

世情百态



间谍退休了

安娜·查普曼，一头红发，身材丰满，又有经济学硕士学位，堪称才貌双全。2010年6月，安娜在纽约被美国FBI以俄罗斯间谍的名义逮捕。随后，美、俄经过交涉，安娜被美国驱逐出境，返回俄罗斯。

众所周知，间谍要秘密开展工作，一旦身份暴露，其间谍生涯很可能也就结束了。也有许多间谍，随着工作任务的结束或其他原因而终止间谍活动，也就是所谓的退休。间谍退休后，是如何生活的？

一部名为《逃离德黑兰》的美国电影一举夺得奥斯卡三项大奖：最佳影片奖、最佳剪辑奖、最佳改编剧本奖。这部电影讲述的是美国特工营救入质的故事，让人惊讶的是，该故事竟源自真实的历史事件，电影的主人公托尼·门德兹确有其人。该影片的导演兼主演本·阿弗莱克也说：“在刚看到剧本的时候，我觉得这个故事太扯了，没想到居然是真实的历史事件。”

更让人惊讶的是，已经退休的传奇特工托尼·门德兹，现在的职业是画家。门德兹说：“虽然在中情局工作的25年里，我都是一名出色的特工，但我一直认为，我首先是一名画家。”

是的，在去中情局工作之前，门德兹是一名插画师。有一天他看到一个招聘广告，招聘前往海外工作的艺术家，想到国外长长见识的门德兹就去应聘，去了之后才发现，那是中情局在招特工。

后来，不做特工了，门德兹又拿起画笔，过着深居简出的生活。

更有趣的是，门德兹的妻子乔安娜之前也是特工，现在，她的职业是摄影师。

《逃离德黑兰》上映后，门德兹平静的生活被打破了，常有人慕名前来拜访。对艺术家而言，这是好事。有一天，他竟一下子卖出了16幅画。一位买主说：“单就这幅画本身来说，它是一幅好画。但买门德兹的画让我们感到骄傲，他不但是个出色的画家，更重要的是，你看他为国家做出了什么贡献！”

不过，别误会，门德兹夫妇并非依赖画或摄影谋生，他们有丰厚的退休金。另外，门德兹还写书，当然

是写他的特工经历，出书也为他带来了相当可观的收入。

在中国台湾，曾是台湾当局情报老手的庞大为，他从台湾“军情局”退休后又写书，不过，这本名为《情报作战参考》的书，为他带来的是一年半的牢狱之灾。台湾检方以泄露、搜集军事秘密罪，起诉了庞大为。

是的，退休的间谍如果要写书，写曾经的间谍经历，并非什么都可以写。著名军事专家尹卓说，退休间谍所写的要“在政府允许的范围内，不能泄密，但是这些书往往也非常好卖，而且是挣了大钱的”。

在中国大陆，将自身特工经历写成书的，沈醉是最为引人瞩目的一个。沈醉曾深得军统特务头子戴笠的信任，晚年，他写了一些与自己经历相关的作品，比如《我这三十年》《我的特务生涯》《我所知道的戴笠》《中美合作所内幕》等书，颇受读者欢迎。

但是，画画或者写作和去政坛为官一样，并非每个间谍在退休后都可以走这条路。那是需要天赋的。

大多数间谍在退休之后，只能依靠其特工技能混饭了。

间谍的长项就是调查，所以，很多间谍退休后，会加入私人侦探公司或商业调查公司，要么就是进入安保公司担任高管或顾问。

据说，当年谢霆锋、张柏芝闹离婚时，谢霆锋就曾雇佣从FBI退休的私家侦探调查张柏芝，还有媒体拍到谢霆锋曾密会私家侦探。

另有一些间谍，一退休就彻底金盆洗手了，隐姓埋名，在世界的某个角落默默等待老去。

如果是身负血债的间谍呢？

尹卓说，有些间谍“受组织指派”，杀了某一个恐怖组织或者是哪个宗教组织的头目，杀完了以后，他们就会背着血债，这些组织很可能会追杀他们。一般来说，政府会给他们提供安全保护，在他们退休之后给予很优厚的退休待遇；甚至国家会提供资金让他们整容，整容之后给他们一整套的假身份，他们的爱人、孩子也会获得一套假身份，一起被送往一个很隐秘的地方隐藏起来。（徐中强）

