olmamasına rağmen artık hiç gitmemiş gibiydi. KairA'nın olmadığı aylarda aslında o kadar yoğun çalışmışlar ve o kadar çok şey yaşamışlardı ki, bu süreci artık kısacık ve KairA'yı da hiç gitmemiş gibi hissetmeye başlaması çok rahatsız ediciydi.

Sadece yakın geçmişi çok kısa bir süreç gibi hissediyordu, KairA'nın olmayışı çok hızlı geçmiş gibiydi. Yakın geçmiş, uzağın aksine içinde kaybolamayacağı kadar hızlı ve kolay akıyordu, üstesinden gelmek çok daha kolaydı ama yakın geçmiş de eninde sonunda uzaklaşacaktı. Uzaklığında, KairA'nın olmadığı, yoğunluğun, sorunların bitmek bilmez olduğu o zamanlar uzaklaştıkça, o uzak geçmiş yavaşlayacak, sonsuzlaşacak ve zihninden çıkmayaacaktı. Tüm geçmişlerin içinde kaybolmaya her türlü mahkumdu. Simdiki zamandan geçmişe bakarken, o geçmişin içinde değilken zamana ne oluyor da yavaşlıyor, genişliyordu? Zaman, eskidikçe neden ağırlaşıyordu? Herkes için zamanın böyle işlemediğini biliyordu Deniz. Zamanın göreceli olduğu bir gerecti.

Oysa portaldan uzaklaşıp yörunge atlaması için beklediklerinde gemideki herkes için zaman, içinde yitip gidecekleri kadar yavaşlamış veya durmuştu. Hepsi de zamanı geldiğinde o yörungeye atlayabileceklerine inanmışlardı. Gemi bir elektron, zaman bir yörunge olsa bile aslında geminin bulunduğu konumdan ay-

rılmadığını, yalnızca zamanın gelip onları bulduğunu, vurduğunu ya da yuttuğunu hiçbirini anlamamıştı.

Aslında anlamadıkları başka durumlar da vardı. Megapik'te bulunan Meis Yıldız Sistemindeki K-3'te kuasar depolayıcı dolumu yapıp M-6 ya yönlendikleri zaman K-3 kuasarı kaynaklı manyetik bir fırtınanın uzun bir kolunun fotoiyonizasyonu tarafından vurulmuşlar ve depolayıcıları boşalmıştı.³² Samanyolu Gökadası'nın merkezinde, Dünya'ya yaklaşık 26 bin ışık yılı yakın-lıktaki Sagittarius A kuasarı portalının önünde inşa edilen Oleta nasıl olup da 4 milyon ışık yılı uzaklıktaki Megapik Gökadası'nın gezegenlerinden biri olabiliyordu? Megapikteki K-3 kuasarının sismik aktivitesi ile statik koma dalgası bir araya geldiğinde her iki gökadadaki Oleta, içinde bulunduğu zamanlarda nasıl olup da yok olabiliyordu? Samanyolu'nun merkezindeki Sagittarius A'nın, Megapik'teki K-3'e uzaklığının 4 milyon ışık yılından fazla olması gerçekten önemli miydi? Statik koma dalgası gelecektен bir teknoloji olduğuna göre, Megapikteki K-3'e batarya dolumu yapmak için sonraki gelişmelerinde, Samanyolundaki Sagittarius A'nın sismik aktivitesinin aynı Oleta'yı etkilediği gibi bu kez de Gözlemci 1'i ve geçmişini etkilemeyeceğinden nasıl emin olabilirlerdi? Binlerce veya milyonlarca ışık yılı yalnızca insan için anlaşılamaz ya da hâkim olunamaz büyülükte uzaklıklardı, oysa evren içinde, gökadalar arasında bu uzaklıkların lafi bile olmazdı.

Deniz'in zihni, zaman algısı, aslında daha pek çok algısı zamanın travmasına uğramıştı. Evrensel yörüngelerse, hem kendi sistemlerinin oluşturduğu, hem de uzak veya yakın komşu evrensel yörüngelerin mekanizmalarından etkilenen döngülere sahipti. Bu karmaşıklık hem anlaşılır bir durum hem de hesaplanamaz bir gerecti. Öyleyse kendileri bu görevin neresindeydi? Kendileri olmasa da zaman büyük olasılıkla düzeyecekti. Peki ya KairA? Belki onun dönüşünde de hiçbir katkıları olmamıştı. Kendisi yalnızca

³² (*Megapik 'yeniden', Bölüm 2- Kuasarla Buluşma*)

hissettiği, fark ettiği veya zihninde KairA'nın oluşturduğu yol ve komutlara göre davranışımı, o kadar.

Deniz bunları düşünürken tüm varlığı, bildiği ve yaşadığı her şey anlamsızlaşdı. Belki kendisi de KairA için bu kadar anlamsız veya belirsizdi. Hayatı boyunca, insan olarak yaşama amaçlarının sevdikleriyle veya kendilerine benzer ruhlarla bir arada olmak ya da o birlikteyi hissetmek olduğuna inanmıştı. Oysa yaşam ilerlerken sürekli bir şeyler oluyor ve küçüklüğümüzde veya gençliğimizde hissettiğimiz, istediğimiz şeyler değişiyor, önemini yitiriyordu. Belki de ruhlarımı bir yererde kaybediyorduk. Daha yolun başında nerede ve neden yaşamak istediğimizi bilen ruhlarımı! Zaman kuyusundan geçmiş olan Sailor'ın bu konuya ilgili çok derin bilgileri olmamıştı. Kendisinin henüz tam olarak keşfetmediği o kuyuda her sorusunun yanıtını olduğunu biliyordu ama henüz o yanılara erişecek zamanı ve fırsatı olmamıştı.

Deniz tüm bu düşünceler ve hisler içinde tam komutadan çıkmak üzereyken modülün kapısından içeri giren KairA'yla karşı karşıya ve göz göre geldi. İçindeki karmaşayı yansittığını bildiği gözlerini kaçırmadı, kaçırılamazdı da. KairA ile olan derin bağı, gerçekliği arayışı ve açık yüreklilığı buna izin vermezdi. Deniz, duyu ve düşünceleri çok farklı da olsa, silik hissetse de bunu umursamamayı seçmişti. Ne olacağını, daha ne kadar böyle hissedeceğini, neden böyle bir duyu durumu içine düştüğünü bilmiyordu, bilmesinin bir önemi zaten yoktu. Sadece kendisini, değişimini olabildiğince sessiz izlemektedi. Eninde sonunda bu duyguları da değişecek ve farklı bir gerçekliğe daha adım atacaktı.

Göz göre kaldılar. KairA Denize bir kez daha oldukça nazik bir selam verdi. Genellikle bulundukları federasyon toplantıları, gergin kaotik durumlar, görevlendirmeler gibi ortamlarda oldukça güçlü ve sert selamlamaya alışık olmalarına karşın KairA fark edilir şekilde oldukça nazikti. Deniz'e sadece:

-Konuşmaliyız, dedi.

Deniz'in, KairA'nın selamı karşısındaki şaşkınlığı sürerken ağızından tek kelime çıkabildi:

-Elbette.

Modülden çıkış sessiz, düşünceli ve hızlı bir şekilde yan yana yürüyerek yapılanma odasına gittiler. Odanın ahşap ve ağır kapıları KairA'nın bir el hareketiyle, olası elleri daha kapıya değmeden hızla ardına kadar açıldı. Deniz için normal olanla olmayan artık karışmıştı, zaten hiçbir önemi de yoktu. Sakince içeri girerek kuars kürenin önüne dek KairA'ya eşlik etti. KairA, yaklaşmasıyla renklenmeye ve ışımaya başlayan kristal kürenin önünde Deniz'e elini uzattı, Deniz beklentisiz ve sorgusuzca elini ona verdi. Birlikte kristal duvarın içinden geçerek küreye girdiler.

KairA artık bir kaptan değil, sevgi ve anlayış dolu, son derece nazik başka biri gibiydi. Kelimelerini seçerek ve Deniz'in kahverengi gözlerinin içine bakarak en yumuşak ses tonuyla konuşmaya başladı:

-Çok önemli şeyler başardık, sen olmasaydın bunların hiçbirisini gerçekleştirmemiz inan ki mümkün olmayacaktı. Olayların akışı sırasında kaçınılmaz şekilde aramızda çok özel bir bağ ve duygulanım olduğunu ikimiz de biliyoruz, bunu sorgulamak veya bundan kuşku duymak gereksiz.

Deniz kendisini artık daha iyi hissetse de sonsuzluk içindeki küçük varlığı zaman geçtikçe daha da küçülmüş gibiydi. KairA'yı bir kez kaybetmişti, bir kez de kaybetmeye çok yaklaşmıştı. Oysa sonsuz olabilecek biri varsa o mutlaka KairA idi ama yaşadıkları şeyler onun bile sonsuz olamayacağını gösteriyordu. İtiraz ya da inkâr gerçeği, ölümü, sonsuz olmayışlarını değiştirmeyecekti.

Hâlâ Deniz'in gözlerinin içine bakmakta olan KairA:

-Evet, ne yazık ki ya da iyi ki ben de sonsuz bir yaşama sahip değilim!

-Buna katlanamıyorum, dedi Deniz.

-Sonsuz bir yaşama sahip olsaydım da sonsuzluğa sahip olamazdım. Bu yanlışlığa düşme sakın. Ne kadar çok yaşamış olursan ol, yaşamadığın, görmediğin, hissetmediğin ve elbette bilmemişsin sonsuz şey olacak.

KairA gözleri Deniz'in gözlerinde biraz bekledi. Sonra:

-Ancak sonsuzluk ve sonun anlamsız gözüken bu ilişkisine katlanmayı mümkün kılan bir şey var. Senden tümüyle bağımsız gözüken bir şey, biri, bir olay sende bir durum değişikliği yarattıktan sonra bir gün yok olur. Bir gün mutlaka yok olur! Önemli olan bunu, bu değişimi yaşamandır. Bunu sağlayan şey, madde, canlı, etki her ne ise görevi sana bunu yaşatmaktadır. Bu aslında farkında olmadan aldığı bir armağan. Farkına vardığındaysa yalnızca bu durumu kabul etmelisin. O artık gitmiştir ama yokolmamıştır, sense değişmişsindir, sonsuza dek. İşte bu bilgi sana güç verecek. Yine de bunu yaşamak kolay değil, biliyorum. Biliyorum çünkü bu benim de gerçeğim, yaşamak istemediğim ama ona rağmen ve onunla yaşamak zorunda olduğum en önemli gerçek. Bunu anladığını biliyorum.

Deniz, ellerini avucunda tutan KairA'nın söylediği şeyleri anlamlandırmaya çalışıyordu. KairA devam etti:

-Geçirdiğin değişimleri ve ölümü kabullenebildiğinde, bununla barışık hâle gelebildiğinde, yitirdiklerine olan sevgin ve inancın yüreğinde, acı ve üzüntünle arkadaş ama onlardan daha güçlü olduğunda yola devam edebilirsin ancak. Yol daha çok uzun. İçinde mutlaka bu dengeyi ve sonunda da huzuru bulacaksın. İçindeki dünyada huzuru ve barışı bulduğunda dışında da bulacaksın!

Deniz silikleşmeye ve yok olmaya başlayan benliği için bu silikleşmenin bir gelişme, aslında yolun vazgeçilmez bir parçası olduğunu anlamıştı. Gelişme, genişleme olmadan mümkün olamazdı. Genişleme ise hem geçmişi hem geleceği, hem olumluyu

hem olumsuzu, aslında her şeyi, hem de hiçliği de içeren her şeyi, sonuçta hem yaşamayı hem de ölmeyi kapsıyordu.

Deniz göğsünün ortasında büyük bir aydınlichkeit hissetmeye başladı. Sanki yeni doğan güneşin örten kalın ve karanlık bir perde açılmaya başlamıştı. Hem tüm varlığında korkmayacağı, ürkme-yeceği, üzülmeyeceği kadar büyük bir huzur hissedip hem de kalbinin derinliklerinden nasıl bir can, heyecan ve neşe fışkırabilirdi! Bu inanılmazlığı yaşıyor, aynı anda hem dinginlik hem de neşe hissediyordu.

KairA devam etti:

-Aramızda oluşan bağ, kurguladığım ya da öngördüğüm bir gelişme değildi. Senin varlığın ve özel oluşunla gelişen sıradışı bir uyum ya da örtüşme sonucu benim için de sürpriz bir şekilde gelişen bir durum bu. Bunu kabul ediyorum, bu gerçeğe kucak açıyorum. Lütfen artık ilişkimiz üzerine düşünmeyi bırak.

KairA eğilerek Deniz'in alınına, Deniz'in aklını başından alacak ve onu sonsuzlukla buluşturacak his ve örüntüler yaratan bir öpücüük kondurdu. Deniz artık KairA için sonsuza dek varolacağını biliyordu. KairA Deniz'in kahverengi gözlerine o kadar sevgi dolu bakmakteydi ki, bu sırada KairA'nın yanaklarına yapıştırdığı ellerinden bedenine ve ruhuna yayılan sonsuzluğu Deniz fark etmedi bile.

-Beklentisiz ve yargılardan uzak bir yaşamı deneyimlemektesin artık, dünyama hoş geldin! Bu, zaman geçtikçe kolaylaşan doğal bir akış ve durum. İnsanların bu dünyaya girmelerini önleyen çok farklı bir geçmişi var. Senin içinse durum çok değişik, ama bu ileride konuşacağımız bir konu.

Kristal kürenin duvarlarının içinden geçerek dışarı çıktıklarında kürenin kuars duvarları mavi renkler saçarak ışıldamaktaydı. KairA ve Deniz kürenin önünde, mavi ışıltılar eşliğinde birbirlerine dönüp sağ avuçlarını birbirlerinin göğüs kafeslerinin orta yerine yapıştırarak gözlerini kapattılar. Küre solmuştu, mavi ışıl-

tilar ikisinin içinden fişkirmaya başlamış, karanlık oda bir nebula gibi aydınlanmıştı.

KairA ve Deniz aynı anda gözlerini açtı, artık birbirlerine verdikleri bir söz vardı. Tüm evrenin tanık olduğu, sonsuzluk kadar derin bir söz!

Yavaşça sarıldılar. Ruhları, duyguları, varlıklarını artık birdi. KairA'nın yüreğini, içini dolduran sevgi ve şefkatten oluşan o büyük huzur Deniz'in de içine doldu. Bedenlerinde dolaşarak titreşmeye başlayan ve elektriklenmeye benzeyen turuncu renkli manyetik akım, saydamlaşmaya başlayan ciltlerinin hemen altında görünür hâle geldi. Mavi ışıltılar bedenlerindeki turunculuktan ve odadan gemiye doğru yayılmaya başladığında ayrıldılar. Mavi ışılıt ve turunculuk yavaş yavaş yok oldu.

Sessizce, huzur içinde yan yana komuta modülüne doğru yürüdüler. Modüle girdiklerinde KairA sol kolunu ileriye doğru uzattı. Deniz, modüldeki tüm subayların bakışları eşliğinde sağ elini, KairA'nın ileri doğru uzanmış elinin üzerine koydu. Krala eşlik eden bir kraliçe gibi ona katıldı, birkaç adım subaylara doğru yürüdüler. KairA, subaylarının gözleri önünde özellikle ve yine son derece özenle Denize o nazik selamını verdi. Deniz de onu aynı yumuşaklıktır bir selamla karşıladı ve yanına geçerek bekledi.

KairA koltuğuna yöneldeden önce kendinden emin bir şekilde subaylarına gözlerini ditti. Göz göze anlamlı ve kısa bir bakışma yaşandı. Ciddi, sakin ve her zamanki saygınlıkla KairA'nın bekłentisini anlayan subayları ayağa kalkarak ciddiyetle asker selamlarını verdiler. Böylece Deniz'le KairA'nın arasındaki bağ subayları tarafından anlaşılmış ve saygıyla karşılanmış oldu.

Deniz eski normal Deniz gibiydi, Choeren'in yanındaki ünitesine oturdu. Sanki hiçbir şey değişimemişti.

KairA hâlâ bulunduğu yerde dikilmektedir. Konuşmaya başlamadan önce oluşan sessizliği beklediği üzere Choeren'in yüksek sesi bozdu. Choeren, KairA ile Deniz'in durumundan çok etki-

lenmiş ve heyecanlanmış da olsa, hızla ve sabırsızca bir sürü şey söylemek, bilgi vermek, endişelerinden bahsetmek istiyordu. Çok önemli bir şey fark etmişti:

-Bulunduğumuz konum ve zamandan ayrılan biz değildik, dedi. Zaman bizi buldu ve vurdu! Sismik hareketin bizi her açıdan fırlattığını sanmıştık ama yalnızca zaman bizi yakaladı. Bunu nasıl anladığımı bilmiyorum ama Deniz'in de buna destek vereceğini biliyorum. Her şey yaşandı ve bitti diye düşünüyoruz. Aynı konumda tekrar bulunmayacağımız için bu doğru, ama gerçeğin yalnızca bir kısmı bu. Yaşandı ve bitti diye bir şey olmadığını söylemeliyim sadece. Bunu kanıtlarım da ama buna gerek olmadığını siz de biliyorsunuz. Yaşandıysa artık hiçbir şey eskisi gibi, yaşanmamış gibi olamaz çünkü. Zamansal kırılmalar bazı şeyleri değiştirdi, korkarım artık daha çok kırılmalar ya da bozulmalar yaşamamız gerekecek.

-Önerin nedir Choeren?

-Kulağa delice geleceğini biliyorum ama kısaca şöyle özetleyebilirim; portala tekrar gidip yine sismik felâkete uğrayıp zamanda geri giderken uygun zamanda portala gitmekten vazgeçer ve başka bir şey yaparsak bu döngüyü kırabiliriz!

KairA sakince gülümsedi, Choeren'in heyecanının yatışmasını izleyerek birkaç saniye bekledi:

-O zaman ben hiç yok olamam, dedi. Kötü niyetli uygarlıkların yakalama şansımız da olmaz ve kolay ulaşlamayacak bu yüksek teknolojileri elde ettiğimiz fırsatı boş bırakmış oluruz. Ki bu teknoloji bize gerekli olacağı için gönderildi, bunu artık kabul etmelisiniz. Bu felâketi yaşama nedenlerimizi oldukça artıtabilirim. Üstelik bundan sağ salim ve gereği gibi çıkışma başarısına ve şansa sahip olduk. Bize özenle sunulmuş ve hak etmiş olduğumuz bu armağanı geri vermeyeceğiz!

