

瞿  
仙  
神  
奇  
秘  
譜



臞仙曰。是曲者。古曲也。其意高遠。其趣宏  
深。飄然有獨步太羅之想。憑虛御風之  
趣。挹精爽之流光於太虛也。然其清曠玄  
邈之旨。又不可得而形容矣。使人聽之。不  
覺毛骨森然。置身如在廣寒清虛之府也。

① 𦉰𦉰𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初

𦉰

初



上七 鸞 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

八开 筌

𡗗。色勺二木三勺。**正****璫**巴才**璫**乃**果****璫**

旱。蝻。

甬已  
躋堊旁  
鸞旁  
鷖四  
鷖色  
鷖

蜀道

簪<sup>三</sup>髻<sup>四</sup>三髻<sup>六</sup>簪<sup>二</sup>髻<sup>三</sup>

丁 𩑦

𠂔𠂔。𠂔𠂔。三𠂔𠂔。𠂔𠂔。正五。

正五

𩇛 𩇜 𩇝 𩇞 𩇟 𩇠 𩇡 𩇢 𩇣 𩇤 𩇥 𩇦 𩇧 𩇨 𩇩 𩇪 𩇫 𩇬 𩇭 𩇮 𩇯 𩇰 𩇱 𩇲 𩇳 𩇴 𩇵 𩇶 𩇷 𩇸 𩇹 𩇺 𩇻 𩇼 𩇽 𩇾 𩇿 𩈀 𩈁 𩈂 𩈃 𩈄 𩈅 𩈆 𩈇 𩈈 𩈉 𩈊 𩈋 𩈌 𩈍 𩈎 𩈏 𩈐 𩈑 𩈒 𩈓 𩈔 𩈕 𩈖 𩈗 𩈘 𩈙 𩈚 𩈛 𩈜 𩈝 𩈞 𩈟 𩈠 𩈡 𩈢 𩈣 𩈤 𩈥 𩈦 𩈧 𩈨 𩈩 𩈪 𩈫 𩈬 𩈭 𩈮 𩈯 𩈰 𩈱 𩈲 𩈳 𩈴 𩈵 𩈶 𩈷 𩈸 𩈹 𩈺 𩈻 𩈼 𩈽 𩈾 𩈿 𩉀 𩉁 𩉂 𩉃 𩉄 𩉅 𩉆 𩉇 𩉈 𩉉 𩉊 𩉋 𩉌 𩉍 𩉎 𩉏 𩉐 𩉑 𩉒 𩉓 𩉔 𩉕 𩉖 𩉗 𩉘 𩉙 𩉚 𩉛 𩉜 𩉝 𩉞 𩉟 𩉠 𩉡 𩉢 𩉣 𩉤 𩉥 𩉦 𩉧 𩉨 𩉩 𩉪 𩉫 𩉬 𩉭 𩉮 𩉯 𩉰 𩉱 𩉲 𩉳 𩉴 𩉵 𩉶 𩉷 𩉸 𩉹 𩉺 𩉻 𩉼 𩉽 𩉾 𩉿 𩊀 𩊁 𩊂 𩊃 𩊄 𩊅 𩊆 𩊇 𩊈 𩊉 𩊊 𩊋 𩊌 𩊍 𩊎 𩊏 𩊐 𩊑 𩊒 𩊓 𩊔 𩊕 𩊖 𩊗 𩊘 𩊙 𩊚 𩊛 𩊜 𩊝 𩊞 𩊟 𩊠 𩊡 𩊢 𩊣 𩊤 𩊥 𩊦 𩊧 𩊨 𩊩 𩊪 𩊫 𩊬 𩊭 𩊮 𩊯 𩊰 𩊱 𩊲 𩊳 𩊴 𩊵 𩊶 𩊷 𩊸 𩊹 𩊺 𩊻 𩊼 𩊽 𩊾 𩊿 𩋀 𩋁 𩋂 𩋃 𩋄 𩋅 𩋆 𩋇 𩋈 𩋉 𩋊 𩋋 𩋌 𩋍 𩋎 𩋏 𩋐 𩋑 𩋒 𩋓 𩋔 𩋕 𩋖 𩋗 𩋘 𩋙 𩋚 𩋛 𩋜 𩋝 𩋞 𩋟 𩋠 𩋡 𩋢 𩋣 𩋤 𩋥 𩋦 𩋧 𩋨 𩋩 𩋪 𩋫 𩋬 𩋭 𩋮 𩋯 𩋰 𩋱 𩋲 𩋳 𩋴 𩋵 𩋶 𩋷 𩋸 𩋹 𩋺 𩋻 𩋼 𩋽 𩋾 𩋿 𩌀 𩌁 𩌂 𩌃 𩌄 𩌅 𩌆 𩌇 