杂谈随感

谁比动物更凄凉

工作累了，抬头看看窗外，几只鸟儿在枝头飞来飞去，叽叽喳喳，互相梳理着羽毛，多自在。

就想，做一只鸟多好，或者随便做一只什么动物，在大地上奔跑，在天空中翱翔，藐视人类，想干嘛干嘛，为什么偏要做一个笨笨的两足兽？

岂知，动物世界的残酷，远远超过了我们的想象。那里充满着残忍、冷酷、凶险、无助……

鸟儿展翅远去，等待它的不仅仅是树梢，更多的是老鹰、猎枪、狂风骤雨、鸠占鹊巢、流离失散。

或曰，纵有苦难，但是有自由啊。

可是季节转换之际，生活在淡水中的鳗鲡，要洄游数千公里到海洋深处产卵；生活在大洋中的大马哈鱼则反向游动数千公里进入江河上游产卵，明知一路艰难险阻，也要硬着头皮去，那是它们一生中摆脱不了的规律；大雁南飞，燕子北来，哪里有食物，哪里才是它们的家，它们被食物牵引着，戮力前行。风和日丽的时候，你抬头看到的是蓝天、白云，它们却没有这份闲情，它们要提防飞机、秃鹫，还要绕过山头，竭尽全力飞过一片海……偶尔的枝头小鸟闹春，恰如人类登上峰顶自拍一样，那种暂时的生命的绽放，算不上自由。生命本身从来都不自由。

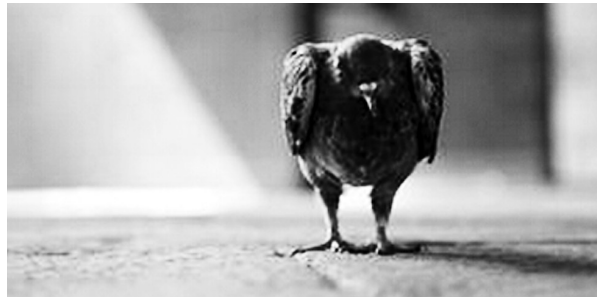
狮子很强大吧？你看到过在连续几天的暴雨中，凄惶躲避在树下的狮子吗？虽然有很厚的皮毛，但在零下三十多度的严寒中，凝霜把眉毛都冻成一坨的骆驼应该是极不舒服吧？深陷沼泽的斑马，苦苦挣扎，还是不可避免一点点被肮脏的泥水淹没。被困在岛上，饿得皮包骨头的北极熊，远远望去，就像一件活动的皮衣……大自然赐予它们多少，就向它们一点不少地收回去多少。

最直接的威胁还是来自于天敌。动物与动物的关系，基本就是你死我活的关系。大家都以吃饱为第一要义，只能遵循弱肉强食的唯一逻辑。一群疣猪正在聚精会神地觅食，躲在草丛中的花豹猛然蹿出，咬住一只幼小的疣猪迅速跑掉，其他疣猪只能远远看着花豹一口口把自己的孩子吃完；成千上万的牛羚穿越东非大草原，渡河时被躲在水中的鳄鱼一下咬住其中一只，它的亲人们救不了它，帮不上忙，只能眼睁睁看着它挣扎着被拖入水底；而凶猛矫捷的花豹，不幸在晚上遭遇一头狮子，第二天早晨，它已经变成一堆白骨。在它们的世界里，阴谋和技巧一点不比人类的争斗更少。人们多以为灵长类动物只吃野果和植物，但野外摄制组拍到一个画面：一群大猩猩对另外一个群落的大猩猩展开追击，活捉对方一只幼崽，将其生生撕裂后分而食之，那些大猩猩狰狞地笑着，大口咀嚼着，看上去非常恐怖，而幼崽的母亲，就在远处的树枝上，凄厉地嚎叫。多少生离死别，随时随地发生，转瞬之间，连个过渡都没有。不幸者的亲人们无能为力，没有手段，没有智力，那种痛彻心扉的打击，只能用宿命两个字来自我安慰。