Modüldeki tüm subaylar dikkatle KairA'yi izlemekteydi. Yaşamış oldukları bu felâketin yol açtığı şeylerin KairA için son de-

rece önemli olduğu anlaşılıyordu. Choeren bu açıdan kesinlikle düşünmemişi. Onun önemdediği tek şey bundan sonraki bozulma ve kırılmaları önleyebilmekti. Aynı felâketi bir kez daha yaşama pahasına da olsa!

KairA hiçbir zorluktan yilmayan yakın dostunun gözlerinin içine baktı. Choeren'in zihninin derinliklerinde, gökadalar ve evrenler arasında yaptığı ve hatta birlikte yapacakları yolculuklarla ilgili bazı şeyler paylaştı, onun, gördüklerini bir miktar anlamlandırmasını bekleyerek devam etti:

-Ayrıca dediğini yaparsak ziyaret ettiğim ve öğrendiğim geçmişleri ve evrenleri de bir daha asla keşfetme fırsatım olmaz! Her şey zamanı geldiğinde gerçekleşir, daha önce ya da daha sonra değil. Bu, tam da zamanın bize geldiği o durumdu! Bize gereksiz ya da zararlı olarak gözüken bir şey yalnızca bizim için değil, pek çok canlı ve durum için gerçekleşmiş, genele hizmet etme özelliği taşıyan bir firsattır aynı zamanda. Bize düşen bununla barışık olmak, bundan öğrenmek, bununla yenilenmek ve dönüşmektir. Elbette iyi ya da kötü yönde dönüşmek kendi seçimimiz. Kendi adıma, bulunduğum yerden, gidişimle hepimizin göğüs germek zorunda kaldığı tüm risklerin, zorlukların ve tehlikelerin, toplamından çok daha büyük yararlar sağlama potansiyelinde olduğunu görebiliyorum.

Choeren'in aklından, neden döngüyü kırmaya bu kadar odaklanmış olduğu düşüncesi geçiverdi. Söylediği veya söyleyeceği her şeyi KairA'nın zaten bildiğini, bileceğini kesinlikle inkâr edemezdi. KairA zamanı ve yeri gerçekten gelmedikçe hiçbir subayına karışmaz, onları yönlendirmeye çalışmazdı. Subaylarının kendi kendilerine gelişmelerine ve deneyimlerinin sorumluluğunu almalarına izin verirdi. Buna karşın şimdi söylediği şeyler son derece netti. Üstelik duruşu, bakışı, ses tonu ve her hâliyle o kadar keskin ve kararlıydı ki başka bir alternatif kesinlikle olası değildi.

Choeren ikna olmuş ve gönlü rahat bir şekilde asker selamını verdi. Yerine geri otururken ayağa kalkmış olduğunu bile fark

etmediğini ve ne kadar heyecanlanmış olduğunu anladı. Üstelik KairA'yla göz göre geldiğinde o ısrarcı bakışların derinliklerinde Deniz ve KairA'yla ilgili hiç anlayamadığı ve bildiği hiçbir şeye benzemeyen görüntüler ve varlıklarla karşılaşmıştı. Farklı bakış açıları edinebilmeliydi ama o hep beyninde sınırlı bir alanda dönüp duruyor gibiydi. Birkaç kez düzenli ve derin bir şekilde nefes alarak alfa beyin dalgasına geçti. Sakinlik ve huzura ihtiyacı vardı. O da artık diğer subaylar gibi alfa beyin dalgasını düzenli olarak kullanma ihtiyacıydı, zaman ve yaşananlar onu değiştirmiştir.

Choeren'in beyin dalgasını değiştirmesiyle birlikte KairA ve Deniz'in gözleri buluştu. Choeren'deki değişimden oldukça hoşnut şekilde birbirlerine gülümseriler.

KairA dikildiği yerden modülün ortasındaki koltuğuna yöneldi. Sailor'a başıyla belli belirsiz bir selam daha verdi.

Sailor'ın, KairA'nın devam eden gülümsemesinin ardından düşünceli hâli anaması oldukça kolaydı. KairA hem en yakın dostuydu hem de tüm yaşamı boyunca en uzun süre beraber çalıştığı kişiydi. Birbirlerinin düşüncelerini ve hislerini her zaman anlamışlardı. Aslında birbirlerini anlamak için konuşmaya hiçbir zaman gereksinimleri olmamıştı.

Sailor artık çok iyi biliyordu ki Tularec, kuarsı aracılığıyla ona sonsuz gözüken tüm zaman dosyalarına erişim sunmuştu ve KairA ile olan bu bağı zaman içinde gelişmemiş, Tularec'in kuarsıyla yaşadığı zamansal geziden kaynaklanmıştı. Artık tüm zamanlar ve yaşamışlıklar, içinde kendisi olmasa bile son derece tanındık ve bildik gelmekteydi. Sailor KairA'nın düşünce veya hislerini doğrudan biliyor veya görüyordu. Gelecekle geçmiş zamanın bilgileri hep onunla olmaya devam edecekti. KairA'nın bunu daha gerçekleşmeden önce bildiğine de adı gibi emindi. Bu karmaşık bir durum gibi gözükse de Sailor artık zamanların örüntülerini çok iyi anlıyordu.

KairA onu anladığını gösterir bir baş işaretini yaptı. Zaman genişlemeye ve dağılmaya devam ediyordu, yine de olaylar belli yönlere doğru çekilmekte ve giderek sıkışmaktadır. Bu sıkışıklığın çözülmesi gerekiyordu, yoksa genişlemekte olan zaman ve evren için bir engebe oluşturacaklardı!



BÖLÜM 6

VERMEYE HAZIR

MISIN?

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Deniz

.... dik, barış ve huzur dolu!

* * *

Zaman, bir okyanus gibi idi bir balık için, uşsuz bucaksız, sonsuz bir okyanus. Deniz için de yetişilemeyecek kadar hızlı genişleyen, asla katedilemeyecek sonsuz bir süreklilikti.

Deniz zamanın genişlemeye devam ettiğini biliyordu. Bu sonsuzluk içinde, kendi içindeki dünyayı keşfetmeliydi. İçindeki dünyada zaman geçirmeli, orada yaşamalıydı. Evrensel enerji, içindeki karanlığın ve sessizliğin sesi olacaktı, sonsuzluğun ve sonların da.

Ancak Deniz bu genişlemenin nasıl oluyorsa bedenini ve ruhunu sıkıştırmakta olduğunu da fark ediyordu. Komuta modülünde koltuğunda oturmaktayken, yaptığı, yapmakta olduğu ve yapacağı tüm işler zihnini meşgul etmekteyken bile. Zaman ve evren için engebe oluşturan kendisi miydi acaba? Peki kendisi için engebe olan şey neydi? Büyümek, olgunlaşmak, hayal kırıklıklarına alışmak mıydı yoksa? İçindeki o saf ve güclü umutları ve enerjiyi kaybetmek miydi? Eğer öyle olmasaydı yaşılandıkça, büyündükçe neden ağırlaşırdı beden, düşünceler, hisler, acılar ve hayat.

Deniz için değişim ve dönüşüm heyecanlı ve genellikle mutluluk verici olsa da zaman ve zamanın dokusuyla ilgili endişeleri giderek artmaktaydı. Zamanın çözümsüzce, kendi bildiği gibi ilerlemekte olduğu kesindi.

KairA Deniz'in düşüncelerini ve hislerini anlıyordu. Bir kez daha komuta modülünden çıkıp koridorda yanyana ilerleyerek yapılanma odasına gittiler. Elleri tekrar birleşirken duvar gibi ka-

lin ve ağır meşə kapıları kendiliğinden ardına kadar açıldı. İşte yine kürenin önungündeydiler.

Deniz KairA'nın şimdi ne yapacağını, ona neler söyleyeceğini ya da ne gibi çalışmalar vereceğini merak ediyordu. Önceki sefer küre içinde günler mi, haftalar mı yoksa yalnızca saatler mi geçtiğini kesinlikle fark edememişti. KairA'nın yaptığı uzun ve evrenlerarası yolculuk, Deniz'in sahip olduğu duyu ve algı örüntülerini değiştirmiş, zaman algısını bozmuştu. Deniz kristal küreden belki de hiç çıkamayacağını düşündü ama bir ömrü boyu da küre içinde kalması gerekse memnuniyetle kalacaktı. Kendisinden, bildiğinden ve görebildiğinden daha farklı olan zamanı, dünyayı, yaşamı ve tüm süreci gerçek hâliyle görüp anlayabilmek, KairA ile ya da onunla ilişkili olan dünya ile sonsuza dek birlikte ya da bağlantılı kalmak yaşamı ona anlamlı kılan en önemli şeyletti artık.

El ele mavi ışıltılar saçmaya başlayan kristal kürenin içine geçtiler. Küre içine girdikleri an onları bekleyen bir kara delik tarafından yutularak sonsuzluğa doğru yok oldular!

Döndüklerinde KairA Deniz'in nasıl hissedeceğini çok iyi biliyordu. KairA'nın genetikinden önemli parçalar taşıyor da olsa doğuştan sahip olduğu özellikler Deniz'i oldukça zorlayacaktı. Bu özellikler, KairA'nın bazı özellikleriyle biraraya gelince iyice ağırlaşmaktadır. Karşısındaki canının ruh halini ve hislerini hep anlamış olan Deniz artık düşünceleri de anlıyor veya görüyordu. KairA'dan farklı olarak karşısındaki sanki içine giriyor, ruhunu sahipleniyor ve bir nevi o kişi gibi oluyordu. Deniz bir armağan mı lanet mi olduğuna uzun süre karar veremeyeceği bu gerçekliği taşımak ve yaşamak zorunda kalacaktı.

Yok oluşları gemi zamanına göre yalnızca bir gün sürdü ama Deniz için kara delikte ve uzayda yapmış oldukları bu yolculuk çok daha uzundu. Zaman onun için farklı işliyordu.

KairA kürede bir süre daha kaldıktan sonra Deniz'i tek başına bırakarak dışarı çıktı. Deniz bedensel, zihinsel ve ruhsal olarak

yıllar sürmüş bir savaştan çıkışmış gibiydi. Çok yorgun ve bitkin düşmüştü, artık dinlenmek istiyordu. KairA ile birlikte gittikleri, gördükleri ya da gördüğünü sandığı zaman ve uzay parçaları ve farklı enerji tabanlı canlılar zamanla arasındaki anlaşmazlığı arttırmış gibiydi. Gördüğü, düşündüğü ve hissettiği şeyle daha da anlamsızlaşmıştı. Artık kimseyi görmek istemiyordu. Herhangi bir canlıya veya onun hislerine, düşünelerine maruz kalmak, karmakarışık zihinlerine, sonsuz gözüken varoluş geçmişlerine tahammül etmek istemiyordu.

Bir süre sonunda Deniz yaşadığı tüm karmaşık hislere rağmen artık kendisini toparlamaktan daha çok üstlenmiş olduğu bir rolü oynamakta gibiydi. Rolünü aslında yaşıyor ve bu arada çözemediği zaman ve varoluşla ilgili karmaşık hislerini bir kenara koymaya çalışıyordu.

KairA sık sık küreye Deniz'in yanına gitmekteydi. Deniz'le konuşuyor, onun gördüklerini, yaşadıklarını, düşünce ve duygularını anlamasını, anlamlandırmamasını, yolunu ve kendisini görebilmesini sağlamaya çalışıyordu. Özellikle genetik değişim ve dönüşümünden sonra Deniz'e en iyi gelen şey yalnız kalmak ve KairA ile konuşmaktı. Deniz, bitmek bilmeyen sorunlar, üst üste gelişen acil durumlar ve tehlikelerden dolayı sürekli olarak yapılması gereken şeyleri eksiksiz, zamanında ve başarıyla yapmaya devam etmişti. Oturup düşünecek zamanı olmamıştı, kendi içindeki dün-yayla bağlı kopmuştu.

-Deniz, seninle gurur duyuyorum, dedi KairA. Ancak kendine bunu yapmamalısın! Açıyı çekmen, dibi görmen, korktuğun ne ise, neler ise hepsiyle yüzleşmen gerek. Bedenindeki yorgunluk ve fiziksel tükenmişlik başka türlü son bulmaz. Sen yalnızca uzayın, yaratılmışlığın ve zamanın bir kısmını gördün. Hiç kadar önemsiz ve az bir kısmını. İçinde yok olmak için yaşamadın bunu. O sonsuzluğun ve sonsuz yaratımın parçası olduğunu unutmamalısın. Aslında sen de osun, o sonsuzluğu oluşturan bir varlıksın, tíkki diğer canlılar, cansızlar, tüm diğer enerjiler ve benim gibi.

-Bedenimdeki enerjiyi yükseltemiyorum, sanki bana ait değil gibi, ölmekte gibi!

Deniz üzüntü, mahcubiyet ve çaresizlik içinde başına önüne eğdi. KairA Deniz'in başını kaldırdı. Deniz'in gözlerine asla bakışını düşüremeyeceği kadar büyük bir enerji ve kararlılıkla bakarak ellerini avuçlarının içine aldı:

-Doğa hep yaralıdır ya da yaralanır, sağlam ya da sağlıklı gözükürken bile mutlaka yaralar, hastalıklar veya benzer değişiklikler barındırır, bizler de! Bunun bir önemi yok, normal ve olması gereken süreç bu. Aynı şekilde bu yaraların sürekli iyileşmesi ya da zararsız bir hâle dönüşmesi de doğal olandır, bu bizim gücümüz, kararımız, yeteneğimiz, azmimiz... ne dersen! Sağlam kalmamak ya da sağlığa yeniden kavuşturmak anormal olan! Aradaki farkı bildiğin gibi senin kararın belirler!

Deniz'in kafası karışmıştı:

-Böyle hissetmem normal mi demek istiyorsun? Karşı koymayı bırakıp derinlerdeki korkularımla yüzleşip dibi mi görmeliyim yoksa gerçekten karar verebilirsem mi iyileşeceğim...hiç anlamıyorum.

-İnsanın inanması gereken hep kendisinin çok üzerinde, çok yükseklerde bir güç olmuştur ve insanoğlu bu güçten dolayı kendisinin de güçlü olduğuna inanmıştır. Böyle bir yaratıcı ve büyük bir güç olmadan kendisinin gerçekten her şeyi başarabilecek güçte olabileceğini hissetmemiş, düşünmemiş, buna asla inanmamıştır. Oysa gerçek böyle değil.

Deniz, KairA'ya boş boş baktı, o ne derse doğru olmalıydı. KairA'nın zihinde, ruhunda bunu görebiliyordu zaten ama o zaman kendisi neden bu durumdaydı! Bilmediği şey neydi?

KairA'nın bakışlarındaki sevgi ve şefkat birden yok oldu. Yerini ciddiyet ve güçle dolu bir keskinlik aldı:

-Asıl inanmamız gereken güç kendimiz! Kendi gücümüze inanmalıyız! Bedensel gücün ve enerjinle mutlaka yaptığı ve

yapabileceğin çok büyük ve önemli şeyler var ama sen bunu şimdije dek ne biliyordun ne de buna inanıyordu.

Deniz gözleri KairA'nın gözlerine kenetli sordu:

-Güçüme nasıl kavuşturacağım?

KairA'nın bakışları tekrar yumuşadı. Aynı yumuşaklıktı bir sesle, yaşadıkları onca şeyden sonra Deniz'e belki de en garip yanıtını verdi:

-Hep alıyoruz evrenden...nefesle, istekle ve her şekilde. Biraz da versek! Acaba aldığımızda evren eksiliyor mu, bize vermek için fedakarlıkta mı bulunuyor başka şeyleden eksilterek...Biz hep alıyoruz. Ya versek, eksilir miyiz gerçekten?

Deniz gözlerini kocaman açtı. Belki de alsak da versek de artıyor, zenginleşiyor ya da başka ihtiyaçlarımızı keşfedecemiz, karşılaşacağımız başka bir yola giriyoruzdur diye düşündü. Gerçekten hep almak için, almak üzere, alarak yaşıyordu insan! Vere-rek daha iyisini, en iyisini yaşayacağını nasıl olup da bilmiyordu! Çözümsüz gözüken sorularına bile yanıt bulacağını nasıl olup da göremiyordu?

KairA devam etti:

-İnsanoğlu edinilmiş, öğrenilmiş, dayatılmış, normalleştirilmiş ve sonunda da ihtiyaç haline getirilmiş bir döngüye sahip.

Deniz, bu konuşmanın sonunda bir sürü nefes ve meditasyon görevinin onu beklediğini anlamıştı.

KairA bu kadar da basit olmadığını gösterecekti:

-Beynin ve bedenin bu döngülere ihtiyacı olmadığı gibi bu süreçler insanın yeniligi, çaresizliği ve muhtaçlığı öğrenip içsel-leştirmesiyle sonuçlanıyor. Beyinlerinize dinlenmeyi, uyumayı, uyuşmayı, unutmayı öğreterek tüm güçleriniz, özellikleriniz ve yeteneklerinizden feragat etmiş oluyorsunuz.

Deniz durumun giderek derinleştiğini ve garipleştigiini anladı.

KairA:

-Bunu gerçekten istemediniz! Bu bilgi ve inançla bedenin dinlenme ve uyku ihtiyacı ya da isteği yok olacaktır. İşte bundan sonra her gün yeni şeyler keşfederek gerçek kapasitenin farkına varmaya başlayacaksın.

Deniz kocaman gözlerle izlemeye, dinlemeye, görmeye ve fark etmeye devam ediyordu.

-Her gün bir saat uymak yeterli ama bu bile gerekli değil. Gününe ve yaşamın dörtte birini uyuyarak geçirmek insana verilmiş en büyük ceza. Beyni ve bedeni saatlerce uykuya ve yokoluşa gömmek demek. Bu, gerçekte faydalı değil, biyolojik ritim denen şeyle ilgili de değil. Dünyadan ve yıldızınız Güneş'ten yeterince uzak kaldığında ve zihnini gerçekten temizleyebildiğinde bedeninin de bu kısır döngüden çıktığını izleyecesin. İşte bu, bizim gücümüz, kararımız, yeteneğimiz, azmimizle ilgili.