𩌈 𩌉 𩌊 𩌋 𩌌 𩌍 𩌎 𩌏 𩌐 𩌑 𩌒 𩌓 𩌔 𩌕 𩌖 𩌗 𩌘 𩌙 𩌚 𩌛 𩌜 𩌝 𩌞 𩌟 𩌠 𩌡 𩌢 𩌣 𩌤 𩌥 𩌦 𩌧 𩌨 𩌩 𩌪 𩌫 𩌬 𩌭 𩌮 𩌯 𩌰 𩌱 𩌲 𩌳 𩌴 𩌵 𩌶 𩌷 𩌸 𩌹 𩌺 𩌻 𩌼 𩌽 𩌾 𩌿 𩍀 𩍁 𩍂 𩍃 𩍄 𩍅 𩍆 𩍇 𩍈 𩍉 𩍊 𩍋 𩍌 𩍍 𩍎 𩍏 𩍐 𩍑 𩍒 𩍓 𩍔 𩍕 𩍖 𩍗 𩍘 𩍙 𩍚 𩍛 𩍜 𩍝 𩍞 𩍟 𩍠 𩍡 𩍢 𩍣 𩍤 𩍥 𩍦 𩍧 𩍨 𩍩 𩍪 𩍫 𩍬 𩍭 𩍮 𩍯 𩍰 𩍱 𩍲 𩍳 𩍴 𩍵 𩍶 𩍷 𩍸 𩍹 𩍺 𩍻 𩍼 𩍽 𩍾 𩍿 𩎀 𩎁 𩎂 𩎃 𩎄 𩎅 𩎆 𩎇 𩎈 𩎉 𩎊 𩎋 𩎌 𩎍 𩎎 𩎏 𩎐 𩎑 𩎒 𩎓 𩎔 𩎕 𩎖 𩎗 𩎘 𩎙 𩎚 𩎛 𩎜 𩎝 𩎞 𩎟 𩎠 𩎡 𩎢 𩎣 𩎤 𩎥 𩎦 𩎧 𩎨 𩎩 𩎪 𩎫 𩎬 𩎭 𩎮 𩎯 𩎰 𩎱 𩎲 𩎳 𩎴 𩎵 𩎶 𩎷 𩎸 𩎹 𩎺 𩎻 𩎼 𩎽 𩎾 𩎿 𩏀 𩏁 𩏂 𩏃 𩏄 𩏅 𩏆 𩏇 𩏈 𩏉 𩏊 𩏋 𩏌 𩏍 𩏎 𩏏 𩏐 𩏑 𩏒 𩏓 𩏔 𩏕 𩏖 𩏗 𩏘 𩏙 𩏚 𩏛 𩏜 𩏝 𩏞 𩏟 𩏠 𩏡 𩏢 𩏣 𩏤 𩏥 𩏦 𩏧 𩏨 𩏩 𩏪 𩏫 𩏬 𩏭 𩏮 𩏯 𩏰 𩏱 𩏲 𩏳 𩏴 𩏵 𩏶 𩏷 𩏸 𩏹 𩏺 𩏻 𩏼 𩏽 𩏾 𩏿 𩐀 𩐁 𩐂 𩐃 𩐄 𩐅 𩐆 𩐇 𩐈 𩐉 𩐊 𩐋 𩐌 𩐍 𩐎 𩐏 𩐐 𩐑 𩐒 𩐓 𩐔 𩐕 𩐖 𩐗 𩐘 𩐙 𩐚 𩐛 𩐜 𩐝 𩐞 𩐟 𩐠 𩐡 𩐢 𩐣 𩐤 𩐥 𩐦 𩐧 𩐨 𩐩 𩐪 𩐫 𩐬 𩐭 𩐮 𩐯 𩐰 𩐱 𩐲 𩐳 𩐴 𩐵 𩐶 𩐷 𩐸 𩐹 𩐺 𩐻 𩐼 𩐽 𩐾 𩐿 𩑀 𩑁 𩑂 𩑃 𩑄 𩑅 𩑆 𩑇 𩑈 𩑉 𩑊 𩑋 𩑌 𩑍 𩑎 𩑏 𩑐 𩑑 𩑒 𩑓 𩑔 𩑕 𩑖 𩑗 𩑘 𩑙 𩑚 𩑛 𩑜 𩑝 𩑞 𩑟 𩑠 𩑡 𩑢 𩑣 𩑤 𩑥 𩑦 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿 𩒀 𩒁 𩒂 𩒃 𩒄 𩒅 𩒆 𩒇 𩒈 𩒉 𩒊 𩒋 𩒌 𩒍 𩒎 𩒏 𩒐 𩒑 𩒒 𩒓 𩒔 𩒕 𩒖 𩒗 𩒘 𩒙 𩒚 𩒛 𩒜 𩒝 𩒞 𩒟 𩒠 𩒡 𩒢 𩒣 𩒤 𩒥 𩒦 𩒧 𩒨 𩒩 𩒪 𩒫 𩒬 𩒭 𩒮 𩒯 𩒰 𩒱 𩒲 𩒳 𩒴 𩒵 𩒶 𩒷 𩒸 𩒹 𩒺 𩒻 𩒼 𩒽 𩒾 𩒿 𩓀 𩓁 𩓂 𩓃 𩓄 𩓅 𩓆 𩓇 𩓈 𩓉 𩓊 𩓋 𩓌 𩓍 𩓎 𩓏 𩓐 𩓑 𩓒 𩓓 𩓔 𩓕 𩓖 𩓗 𩓘 𩓙 𩓚 𩓛 𩓜 𩓝 𩓞 𩓟 𩓠 𩓡 𩓢 𩓣 𩓤 𩓥 𩓦 𩓧 𩓨 𩓩 𩓪 𩓫 𩓬 𩓭 𩓮 𩓯 𩓰 𩓱 𩓲 𩓳 𩓴 𩓵 𩓶 𩓷 𩓸 𩓹 𩓺 𩓻 𩓼 𩓽 𩓾 𩓿 𩔀 𩔁 𩔂 𩔃 𩔄 𩔅 𩔆 𩔇 𩔈 𩔉 𩔊 𩔋 𩔌 𩔍

