

由王小枪编剧、卢伦常执导，郭京飞、谭卓、颜丙燕、宁理领衔主演，孙佳雨等主演的当代都市谍战剧《对手》于12月16日正式开播，该剧讲述了国家安全局为了抓捕间谍幺鸡而展开调查，引出其余支线的故事。开播当天首集收视率已破1，冲开了现代谍战剧新格局。



《对手》开播

聚焦和平年代的“谍战”故事

环境和人物生活化

剧中，李唐（郭京飞饰）是一位出租车司机，丁美兮（谭卓饰）是一位中学教师，段迎九（颜丙燕饰）在归队之前扮成了赌场混混，其他间谍也多在社会中拥有自己的工作和生活，与普通老百姓无异，时间背景改变后，让环境和人物

更加生活化，从而使作品整体基调进阶，并在一定程度上，拉近观众内心距离，彰显真实性。

在剧情设置方面，首集以盗窃案和审讯为开端，交代出场人物的职责和关系，第2集开始铺设几位

主要人物的内心戏，以及国安干警和间谍组织斗智斗勇，通过张弛有序的节奏，展现他们如何在温暖与残酷之间游走，

在现实与理想间对决。

人物关系方面，《对手》剧如其名，在波澜不惊的日常生活中，每个人物之间皆是对手，所有人都在寻找自己的对手。丁美兮为了情报，与学生家长一夜情，李唐与丁美兮是夫妻，但各自都有秘密，两人又要面对段迎九的对手戏，该剧既带有戏剧性效果，也与当下观众喜爱的爆发性快节奏主旋律相契合。

全新角度切入主题

扎实的故事基础决定一部作品高度，但提升维度和口碑则与演员的演绎能力息息相关。

剧中颜丙燕饰演的国安女警察段迎九，在追踪一个案件十几年后，将目标锁定在了一群境外间谍身上，而在此之前，她过的是长达多年的赌场卧底生活，一举一动透露着痞劲儿和混混气息，比起国安警察身份，她更像是一位反派或某个黑社会案件的重要嫌疑人。

而在回归国安局之时，她重整衣装后，面容和蔼，言辞亲切，前一刻还存在的混混气场俨然不存，让人再次感叹颜丙燕的演技功底。

该剧以反派人物视角出发，摆脱了套路化、模式化

剧情，以及脸谱化的人设，聚焦现实生活，从烟火气息着手，为观众带来视听刺激，激发共情，这是谍战题材的一大进步。

而从待播剧集可以看出，谍战题材剧市场已经顺利接棒，且正在通过题材拓展、控制时间距离等方式拓宽创作边界，以量求质，2022年，谍战题材剧将成为剧集市场的一抹亮色。

此外，《对手》剧情主线是国安干警通过日常生活的蛛丝马迹，与间谍组织、危险分子斗智斗勇的故事，因此该剧在一定程度上也起到了教育普及作用。

现实中很多人认为间谍离我们生活很远，但《对手》从一个全新角度切入主题，让观众通过剧情了解那些隐藏在普通人中的异常者，敲响警钟，间接传递给大众“间谍可能就在你我身边”的反间谍意识。⑦3

（据腾讯）