Vazgeçmek, pes etmek genlerinde yoktu, Deniz bunu çok iyi biliyordu ama zamanın ve varoluşun gizemini çözmemek vazgeçmeye yaklaştırıyordu onu. İşte vazgeçmeyi, pes etmeyi öğrenmek vardı o genlerde, pek çok olumsuz şeyi de öğrenmek ve kendini bunlara uyumlamak da vardı. Hangisini istiyordu, vereceği karar, bedenini, kendini, yaşamını, amaçlarını ve yolunu değiştirecek tek şeydi!

Deniz, KairA'nın genlerinin kendinde oluşturduğu değişimin, dönüşümün, kararlılığın çok iyi farkındaydı, zihninde ve ruhunda yarattığı karmaşanın da. Kendisini, bedenini, zihnini eğitmesi gerekiyordu. Sahip olduğu özellikleri bilinçli olarak ve kontrollü bir şekilde kullanabilmek için çalışmalıydı!

-Elbette dinlenmeye ya da uyumaya ayırdığın süreçte evrensel enerjiyle temas'a gececeğin nefes çalışması yaparak olacak bu. Bedensel, ruhsal ve zihinsel temizlik ve sağlık işte böyle kazanılır!

Deniz bir anda, KairA tarafından söylenen tüm bu şeylerin çok önceden yazılmış bir bildiri metni olduğu hissine kapıldı. Tam

da o an söylemek üzere hazırlanmış bir bildiri! Zamanı gelmişti ve KairA tüm metni ona sunmak için yanındaydı. Her şeyi, tüm olacakları, neler hissedeceğini önceden biliyordu! Böyle bir şeyi nasıl bilebilirdi ki...

Deniz gözlerini kapattı, derin birkaç nefes aldı. Biraz sonra sakinleşirken KairA'nın bunu nasıl bileyebileceğini elbette kabul etti. Sonra bildirideki tüm cümleleri, sonsuzluk kadar uzak ve belirsiz pek çok zamanda aslında kendisinin ürettiğini, zihninin kıyılara köşelerine sakladığını fark etti. KairA ihtiyacı olduğu anda onları özenle bulup gözlerinin ve dünyasının önüne sermişti!

Deniz'in artık anlaması ya da anlamaya çalışması gerekmiyordu. Yalnızca yapması gerekiyordu. Zaten kendisine ait olan bu kararlara ya da komutlara inanması ve onları yapması! Böylece vermeyi öğrenecekti, ne vereceğini, evrene vereceği, sunacağı en önemli şeyin kendisi olduğunu. Vererek ve verdikçe savaşını bitireceğini, genişleyeceğini. Tüm bunların bir görev olmadığını da.

KairA komut verircesine devam etti:

-Kendini keşfetmek için buradasın. Kendini keşfettiğinde her şeyi keşfetmiş olacaksın. Kendini keşfetenin sonu yok ancak yolculuğunda sonsuz mahkumiyete ne gerek var? Zamanımız az, unutma! Kendini keşfetmek için, içindeki dünyada çok yaşamasın. Burada, sürekli meditasyon yapmalısın. Kendini keşfettikçe geçmiş ve geleceği de keşfedeceksin. Keşfedeceğin şeyler bittiğinde diğer boyuta hazırlınsın. Ancak unutma ki dışındaki dünyadan ve boyuttan bağımsız değilsin, içindeki dünya ve boyut, dışındaki dünyayı ve boyutu oluşturuyor.

Deniz bunu çoktan öğrenmişti ancak zaman onun için artık durmuştu. Belki sonsuza dek burada kalacaktı ama o bunu anlayamayacaktı bile! Yine de sonunda en olanaksız gözüken şeyleri bile yalnızca gerçek bir istek ve inançla başaracagını biliyordu. İçindeki o en yalın kabullenisi mutlaka bulacaktı.

KairA küreden çıkmadan önce son cümlelerini söyledi:

-Dışarıdaki sistem ve boyut seni içine gömmeye çalışacak her zaman. Sen kendi içinde dik durmalısın, dışarıdaki dünyada görmülmemek için! Bildiğin gibi: dik, barış ve huzur dolu! Bu süre içinde kürede olacaksın. Yeterince çalıştığında gözlerinde, beyinde beliren tüm yapbozlara fiziksel olarak erişebileceksin. Tüm atomlar paylaşılabilir, biliyorsun. Onları yakalamanın bir yolunu bulacaksın. Baktığında kaybolan, hiç yakalayamadığın ya da zaten hiç göremediğin gölgeler onlar. Zamansız gölgeler! Gözlerinin ve zihninin odağından kaçabilen görünmezliğe geçen atom altı parçacıklar! Yapman gerekeni anladığında o zamansız parçacıklarla yolunu ve beni bulacaksın!



BÖLÜM 7

KAÇAK ZAMAN

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Deniz

-... Yaşamların ve zamanların sonunda iyilikle kötülük harmanlanır, ne kötüluğun çirkinliği kalır ne de iyiliğin değeri artar.

* * *

Deniz elbette pes etmeyecekti. Pes etmediği gibi dik de duracaktı. Çok çalışacak, her zaman hissedecek, bazen düşünecek ama hep izleyecekti. KairA'yı, evreni, nefesini ve onlarla gelenleri hep bekliyor ve izliyor olacaktı. Zaten sen vazgeçmedikçe, sen eğilmedikçe hayat nasıl güçlenir, nasıl ezebilirdi ki seni! Kulaklarında KairA'nın sesinin sonsuz yankısı hâlâ devam ediyordu:

-Zayıf, hassas, ölümlü ve mutsuz olmayı mı tercih edecksin? Yoksa tam tersini mi?... Karar senin!

Deniz özellikle son zamanlarda kendi hayatı üzerinde gerçekten de kendisi söz sahibiydi. Oysa yaşamının, görevlendirmelerinin hemen hemen hiçbir aşamasında karar veren kendisi olmamıştı, onun adına hep başkaları kararlar almıştı. Bununla birlikte hiçbir zaman o kararları veya kendisini sorgulamamıştı.

15 yaşındaki ilk görevlendirmesini hatırladı. Sahip olduğu üstün gözlem ve yorum yetenekleri nedeniyle küçük yaşına rağmen Samanyolu Gökadası Alt Bölge Savaşları'nda görevlendirilmeye başlamıştı. Görevleri gereği tam bir göçbe gibi yaşamış, savaş alanlarında hem bir ajan hem de sözcü olduğu karmaşık görevler yapmış, girdiği kılık ve durumların ardi arkası kesilmemişti. Ancak sonunda kimliği açığa çıktığında yalnızca arabuluculuk ve elçilik yapmaya devam etmek zorunda kalmıştı. Son derece zeki ve duyarlı oluşu, karanlık ve kötülüklerin yer aldığı geri planarda uzun süre elçilik yapmasını zorunlu kılmıştı. İşte bu görevle-

rinden birinde, yirmi beş yaşında Dünya'yı ilk kez görebilmişti. KairA ile ilk karşılaşması da bu sırada olmuştu.

Deniz gözleri kapalı o zamanda buldu kendisini, kendi kendisini izlerken! Çok kritik bir anda son derece hayatı bir arabuluculuk göreviyle Bruno Hattı'ndaki görevinden Gözlemci 1 tarafından hızla alınarak Dünya 'ya getirilmişti. KairA, gemisinden önce Dünya'ya gelmiş ve protestocular, birkaç yerel taraf ve federasyonlar arasında ciddi görüşmeler ayarlamıştı ama Deniz, Gözlemci 1 ile Dünya'ya gelene kadar herhangi bir görüşme ya da anlaşma yapılmamış ve karar aşamasına geçilmemişti.

Aslında protestocular hiç fark etmeden birlik olan bazı yerel tarafların ekmeğine yağ sürmekteydi. Deniz insanın hem kendisini, hem birbirini hem de Dünya'yı aynı nedenle ve aynı şekilde tüketerek yok etmeyeceğini o kadar hızlı ve net bir şekilde görebilmişti ki özellikle insanoğlunun bunu fark edememesi dayanılmaz ve çok sinir bozucuydu. Aslında gökadalarda, yıldız sistemlerinde sürmekte olan tüm savaşlar insan, insansı ve başka tür canlılar olması fark etmeksizin hep aynı dürtüyle ve benzer şekilde ortaya çıkıyordu.

İnsan daha çok yemek, daha çok tatmin olmak için daha çok saldırarak daha çok tüketmekteydi hem kendisini hem Dünya'yı. Oysa çok daha azıyla ve hiç zarar vermeden, neredeyse sonsuza dek yaşayabilir, yaşatabilirdi kendisini, diğerlerini ve Dünya'yı.

İnsan günde yarım kilogram gıda yiyecek kendisini sağlıklı ve canlı tutabilirdi. Oysa tam tersine her gün ve sürekli kilolarca yemek yemek istemişti. Böylece tüm organları ve hücreleri her gün kilolarca gıdayı sindirmek, dönüştürmek, depolamak ya da atmak zorunda kaldı. Beden için yalnızca sağlıklı ve hayatı kalabileceği miktarla üstesinden gelinmesi gereken aşırı miktarlar arasında ölümcül bir fark olması kaçınılmazdı.

Bedenler tahammül edemedi bu ağır işe, ağır yüke, Dünya bu saldırıyla tahammül edemedi. İlkisi de böylece zamanından önce

tükendi. Artık tüm yok oluşlar ve hastalıklar için yeni çözümler ve yeni dünyalar bulmak zorundaydilar.

Deniz' in görevleri tam da bunlarla ilgili olmuştu. Tükenişin nedenleri ve sonuçlarıyla ilgili! Hem nedenlere müdahale etmek hem de çözüm arayışlarına katkı sağlamak için tüm gücü ve bağlılığıyla çalışmıştı.

Türlerin doğal olan ve olmayan tüm tükenişlerini, yok oluşlarını durdurmak Deniz'in yaradılış özelliklerine ve ruhuna en uygun görev ve yaşam şekliydi. Deniz böyle tüketeceğii, tüketeneceği bir yaşama sahip olduğu için kendisini hep şanslı hissetmişti. Yirmi beş yaşında Gözlemci 1 ve KairA ile yolları kesiştiğinden sonra ise türlerin, canlıların yalnızca doğal nedenlerle yok olmasını önlemek için çalışmış ve yaşamıştı.

Gözlemci 1, bu konuda daha çok bilimsel ve teknik destek sağlamakla görevliydi. Konumu ve görevi gereği sıcak temaslardan kaçınmaktadır. Elbette bazen doğal olmayan nedenlerle de karşılaşmamıyor degillerdi. Kaptan Alimai'yle ya da federasyon çatısı altındaki bazı art niyetli fırsatçılarla karşılaşmalarında olduğu gibi. Üstün ve caydırıcı bir donanımları olmasına karşın bu tür durumlarda da en zararsız ve en gerekli yaklaşımları sergilemek asıl görevleriydi. Özellikle başka türler söz konusu olduğunda federasyon oluşumlarının sürekliliği, güvenilirliği, ciddiyeti ve kendi bölgelerine hâkim olmaları son derece önemliydi. Bunları sağlamak için de tepkisel olmayan ve barışçıl yaklaşımlarını korumaları son derece önemliydi. Kadim medeniyetler tarafından Samanyolu Gökadası'na ve Güneş Sistemi'ne bir hediye gibi sunulan ve Atlantik Gözlem Federasyonu Başkanlığı verilen KairA-lom Gaya'dan başka kim başarabilirdi bunu?

Deniz aslında MS 7137 yılı civarında gerçekleşeceği söylenen galaktik hizalanmanın, söz konusu galaksilerden değil de başka galaksilerden ve faktörlerden kaynaklanacağını biliyordu. Ancak böyle bir hizalanmanın çok daha ciddi sonuçları olacağından yeryerel galaksi ve federasyon oluşumlarındaki pek çok uygurlık yal-

nızca kendilerini düşünecek, Andromeda ve Atlantik Gözlem Federasyonları tarafından planlanan görevleri kabul etmeyeceklerdi. Samanyolu'na yakın tüm gökadaların ve sistemlerin araştırılması, keşfedilen ve araştırılan gezegenlerde bulunan canlıların genetik ve kültürel değerlerinin korunması ve bu canlıların etkilenmeyecekleri uzak bir koordinata sistemli bir şekilde aktarımlarının yapılması ve uyumlarının sağlanması gibi ulvi bir görev çoğu uygarlık için oldukça gereksiz ve degersiz bulunacaktı.

Yeni dünyalara her zaman gereksinim duyulmuş olsa bile yeni yerler ele geçirmek ya da yeni yerleşimler, koloniler kurmak veya sömürgeler oluşturmak, yeni kaynaklar elde etmek işte bu uygarlıkların amacı olmuştu. Federasyonlar da zaten buna engel olmak amacıyla kurulmuş, mümkün olduğunda çok uygurlığı kendisine katılmaya ikna etmişti.

İyiyle kötüün, güzelle çırkinin savaşı hep devam edecekti.

Atlantik Gözlem Federasyonu 2100' lerde tarafsız ve güvenli bölge olarak Dünya üzerinde Antarktika kıtasındaki belli noktaları kullanıyordu. Ancak küresel ısınmanın sürmesi, hem iklim hem manyetik alan değişimleri ve sonunda volkanik hareketliliğin artışı Antarktika kıtasını güvenli olmaktan çıkarmıştı.

Deniz her ne kadar Dünya gezegeninden olsa da Dünya'da doğmadığı ve orada eğitilmediği için Atlantik Gözlem Federasyonu subayı olamamıştı. Deniz aslen bir Andromeda Federasyon subayıydi. Ailesi 400 yıldan uzun süredir Andromeda Federasyonu çatısı altında yaşamakta ve görev yapmaktadır yalnızca Deniz'in Samanyolu Gökadasi içinde görevleri olmuştu. Ailesine en yakın olduğu zamanlar Andromeda Gökadasi içinde bulunduğu zamanlardı ama nasıl olduysa Andromeda içinde bile ailesinden hiç kimseyle bir araya gelememiştir, asla yüzlerce ışık yılından daha yakın olamamışlardır. Alt Bölge Savaşları her zaman onunla ailesi arasında girmiştir, Gözlemci 1'de görevlendirildikten sonra bile ailesiyle yakınlaşamamıştır. Anne ve babası hâlâ Andromeda'da farklı yıldız sistemlerinde, erkek ve kız kardeşi ise gizli görevlerle

kim bilir nerelerdeydi. Bir ailesi vardı ama işte yoktu. On yaşıdan beri görmediği ve hatta çok uzun süredir iletişim bile kuramadığı ailesiyle bir bağı kalmış mıydı, o bağı hiç var olmuş muydu? Tüm ailesi kendisini bildiğinden beri üzerinde bile bulunmadıkları Dünya'nın, insan neslinin ve iyi ırkların geleceğini güvenceye almak için yaşamış ve çalışmıştı. Aile, kendisini oluşturan aile bireylerinin birbirine bağlılığını ya da bağıını ise asla sağlayamamıştı! Ne zor bir durumdu bu. Bildiğin ailenin parçalanması pahasına bilmediğin, tanımadığın hatta belki de iyiliği bile tartışılabılır ırkların geleceğinin güvenceye alınması! Yine de herkesin kendisi ve kendi ailesi kadar şanssız olmadığını biliyordu Deniz.

Peki insan gerçekten nasıl bir ırktı? Gerçekten iyi bir yaratılışa mıydı? Güzel bir geleceği olacak mıydı? Diğer ırklardan onu ayıran neydi? Ne üstünlüğü vardı? Neden diğer ırkların geleceğinin güvence altına alınması insanın sorumluluğunda ya da yetkisinde olmuştu? İnsan bu hakkı elde edecek bir şey yapmış mıydı gerçekten?

Aslında insanın en iyi bildiği ırk kendi ırkıydı, kendisiydi. İnsanlar yakın zamana kadar yalnız kendi ırklarıyla yaşamışlar, başka ırkları tanımadışlardı. Ancak çok daha eskiye uzanan ırklar tarihinin kirli sayfalarında saklanmaya devam eden önemli bir gerçek vardi. O da genetik manuplasyonlara uğramış olan insanın yalnızca kendi şartlarıyla, yalnızca kendi insani öğretileriyle yaşadıkça zihinsel, ruhsal ve fiziksel açılarından gücsüzleşmiş, boynunun, sırtının eğilmiş ve yetersizliğini kabullenmiş olmasydı. Eğer insan genetik manuplasyonlara uğramamış olsaydı ve her zaman doğada, doğa şartlarıyla, güneşle, ağaçlarla, dağlarla yaşayıp yalnızca onlarla bir arada olsaydı, yalnızca onların içinde kalsaydı, yalnızca kendi hızında ve kendi koşullarında gelişmeye devam edebilseydi, kurnaz ırklar tarafından sunulan teknolojiye, sanayiye ve açıgözlülüğe yenilmeseydi boyu uzar, ufku, bilgeliği, enerjisi genişler, duruşu dikleşirdi. İyi, güzel, ahlaklı ve bir o kadar da güçlü yaşamaya devam ederdi. Ya da kendisinden daha saf ırklar-

la çok daha önce birlikte yaşamaya başlamış olsaydı! Oysa insan güclü olduğu zamanlarda bile zayıf yönlerle dolu, hassas, ölümlü ve mutsuz olmayı seçmişti. Bunu kendisi istemişti.

Deniz, tüm yaşamını adadığı ve harcadığı en yüce hisleri ve eylemleri sorgularken buldu kendisini. Bu noktaya nasıl gelmişTİ? Düşünmeyi bırakmalydı. Nefes alma zamanıydı. Düşünmek için değil, nefes almak, çalışmak için buradaydı. Hem içindeki dünyayı hem de dışarıdaki dünyayı olduğu gibi görüp kabullenemeliydi. Anlam ve anlamsızlık aynıydı. Anlama ve anlamsızlığa o değeri biçen kendisiydi çünkü! Tüm bu düşünceleri, yalnızca kendisinin değil, yalnızca diğer canlıların da değil ama tüm varlık ve yaratılanların değerli ve aynı olduğu hissiyle sonunda taçlanmalydı. Böyle olması gerektiğini biliyordu ama bunu bilmesinin hiçbir önemi yoktu. Bunu gerçekten hissedebilmesi için yaşama, tüm varoluşa ve kendisine karşı dürüst olabilmesi gerekiyordu. Vermeye böyle başlayabildi ancak.