架  
八开

[illegible]

尾狹

李驪功 九畹畹 九畹畹 九畹畹 八开 斥尼

灰尾

[illegible]

燿品尤爲。

[illegible]

考二

芭。鵲。鵲。鵲。鵲。

上五

鵲。鵲。鵲。

下五

鵲。

省

二

下半

鵲。鵲。

上下

鵲。

立

勻。勻。勻。

附已

鵲。鵲。鵲。

附已

鵲。鵲。鵲。

附已

鵲。鵲。鵲。

附已

鵲。

下五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

鵲。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

上五

鵲。勻。勻。

①

②

楚芎楚

音田

芎勻楚

十限下

楚芎楚

楚芎楚

五七

才

仄芎

芎六

七

楚勻

七

六上五

楚勻

七

才上五

楚勻

共女

楚

半立下

楚

楚

吳合

楚

楚

五才下

楚

合

楚

合

楚

已上

楚

楚

楚

楚

③

楚

上十

楚

占上

楚

更貝

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

方

楚

合

楚

二从

楚

才

楚

合

楚

楚

楚

楚

楚

楚

上十

楚

上九

楚

下限才

楚

中已

楚

楚

楚

田十田才

楚

楚

楚

楚

入

本

調

泛

興

梅花三弄

又名梅花引

玉妃引

臞仙按琴傳曰。是曲也。昔桓伊與王子猷聞

其名而未識。一日過諸途，傾蓋下車共論。子猷曰：聞君善竹笛，桓伊出笛作梅花三弄之調，後人以琴為三弄焉。

①

溪山夜月

芎勻膏也。畢一戶。畹司

乚六尼皇尼五。芎省目。蓋芎芎乚畹勻

畹五芎芎。畹司乚六尼皇尼五。皇

二。芎芎省从。乚芎芎。乚三芎芎。登

登三戶二。乚三芎弓上七。芎上十。芎上九。合。巨芎

芎

②

一弄。月聲入太霞

③

芎芎。芎

芎

芎

芎畹勻。乚芎。乚芎。蓋。乚芎。芎





五 焚 𦵏

十

𦵏 𦵏 五

十

焚 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 三 𦵏

上七 下七

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 六 𦵏

上七 下七

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

上七 下七

𦵏 𦵏 𦵏

上七

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 三 𦵏

上七 下七

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

三 𦵏 𦵏 𦵏

江 長 嘆 聲

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

二 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 六 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

玉 簫 聲

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

苟𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏  
苟𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