即使在自己的族群里，也是危机四伏，步步惊心。带着幼崽跑来跑去的母熊，最怕其他公熊（甚至幼崽的亲爹）偷袭幼崽。公狮吃掉狮群中幼狮的情况更是屡见不鲜。猴群中，只有猴王自己可以跟母猴们交配，整个猴群中的母猴都是它的妻妾，其他公猴只能背地里跟母猴偷情，但这样的后果很严重。据媒体报道，沈阳动物园里的猴王，不知通过什么手段居然分辨出一个刚刚出生的猴崽不是自己亲生的，毫不犹豫地将其杀死了，母猴抱着死去的孩子几天不吃不喝。动物的痛，并不比人类少。

非洲鼬的情况与此类似。只不过，其头领是一只母鼬，团队里的公鼬都是她的“面首”，只有头领自己可以生育幼崽，如果其他母鼬（哪怕是首领的姐妹或者姨妈）与公鼬偷情生崽，要么是首领咬死幼崽，要么是母鼬带着孩子远离这个群体，自己去谋生。但对于群居动物来讲，这无异于自杀，母鼬出去寻食，小鼬随时都能被其他动物吃掉……

人活着，确有那么多的坎坷，那么多的不如意，但毕竟还有个屋子，还有几个亲人。所以啊，别幻想着成为动物了，下辈子投胎成动物，肯定是一种诅咒。（王国华）



外面世界

德国一瞥

6月，海南企业家组成的考察团到德国考察，粗略了解了德国的方方面面。

城市建设：二战德国战败后，美国与前苏联将德国划分成东德与西德两个国家，并有战胜国军队驻扎在德国本土，不准德国制造任何军工产品。

我们一行主要参观了德国的金融中心、制造业中心和文化传媒中心，号称世界名牌博览中心的法兰克福市，除了各国的银行办公大楼具有现代气息外，其余建筑都保持在二战结束以后恢复重建的原貌。德国的土地上基本上不搞大规模的城市建设。

民族品牌工业：德意志民族是一个非常好强的民族，坦克大炮战机不准生产后，德国人将全部精力研究其他领域，主要创建了以海德堡印刷机械系列、奔驰宝马保时捷汽车工业系列，以及厨房不锈钢产品系列等。

德国各种资源很短缺，基本上靠进口，这种条件下却能够生产出已经取得世界公认的两千多个名牌产品，很值得我们借鉴与学习，德国产品总是着眼于一百年都

经得起考验的理念。德意志民族很注重品牌战略，对制假、售假者有着非常严格的法律处罚规定。如果发现某商家制造假的产品，会实行超出该商品一比一百的处罚，并规定该商品负责人以及其他参与人员，终身不得再从事该商品相关工作。

乡村建设：用大白话说，德国的城市不叫城市，乡村不叫乡村，却综合了城市与乡村的美好。德国的乡村建设的成就与权属有关，德国的土地全部归个人私有。

德国农村的建设，其实是农场主在主持建设。农场主拥有一片土地后，便精心耕耘，高薪聘请相关农业科技人员协助他工作。一个农场主要管理相当于我国一个镇的土地。

德国北威洲西部农村，这里的乡村建设早已迈上现代化步伐，农业生产全部机械化，星级酒店设施比比皆是，除了高度不能超出政府规定外，其余任何设施都达到国际星级酒店标准。海南一百个乡村旅游村建设，我认为可参照德国乡村经验进行建设。（吴小龙）