Deniz, yaptığı hiçbir görevin bir veriş hâli olmadığını anlıyor- du artık. Şimdiye dek yaptığı tüm görevlerin sonunda neler olaca- ğını biliyordu. Oysa kendisini evrene gerçekten sunduğunda, ver- diğinde neler olacağını bilemeyecekti. Evrenin tüm yaradılış için kendisini nasıl değerlendireceğini bilemezdi, bu evrene kalmıştı ama Deniz böylece evrenin sadece parçası değil, hem parçası hem de evrenin ta kendisi olacağını biliyordu!

KairA 'Anladığın gibi, iyi ya da kötü olmak burada ömensiz.' demişti ona. 'Yaşamların ve zamanların sonunda iyilikle kötülük harmanlanır, ne kötülüğün çirkinliği kalır ne de iyiliğin değeri ar- tar. Hiçbir varlık diğerini yermez ya da övmez olur. Her enerji, her varlık her zaman değerlidir. Bu gerçekle yaşayabilir misin? Bu yolda ilerleyebilir misin? Bunu anlayabilir, içselleştirebilir misin?' Sonra kısacık beklemiştir KairA 'Benimle misin?' diye sormuştı.

Deniz, üzerinden oldukça zaman geçmiş olan bu sorunun ya- nıtını yeni verebiliyordu:

-Seninleyim! diye haykırdı küre içinde, tek başına. Artık insanın değeri ya da degersizliği, zamanın anlamı ya da ne olduğunuyla ilgili soruları zihinde ve yüreğinde yanıtlarını bulmuştu. Üstelik yargısızca ve açık yüreklikle kabullenmiş sonunda yeni ulaştığı bu yanıtlar da tüm sorularıyla birlikte anlamını ve değerini yitirmiştir. Deniz akışta ve kendinde, dik, barış ve huzur dolu kalmıştı!

KairA bu sırada komuta modülündeydi. Kendisinden başka hiç kimseyin duyamayacağı o ses zihinde ve ruhunda yankıldı. Karşılığında Deniz'in zihnine şu sözler doldu:

-Zevkle, hevesle, sevgiyle ve umutla yapılan, üretilen her şey güzel, faydalı. Bu duyguları koru, yoksa uygurlıkların ve yaşamaların sonu gelir.

Deniz mutlulukla gülümsüyordu artık. O duygular artık sonsuza dek onunla olacaktı. Deniz tam o an bedeninde bir yanğı hissetti. Tüm bedeni sanki bir kor gibi yanmaya başlamıştı. Gözlerini kapattığında bu yanının nedeninin ne olduğunu anladı. M-6 gezegeninde kayalıktan düşen antropolog subay Sibel'i serbest düşüşle yakalayıp dengeli ve sağlam bir biçimde yere indirmiştir. Şimdi tüm bu olayı bir dağın tepesindeki bir çıkışında bulunan KairA'nın gözlerinden izlemekteydi. KairA'nın duruşundaki sakinlik ve güveni Deniz de hissediyor, mutlu gülümsemesini Traxon'dan gizleme gereği duymuyordu. Deniz, KairA'nın gerçekten işinlanarak birkaç saniye içinde hem kendisini hem de Sibel'i hemen kurtarabileceğini çok iyi biliyordu, KairA ise buna hiç gerék olmayacağıni.³³ KairA'nın üzerindeki kuars isındıkça Deniz'in bedeni de ısınarak yanmaya başlamıştı.

Deniz gözlerini açtı. Bedeni ısınmaya devam etmekteydi ama bu kez ruhunda büyük bir acı ve üzüntü hissetmeye başladı. Ne olduğunu anlamak için gözlerini tekrar kapattı. Kukulkan Piramidi tepesinden bakmaktadır bu kez. KairA'nın hisleriyle dolup taşmaya başlamıştı. Önce tüm belleğinin boşaldığını gördü.

³³ (*Megapik 'yeniden', Bölüm 3- M-6 Gezegeninde, 119*)

Sonra tüm varlığı, hisleri hatta düşünceleri inanılmaz bir üzünlük doldu. Bomboş belleğine karşın acı, pişmanlık, anımsayamadığı kayıplar, bu kayıpların izleri, hisleri, yalnızlık, kimsesizlik, anlamsızlık, çaresizlik ve tüm bunları sonladırma isteği ile dolup taşıdı. Benliğinden, yüreğinden taşan bu acı ve üzün yoğunluğu ile göğsünden boğazına, oradan da tüm kafatasının içine ulaşan yangı sonunda gözlerinden sıcak yaşlar olarak akmaya başladı. KairA kendini bırakmadı, Deniz de bırakmadı, bu duyguların içine düşmemeleri olası değildi ancak acıyla tümüyle teslim olmadılar. KairA'nın göğsündeki kuarsı binlerce derece ısısıyla fırlamış gibiydi, ısı hem onu hem de Deniz'i yakmaya başlamıştı. KairA, açık grimsi ve yakıcı sıcaklıklı göz yaşılarını cebinden çıkardığı baş parmağı büyülüüğündeki siyah bir şişeye özenle doldurdu.³⁴

Deniz gözlerini açtı. Yüzünün iki yanına da akmiş olan birkaç damla göz yaşıını elleriyle sildi. Parmaklarına bulaşan parlak radyoizotoplar³⁵ bedeninin yüksek ısısıyla cildinden emilerek yok oldu. Kan dolasımına geçtikçe nötron sayıları değişerek kararlı izotoplara dönüştüler. Deniz'in duruşu son derece kararlı, dik ve huzur doluydu.

Deniz kuarsın kaydettiği mutluluk ve acı içeren anıllara ulaşmıştı. Deniz'in, Dünya'daki salgın sırasında, etkilenen insanların depresif ve acı dolu duygularını KairA aracılığıyla birkaç saniyeliğine hissetmesi bile o zaman için doktorlar tarafından uyutulmasını gerektirecek kadar dayanılmaz bir duygusal yıkım olmuştu.

Deniz artık tüm süreçler karşısında son derece dayanıklı, sakin ve hâkim bir yapı kazandığını görmekteydi. Ulaştığı yanıtlar

³⁴ (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 6- İçindeki Canavar, 188, 205)

³⁵ Radyoizotop: Periyodik tabloda belirli bir elementin aynı atom numarası (çekirdekteki proton sayısı) ve konumu olmasına karşın farklı nötron (nükleon) sayıları içeren atomlarına izotop denir. Bu elementin tüm izotoplari neredeyse aynı kimyasal özellikler içerirken fiziksel özellikleri ve atom kütleyeri ise değişiktir. Bir elementin kararlı (bozunmayan, yok olmayan) izotoplari olduğu gibi bozunan izotoplari da olabilir. Bozunan izotoplari, radyoaktif izotoplari olup kısaca radyoizotoplar olarak bilinir.

ne olduğu ve ne olmak istediğiyle ilgili değişik bir enerji yaratmıştı varlığında. İşte bu enerji KairA ile olan bağını ve atom altı parçacıklar üzerindeki hâkimiyetini sağlamaktaydı. Değişim ve dönüşümün gerçekleştiği yer de kendi içiydi, varlığının, anlamının içindeydi.

Sonunda içindeki portalı açma zamanı gelmişti. Sagittarius A Kuasarı'nda KairA'nın yok olmasıyla sonuçlanan batarya dolumu sırasında, Deniz'in gözlerinde ilk kez bir portal açılmıştı, Deniz bunu şimdi anlayabiliyordu. Geçmişe, geleceğe ya da başka bir evrene açılan bir portal! O zaman Deniz'in bilmesi, hissetmesi mümkün olmayan bir portal! KairA'nın gözleri Deniz'in gözlerinin derinliklerine dikilmiş ve oradan hiç ayrılmamıştı.³⁶ Deniz, gözlerindeki portalı yalnızca kendisinin açabileceğini ve o portalı kullanabilecek tek kişisinin, enerjisi portalın enerjisile uyumlu olan KairA olduğunu anlamıştı. KairA'nın tüm geçmişiyle dolu olan kuarsını da Tularec dışında okuyabilecek tek kişi Deniz'di.

Artık durum farklıydı. Deniz son derece kararlı bir şekilde kendi kendisiyle konuşmaktaydı:

‘Artık biliyorum.’ dedi içinden. ‘Tüm atomlar paylaşılabilir!’

Deniz'in verdiği yanıtlar gibi düşüncelerini de duyabilen KairA, ondaki bu gelişmeden son derece memnundu. KairA komuta modülünde, hemen karşısında büyük bir sessizlik ve dikkatle kendisini izlemekte olan Sailor'la oturmaktaydı. Kendisi yok olduğunda onun gerçekten yaşiyor olduğunu Deniz kadar güçlü hissedeni Sailor'la. Sailor'in zihnindeki koridorda onunla kurduğu bağlantı sırasında Sailor da aynı KairA gibi saydamlaşmaya başlamış ve bunu fark etmemiştir bile. KairA'nın sahip olduğu fiziksel titreşimi ve çeşitli boyutlarla bağlantılı enerji yapısı onu nasıl o

36 (*Megapik 'genişleme'*, Bölüm 1- Geri Akış, 17,18)

boyutlara ya da başka evrenlere çektiyse aslında aynı riskle Sailor da karşı karşıya kalmıştı³⁷.

KairA kendisi için çok değerli olan ve ailesi olarak gördüğü subaylarının yavaş yavaş önemli özellikler ve yetenekler kazanması nedeniyle büyük bir mutluluk duyuyordu. Artık sevdiği ve değer verdiği insanlarla olabildiğince uzun süre bir arada kalabilmek için yol almaya başlamışlardı. Atomlar artık paylaşılmaya hazırıldı!

³⁷ (*Megapik ‘genişleme’*, Bölüm 2- *Hayal mi Gerçek mi ?*, 45)



BÖLÜM 8

KISA BİR GEZİ

BÖLÜM KARAKTERLERİ

KairA, Sailor, Deniz, Choeren

-Zaman kuyusunda geçmişi ve geleceği gördün ama tüm varoluşun, tüm gerçekliğin yalnızca bu kadar olduğunu, bununla sınırlı olduğunu düşünmüyorsun değil mi?

* * *

Gözlemci 1'in çok zor bir görevi vardı. Belki de boyunu çok aşan bir görev! Ancak subaylar bunu bilmiyordu. Sagittarius portalından ayrılışlarının üzerinden 1 hafta geçmişti. Yalnızca bu yedi günlük programdan haberi olan subaylar KairA'nın varlığının yarattığı güven ve rahatlık içinde keyifle çalışmaktadır. Olağan durumda seyretmeyi gerçekten çok özlemişlerdi. KairA Sailor'la kısa bir bakışma sonrası koltuğundan kalktı. Ayakta, kollarını Tularec gibi göğsünde kavuşturmuş hâlde ancak başı önünde bir süre kaldı. Başını kaldırduğunda tüm subaylarını beklediği gibi ona bakarken buldu. Hemen konuya girdi:

-Değerli subaylarım, dostlarım, hep birlikte çok zorlu, çok özel ve çok da inanılmaz şeyler yaşadık.

Bir an durdu KairA ve başını tekrar önüne eğdi, saniyeler hızla geçmekteydi. KairA'nın söyleyeceklerine devam edeceği ve kelimelerini seçmeye çalıştığı belliydi. Son derece ciddi ve hiç olmadığı kadar da zor bir karar aşamasında gibi gözükmektedi.

Tüm subayların, bu kez en zor görevleriyle ya da daha garip durumlara karşılaşacakları hissi göğüslerinin orta yerine ağır bir top gibi oturuverdi. KairA'yı hiçbir zaman böyle görmemişlerdi. KairA sonunda devam etti:

-Dostlarım, önumüzde gerçekten çok uzun bir yol var. Olaşılık tüm yaşamımızı geçirip belki de tüketeceğimiz ve ailelerinize,

sevdiklerinize, sizi bekleyenlere bir daha dönemeyeceğiniz bir uzaklık ve süreçten söz ediyorum. Durum benim için farklı da olsa. Yine de elimden geldiğince sizleri geri getirebilmek için her şeyi yapacağım. Ancak böyle bir görevi sizlere dayatmak benim hakkım ya da seçimim olamaz.

Subaylar büyük bir bilinmezlik içeren bir yol ayrimına gel- diklerini anladılar. Kaptanları onlarla ilk kez bu şekilde konuşuyor, kendinden emin komutlar verdiği, espriler yaptığı her zaman- ki halinden son derece uzak görünüyordu.

-Beş gün sonra yeni rotamız için başlangıç noktasına varaca- ğız. Bundan sonraki yolumuz artık yaşamımızın ta kendisi olacak. Nelerle karşılaşacağız, bunlara nasıl karşılık vereceğimiz ya da bunlarla nasıl baş edeceğimiz çok büyük bir bilinmez ve hayatı riskleri olan bir seçim olacak. Bu noktada, görev diyemeyeceğim bu yolda ayrıntı ve planları paylaşmadan önce seçiminizi yapma- nızı istemek zorundayım. Görevimiz resmi de olsa amacımız bun- dan çok daha derin ve yolumuz evrenimizin sınırlarının ötesine uzanıyor.

Subaylar endişe, merak, korku gibi hisslere alışıklardı. Yoksa bu hisslere çok mu alışmışlardı? Ya Gözlemci 1'de bulundukları süre boyunca asla hissetmemiş oldukları diğer duygular? İşte şim- di o diğer duyguları da hissetmeye başlamışlardı. Terk etmek ya da terk edilmek!

KairA daha başka hiçbir şey söylemeyecekti. Komuta modü- lünün çıkışına doğru yürüdü, kapıya yaklaştığında subaylarına doğru dönerek durdu.

Choeren bir yanıt bulma umuduyla yanındaki boş koltuğa baktı. Deniz koltuğunda olsaydı subayların hepsinin Choeren gibi düşündüğünü ve hissettiğini biliyor olurdu. Büyük bir boşluk ve boşluğun ortasında kocaman bir soruları olduğunu!

Deniz orada olsaydı bile Choeren'e açıklama yapamazdı, ve- recek bir yanıtını olmazdı. Hiçbirisini yönlendiremez, ipucu vere-

mez, karar vermelerine katkıda bulunamazdı. Gördüğü, bildiği ve tanık olduğu şeyler yalnızca Deniz'in kendisi içindi. Yalnızca Denize sunulmuş bir armağan ya da onun çözmesi gereken bir bilmeceydi!

KairA, ayrıntı ve planları paylaşmadan önce subaylarından seçimlerini yapmalarını istemiş olmasına rağmen, takip eden üç gün boyunca gemideki tüm subaylarla görevlerine, rotaları üzerindeki kuasarlara, kara deliklere, gökada kümelerine, uzak federasyon yapılanmalarına ve karşılaşabilecekleri engellere yönelik genel bilgilendirmeler içeren toplantılar yapıp durdu.

Üçüncü günün sonunda KairA:

-Artık yolumuzu, yönümüzü ve hedefimizi biliyorsunuz! dedi. Bunun için iki gün süreüz kaldı. Acele etmeyin. Kararınızı verdikten sonra geri dönüş yok. Daha sonra değiştiremeyeceğiniz bir karar vererek kendinizi, sevdiklerinizi ve beni üzmeyin.

Subaylar için bu son derece zor bir durumdu. Hedefleri belli de olsa görevlerini bilmiyorlardı. KairA hem neşeli, esprili, keyfi hep yerinde ve kendinden son derece emin, hem de gelecekte neler olacağını gören, daha ortaya çıkmadan sorunlardan nasıl kurtulacaklarını bilen ve subaylarına sonuna kadar güvenen eşsiz bir komutan, bir kaptandı. Üzüntü, acı, pişmanlık, öfke gibi olumsuz şeyler hissettiyise bile asla bunu fark etmemişlerdi. KairA, birlikte oldukları tüm o yıllar boyunca hiçbir zaman onlara bu tür duygular yansımamıştı ama belki de böyle olumsuz duyulara hiç sahip olmamıştı. Öyleyse neden şimdi bu kadar zorlanıyor, neyden kaçınmaya çalışıyordu?

KairA, subaylarının tüm sorularını ve endişelerini bilse de yanıtlayacağı bir soru kalmamıştı artık. Subaylarına son olarak:

-İki gün sonra, rota başlangıç noktamızda Tularec'in gemileri ile buluşacağız. Devam etmeyecekler Tularec'e aktarılacak, yeni görev yerleri olacak, dedi. Düşünceli bir şekilde güçlü bir selam vererek komutadan çıktı.

KairA'nın Deniz'e bazı şeyleri gösterme zamanı gelmişti. Soluğu doğruda kürede aldı:

-Kısa bir geziye ne dersin?

Deniz, KairA ile her şeye vardı, küçük bir çocuk gibi tebessüm ederek hemen elini KairA'ya uzattı ama KairA Deniz'in düşündüğü şeyi yapmayacaktı. Önce Deniz'in elini tutarak karşısına oturdu. Sonra Deniz'in yüzünü avuçlarının arasına aldı. Harika ama bir o kadar da kutsal ve çok değerli bir şeye bakmakta gibiydi. Dikkatle o sonsuz kahverengi gözlerin derinliklerine baktı. Sevgi, şefkat ve daha birçok duyguya barındıran bakışlarla onu izledi, zihindeki sonsuzluğun bir kısmını da Deniz'e izletti. Dakikalar sonra Deniz'in alnının ortasından biraz aşağıya, kaşlarının ortasına doğru sessiz ama ona olan hisleriyle dolu uzun bir öpüçük kondurdu. Deniz'in yüreğinde önce inanılmaz bir çarpıntı oluştu, çok gürültülü, tüm bedenini sarsan, sanki bedeninden kaçip gitmeye çalışan bir sarsıntı! Deniz'e bir an ya da bir dakika değil sonsuz gibi gelen bir süre sonunda sarsıntı bir anda yok oldu. KairA Deniz'in sağ elini alıp kendisinin göğüs kafesine yapıştırdı, sonra da kendi sağ elini Deniz'in göğüs kafesi üzerine koydu. İçinde bulundukları kristal küre ile birlikte Deniz'in tüm fiziksel hisleri ve algıları bir anda yok oldu. Deniz kısa yolculuklarının çok da kısa olmayacağına anladı. Gözlerini kapattılar.