无厝  
无夷  
三尸  
无夷  
上半  
无夷  
二作

𦵏<sup>二弓上</sup>  
𦵐<sup>四三邑</sup>  
𦵑  
𦵒  
𦵓  
𦵔  
𦵕  
𦵖  
𦵗  
𦵘  
𦵙  
𦵚  
𦵛  
𦵜  
𦵝  
𦵞  
𦵟  
𦵠  
𦵡  
𦵢  
𦵣  
𦵤  
𦵥  
𦵦  
𦵧  
𦵨  
𦵩  
𦵪  
𦵫  
𦵬  
𦵭  
𦵮  
𦵯  
𦵰  
𦵱  
𦵲  
𦵳  
𦵴  
𦵵  
𦵶  
𦵷  
𦵸  
𦵹  
𦵺  
𦵻  
𦵼  
𦵽  
𦵾  
𦵿  
𦶀  
𦶁  
𦶂  
𦶃  
𦶄  
𦶅  
𦶆  
𦶇  
𦶈  
𦶉  
𦶊  
𦶋  
𦶌  
𦶍  
𦶎  
𦶏  
𦶐  
𦶑  
𦶒  
𦶓  
𦶔  
𦶕  
𦶖  
𦶗  
𦶘  
𦶙  
𦶚  
𦶛  
𦶜  
𦶝  
𦶞  
𦶟  
𦶠  
𦶡  
𦶢  
𦶣  
𦶤  
𦶥  
𦶦  
𦶧  
𦶨  
𦶩  
𦶪  
𦶫  
𦶬  
𦶭  
𦶮  
𦶯  
𦶰  
𦶱  
𦶲  
𦶳  
𦶴  
𦶵  
𦶶  
𦶷  
𦶸  
𦶹  
𦶺  
𦶻  
𦶼  
𦶽  
𦶾  
𦶿  
𦷀  
𦷁  
𦷂  
𦷃  
𦷄  
𦷅  
𦷆  
𦷇  
𦷈  
𦷉  
𦷊  
𦷋  
𦷌  
𦷍  
𦷎  
𦷏  
𦷐  
𦷑  
𦷒  
𦷓  
𦷔  
𦷕  
𦷖  
𦷗  
𦷘  
𦷙  
𦷚  
𦷛  
𦷜  
𦷝  
𦷞  
𦷟  
𦷠  
𦷡  
𦷢  
𦷣  
𦷤  
𦷥  
𦷦  
𦷧  
𦷨  
𦷩  
𦷪  
𦷫  
𦷬  
𦷭  
𦷮  
𦷯  
𦷰  
𦷱  
𦷲  
𦷳  
𦷴  
𦷵  
𦷶  
𦷷  
𦷸  
𦷹  
𦷺  
𦷻  
𦷼  
𦷽  
𦷾  
𦷿  
𦸀  
𦸁  
𦸂  
𦸃  
𦸄  
𦸅  
𦸆  
𦸇  
𦸈  
𦸉  
𦸊  
𦸋  
𦸌  
𦸍  
𦸎  
𦸏  
𦸐  
𦸑  
𦸒  
𦸓  
𦸔  
𦸕  
𦸖  
𦸗  
𦸘  
𦸙  
𦸚  
𦸛  
𦸜  
𦸝  
𦸞  
𦸟  
𦸠  
𦸡  
𦸢  
𦸣  
𦸤  
𦸥  
𦸦  
𦸧  
𦸨  
𦸩  
𦸪  
𦸫  
𦸬  
𦸭  
𦸮  
𦸯  
𦸰  
𦸱  
𦸲  
𦸳  
𦸴  
𦸵  
𦸶  
𦸷  
𦸸  
𦸹  
𦸺  
𦸻  
𦸼  
𦸽  
𦸾  
𦸿  
𦹀  
𦹁  
𦹂  
𦹃  
𦹄  
𦹅  
𦹆  
𦹇  
𦹈  
𦹉  
𦹊  
𦹋  
𦹌  
𦹍  
𦹎  
𦹏  
𦹐  
𦹑  
𦹒  
𦹓  
𦹔  
𦹕  
𦹖  
𦹗  
𦹘  
𦹙  
𦹚  
𦹛  
𦹜  
𦹝  
𦹞  
𦹟  
𦹠  
𦹡  
𦹢  
𦹣  
𦹤  
𦹥  
𦹦  
𦹧  
𦹨  
𦹩  
𦹪  
𦹫  
𦹬  
𦹭  
𦹮  
𦹯  
𦹰  
𦹱  
𦹲  
𦹳  
𦹴  
𦹵  
𦹶  
𦹷  
𦹸  
𦹹  
𦹺  
𦹻  
𦹼  
𦹽  
𦹾  
𦹿  
𦺀  
𦺁  
𦺂  
𦺃  
𦺄  
𦺅  
𦺆  
𦺇  
𦺈  
𦺉  
𦺊  
𦺋  
𦺌  
𦺍  
𦺎  
𦺏  
𦺐  
𦺑  
𦺒  
𦺓  
𦺔  
𦺕  
𦺖  
𦺗  
𦺘  
𦺙  
𦺚  
𦺛  
𦺜  
𦺝  
𦺞  
𦺟  
𦺠  
𦺡  
𦺢  
𦺣  
𦺤  
𦺥  
𦺦  
𦺧  
𦺨  
𦺩  
𦺪  
𦺫  
𦺬  
𦺭  
𦺮  
𦺯  
𦺰  
𦺱  
𦺲  
𦺳  
𦺴  
𦺵  
𦺶  
𦺷  
𦺸  
𦺹  
𦺺  
𦺻  
𦺼  
𦺽  
𦺾  
𦺿  
𦻀  
𦻁  
𦻂  
𦻃  
𦻄  
𦻅  
𦻆  
𦻇  
𦻈  
𦻉  
𦻊  
𦻋  
𦻌  
𦻍  
𦻎  
𦻏  
𦻐  
𦻑  
𦻒  
𦻓  
𦻔  
𦻕  
𦻖  
𦻗  
𦻘  
𦻙  
𦻚  
𦻛  
𦻜  
𦻝  
𦻞  
𦻟  
𦻠  
𦻡  
𦻢  
𦻣  
𦻤  
𦻥  
𦻦  
𦻧  
𦻨  
𦻩  
𦻪  
𦻫  
𦻬  
𦻭  
𦻮  
𦻯  
𦻰  
𦻱  
𦻲  
𦻳  
𦻴  
𦻵  
𦻶  
𦻷  
𦻸  
𦻹  
𦻺  
𦻻  
𦻼  
𦻽  
𦻾  
𦻿  
𦺼  
𦽀  
𦽁  
𦽂  
𦽃  
𦽄  
𦽅  
𦽆  
𦽇  
𦽈  
𦽉  
𦽊  
𦽋  
𦽌  
𦽍  
𦽎  
𦽏  
𦽐  
𦽑  
𦽒  
𦽓  
𦽔  
𦽕  
𦽖  
𦽗  
𦽘  
𦽙  
𦽚  
𦽛  
𦽜  
𦽝  
𦽞  
𦽟  
𦽠  
𦽡  
𦽢  
𦽣  
𦽤  
𦽥  
𦽦  
𦽧  
𦽨  
𦽩  
𦽪  
𦽫  
𦽬  
𦽭  
𦽮  
𦽯  
𦽰  
𦽱  
𦽲  
𦽳  
𦽴  
𦽵  
𦽶  
𦽷  
𦽸  
𦽹  
𦽺  
𦽻  
𦽼  
𦽽  
𦽾  
𦽿  
𦾀  
𦾁  
𦾂  
𦾃  
𦾄  
𦾅  
𦾆  
𦾇  
𦾈  
𦾉  
𦾊  
𦾋  
𦾌  
𦾍  
𦾎  
𦾏  
𦾐  
𦾑  
𦾒  
𦾓  
𦾔  
𦾕  
𦾖  
𦾗  
𦾘  
𦾙  
𦾚  
𦾛  
𦾜  
𦾝  
𦾞  
𦾟  
𦾠  
𦾡  
𦾢  
𦾣  
𦾤  
𦾥  
𦾦  
𦾧  
𦾨  
𦾩  
𦾪  
𦾫  
𦾬  
𦾭  
𦾮  
𦾯  
𦾰  
𦾱  
𦾲  
𦾳  
𦾴  
𦾵  
𦾶  
𦾷  
𦾸  
𦾹  
𦾺  
𦾻  
𦾼  
𦾽  
𦾾  
𦾿  
𦿀  
𦿁  
𦿂  
𦿃  
𦿄  
𦿅  
𦿆  
𦿇  
𦿈  
𦿉  
𦿊  
𦿋  
𦿌  
𦿍  
𦿎  
𦿏  
𦿐  
𦿑  
𦿒  
𦿓  
𦿔  
𦿕  
𦿖  
𦿗  
𦿘  
𦿙  
𦿚  
𦿛  
𦿜  
𦿝  
𦿞  
𦿟  
𦿠  
𦿡  
𦿢  
𦿣  
𦿤  
𦿥  
𦿦  
𦿧  
𦿨  
𦿩  
𦿪  
𦿫  
𦿬  
𦿭  
𦿮  
𦿯  
𦿰  
𦿱  
𦿲  
𦿳  
𦿴  
𦿵  
𦿶  
𦿷  
𦿸  
𦿹  
𦿺  
𦿻  
𦿼  
𦿽  
𦿾  
𦿿  
𦻀  
𦻁  
𦻂  
𦻃  
𦻄  
𦻅  
𦻆  
𦻇  
𦻈  
𦻉  
𦻊  
𦻋  
𦻌  
𦻍  
𦻎  
𦻏  
𦻐  
𦻑  
𦻒  
𦻓  
𦻔  
𦻕  
𦻖  
𦻗  
𦻘  
𦻙  
𦻚  
𦻛  
𦻜  
𦻝  
𦻞  
𦻟  
𦻠  
𦻡  
𦻢  
𦻣  
𦻤  
𦻥  
𦻦  
𦻧  
𦻨  
𦻩  
𦻪  
𦻫  
𦻬  
𦻭  
𦻮  
𦻯  
𦻰  
𦻱  
𦻲  
𦻳  
𦻴  
𦻵

