

倔强的鱼  
老夫老妻  
肉腿上市  
心与脑的大伟构  
爸爸失业了  
赏夏  
无题  
爸爸死后  
夏之夜  
有限的损失而有无限的艳福  
神秘的迷  
幸运的小鸟  
美术馆  
消夏品  
无题  
六月海滨检阅图

西洋漫画与绘画  
徐来的两封信  
洋少爷  
梦  
冬夜的凄凉  
怀想

馆藏：  
中国电影资料馆



## 【电影风】

### 简介

半月刊。1948年9月30日创刊于上海。已知

鸿飞  
逢昌  
创硕  
陆振声  
西湛  
家枢  
继忠  
逢昌  
继忠  
家枢  
鸿飞

家枢  
继忠  
周汗明

李宝泉

箭子女士  
钞春浓  
徐曼路  
钱春浓

出至1949年4月第7期。主编邹建华,发行人冯葆善、罗斌。环球出版社出版。

本刊与1946年创刊的《电影》为姊妹刊,是邹建华接手《电影》后,“为了《电影画报》很多读者的建议”而出的“一本中西新片纯小说性的册子”(《征求电影小说创作》,第1期)。其中主要刊登美国好莱坞及国内新片的电影小说,如《小城之春》、《祥林嫂》、《国魂》、《人尽可夫》、《清宫秘史》、《丽人行》、《母亲》、《希望在人间》、《生死恨》、《芳魂钟声》、《飞人记》、《死吻》等。该刊出于“提高读者兴趣及对国产影业有所建树起见”(《征求电影小说创作》,第一期),面向社会,征求电影小说创作,希望从中发现好作品,介绍各影片公司优先采用,发表由读者创作的《美梦如烟》、《返老还童》、《太阳的沉落》等文。

## 目录

### 第1期

中华民国卅七年九月三十日出版

封面:蓓华赫登  
小城之春  
双姝艳  
祥林嫂  
孽侣  
柳浪闻莺  
少年夫妻的烦恼  
深闺疑云  
恩仇记  
黑河魂

### 第2期

中华民国卅七年十月三十日出版

封面:周璇小姐  
死吻  
国魂  
雪山倩魂  
人尽可夫  
夫唱妇随  
街头巷尾

### 第3期

中华民国卅七年十一月三十日出版

封面:爱芙基娜  
芳魂钟声  
大团圆  
舞衫骑尘  
断肠报恩  
飞人记  
六二六间谍网  
浮生梦痕  
美梦如烟

第4期

中华民国卅七年十二月三十日出版

封面:玛泰托纶

儿女债

魔窟逃生

飞人记

剃刀边缘

清宫秘史

无语问苍天

三人行

美梦如烟

第5期

中华民国卅八年一月三十日出版

封面:张帆小姐

青山翠谷

丽人行

母亲

返老还童

万花迎春

画圣奇绩

剃刀边缘

黑天使

第6期

中华民国卅八年二月三十日出版

封面:桃乐珊拉摩

兽林丹凤

盗宝偷香

死之吻

天伦乐

美艳亲王

荒原艳迹

喜迎春

第7期

中华民国卅八年三月三十日出版

封面:焦鸿英小姐

希望在人间

挤(都城曲)

几番风雨

生死恨

恨海香魂

金环记

小宁馨

太阳的沉落

馆藏:

上海图书馆



## 【电影故事】

### 简介

半月刊。1948年9月5日创刊于上海。已知出至1949年5月1日第7期。严次平主编,青青电影出版社出版。

该刊刊载的小说是根据即将上映的国产新片改编的,类型多样,既有逗人发笑的喜剧片《假凤虚凰》、《花外流莺》,也有催人泪下的悲剧片《无语问苍天》、《肠断天涯》;有缠绵悱恻的爱情片《断肠相思》、《街头巷尾》,还有紧张刺激的侦探片《美人血》、《森林大血案》等等。由于该刊的小说是直接由剧本改编的,而电影拍摄并不完全依据剧本,所以该刊刊载的小说内容与上映的电影情节略有出入。该刊称:“我们执笔的诸公中间有几位本身就是圈子里的影剧作家,如改写《假凤虚凰》的玲先生和改写《无语问苍天》的彭湃先生,真是本刊的光荣和读者的幸运。”(《编后话》,第1期)

### 目录

#### 第1期①

中华民国卅七年九月五日出版

断肠天涯  
歌女之歌  
街头巷尾  
无语问苍天  
美人血  
假凤虚凰

□红改作  
思伟改作  
白马漪改作  
彭湃改作  
业斐改作  
玲改作

注:

① 补目:歌女之歌这部戏,作者俊;周璇在港的近况;大中华沪厂成立,作者妙;歌女之歌导演方沛趣闻;贤妻良母