Artık aslında hiç de boş olmayan uzay boşluğundaydilar. Kendileri de boşluğun ve çekimsizliğin bir parçasıydı ama bir bedenleri yoktu. Fiziksel bedenleri olmasa da bedenlerinin onlara sunduğu her şeye hatta daha fazlasına sahiptiler. İzlemek için gözleri, algılamak için beyin ve zihinleri var gibiydi. Deniz artık bunun nasıl mümkün olabildiğini sorgulamıyor, gördüğü, yaşadığı, deneyimlediği her şeyi olduğu gibi kabul ediyordu.

KairA Deniz'e Dünya'nın oluşumunu gösterdi. Aslında Güneş yalnız bir yıldızken ondan kopan bir parçanın Dünya'ya dönüşmesini izledi Deniz. Güneş Sistemi'nin yavaş yavaş oluşmasını, ama sistemdeki tüm diğer gezegenlerin Dünya oluşu için var

olmaya başladığını gördü. Dünya'yı oluşturan parça Güneş'ten kopmamış olsaydı Güneş Sistemi'ndeki diğer gezegenlerin de olmayacağıını anladı. Hiç bilinmeyen bir zaman ve gerçekle karşılaşmış, fiziksel olmayan varlığıyla her şeyi o kadar anlaşılır ve olağan bulmuştı ki yaradılışa olduğu gibi şu anki durumuna da hayret edemiyordu. Olaylara ve gerçeklere yaklaşımı son derece sakin ve doğaldı.

KairA bu kez diğer yönde başka bir şey gösterdi. Deniz'in şimdiye dek hiç görmediği kadar büyük ve tanımlanması zor görüntülerdi bunlar. Deniz gördüklerinin önce gökadalarla dolu bir uzay parçası olduğunu sandı. Gökadalar ve kara deliklerle dolu bir enerji topu. Görüntülerden uzaklaşıkça bunlardan bir sürü olduğunu fark etti. Hepsini içinde barındıran büyük bir örüntü vardı, topların birbirleriyle temaslarını sağlayan zifiri bir yoğunluk, her bir topun arasında farklı dokularda birer bağlantı. Bu toplardan uzaklaşmalarına rağmen hepsini hâlâ aynı netlik ve ayrıntıda görebiliyorlardı. Sonra bir anda anladı ki bu toplar değişik evrenlerdi! Kendi evrenimizde nasıl birçok gökada varsa, aynı gökadalar gibi gözüken ve onlar kadar çok sayıda olan evrenler vardı karşısında. Deniz yine hiç şaşmadı. Görüyor, keşfetiyor, anlıyor ve yine de şaşırmamaya devam ediyordu.

Bu kez evrenlere hızla yaklaştılar. Evrenlerden birisi giderek büydü. Deniz'in sanki gözleri önünde o evrenle Güneş nasıl oluyorsa artık yanyana durmaktadır. Evrenden bir gökada onlara yaklaştı, giderek büydü. Gökada içinden devasa gemilerle garip şekilli asteroit³⁸ ve meteoroidler³⁹ fırladı. Fırlayan gemilerle

³⁸ **Asteroit:** Uzayda serbest dolaşan büyük kaya-metal kütleleridir. Çapları birkaç metreden yüzlerce kilometreye kadar değişebilir. Gezegenlerden daha küçük olmakla beraber kendi çekim kuvvetleriyle küresel şekil alacak kadar büyük değildirler.

³⁹ **Meteoroid:** Uzayda serbestçe dolaşan, henüz Dünya atmosferine girmemiş olan, genellikle bir asteroitten veya kuyruklu yıldızlardan kopmuş küçük taş, metal veya buz parçacığıdır. (Detaylı bilgi kitap sonundaki Dipnotlar bölümündedir.)

cisimler Güneşে çarptı ve ondan bir parça koparttı. Deniz o an Dünya'nın oluşmasına neden olan şeyin bu olduğunu anladı! Yine şaşırmadı. KairA ona bir sunum, görsel bir şölen, bir belgesel hazırlamış gibiydi.

Deniz hem büyük bir yalnızlığı anlamlı kılan çok değerli bir varoluş hissediyordu, hem de bütünü oluşturan her zerreyi hissediyor ve bir kez daha her şeyi yaratıp her şeyin de içinde bulunduğuna dair sahiplik ve parçası olma hisleriyle dolup taşıyordu. Gerçekten var olduğunu ve var olmanın nasıl bir şey olduğunu bir kez daha anlıyordu.

KairA'nın sözleri bir kez daha anlam kazanmıştı: 'İyi ya da kötü olmak burada önemsiz. Yaşamların ve zamanların sonunda iyilikle kötülük harmanlanır, ne kötüluğun çirkinliği kalır ne de iyiliğin değeri artar. Hiçbir varlık diğerini yermez ya da övmez olur. Her enerji, her varlık her zaman değerlidir. Bu gerçekle yaşayabilir misin? Bu yolda ilerleyebilir misin? Bunu anlayabilir, içsellestirebilir misin?'

Deniz, KairA ile yaptığı yolculuklar olmasaydı, evrenlerle, sonsuzlukla bütünleşmiş olmasayı canlılığa, varoluşa, iyilikle kötüüğe böyle yargısız bir yaklaşımı asla sergileyemeyeceğini anlıyordu. Gerçekler son derece basit, bilinenden çok farklı ama bir o kadar da basitti. Yaratılanlar ve insanlarda her şeyi yalnızca kendi dünyalarınca görmek, anlamak ve yorumlamak üzere yaşamaktaydı. Zaten fizik bedenleri de yalnızca bu kadarına izin veriyordu. İşte ruhlarımızın bedenlerimize sığmama nedeni tam da buydu! İstek, düşünce ve hayallerimizin beyinlerimize sığmama, sevgi, özlem gibi duyguların yüreklerimizden, göğüs kafesimizden dışarı taşıma nedeni de!

Deniz bu kadar şeyi yeni görebildiğine gerçekten şaşırıldı. Bu şartlar altında hiçbir canının hele hele insanoğlunun yargısız olamayacağını anladı. KairA dışında böyle hissedeni ve düşünen biri olamazdı. Ya da o uzak evrenlerden birinde fark ettiği değişik bir tür enerjiden oluşan ve son derece yüksелиş olan o ruhsal varlık-

lardan başkası! Bu ruhsal varlıklarla KairA Deniz'de aynı hisleri yaratmaktadır! Gözlerini açtı.

Sağ elleri hâlâ birbirlerinin göğüs kafesi üzerinde, kuars küre içindeydi. Fiziksel bedene ait hisleri geri gelmişti. Deniz artık sonsuz boşlukta ya da sonsuz varoluş içinde değildi.

Deniz, bilmesi gereken, aslında normal koşullarda hiç de öğrenmemesi gereken çok önemli şeyler öğrenmişti. Artık eskisi gibi olması ve hissetmesi hiç mümkün olmayacağındı. KairA'nın gözlerine bakmaya devam etti. Kalbinde tekrar çarpıntı olup olmayacağıni anlamak istiyordu ama öyle bir şey bir daha olmayacağındı. Evrenleri ve Dünya'nın var oluşunu gördükten sonra bir daha çarpıntı yaşamayacaktı.

KairA gülümsedi. Sol eliyle hâlâ göğüs kafesinin üzerinde duran eli tutmaktadır. Deniz de aynı şekilde KairA'nın sağ elini tutuyordu. KairA:

-Hislerin böyle devam edecek, dedi. Yine de yaşam içinde yapman gerekeni yapacaksın. Negatiflik, öfke, haksızlık gibi duygular hissetmeden, zihnini, bedenini ve ruhunu üzmeden!

Deniz KairA'yı artık daha iyi tanıyordu. KairA, mutluluk ve sevgisini paylaşısa bile, düşünceli ya da gergin gözüktüğü zamanlar nadiren olsa bile sakinliğini ve duruşunu hep korumuştı. Zorunlu durumlarda yalnızca rol gereği maskesini takmış ve rolünü oynamış ama dengesi hiç bozulmamıştı. Artık kendisi de onun yolundaydı.

Deniz neyi ne kadar kaldırabilecekse KairA zamanı geldiğinde ona o kadarını veriyordu. Bedenini eğitmesi, güçlendirmesi gerektiğini, özellikle de genetik olarak etkilendikten sonra pek çok şeye dirençli olabilmesini anlıyordu. Zihninin ve yüreğinin neyi ne kadar kaldırabileceğini KairA nereden biliyordu?

KairA Deniz'e söyleyeceklerini söylemiş, bundan sonra yapacakları şeyleri ve gidecekleri yerleri göstermişti. Deniz'i kristal kürrede tekrar yalnız bırakarak dışarı çıktı. Deniz'e, girdikleri yolda,

daha yolun başındaki ilk basamağa nasıl çıkacağını göstermişti. Oysa sonraki basamaklar giderek maddesel yapılarını kaybedecekti, Deniz'in madde ve boyutlar arasında yükselmesi giderek zorlaşacak neredeyse olanaksız hâle gelecekti. Yine de KairA bir daha küreye dönmeyecekti!

Küre içinde bu kez dakikalar geçmiş gibi olmasına karşın gemicide 24 saat geçmişti. Bir gün daha geçti ve Tularec'in filosuyla buluşma noktasına gelindi.

KairA subaylarına son kez seslenerek:

-Bu noktada kararlarınızı yeniden gözden geçirmenizi istiyorum, dedi.

Subaylarının hepsi de KairA ile birlikte devam etme kararını almıştı. Bu seçim hem KairA hem de Tularec için sürpriz olmamıştı. Subaylarıyla olan birliktelikleri artık görevden öte büyük bir 'bağ' ile devam ediyordu.

Subaylar tam da Tularec'in filosuyla boş yere buluşduğunu düşünmeye başlamışlardı ki KairA'nın tüm gemiye seslenişiyle kalkaldılar:

-Değerli subaylarım, dostlarım! Yolumuza Tularec liderliğinde Andromeda Federasyonu'na ait özel ekipler tarafından bizim için yapılmış yepyeni ve alışılmışın dışında bir gemi ile devam edeceğiz. Özellikle benim yokluğumda gemimize kattığınız yenilikler ve özellikler zaman ötesi ve benim için son derece değerli. Bununla birlikte yeni gemimizde çok daha farklı ve fazla özellik ve koruma bulacaksınız. Endişe etmeyin, bunlara uyumunuzu Tularec ve ekibiyle kısa sürede gerçekleştireceğiz. Yolumuz ve görevlerimiz o kadar fazla ki ancak yeni gemimizle bunu başarabileceğiz.

Subaylar bu durum karşısında son derece şaşkındı. Yalnızca ayrılmak isteyenlerin alınması için geldikleri bu noktada, ki kimse ayrılmak istememişti, tüm subaylar gemiden ayrılacaktı. Çoğunun neredeyse görevlerinin tamamının geçtiği, yaşamlarının büyük

kışının geçtiği bu gemi onların evi, yuvasıydı. Nasıl başka bir gemiye geçeceklerdi, evlerinden nasıl ayrılabilceklerdi? Kim bilir belki de geriye dönemeyeceklerdi. Gönülden, kendi istekleriyle bu yola baş koymuşlardı ama geri dönmeme olasılıkları olduğunu da biliyorlardı. Bunu bilerek yeni ve yabancı bir gemiye taşınacak ve bilmedikleri bir eve alışmak ve orada yaşamak zorunda kalacaklardı. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacağından emindi.

KairA gemideki sessizliği, subaylarının endişelerini biliyor ve hissediyordu.

-Dostlarım çekincelerinizin farkındayım. Ancak yeni gemimizde uzun süre yolculuk edeceğimiz için artık o da bizim yuvaımız olacak. Alışmanız gerçekten zor olmayacağından emindi. Üstelik çok da hoşunuza gidecek ilginç donanımları olduğunu göreceksiniz, bunlar zamanınızı dolduracak, zamanın nasıl geçtiğini anlamayacaksınız bile. Döndüğümüzde Gözlemci 1 aynı bıraktığımız gibi bizi bekliyor olacak, bu nedenle bırakmak istediğiniz her şeyi rahatlıkla bırakabilirsiniz, burası artık Tularec'in güvencesinde olacak. Sizi asla bırakmayacağım, hep birlikte dönmemiz için elimden gelen her şeyi yapacağım, biliyorsunuz.

KairA kısa bir sessizlikten sonra konuşmasını tamamladı:

-Kararlılığınız ve bağlılığınıza için teşekkür ederim dostlarım, artık işe koyulalım. Yeni yuvamızın, gemimizin adı QUET.

Sekiz yüz subayın üç gün süren yoğun aktarımı ardından uyuşulma süreci başladı. Tularec'in özel eğitimli ve donanımlı yirmi subayı QUET'ta kalarak görevleri ve yolculukları boyunca onlara eşlik edecekliği.

Bir hafta dolduğunda yola çıkacaklardı. Artık Gi enerji, Anahata ya da statik koma dalgası gibi teknik donanımlar ve kelimeler kullanmalarına gerek olmayacağından emindi. Çünkü QUET çok özel ve inanılmaz bir enerji ile oluşturulmuş, subayların bir haftanın sonunda anlayacakları en basit hâliyle neredeyse sadece düşünmeleriyle istenen her eylemi gerçekleştirebilen sanal bir gemi gi-

biydi. Elbette gemi sanal değildi, bir rüyada değildi ama sanal bir oyunun içinde, gözükmese de ellerde bulunan ve isteklerini gerçekleştiren sihirli bir değnekle hayali bir gemiyi yönetiyor gibiydiler. Mekanıge, mantığa ve maddeye bu kadar uzak kalabilirler miydi? KairA ne diyorsa, nasıl yapmalarını istiyorsa geçerli olan, kabul edecekleri oydu elbette. Sanal ya da gerçek, madde ya da enerji, görünen ya da görünmeyen, var olan ya da olmayan... QUET'taki varlıkların bir dördüncü boyut deneyimi olsa gerekti. Bu her ne ise KairA için gerçek, hepsi için gerçek demekti.

QUET hem bomboş bir bina içi kadar yalın, bu nedenle en ufak bir sesin bile yankılacağı hem de labirenti andıran çok geniş ve uşuz bucaksız izlenimi veren koridorlardan oluşuyordu. Simdilik.

Subaylar henüz labirentin yalnızca en dışındaki koridorlarında bulunmayı öğrenmişlerdi. Eğitimleri ilerledikçe koridorların görevlerini, oralarda hangi eylemlerde bulunabileceklerini ve geminin idaresi için kendilerini, zihinlerini nasıl eğitecek veya değiştireceklerini de öğrenecek, öğrencikçe geminin, labirentin merkezine ulaşacak ve ona tümüyle hâkim olabileceklerdi.

Bir haftanın sonunda personelin QUET'a uyumlanma programının başlangıç aşamaları ve eğitimlerinin öncelikli kısımları bitti. Artık bulundukları koordinattan, bunca yıllık yuvaları olan Gözlemci 1'den ve Tularec'in filosundan ayrılma zamanı gelmişti.

Hâlâ küre içinde olan Deniz için günler yalnızca kısa bir gün gibi gelip geçmişti. Bu süreç boyunca kendisiyle ve neredeyse her şeyle hesaplaştiği süreğen bir yol ayrılmındaydı. Sürekli seçim yapmak zorunda olduğu, gerçekten ne istediğini anladığını, istediği şeyi seçeceğin gücü ve kararlılığı göstermesi gereken bir zaman ve yolda. Elbette QUET'ı, inanılmaz bir genişleme ve gelişmeyi seçecekti, orada KairA ve yaşamının tüm amaçları vardı. Ya da Gözlemci 1'i ve Tularec'in federasyon çatısı altında şimdiye dek yaşadığı ve gerçekleştirdiği görev ve yaşam her nasıldıysa ona devam edecekti. Deniz'in gözlerinde önce bir parlaklı oluştı...

Tam bu sırada Charmen, Sailor ve KairA, Gözlemci 1'den en son ayrılacak olan mekikte, hareket etmek üzereydiler. Deniz'i günlerdir görmemiş olan Charmen sonunda yakışık alıp almaya-cağını umursamadan tek kelimeyle KairA'ya sorusunu sordu:

-Deniz?

Charmen, sorusu bittiği an, KairA'nın duruşundaki rahatlama hissini farketti.

KairA:

-Deniz bize daha sonra katılacak! Burada yapması ve tamamlaması gereken görevleri var, dedi.

Konuşmanın da sözlerin de bittiği andı. Charmen yeni görevlerine giden rotada Gözlemci 1'den çok daha hızlı yol alacaklarını biliyordu, eğer yıllarca beklemeyeceklerse Deniz'in onlara yetişmesi, ulaşması mevcut şartlarda olası değildi. Geri dönüşleri yüz yıl da sürse bu KairA için hiç sorun olmazdı ama onlar Deniz'i bir daha göremeyeceklerdi! Charmen başka bir şey düşünmeden başına önüne düşündü. Bu hareketi daha çok bir komut ya da bilgilendirilme karşısında verilmiş bir onay gibiydi ama KairA eliyle Charmen'in omzunu tuttu:

-Dostum! İnan ki Deniz de kısa sürede bize katılacak!

Bir anda Charmen'in zihninde, KairA ile daha önce göz göre geldikleri zamana ait anılar canlandı⁴⁰.

-Elbette, dedi Charmen anlık bir silkeleme. Kendisinin hiç yaşamadığı ama zihnine KairA tarafından konmuş olan ve bu kez çok daha canlı ve anlamlı gelen anılar! KairA'nın anıları! Geçmişe ve geleceğe ait anılar! Charmen'in yaşadığı, bildiği, kendi evrenine ait hiçbir şey yoktu bu anılarda, Deniz ve KairA dışında! Onların da bir bedeni yoktu bu anılar boyutunda ama sonuçta bir aradalar işte. Mantık ve matematik boyutundan zaten çoktan çıkışmış-

40 (*Megapik 'genişleme'*, Bölüm 5- Silik, 124-125)

lardı. Varlığının derinliklerinde, yüreğinde hissettiği şey sonsuza dek o boyutta birlikte olacaklarıydı. Gerisi de öbensizdi.