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

占上 楚侯 蹇 左 夷 易 十 蹇 巳 畢 阜 三 廿 寸

甸七六𪔐𪔐七𪔐<sub>二</sub><sub>上</sub>𪔐六𪔐𪔐𪔐

向也六駑莖。与四奎向。居。与三畚。与

七 凌風戛玉 皆下上六 奪毫下七 毫 毫

奎 ナ上 𡿨 ナ下 𡿩 ナ 𡿪 ナ 𡿫 ナ 𡿬 ナ

檠島ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 檠ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

并力

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

上七

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

并

筇

筇

筇

上七  
下半

筇

筇

筇

筇

筇

[illegible]

芒六鴛芒鴛向七六鴛芒向奎向

戾。皇。帝。可。也。  
 雁。  
 十。  
 欲。罷。不。能。  
 苟。要。

冀。爲。苟。忒。審。夷。冀。爲。苟。忒。七。六。觥。耳。

[illegible]

木六簠。其𣎵芑𣎵<sub>平</sub>𣎵六芑𣎵<sub>平</sub>𣎵。

菴ハツ  
苞ハツ  
匍ハツ  
苞ハツ  
匍ハツ  
苞ハツ  
匍ハツ  
苞ハツ  
匍ハツ  
苞ハツ

蔡弓自篇自三弓蔡旱正夢

商調

神品商意

芒

省目

芒

下半

葵

弓上

芒

丁

芒

葵

上九

葵

弓上

葵

莖

合

葵

庚南

葵

弓上

葵

葵

弓上

葵

弓上

葵

上七

下

葵

葵

上九

葵

上八

葵

合

葵

葵

上九

葵

上七

芒

合

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

神品古商意

芒

自三

芒

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

占

葵

九下

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

十一

上九

葵

山

葵

一

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

芭芎

下

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

慨古

臞仙曰。是曲也。不知何代所作。若非考槃  
在澗之碩人。必衡門樂道之高士。其趣澹  
然沈靜。鼓之者子。然若遺世獨立。於多  
何之鄉也。可以回古風於指下。以今追昔。  
可以感興傷懷。於一唱二嘆之間。而有餘  
音也。

①

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

勻二巴芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

鴛鴦

八开

鴛鴦

四

鴛鴦

①

鴛鴦

株

鴛鴦

才

鴛鴦

廿四

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

五

鴛鴦

合

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

占上

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦



下上  
八八  
上上  
七七

三

盤已九

七廿  
八上  
其

戸舎上

荀

卷已

芥戾。

入商泛麦

忘機

懼仙曰。是曲也。宋天台劉公志方之所製也。或謂按列子海翁忌機。鷗鳥不飛之意。以指下取之。大槩與坐忘意趣同耳。

① 蒹

勺

焚劫

大詩

上弓  
九上  
卜  
一

𦵏

合

鸞

十考  
抄下

廿四

煇勻煇

九  
上

荀五

下

盐基

九

七八  
八开

上  
大七

九考下

六

大源  
弓

焚

甬  
堽

九弓上

卷四

五

芍

十五

九六

五

𪔐

勻瑤

九弓上

廿六  
合

芻

曲。燒

盐

灶



隱德

臞仙曰。是曲者。皆在太朴之世。志士仁人。抱不世之才。懷高潔之志。或隱於岩壑。或居於市廛。被褐懷珠。以養浩然之氣。不為人知。故曰君子盛德。容貌若愚。乃作是曲。以通乎神明。而訴已之志也。