-Anlaşıldı, efendim. Teşekkür ederim bilgilendirmeniz için, dedi Charmen. Omuzlarından bir gemi kadar ağırlık kalkmış, bir kuş gibi hafiflemiş ve içi sevinçle dolmuştu.

Aslında zamansal kırılmalar gerçekten de Choeren'in dediği gibi bazı şeyleri değiştirmiştir. KairA, daha çok kırılmalar ya da bozulmalar yaşamayacaklarını ama Sagittarius'un sismik etkisini bir yerde yakalamaları gerektiğini henüz kimseye söylemeyecekti. Yolculuklarının başında onlara asıl ivme sağlayacak şey işte tam buydu.

Sailor'ın, zaman kuyusu gezgini Sailor'ın dudaklarında ancak KairA'nın anlayabileceği son derece belirsiz bir tebessüm kıvrımı oluşur gibi oldu ama daha çok değil. Bakışları ise endişelerini ustaca gizlemekteydi. Acısıyla, tatlısıyla bir dönem kapanıyordu. Bitmiş ve bitmemiş hesaplarıyla, dinmiş ya da dinmemiş acılarıyla, yanıkları verilmiş ya da verilmemiş sorularıyla, verilmiş ya da verilmemiş kararlarıyla. İnsan büyümüş müydü, başına gelen her şeyi anlamış mıydı? Hayır. İnsanın düşünceleri, hisleri ve eylemleri değişken ve anlaşılmaz olsa da bu dönem kapanacaktı. Tarih boyunca hep olduğu gibi. Geçmiş her zaman olduğu gibi yine tek-rarlayacaktı.

KairA eski dostuna bir açıklama yapma gereği duydı:

-Zaman kuyusunda geçmişi ve geleceği gördün ama tüm varoluşun, tüm gerçekliğin yalnızca bu kadar olduğunu, bununla sınırlı olduğunu düşünmüyorsun değil mi?

Bu sırada küre içindeki Deniz'in önce parıldamış olan göz bebeği artık saydamlaşmaktadır. Deniz seçimini yapmıştır ama hiç acele etmedi.

Sailor, KairA'nın dediği gibi, zaman kuyusunda geçmişi ve geleceği görmüştü. İçinde bulundukları evrende Deniz'in bulunduğu ve bulunmadığı zamanları da! Yakın bir zaman sonunda artık

Deniz olmayacağı. KairA'nın sorusunun yanıtlanması ihtiyacı yoktu. Zaman kuyusunda artık kendilerinin de bulunmayacağı bir zamana doğru yaklaşmaktadır. Sailor, şimdiden dek hiçbir subayı asla geride bırakmamış olan KairA'ya boş bir bakışla:

-Gitmeye hazırız efendim, dedi.

KairA, dostlarının sıra dışı bakışları eşliğinde hızla kalkış onayını verdi. Mekik hareket etti, hangardan çıkararak yeni gemilerine doğru yol aldılar.

QUET, onlar yaklaşıkça yarı saydam, yarı mavi bir denizanası gibi, denizin yüzlerce metre derinliklerindeki biyoluminesans⁴¹ canlılar gibi ışımaya başladı. Görüntüsü gerçekten de saydam, yuvarlak bir denizanasını andırıyordu. Dokusu ise kuars bir küre gibiydi. Küre onlar yaklaşıkça mavi ışıltılar vererek canlandı.

41 Biyoluminesans: Derin denizlerde ışık üreten canlıların bu özelliğine «biyoluminesans» denir. Bazı dip canlılarının kimyasal reaksiyonlar yoluyla kendi ışıklarını üretebildiği bir özelliktir. Bu ışık genellikle avlanma, savunma veya iletişim amacıyla kullanılır.

KARAKTERLER

KairA-lom Gaya (Kayra): Gözlemci 1 isimli federasyon gemisinin Kaptanı, aynı zamanda Atlantik Gözlem Federasyonu Başkanıdır. Yaşı ve geldiği yer bilinmemektedir. Oldukça uzun ve yapılı bir bedeni, sağa doğru ayrılmış kısa, kumral saçları ve koyu kahverengi gözleri, kendine güvenen temiz bir yüzü vardır. Her zaman dingin ve güçlü bir duruş sergileyen, güvenilir ve üstün özelliklerini ve özel güçlerini olan bir komutandır.

Sailor (Seylir): Gözlemci 1'in ikinci kaptanı ve KairA'nın yakın dostudur. Çok iyi bir asker ve kaptandır. 190 santimetre boylunda olup atletik ve güçlü yapısı, kırıksız yüzü ve her zaman ensesinde topladığı gri gür saçları ile kırk beş yaş kadar görünmekle beraber altmış yaşın üzerindedir.

Deniz: Çevresindekilerin duygularını ve ruh hâllerini anlamak ve hissetmek konusunda büyük bir yetenekle doğmuş olan Dünyalı bir arkeolog subayıdır. Dünya'yı ilk kez yirmi beş yaşındaki görevlendirmesi sırasında görmüştür. Ailesi 2100'lerin başında federasyonun ilk oluşumu sırasında farklı sistemlerde görevlendirilerek Dünya'dan koparıldığı için aile bağları iyi olmayan, savaş zamanları ajan ve sözcü olarak, diğer zamanlarda da elçi olarak karmaşık görevlerin üstesinden gelmiş olan çok yönlü bir subaydır.

Choeren (Çoren): Geminin motor ve mekatronik uzman subayı ve KairA'nın yakın dostudur. Andromeda'nın 6 milyar

yaşındaki Krest yıldızının onuncu gezegeni olan Syrex'te doğan Choeren, parlak zekası nedeniyle eğitim için çok geç bir yaş olan on beş yaşında iken kurallar altüst edilerek aday subaylık ayrıcalığı verilmiş ve kendi yıldız sistemindeki uyduda eğitim almıştır. İnsan ve fizyolojisi ilgisini çekmediği için tıbbi eğitimini yarı bırakmış ve mekaniğe yönelmiştir. Bilimsel ve mesleki eğitimi çok iyi olmakla birlikte içsel ve meditatif çalışmalardan uzak kalmıştır.

QuetsalTularec (KuetzalTularek): On beş gökada onaylı Andromeda Federasyon Başkanı'dır. KairA ile birbirlerine oldukça yakın ve bağlı olup benzer özellikleri vardır. Soyu, uzun yaşam süreleri olan kadim ırklara dayanır. Genellikle samurayların giydiklerine oldukça benzeyen göğüs ve omuz bölgeleri siyah ve civa grisi renkte biyometalik malzemeyle güçlendirilmiş bir zırh giyer. Zırhının içinde ortaçağ imparator giysilerini andıran ve koyu mavi veya siyah renkli iki uzun parçadan oluşan yapay polimerize tuniği vardır. Güçlü ve kararlı duruşıyla her zaman ayakta dikilir ve 2 metreden uzun boyyla son derece görkemli gözükür. Çok uzun ve gür mavimsi saçları, yeşil gözleri ve sert bir çehresi vardır.

Dr. Kemal : Ataları yaklaşık 400 yıl önce Megapik Federasyon subayı olmak üzere eğitim amaçlı seçilerek Dünya gezegeninden başka yıldızların gezegenlerine aktarılan ilk Dünyalılardandır. Aile geleneğini sürdürerek federasyon subayı olmuştur. Asıl ilgi alanı Dünya metalleri olmasına karşın bir fizikçi ya da mühendis olmamasının tek nedeni metallerin sağlık biriminde kullanım alanı bulmuş olmasıdır. KairA'nın gözde doktorlarından birisidir.

Yermout: Çok çalışkan ve uyumlu bir mühendis subay olup Zetali Isaze, Truzet ve Mzesanın yakın arkadaşıdır.

Traxon: Atom altı parçacıklarla ilgili özel projeleri olan çok yaratıcı bir mühendis subayıdır.

Truzet: KairA'nın yetiştirdiği son dönem bilim subaylarındandır. Yirmi yıllık eğitimiyle çok donanımlı ve uyumlu bir subaydır. Andromeda Gökadası'ndaki Algenip yıldız sisteminde bulunan Zeta gezegeninde doğan Truzet, on yaşında eğitimi nedeniyle başka bir gezegendeyken Zeta'daki ailesi saldırgan Tarabyanlarca öldürülmüştür.

Mzesə (Mizesa): Mzesə dişil özellikleri baskın çok güzel bir Zetalı bilim subayıdır. Zetalı kadınların güzellikleri arttıkça fiziksel ve zihinsel zorluklara dayanıklılıkları artar. Truzet'le küçük yaşılardan beri aynı yerlerde aynı eğitimleri almışlardır. Truzet'ten beş yaş büyük olan Mzesə, zor zamanlarında Truzet'i yalnız bırakmamış her zaman destek olmuştur.

(Zetalı bilim subayları olan Mzesə ve Truzet insandan değişik bir genetiğe sahiptir. Kanları, genetik özelliklerini taşıyan ağır kütleli ve gri renkte metalik bir içерiktedir. Rahat ve sakin ruh hâlindeyken kandaki bu metalik özellikteki hücreler ve yüksek miktarda demir bulunduran demir taşıyıcı hücreler, enzimlerin oluşturduğu kimyasal bir süreç sonunda karındaki iç organlara çekilir. Böylece gri kan hücrelerine karşı baskın olmayan ve daha az oranda demir içерerek oksijen taşıyan diğer kan hücrelerinin damarlardaki oranı göreceli olarak artmış olur. Oksijen taşıyan bu hücreler stressiz zamanlarda cildin pembe gözükmesini sağlar.)

Sibel: Tecrübesiz ama soğukkanlı ve hızlı öğrenen bir antropolog subaydır.

Haruto: Asıl eğitimi astrofizik olan pilot subaylardandır. Ayrıca doğa sporları ve fiziksel güçe dayalı sporlarla çok ilgili olup zorlu eğitimler ve çalışmalar yapan yetenekli bir subaydır. Bu nedenle pilotluktan çok genellikle kara çalışmalarında görevlendirilir.

Arıkan: Espritüel yönü güçlü bir astronom ve pilottur.

GEMİYE AİT, GELİŞTİRİLMEYE DEVAM EDİLEN SİSTEMLER VE ÖZELLİKLER

Gözlemci 1: Yıldızlararası yolculuk yapabilen her türlü askeri-tıbbi-biyolojik donanıma sahip en büyük federasyon gemilerinden biridir. Yapımı otuz yıl süren bir Üs Gemisidir. Yumurtaya benzer oval bir yapısı vardır. Gemi, merkezindeki komuta modülünü çevreleyen ve dışarı doğru giderek büyüyen halka şeklindeki çok geniş koridorlardan oluşmaktadır. Komuta modülünün üst ve alt katları da halka şeklindeki koridorlardan oluşur ancak yukarı ve aşağı katlara doğru gidildikçe bu halkaların çapı daralır ve geminin oval şekli ortaya çıkar. Bu koridorlarda çeşitli teknik birimler, hangarlar, pistler, kamaralar, dinlenme ve sosyalleşme alanları vardır.

Uzay gemileri: Andromeda Gökadası'nda birkaç yıldız sisteminde hazırlanmış olan on uyduda üretilirler. Yapımları otuz yılı bulabilir. Özelleşmiş görevi olmayan, yeterli donanımdaki standart gemilerin yapımı ise genellikle on-on beş yıl sürer.

Gemilerin yapımında kullanılan metallerin, molekül yapılarını dengesizlestiren ve duyulan gereksinime göre yapılanmalarını sağlayacak kodları molekül içeresine arayüz olarak işleyebilen ileri biyosibernetik teknolojiler kullanılarak kendini yenileyebilmeleri sağlanır. Bu akıllı metallerin üretimi maliyetli ve zordur ancak bir kez yapıldı mı bir daha kolay kolay yok olmazlar.

Akıllı dış cephe metali iç bölmeleri oluşturan metalden farklı, çok daha ileri ve daha yoğun arayüz kodlarından oluşur ve çok büyük bir hızla kendini onarma özelliği içerir. Ayrıca bazı savunma sistemlerini de içerir.

Komuta modülü: 15 metre çaplı daire şeklindeki komuta modülü geminin koordinat olarak tam orta kısmında bulunur. Burası dış koşullardan hasar görecektir en son ve en korumalı bölgelerdir. Bununla birlikte geminin orta ve dış kuşaklarında ikişer komuta modülü daha bulunur. Bu modüller de tam donanımlı olup ana komuta modülünü izlemek, desteklemek ve gereği hâlinde komutayı devralmak üzere subaylarıyla birlikte hazırlırlar.

Daire şeklindeki komuta modülünün, tüm birimlerden bağımsız olarak yaşam, güvenlik, savunma ve Merkezi Çekim Uyumlama Sistemi gibi her türlü donanımı vardır. Geminin kalani parçalansa bile tüm komuta modülleri kendi başına yetmek üzere donatılmış ve bağımsızlaştırılmıştır. Komuta modüllerinin duvar kalınlığı, her türlü donanıma sahip olduğu ve modülün geriden bağımsızlığını sağladığı için 2 metreyi bulmaktadır.

Komuta modülünün, daire şeklindeki içbükey duvarları boyunca yirmi bilim subayı, yuvarlak bir masanın çevresindeymiş gibi düzenli aralıklarla, yan yana, vücut ağırlıkları ve yapılarına göre form değiştirerek şekillenen koltuklarında çalışırlar. Genellikle on subayın çalışması yeterli olur. Önemli durumlarda subayların hepsi çalışır. Daire şeklindeki komuta modülünün merkezinde konuşlanan kaptan ve ikinci kaptan, subayların oluşturduğu çemberin ortasında kendilerine ait üçer kişilik geniş koltuklarında birbirleriyle karşılıklı oturlarlar.

Mekik: Savaşma, araştırma, arama, tarama, izleme, personel veya malzeme taşınması, konuk ulaşımı gibi değişik amaçlar için kullanılan değişik donanım, büyülüklük ve özelliklerdeki mekiklerdir. Mekikler değişik güverte ve hangarlarda bulunur. Büyük arama ve tarama mekikleri üçüncü güverteDEDİR. Arama tarama mekikleri, arka kısımlarında bulunan çok amaçlı kargo bölümü

ile birlikte 300 metrekare alan içerir. Genellikle silindirik şeklindeki mekiklerin yumuşak açılarla daralarak ovalleşen kokpit kısmı, akıllı özel alaşımalarla güçlendirilmiş siyah kristal camekândan oluşur. Silindirik uzun gövdelerin, hem teker hem de vakum ve kavrama sistemleri olan, mekiğin türüne göre değişen yükseklikte çok sayıda eklemli bacakları bulunur.

Merkezi Çekim Uyumlama Sistemi (MÇUS): Sıra dışı hız ve ivmelenme artışı veya çarpışmalar sırasında gemideki personelin yer çekimsel dengesini sağlayan sistem. Hem dış hem iç duvarları oluşturan akıllı metal teknolojileriyle desteklenir.

LAVA depolayıcıları: 400 yıl kadar önce astrofizikçi Dr. Lavander tarafından bir süpernova çekirdeği örnek alınarak oluşturulmuş, demir bir merkez etrafındaki hidrojen, helyum, karbon, oksijen, neon, magnezyum ve silisyum elementlerinin kontrollü füzyonu sağlanarak enerji üretebilen, geminin pek çok sistemini destekleyecek veya bir kısmını tek başına çalıştırabilecek güce sahip bağımsız bir enerji sistemdir.

Machman: 400 yıl önce machine ve human kelimelerinin birleşimi ile machman adı verilmiş olan askeri üretim robotlardır. Dünya'daki robot yapımı gerçekte 500 yıl önce başlamış ama ilk yüzyılın sonunda robotlara yüklenen donanım, kapasite ve görevlerin kötüye kullanımları bir türlü önlenemediğinden sonunda tüm robotik uygulamalar askeri bir sistem olarak değerlendirilip federasyonların askeri birimlerine aktarılmış, tek yetkili de federasyon başkanları olmuştur. Digital ve fiziksel özellikleri sürekli geliştirilip yükseltilerek askeri bir sır ve malzeme hâline getirilmişlerdir. Doğal hayat akışı içinde işlev alması yasalarla önlenerek son 300 yıldır yalnızca federasyonların izin ve gözetiminde kullanılmaktadır. Duyguları olmamakla beraber sonsuza yakın empati ve davranış yazımları ve bunları sürekli güncelleştererek üst seviye yorum ve karar aşamalarını kendi başlarına yürütebilmeleri nedeniyle doğrudan kendileri tehdit veya tehlike oluşturma potansiyeline sahiptirler. Bu nedenle yalnızca çok özel ve sınırlı durumlarda

açılışı yapılarak görevleri başlatılır. Olay, görev veya sorun bittiği anda görevleri sonlandırılıp hemen kapatılırlar.

Plazma diskleri: Milyon ışık yıllık uzaklıklarını kısa sürede almak için portal açmaya yaranan, yapısını oluşturan metal içeriği ve teknolojisi son derece gizli tutulan disklerdir. Bir ipin karşısılıklı uçlarından ters yöne bükülmesiyle ortadaki kısmın dönerek sıkışması gibi, plazma disklerinin de karşısılıklı ters yönlerde ama hesaplanmış değişik özellik ve orantılarda yeterli bir süre çalışması ile uzay-zamanda yüksek bir sıkışma ve basınç oluşturulur. Disklerin birbirleriyle karşı karşıya gelerek yaptıkları dönüş açıları hassas hesaplamalarla programlanmış olup uygun uzaklıkta ve belirlenen ters açı-ivme ve hız oranları ile uzayı ısitır ve bükerler. Disklerin ortasında, birbirine karşı yönlerden gelen ters bükümün kesiştiği noktada açılan portal aracılığıyla ışık hızından çok yüksek hızlara çıkılarak kısa sürelerde büyük uzaklıkta yollar alınır.

Kuasar depolayıcıları: Genellikle gökadaların merkezindeki kara deliklerin çekimine kapılarak ivmelenen elektrik yüklerinin yaydığı aşırı mikttardaki enerjiden oluşan kuasar enerjisini, yoğunlaşmış karanlık maddenin manyetizmasına özel koşullarda belirli frekanslar uygulanmasıyla temel yapısal birimlerine ayıratılarak kuantize edip emen sistem. 500 yıl önce bulunan bu sisteme-deki depolayıcıların enerjisi, yapılan görev, alınan yol ve kullanılan enerjiye göre beşle on yıl arasında dayanabilir. Kuasar enerjisinin kullanımı ile milyonlarca ışık yılı uzaklığa yolculuklar yapılması ve tüm sistemlerin çok uzun süre çalışması mümkün olur.

Bu bölümde yenilenen savunma ve saldırı sistemlerinin, onlara enerjisini sağlayan kuasar depolayıcılarla ve işlev görecekleri geminin duvarlarıyla olan tüm digital, manyetik ve kuantize bağlantıları değiştirilmiştir. Deniz tarafından depolayıcı bağlantıları 300 yıldır kullanımı bırakılmış olan son derece basit ve fiziksel eski dünya yön-temleriyle de ayrıca desteklenmiştir. Böylece eski teknoloji kuasar

teknolojisiyle buluşturulmuş ve farklı durumlarda basit ve acil kullanım avantajı sağlanmıştır.

Karşı madde kalkan modu: Gerekli durumlarda devreye sokulan, dışarıdan gelebilecek her türlü saldırıyı ya da tarama, saptama amacıyla kullanılabilecek madde, işin veya parçacık saçılımlarının gemiye zarar vermesini ve içeri girişini önleyen ve tüm gemi dış duvarları tarafından sağlanan bir savunma sistemidir. Aynı zamanda olası bir hasar sırasında, uzay boşluğuyla gemi arasındaki basınç farklılığını koruyan özel bir manyetik perdeleme etkisi de vardır.

Bu bölümde Sailor tarafından, sismik dalgalar gibi güçlü etkiler altındayken de gemi duvarlarının bütünlüğü ve karşı madde kalkan modunun sürekliliği sağlanarak savunma güçlendirilmiştir. Bunun için duvarların parçacık saçılım dizgisi tüm frekans ve açılarla yükseltilerek gemi duvarlarının yalnızca gerekli durumlarda değil, sürekli olarak korunması sağlanmıştır. Böylece kuasar bataryalarını da etkileyebilecek herhangi bir parçacığın dışarıdan içeri girmesi, duvarların farklı bir teknolojile bütünlüğü bozulmadıktan sonra mümkün olmayacağındır. Manyetik perdeleme sisteme ihtiyaç kalmamakla beraber perdeleme sistemi de ayrıca güçlendirilmiştir.

Bürünme yansıtıcıları: Geminin zarar görmesi veya içinin taranması karşı madde kalkan modu ile önlenmesine karşın geminin görünür olmasını ve varlığının fark edilmesini önlemek bürünme yansıtıcıları ile mümkündür. Yalnızca bulunulan uzay dokusu yansıtılarak uzay-zamansal konumda gemi yokmuş gibi gözükmek. Bu da dış duvarların akıllı kuantize özelliklerinden birisidir.

Bu bölümde savunmanın güçlendirilmesi amacıyla Choeren tarafından bürünme yansıtıcılarının kuantize özelliği değiştirilerek dış duvarların sağladığı uzay dokusunu yansıma özelliği, dışarıdaki dokuyu yüksek oranda hapsetme özelliğine çevrilmiştir. Yansıma ya da kırılmayı yok eden bu özellik, absorbsiyondan farklı olarak saptama girişimlerinde kullanılan parçacıkların duvar dokusunda

oluşturması gereken herhangi bir enerji dönüşümüne ya da fotoelektrik etkiye izin vermemektedir. Böylece federasyonlara katılmayan bazı uygarlıkların gemiye ait teknolojileri çözümleyip bozmasına karşı da bürünme güçlendirilmiştir.

Anahata: Bürünme yansıtıcılarının son durumuna Sailor tarafından verilen bir çeşit kod adıdır. Anahata, doğu geleneğinde yedi ana çakradan (enerji merkezi) biri olan 4.çakra yani kalp çakrasının diğer adıdır. Mistik olarak bir nesnenin diğerine çarpması sonucu ortaya çıkmayan ses anlamına da gelir, bu ses gerçekliği yaratan tüm sesleri içinde barındıran mükemmel sestir. Omurilik boyunca yerleşen enerji merkezlerinin dördüncüsü olan kalp çakrası, altındaki dünyevi-maddi çakralarla üzerindeki semavi-zihinsel çakraları birbirine bağlayarak aralarındaki dengeyi sağlayan enerji merkezidir. Bu merkez yeryüzünü ve gökyüzünü bağıntılar, aşağıdakileyle yukarıdakini ve içeridekiyle dışarıdakini buluşturur, bu enerjileri bir ayna gibi yansıtır. Sailor geliştirdikleri bürünme yansıtıcılarına Anahata adını vermekle kavram ve gerçekliği sıra dışı bir şekilde buluşturmuştur.

Geliştirilmiş olan bürünme yansıtıcılarının ve karşı madde kalkan modunun eş zamanlı kullanımı ile geminin hem görülmemesi ve herhangi bir şekilde saptanması önlenmekte, hem de sismik dalgaların ve parçacıkların gemiyi bulunulan yer ve zamandan koparması engellenmektedir. Bu iki savunma sisteminin birlikte kullanılması sonucunda sismik olan veya olmayan herhangi bir dalga ya da parçacığın gemiye zarar vermesi mümkün olmamaktadır.

Statik koma dalgası: Çok etkin bir saldırısı silahıdır. Sahip olduğu yüksek teknoloji aslında gelecek uygarlıklara aittir. Kullanıldığı anda kullanan tarafın da etkilenmesi nedeniyle bulunulan koordinattan belirli yüksek bir hızla uzaklaşmasını sağlayacak teknolojik seviyeye de sahip olunması gerekmektedir.

Statik koma dalgasının kullanılabilmesi için, hedefin makro ve mikro fiziksel özelliklerinin bilinmesi gereklidir. Hedefin özelliklerinin belirlediği formüllere göre uygulanan mekanik, akustik

veya elektromanyetik gibi farklı dalgaların değişik kombinasyonları ile oluşturulan dalgalar kompleksi ile hedefe atışlar yapılır.

Dalgalar kompleksinin dokusuna göre ortamda değişik renklerde ışımalar ve ses çizgileri oluşur. Bu görsel ve akustik oluşum yok olmadan önce ortamdan uzaklaşılmazsa dalgalar hem kaynak hem de hedef için yıkıcı olur.

Hedef hazırlıksız yakalandığında ve teknolojisi gerekli hızda uzaklaşmak için yetersiz olduğunda statik koma dalgaları tarafından mikro yıkıma uğrar. Mikro yıkım hiçbir şeyin yapılamadığı, zamanın donmuş ya da sonsuz bir yavaşlamaya uğramış gibi olduğu, atomik ve moleküler bağların kırıldığı bir süreçtir. Bu süreç hedefin ve kullanılan dalgalar kompleksinin özelliklerine göre değişmekte birlikte yalnızca dakikalarla sınırlıdır. Mikro yıkım sonrası bir plazma oluşur ve sonra makro yıkım gerçekleşir.

Nötrino değişimleri ve kuantize sistemlere hâkimiyet: Traxon'un çalışmasıyla boyut ve nötrino değişimlerini ortaya çikartan çok özellikli basınç ve manyetizma etkileşimleri oluşturularak özellikle kuantize sistemlere hâkimiyet sağlanmıştır.

Canlı hücreyle yaşamsal öğeler bulundurmayan cansız maddeye ait birimler veya moleküllerin nasıl birbirine dönüştüğü sorusunun çözümü için Zxalonların sahip olduğu teknolojik hücreler ve metabolizmaları mekanik bir sistem olarak ele alınıyor.

Diş çevreden yalıtılmış olan bir sistem içinde her tür dönüşüm yapılmamakte yani basınç, sıcaklık, kütle çekim gibi tüm fiziksel koşullar değiştirilememektedir. Kapalı bir sisteme kütle girişi ve çıkışı olmamakta ama enerji, iş veya ısı kapalı sistem sınırlarından geçememektedir.

Anahata ile en küçük kuantın bile gemiye girebilmesi önlenmiştir. Kapalı bir sistem olan gemiyi dış ortamdan ayıran gemi duvarları, Anahata ile en küçük parçacıklardan korunabilmesine karşın Zxalonlardan korunamaz. Çünkü çok ileri teknolojilere sa-

hip olan Zxlaonların hücresel yani bedensel yapıları da aynı teknolojiyle çalışmaktadır.

Gözlemci 1'in Zxlaonların bu özelliğinden korunabilmesi için kapalı sistemin yalıtılmış sisteme dönüştürülmesi gerekmektedir. Tularec'in zaman kuyusuna düşen Sailor'ın verdiği bilgilerle geminin hem yalıtlabileceği hem de gemi duvarlarının bu bileşenlere karşı uyumlanabileceği anlaşılmıştır. Zxlaonların hücresel olan ve olmayan, canlı olan ve olmayan sistemleri, Gözlemci 1'in kapalı, açık veya yalıtılmış tüm sistem modellemeleriyle eşleştirilerek bir senkron oluşturulmuştur. Buradan hareketle Zxlaonların form değiştirme özelliklerini kullanmaları önlenebilecektir. Bunların gerçekleşebilmesi için gerekli frekans ve diğer sistem bileşenleri, sayısal anlam ve karşılıkları oldukça esnetilerek gemi duvarlarına uygulanmıştır. Böylece aslında dış ortam koşul ve damatmalarından bağımsız olarak maddenin, pek çok hâline dönüşümü sağlanmıştır.

Gemi duvarlarının ve maddenin dönüşümünün hücre zarıyla olan gerçek, olası ya da kurgusal ilişki çeşitliliği, çalışmanın belli aşamalarında, kurulan mekanizmanın belli noktalarında mümkün ve belirgin hâle gelir. Geminin duvarlarını uyumlamakta kullanılan teknoloji, tersine mühendislikle Zxlaonların üzerinde de kullanabilecek duruma gelmiştir. Yani Gözlemci 1'in ve Zxlaonların hücresel yapıları açık, kapalı ya da yalıtılmış sistem hâline getirilebilmektedir.

Geleceğe ve çok uzaktaki sistemlere ait bu teknolojiyle, uzaklık ve maddeden bağımsız bir etki ya da iletim kapısı oluşturulmuştur. Burada matematiksel ve mekanik olarak düşünmek anlamayı kolaylaştırmaktadır. Kapıdan sonraysa matematiğin sayısal değerleri farklı işlemektedir. Anlamayı zorlaştıran ama o farklı gerçeklikle tanışılan nokta da işte burasıdır. Buradaki sistem reddedilip, normal matematiğe bağlı kalınırsa kapı açılmamakta, çalışmamaktadır. Çünkü bu kapı kendi evrenimizin gerçekliğinin

den ve bunu tanımlayan yasalardan özgürleşilen noktadır, burada uzaklık, madde ve matematik birlikte kırılır.

Oluşturulan alanın içindeki enerji yapısına hedeflenmiş, o yapının sahip olduğu çoklu frekansları ve onları nötürleyici frekansları içeren kodlamalarla iç denge ve düzen değiştirilir. Ayrıca alan içindeki kaosla ve kaosun getirmesi gereken enerjiyle son derece uyumsuz bir sessizlik perdesi de eklenir. Zxlaon hücrelerine giriş kapılarını eriten ya da güçlendiren, gelecektен süzülüp gelen bu bilinmezlik perdesi, tam da enerji, madde ve matematiğin kırıldığı, eridiği ve dönüştüğü o noktayı incelterek akışı ve madde-nin dönüşümünü sağlar.

Çalışılan alanda gerçekleşen tüm bu dönüşüm Gözlemci 1'in hem içinde hem de dışında oluşturulur. Böylece subaylar Zxlaon-lardan etkilenmeden enerji formuna geçebilir, onların form değişimelerini önleyebilir, zarar görmeden onlarla iletişim kurabilir.

DİPNOTLAR

Bölüm 1 Geri Akış

1 Sagittarius A: Samanyolu galaksimizin merkezinde bulunan ve güçlü kütle çekimi nedeniyle galaksi merkezindeki yoğun yıldız hareketlerinden sorumlu olduğu tespit edilen, Dünya'dan yaklaşık 26,000 ışık yılı uzaklıkta yer alan kara deliktir. Güneş kütlesinin yaklaşık 4 milyon katı bir kütleye sahiptir. 1974 yılında keşfedilmiştir.

2 Orbital: Atom çekirdeği etrafında elektronun ya da elektron yük yoğunluğunun bulunma olasılığının yüksek olduğu hacimsel bölge, enerji düzeyi, yörunge.

3 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 6-İçindeki Canavar, 183)

4 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 220)

5 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 221)

6 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 6- İçindeki Canavar, 191)

7 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 7- Dışarıdaki Canavar, 226)

8 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 7-Dışarıdaki Canavar, 227)

9 (*Megapik 'yeniden'*, Bölüm 8-Dünya'ya Karşı Gerçek, 237)

10 (*Megapik 'genişleme'*, Bölüm 1-Geri Akış, 18)

Bölüm 2 Hayal Mi Gerçek Mi?

11 Messier 81 Grubu: Samanyolu ve Andromeda Gökada- larının da içinde bulunduğu Yerel Gruba en yakın gökada gruplarından birisidir. İçerdiği önemli gökadalar şunlardır:

M81 (Büyük Sarmal Galaksi): Parlak çekirdeği ve büyük sarmal kolları vardır.

M82 (NGC 3034, Cigar Galaxy-Puro Gökadası, PGC 28655): Yoğun bir yıldız oluşum bölgesi olup puro şeklinde bir gökadadır. Başak Süperkümesi'nde bulunur. 1774 yılında keşfedilmiştir.

(M81 ve M82 Gökadaları birbirleriyle güçlü kütleçekimsel etkileşimde olup Samanyolu'na 12 milyon, Andromeda'ya 10 milyon ışık yılı kadar uzaklıktadır.)

NGC 3077 ve NGC 2976 gibi daha küçük ve düzensiz gökadalar.

12 Statik dalga: Bir ortamda oluşan iki karşıt yönlü dalganın süperpozisyonu sonucu ortaya çıkan ve belirli noktalarının sabit kaldığı dalga türüdür.

Statik dalgada enerji bir noktadan diğerine taşınmaz. Bunun yerine **enerji**, dalga boyunca salınım yapan partiküler arasında **ileri-geri hareket eder**. Dalganın genliği ise belirli konumlarda maksimum veya minimum değere ulaşır.

Statik dalgada **düğüm noktaları** denen belirli noktalar hareket etmez, yani genlikleri sıfırdır. Düğüm noktaları arasında yer alan ve genliğin maksimum olduğu **kabarık noktalarda** ise dalganın en güçlü hareketi oluşur. Ortamın boyutları ve dalganın frekansı ile bağlantılı olarak oluşan statik dalgaların harmonik modları farklıdır.

Statik dalgaların meydana gelişisi:

Sabit bir uçtan veya ortamın sınırlarından yansıldığından, geri dönen dalga ile ilerleyen dalga üst üste binerek **yansıma ve süperpozisyon** ile statik dalgayı oluşturabilir.

Bir ortam, belirli bir frekansta titreştiğinde **doğal rezonansa** girerek statik dalgalar oluşturabilir. Rezonans, dalganın etkisini büyük ölçüde artırabilir ve yapılara önemli hasarlar verebilir.

Statik dalgalar, maddeye etki ederken dalganın türüne (mekanik, ses veya elektromanyetik dalga gibi) ve ortamın özelliklerine bağlı olarak genellikle maddenin **mekanik, akustik veya elek-**

tromanyetik özelliklerini etkiler. Hem zararlı sonuçlar ve hasar doğurabilir hem de teknolojik amaçlarla kullanılabilir.

Statik dalgalar, bir ortamda meydana gelen **titreşimlerle** malzemeyi mekanik olarak etkileyebilir. Titreşimlerin şiddetinin artması parçaların **aşırı aşınmasına** neden olabilir.

Düğüm ve kabarık noktalarında farklı kuvvet yoğunluklarına neden olan statik dalgalar maddenin belirli bölgelerinde **mekanik gerilim ve stres** oluşturabilir. Eğer dalganın frekansı malzemenin doğal frekansı ile uyumluysa (rezonans), bu gerilme malzemedede **çatlamalara veya kırılmalara** neden olabilir.

Sürekli tekrarlayan statik dalgalar, malzemenin yapısında **mikro düzeyde yorulmalara ve tahribata** neden olabilir. Statik dalgalar, hava veya sıvı gibi akustik ortamlarda basınç dalgalarının etkisiyle **maddenin davranışını** değiştirebilir.

Akustik bir statik dalga, düğüm noktalarında **düşük basınç**, kabarık noktalarında ise **yüksek basınç** oluşturur. Bu durum, sıvilar veya gazlar içinde **akustik rezonans ve türbülanslara** neden olabilir. Yüksek frekanslı statik dalgalar sıvılar içinde kabarcıklar oluşturarak (kavitasyon) **yüzey aşınmalarına** neden olur.

Akustik statik dalgalar, sıvı içindeki taneciklerin belirli düğüm noktalarında birikmesine, **kristal yapıda deformasyona** veya yeniden düzenlenmeye neden olabilir.

Elektromanyetik statik dalgalar, elektriksel ve manyetik alanların periyodik olarak dağılımını içerir. Bu dalgalar, **iletken ve yalıtkan malzemeleri** çeşitli şekillerde etkileyebilir.

Elektromanyetik statik dalgalar, iletken malzemelerde **indüklenen akımlar nedeniyle Joule ısısı** oluşturabilir.

Belirli frekanslardaki elektromanyetik dalgalar, malzemenin **atomik ve moleküler düzeyde rezonansa** girmesine neden olabilir. Bu rezonans, malzemenin yapısal özelliklerinde değişime yol açabilir.

Yüksek enerjili statik dalgalar, malzeme **atomlarını iyonize ederek kimyasal bağların kırılmasına** neden olabilir.

(Statik koma dalgasının kurgusal olarak nasıl kullanıldığı
Gemiye Ait Geliştirilmeye Devam Edilen Sistemler ve Özellik-
ler bölümünde açıklanmıştır.)