一 芭芍

自目。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。

芍。上七下八。

芭。上七下八。



宛筍葛

立十

筍筍筍筍筍

下十

甸

上九

芒

蒲

筍

筍

立十

筍

筍

筍

筍

筍

下十

甸

芒

蒲

筍

筍

筍

立十

筍

筍

筍

筍

筍

下十

甸

芒

蒲

筍

筍

筍

立十

筍

筍

筍

筍

筍

下十

甸

芒

蒲

筍

筍

# 廣寒秋

臞仙曰。是曲也。是當清秋之際。夜涼人靜。

天宇昭曠。蟾魄騰輝。素娥妍色。散清香於

玉合。飄丹桂於九天。中有徜徉之樂。而自

得其趣矣。豈庸人可得而測識哉。故寫興

於采焉。惟吸風飲露者得之。



箠

十下

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

二上

𪔐

合二上

𪔐

七上

𪔐

合又

𪔐

合

𪔐

𪔐

七上

𪔐

𪔐

六上

𪔐

七下

𪔐

附

五

才已

𪔐

𪔐

雁

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

十上

𪔐

外

𪔐

𪔐

𪔐

二上

𪔐

合

𪔐

一上

𪔐

𪔐

𪔐

合

𪔐

和

𪔐

尸

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

十上

𪔐

𪔐

合

𪔐

𪔐

𪔐

上

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

天風環珮

臞仙曰。是曲。趣也。若夜寒月白。雲淡星

稀。琅風玲。玉露湛。凜若神遊於太羅

仙遊於玄館。鏘然鳴珂。鏗然戛玉。不見其

人但聞瓊瑤冊，而已使人聞之。可以起  
思仙之志。有換骨超凡之想。豈非神仙中  
人。豈能識之。



𦵏

省田

𦵏

𦵏上

𦵏

𦵏下

𦵏

𦵏南

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏





筍筍

考下十二

共驚筍

弓上

筍

弓上

筍

雁

⑤

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

早

⑤

夏

神遊六合

一名騎氣

雕仙曰。是曲之末也。尚矣。然其曲彌高而

和彌寡。是以鼓之者少而聽之者稀。非食

霞服日者。不能形容於此。昔霞洞以其祕

而不傳。守齋老翁臨逝囑其子。改其字譜。

將六泯示後學也。豈意雪祖生曾授受之。

故有所傳。蓋曲之趣也。泯六合之无。上朝

於九天。控志於碧落之虛。弄影於銀河之  
灣。振衣於金闕之上。睥睨江漢。何其大哉。  
歎知其趣者。惟控鶴乘鸞者歟。



井芎

上六

甚

合

石芎

身下

其

焉

芎

上十

筮

下九

彥

二

筮

身下

筮

焉

筮

焉

焉

焉

焉

汰

下十二

筮

上十

筮

合上

筮

焉

筮

焉

焉

焉

焉

筮

身下

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

焉

筮

身下

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

焉

筮

身下

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

焉

筮

身下

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

筮

焉

焉



勻

巾已

苟

合女

苟

一尸

畚

十

畚

才巾

勻

巾已

苟

合女

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

考下

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

練下七

中已

葵

六

鸛

勺

二

上六

鸛

葛

楚

二

下八

井

芍

才

簪

初

鸛

淘

葛

五

才

簪

葛

鸛

芍

弓上

楚

才

九

井

芍

五

六

才

簪

葛

鸛

楚

簪

九

井

芍

六

上五

才

簪

葛

尼

井

鸛

楚

簪

才

簪

九

井

楚

六

上五

才

簪

葛

鸛

芍

八

下

葵

才

五

才

簪

葛

中

八

下

八

葛

上七

下八

才

簪

葛

一

才

簪

葛

才

簪

初

葛

上七

下八

才

葵

七

才

葵

四

才

葵

中

已

芍

外

淘

才

葵

尼

才

葵

四

才

葵

六

才

楚

簪

井

芍

上九

才

葵

淘

才

葵

二

才

葵

[illegible]

簪笄

三  
𪔐  
八开弓上巳  
𪔑  
庫  
八  
盒  
𪔒  
田  
𪔓

鴛上八 𪔐上八 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾

斥弓上𦵏六十七  
𦵏弓上𦵏五十六  
𦵏共女𦵏身  
𦵏戶前

煖洵野盞功芍巴八月上芩九下

[illegible]

八开上九  
身下十和  
葵。九  
外三  
芍  
日  
外三  
芍  
上十  
外三  
芍  
身下复上  
十已

芍合  
外  
大  
五  
外  
野弓上  
盆  
良下  
野  
中已  
芍合

鸛十弓上  
鸛有  
四  
鸛有  
十  
熱  
荷音回  
鸛

六茑才 六茑才 六茑才 六茑上九

合 詩 中 已 芎 合 七 六 尼 鈞 弓 上 一 筵 芎

下 十 一 筵 芎 上 九 筵 合 詩 中 芎 合 芎 芎 芎

筵 上 一 芎 筵 芎 四 弓 十 芎 筵 合 芎 芎 芎

筵 上 一 芎 筵 上 九 芎 上 七 芎 合 六 芎 上 八 芎 上 九

筵 上 一 芎 筵 上 九 芎 上 七 芎 合 六 芎 上 八 芎 上 九

合 芎

長清

臞仙曰。是曲者。漢蔡邕所作也。有長清短清

二曲。取興於雪。言其清潔而無塵滓之志。厭

世途趨空明之趣也。志在高古。其趣深遠。若



寒潭之澄深也。意高在冲漠之表。遊覽千古。有紫虛大羅之想。恍若生羽翰飛謁玉京者也。

① 乾坤清氣 芍 戾 四 勻 戾 甸 戾 四

勻 戾 畧 戾 勻 戾 甸 五 戾 勻 勻 戾 甸

六 省 甸 畧 戾 勻 綯 上 十 奮 勻 芍 上 九 綯 上 九

綯 上 九 畧 下 十 綯 巳 中 芍 上 九 下 十 奮 上 九 下 十 芍 上 七 綯 上 七

上 六 芍 上 六 下 十 芍 上 六 下 十 芍 上 六 下 十 芍 上 六 下 十 芍 上 六 下 十 芍 上 六 下 十

上 五 芍 上 五 下 十 芍 上 五 下 十 芍 上 五 下 十 芍 上 五 下 十 芍 上 五 下 十 芍 上 五 下 十

下 七 芍 下 七 下 十 芍 下 七 下 十 芍 下 七 下 十 芍 下 七 下 十 芍 下 七 下 十 芍 下 七 下 十





蜀葵

同

蜀葵五六易。花六五四。勻。架。

蜀葵。六。架。六。勻。架。六。蜀葵。五。四。

勻。架。勻。四。五。易。凡。六。五。四。勻。架。蜀。

蜀。六。凡。六。

①

蜀

上半

蜀

合

④

山河一色

蜀。著。三。蜀。

省

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

一尸女

蜀

蜀

蜀

一尸女

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

上半

蜀

上半

蜀

目夕

蜀

蜀

蜀

目夕

蜀

目夕

蜀

蜀

蜀

蜀

目夕

蜀

目夕

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

上九

蜀

蜀

蜀

蜀

下九

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

上九

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀



芎四五芎六五四三二芎

芎江山如畫盒芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八芎上八

簞

已中

芎戾

九

萬壑回春

⑤

芎戾

月

芎戾。芎戾五。芎戾五。芎戾五。芎戾六。五

四。芎戾五。芎戾五。芎戾六。芎戾五。芎戾五。

⑥

短清

⑦

瓊林風味

芎二。芎戾芎四。

平

⑧

小然

芎五。六。芎五。芎戾五。芎戾五。芎戾五。

又上九

芎

⑨

二弓上九

芎五。六。芎五。芎戾五。芎戾五。芎戾五。

又上九

芎

⑩

下十

芎五。六。芎五。芎戾五。芎戾五。芎戾五。

又上九

芎

⑪

下十

芎五。六。芎五。芎戾五。芎戾五。芎戾五。

又上九

芎

奈

七上六

苛

弓上

芎

方舍

楚

七下

忒

五

管

綸

七上六

葛

三

管

初

葛

女一

芎

目下九

芎

目下九

八又

芎

六

尸合上

芎

小

芎

上八上七

芎

二

芎

六

合

芎

又弓上八

芎

尸合上

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

風

雪

芎

日

芎

二

芎

芎

芎

芎

芎

芎

器

忒

六

尸八

管

忒

芎

下八

管

忒

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎



八下  
七

鸞鵲鴛鴦鴛鴦鸞鵲

上八棟二  
弓上六

葵

尸合上

芍鴛甚

一葉江表

色

筓 𦵏 筓 𦵏

𪔐四𪔐𪔐

平

竹二 齋三

与楚鸞

造端三哲

三  
四  
五

西竺簇。

鑿向五六庚五鴛正

④

凍雲殘雪

鴛鴦草

序

鸛鸛四省

勻甚巧

九弓上

鸾 功

等

鷺鷥四島

省

鸞四島

勻四箠

九弓上

奪三曷勻

十

三才

功

蓮蓬蓋日

YMA

嘒又下

十

大

笑

十

請登

下九

庚

尸命上

芍鴛甚

五

江山歷歷

養籥巴弓瑟。養瑟弓瑟。養瑟弓瑟。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

養瑟弓瑟。龍上七八。養瑟弓瑟。二弓上。

芒。𦵏。

下十三  
中已

𦵏。𦵏。

十弓上

𦵏。

下十三  
中已

𦵏。𦵏。

十弓上

𦵏。

下十三  
中已

𦵏。三。𦵏。𦵏。

十弓上

𦵏。

下十三  
中已

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

下十

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

下十  
中已

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

𦵏。

十弓上

十弓上

筇下小

筇弓上

筇下十三

筇上九

筇上七

筇

筇合上

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

白雪

臞仙曰。是曲者。師曠所作也。張華謂天帝使

素女鼓五絃之琴。奏陽春白雪之曲。故師曠

法之而製是曲。陽春宮調也。白雪商調也。陽

春取萬物知春和風淡蕩之意。白雪取凜然

清潔雪竹琳琅之音。因有白雪。始製陽春之

曲。宋玉所謂陽春白雪。曲弥高而和弥寡。其

此也夫



曲

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

二

十弓上

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔 𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