13 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 23)

14 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 35)

15 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 33)

16 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 34)

17 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 1-Oleta Çıkmazı*, 36)

Bölüm 3 Yüksek Bilinç

18 Epifiz Bezi: Daha çok pineal bez olarak bilinir. Mistik ve ruhsal geleneklerde genellikle «üçüncü göz» olarak adlandırılır, alnın ortasında, iki gözün arasında yer alan metaforik bir enerji merkezi olarak kabul edilir ve insanın içsel görünüşünü ve daha yüksek bilinç durumlarına erişimini simgeler. Gerçekteyse beynin iki yarımküresinin arasında, serebral korteksin altında ve cerebellumun (be-yincik) yukarısında yer alıp thalamusun hemen arkasındaki üçüncü ventrikülün tavanına yakın konumuyla beynin arka bölgесine doğru ve iç kısmında bulunur. Pineal bez, boyutu küçük olmasına rağmen, melatonin üremesiyle uyku-düzenleme döngüsünü ve vücutun sirkadiyen ritmini yönetme gibi işlevlere sahip olduğundan ruhsal uyanış ve farkındalık değişimleriyle ilişkilendirilmiştir.

19 Akıllı Semantik Analiz: Doğal dil işlemenin (NLP) bir alt dalı olan ve metin veya konuşmadaki anlamı, bağlamı ve niyeti anlamaya yönelik gelişmiş algoritmaları ve makina öğrenim tekniklerini kullanan bir analiz teknolojisidir.

20 (*Megapik ‘yeniden’, Bölüm 6- İçindeki Canavar*, 193-194)

21 Sinirsel Bulanık Mantık Yöntemi: ANFIS (Adaptive Neuro-Fuzzy Interference Systems) sayısal ve sözel ifade ve verileri birlestirebilerek sınıflandırma, geri yayılım ile öğrenme, probleme uyum sağlama ve insan gibi karar verme yeteneklerine sahip Yapay Zeka bulanık mantık sistemlerinden biridir.

22 Anahata: Sanskritçe bir kelime olup yedi ana çakradan (enerji merkezi) biri olan 4.çakra yani kalp çakrasının diğer adıdır. Bir nesnenin diğerine çarpması sonucu ortaya çıkmayan ses anlamına gelir. Gerçekliği yaratan tüm sesleri içinde barındıran mükemmel sestir.

23 Fırıldak Gökadası: (Diğer adı: M101 \ Pinwheel Galaxy) Dünya'dan yaklaşık 27 milyon ışık yılı uzaklıkta olan, çok parlak ve büyük yıldız oluşum kümeleri bulundururan HII bölgelerine sahip sarmal bir gökadadır. Boyutları Samanyolu kadardır ve geniş yüzeyi bize dönük olduğundan kolaylıkla gözlemlenebilir.

24 K sınıfı yıldızlar: Gökbilimciler tarafından en yaygın kullanılan ve Harvard Spektral Sınıflandırması olarak bilinen sınıflandırma ile yıldızlar sıcaklıklarına ve verdikleri parlaklığa göre sınıflandırılır. Buna göre O, B, A, F, G, K ve M olarak yedi ana yıldız türü vardır. O sınıfı yıldızların ısısı 30.000 dereceden (30.000 K = 29.727 Derece) fazla olup renkleri ultraviyole/mavidir. O sınıfından M sınıfına doğru inildikçe yıldızların renkleri maviden kırmızıya doğru değişir, sıcaklıklar giderek azalır, yaşları giderek artar. K sınıfı yıldızlar turuncu renkli olup 15-30 milyar yıl yaşam süresine sahiptir ve kırmızı dev evresine girmeye yakınlardır. G sınıfında olan Güneş'e göre daha soğuk ve daha az parlaktırlar.

25 Sıfır Kelvin sıcaklığı: -273,15 derece Celcius. Mutlak sıfır olarak bilinir, termal enerjinin teorik olarak en düşük sınırıdır. Bu sıcaklıkta moleküller ve atomlar mümkün olan en düşük enerji seviyesine iner ve neredeyse hareketsiz duruma gelir.

26 Entropi: Bir sistemin düzensizliğini veya rastgeleliğini ölçen fiziksel bir büyüklüktür. Termodinamiğin ikinci yasasına göre, izole edilmiş bir sistemin entropisi zamanla artma eğilimindedir, yani sistemler doğal olarak daha düzensiz hâle gelir. Bir sistemin sıfır Kelvin'de (-273,15 derece Celcius) entropisi sıfır olarak kabul edilir, sistem tamamen düzenli demektir. Entropi aynı zamanda bir sistemin mekanik işe çevrilemeyecek termal enerjisini anlatır. Bir sistem ne kadar düzensizse, enerjisi o kadar az kullanılabilir durumdadır. Enerji değişimleri, düzensizlik, kararsızlık gibi her

olay sistemi öncesinden biraz daha rasgele ve düzensiz hâle getirir, böylece düzensizliğin ölçüsü olan entropi artar.

27 Entalpi: Termodinamikte bir durum değişikliğine uğrayan bir sistemin toplam enerjisini temsil eder. Özellikle kimyasal reaksiyonlar ve faz değişimleri gibi termodinamik süreçlerde önemlidir. Sistemin iç enerjisiyle, o sistemin hacmini oluşturmak için çevresine karşı yapması gereken işin toplamıdır. Basınç, sisteme eklenen ısı ile hâl değişimleri, sistemde enerji değişimine yol açan özelliklerden olup sistemin toplam enerjisini yani entalpisini değiştirir.

28 Kasırganın gözü: Bir kasırganın merkezindeki sakin bölgelerdir ve çevresindeki şiddetli rüzgarlarla tezat oluşturur. Bu bölge, kasırga, tayfun veya tropikal fırtına olarak da bilinen tropikal siklonların karakteristik bir özelliğiidir.

Kasırganın dış kısmında sıcak ve nemli havanın yükselmesi ve yoğunlaşıyla enerjinin oluştuğu süreçte hava basıncı düşer ve çevredeki havayı merkeze doğru çeker. Yükselen hava, çevresinde güçlü bir dönme hareketi yaratarak spiralleşir. Kasırganın merkezindeki basınç, çevresine göre oldukça düşüktür, ancak burada hava yukarı yerine aşağı doğru hareket etmeye başlar, bu da bulutların dağılmasına ve göz bölgesinde açık veya az bulutlu ve sakin bir hava oluşmasına neden olur.

29 Kasırganın göz duvarı: Kasırganın dışındaki hava merkeze doğru hareket ettikçe dönme hareketi yoğunlaşır ve bir tür “dönüş girdabı” oluşur. Merkeze yaklaştıkça, havanın hızı artar ve çevresinde güçlü bir rüzgar kuşağı oluşur, buna kasırganın göz duvarı denir. Gözün çevresindeki göz duvarı, kasırganın en şiddetli rüzgarlarını ve yağışlarını barındırır.

Bölüm 4 İçine Düşme

30 Kuantum Dolanıklık İlkesi: İki veya daha fazla parçacığın (örneğin fotonlar, elektronlar veya atomlar) kuantum bilgi işleme süreçleri ve bağlamsal etkileşimler gibi birçok etkileyici fenomeni oluşturacak şekilde birbirleriyle büyük bir güçle bağlantılı

olmasıdır. Dolanıklık kilometrelerce uzaklıktaki parçacıklar arasında bile devam eder. Aralarındaki mesafe ne kadar büyük olursa olsun, bir parçacık üzerinde yapılan bir ölçüm diğerini anında etkiler. Dolanık parçacıklar, sadece ölçüm sonucunda belirli bir duruma girmekle kalmaz, aynı zamanda birbirleriyle sürekli etki-leşim ve çok güçlü bir korelasyon durumundadır.

Bu, klasik fiziğin öngörülerine aykırı bir durum olarak gözüken, Einstein'in «ürkütücü uzaktan etki» (spooky action at a distance) olarak tanımladığı ve dolanıklığın uzay-zamanın temel yapısıyla bağlantılı olabileceği yönünde fikirlerin öne sürüldüğü bir olgudur.

31 'Güneşin Yüzünde, Gerçeğin Gözünde': MÖ 100.yıl civarında tarihlenen antik Kelt rahipleri olan Druidler'in 4 elemente adak sundukları ritüele başlarken söyledikleri bir sözdür.

Bu söz bir tür uyanış ve içsel aydınlanmaya çağrı olup ruhla evrenin birliğini, gerçeğin hem iç hem dış dünyada var olduğunu, doğruluğu gördüğünde zihinsel, ruhsal ve fiziksel gerçeklige ve bilgeliğe ulaşılacağını anlatır. Bu şekilde ruhu elementlere açmak, doğal düzenle derin bir bağ kurarak derin bir sezgi, algı, anlayış ve uyum kazanmak, fiziksel ve ruhsal dünya arasında bir denge kurmak, ruhsal dünyalarla farklı varlıklar arasında köprü kurmak gibi bilinç dönüşümleri içeren ruhsal yolculuklar mümkün olur.

Bölüm 5 Silik

32 (Megapik 'yeniden', Bölüm 2-Kuasarla Buluşma)

Bölüm 6 Vermeye Hazır Mısın?

Bölüm 7 Kaçak Zaman

33 (Megapik 'yeniden', Bölüm 3-M-6 Gezegeninde, 119)

34 (Megapik 'yeniden', Bölüm 6-İçindeki Canavar, 188, 205)

35 Radyoizotop: Periyodik tabloda belirli bir elementin aynı atom numarası (çekirdekteki proton sayısı) ve konumu olmasına karşın farklı nötron (nükleon) sayıları içeren atomlarına izotop

denir. Bu elementin tüm izotoplari neredeyse aynı kimyasal özellikler içerirken fiziksel özellikleri ve atom küteleri ise değişiktir. Bir elementin kararlı (bozunmayan, yok olmayan) izotoplari olduğu gibi bozunan izotoplari da olabilir. Bozunan izotoplars, radioaktif izotoplars olup kısaca radyoizotoplars olarak bilinir.

36 (*Megapik 'genişleme', Bölüm 1-Geri Akış, 17,18*)

37 (*Megapik 'genişleme', Bölüm 2-Hayal mi Gerçek mi?, 45*)

Bölüm 8 Kısa Bir Gezi

38 Asteroit: Uzayda serbest dolaşan büyük kaya-metal kütleleridir. Çapları birkaç metreden yüzlerce kilometreye kadar değişebilir. Gezegenlerden daha küçük olmakla beraber kendi çekim kuvvetleriyle küresel şekil alacak kadar büyük değildirler.

39 Meteoroid: Uzayda serbestçe dolaşan, henüz Dünya atmosferine girmemiş olan, genellikle bir asteroitten veya kuyruklu yıldızlardan kopmuş küçük taş, metal veya buz parçacığıdır. Boyutları birkaç milimetreden birkaç metreye kadar değişebilir.

(Meteoroid, Dünya atmosferine girdiğinde sürtünme nedeniyle ısınıp yanmaya başlayarak gökyüzünde parlak bir iz bıraktığında **meteor** adını alır, bu halk arasında «**yıldız kayması**» olarak bilinir.)

Eğer meteoroid atmosferde tamamen yanmadan yeryüzüne ulaşmayı başarırısa, yere düşen bu parçaya **meteorit** veya Türkçede yaygın adıyla **göktaşı** denir.)

40 (*Megapik 'genişleme', Bölüm 5- Silik, 124-125*)

41 Biyoluminesans: Derin denizlerde ışık üreten canlıların bu özelliğine «biyoluminesans» denir. Bazı dip canlılarının kimyasal reaksiyonlar yoluyla kendi ışıklarını üretebildiği bir özellikleştir. Bu ışık genellikle avlanma, savunma veya iletişim amacıyla kullanılır.

Meltem Hinçal



MEGAPİK 'yeniden' Serinin İlk Kitabı

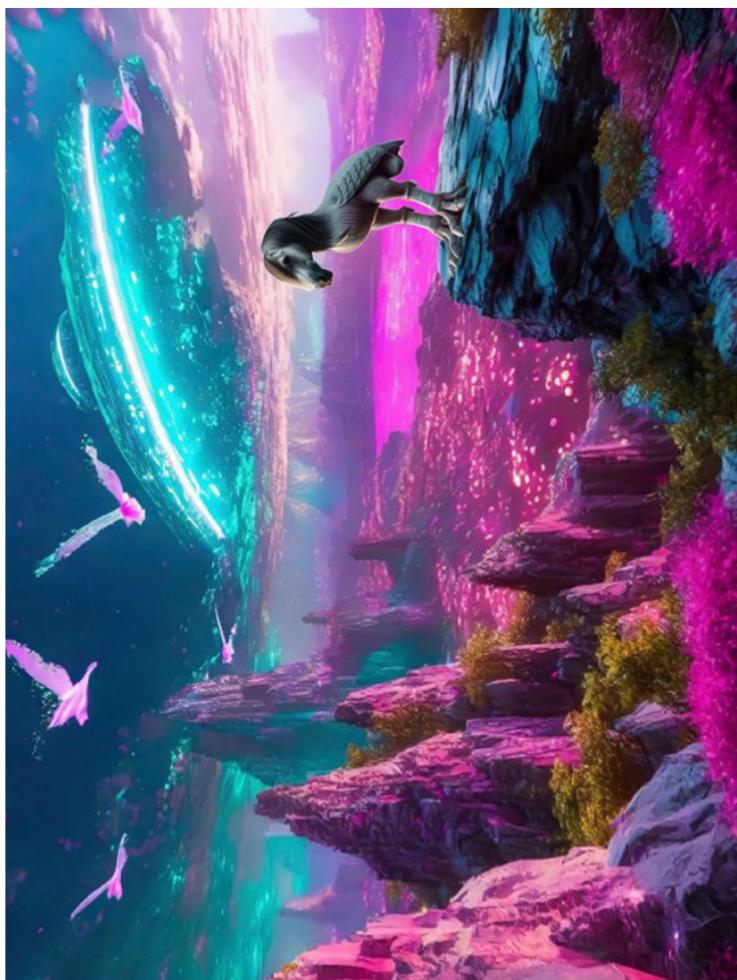
Deniz, yüzünün iki yanına da akmiş olan birkaç damla gözyaşını elleriyle sildi. Parmaklarına buluşan parlak radyoizotoplar bedeninin yüksek ısısıyla cildinden emilerek yok oldu. Kan dolaşımına geçtikçe nötron sayıları değişerek kararlı izotoplara dönüştüler.

Meltem Hinçal



Deniz

KairA'nın aklına Dünya'da soyu tükenmiş gösterişli Teratornlar geldi. Teratornlar Geç Miyosen Dönemi'nde yaşamış dev kuş türlerinden biriydi ve 6-8 metre arasında kanat açıklıkları, 80 kilogram kadar ağırlıkları vardı. Buradaki kuşlar Teratornlardan yalnızca biraz daha büyüktü, bir de uzun boyunları vardı. Kuşlar dağınık bir biçimde uğultuya indiler.



M-6 Gezegeninde

-Piramit üzerinde tam tepemde bir portal açılıyor. Gelmekte olan kesinlikle düşman ve yabancı bir ırk! Dünya'yı ele geçirmek için savaşmayı göze almış durumdalar! Onları tam burada karşılaşacağız, Dünya'ya yayılmalarına izin veremeyiz!

Kukulkan'ın tepesindeki portal açılmasına başladığında tüm subaylar o gürültülü fırtınanın çok ürkütücü bir kasırgaya dönüşmesini izlemeye başladı. Sessizlik içindeki KairA içinse durum oldukça başkadı. KairA daha en başında portalın diğer tarafına geçmişti.



Üzerinde boyut portalı açılmakta olan Kukulkan Piramidi

Kristal duvarların giderek artan kobalt mavisi ışıltısı tüm odayı doldurdu, Deniz'i yutarak kürenin içine aldı. Deniz sonsuz bir boşlukta tüm hücrelerinden bağımsız, gerçekten yaşadığını, var olduğunu anladığında tekrarlamakta olduğu kelimelerle tüm varlığı gizemli mesajlara açılacak, geçmiş değişeceğ, asla bilgisi olmayan şeylere ait anılar, görüntüler canlanacaktı. Artık görünmez olan görünür hâle geliyordu. Anı bir ihtiyaçla derin bir nefes aldı. Artık orada değildi.



Kristal Küre

KairA hızla zihin-nefes değişimini gerçekleştirdi, bir anda beta konumundan kızılötesi dalgalarına geçerek karanlık maddeye karşıtı ve Sailor'ın bu acil çağrısından yaklaşık beş saniye sonra geminin komuta modülünde Sailor'ın tam karşısında beliriverdi.

Kendi frekansını değiştirerek bedenini ışınlayabilen bu adamın, teknik olarak başka kuantların frekans ve yoğunluğunu da değiştirebileceği gün gibi açıktı!



KairA-lom Gaya

Sailor bu kez dev hücrelerin gemisindeydi, Deniz ve Choeren de zihinde onunla birlikteydi. Sanki üçü bir kişi ya da kendisi üçünün toplamış gibi bir histi bu. Üstelik gördüğü ya da fark ettiği fiziksel bir bedeni yoktu! Kendisini, varlığını farklı bir şekilde hissetmekteydi. Sanki yalnızca bir enerjiydi veya belki de bir hayalet!

Deniz'in yönlendirmesiyle üçünün enerjisi bir yumak gibi birbirine dolandı, sanki kucaklaşıp birbirlerini sarmalamış gibiydiler. Düşünceler yok oldu. Etraflarında oluşturdukları yumuşak yeşil hissin içinde, güvende ve beklemede kaldılar.



Kuantum Dolanıklık

Gözlerinin önünde Dünya, kıtalar, okyanuslar canlı bir atlas gibi serildi. Tepesinde bulunduğu piramit, atlas üzerinde bir konum olarak güneş gibi parlamaya başladı. Parlıldan uzanan ışınlar Dünya'nın üzerinde dört yöne dağılarak başka parıldayan güneşler oluşturdu. Dünya üzerinde eşit aralıklarla parıldamaya başlayan her güneş sistematik bir ağla birbirileyle bağlantılıydı, sayıları arttıkça arttı. Sonunda örümcek ağı gibi son derece düzenli geometrik özellikte ağlar ve ağların simetrik olarak birleşim noktalarında parıldayan merkezlerle Dünya'nın atlantaki görüntüsü tamamlandı. Kukulkan yine görevini yapmış, KairA'nın zihninde Ley Hatları yerini almıştı.



Ley Hatları