立八

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

共如尸立

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

十

𠂔𠂔

𠂔𠂔

上十

𠂔𠂔

𠂔𠂔

苟

飞多 簪

初

鼻

靖

上九

簪

初

苟

上十又

簪

簪

上十

苟

簪

簪

③

苟

簪

六

苟

簪

簪

簪

初

鼻

簪

簪

簪

簪

初

苟

簪

簪

簪

簪

簪

苟

簪

簪

簪

簪

簪

④

苟

簪

簪

簪

簪

苟

簪

簪

簪

簪

簪

苟

簪

簪

簪

簪

簪

魅

主下

葵



碎玉聲

©

鴛鴦鴛鴦鴛鴦

五  
鴛。鵲。然。砒。弓。焚。瘞。五。鸞。廐。向。鳧。什。弓。

筵与四司五筭筵。甸五六苛戾。

𪛗。𪛘。**正****六**弄聲。𪛙。𪛚。𪛛。𪛜。𪛝。𪛞。

[illegible][illegible]

𦵏 上七八株立 𦵐 弓上角已 𦵑 𦵒 六 五 𦵓 輕 𦵔 省 𦵕

上半  
𪔐  
𪔑  
𪔒  
𪔓  
𪔔  
𪔕  
𪔖  
𪔗  
𪔘  
𪔙  
𪔚  
𪔛  
𪔜  
𪔝  
𪔞  
𪔟  
𪔠  
𪔡  
𪔢  
𪔣  
𪔤  
𪔥  
𪔦  
𪔧  
𪔨  
𪔩  
𪔪  
𪔫  
𪔬  
𪔭  
𪔮  
𪔯  
𪔰  
𪔱  
𪔲  
𪔳  
𪔴  
𪔵  
𪔶  
𪔷  
𪔸  
𪔹  
𪔺  
𪔻  
𪔼  
𪔽  
𪔾  
𪔿  
𪕀  
𪕁  
𪕂  
𪕃  
𪕄  
𪕅  
𪕆  
𪕇  
𪕈  
𪕉  
𪕊  
𪕋  
𪕌  
𪕍  
𪕎  
𪕏  
𪕐  
𪕑  
𪕒  
𪕓  
𪕔  
𪕕  
𪕖  
𪕗  
𪕘  
𪕙  
𪕚  
𪕛  
𪕜  
𪕝  
𪕞  
𪕟  
𪕠  
𪕡  
𪕢  
𪕣  
𪕤  
𪕥  
𪕦  
𪕧  
𪕨  
𪕩  
𪕪  
𪕫  
𪕬  
𪕭  
𪕮  
𪕯  
𪕰  
𪕱  
𪕲  
𪕳  
𪕴  
𪕵  
𪕶  
𪕷  
𪕸  
𪕹  
𪕺  
𪕻  
𪕼  
𪕽  
𪕾  
𪕿  
𪖀  
𪖁  
𪖂  
𪖃  
𪖄  
𪖅  
𪖆  
𪖇  
𪖈  
𪖉  
𪖊  
𪖋  
𪖌  
𪖍  
𪖎  
𪖏  
𪖐  
𪖑  
𪖒  
𪖓  
𪖔  
𪖕  
𪖖  
𪖗  
𪖘  
𪖙  
𪖚  
𪖛  
𪖜  
𪖝  
𪖞  
𪖟  
𪖠  
𪖡  
𪖢  
𪖣  
𪖤  
𪖥  
𪖦  
𪖧  
𪖨  
𪖩  
𪖪  
𪖫  
𪖬  
𪖭  
𪖮  
𪖯  
𪖰  
𪖱  
𪖲  
𪖳  
𪖴  
𪖵  
𪖶  
𪖷  
𪖸  
𪖹  
𪖺  
𪖻  
𪖼  
𪖽  
𪖾  
𪖿  
𪗀  
𪗁  
𪗂  
𪗃  
𪗄  
𪗅  
𪗆  
𪗇  
𪗈  
𪗉  
𪗊  
𪗋  
𪗌  
𪗍  
𪗎  
𪗏  
𪗐  
𪗑  
𪗒  
𪗓  
𪗔  
𪗕  
𪗖  
𪗗  
𪗘  
𪗙  
𪗚  
𪗛  
𪗜  
𪗝  
𪗞  
𪗟  
𪗠  
𪗡  
𪗢  
𪗣  
𪗤  
𪗥  
𪗦  
𪗧  
𪗨  
𪗩  
𪗪  
𪗫  
𪗬  
𪗭  
𪗮  
𪗯  
𪗰  
𪗱  
𪗲  
𪗳  
𪗴  
𪗵  
𪗶  
𪗷  
𪗸  
𪗹  
𪗺  
𪗻  
𪗼  
𪗽  
𪗾  
𪗿  
𪘀  
𪘁  
𪘂  
𪘃  
𪘄  
𪘅  
𪘆  
𪘇  
𪘈  
𪘉  
𪘊  
𪘋  
𪘌  
𪘍  
𪘎  
𪘏  
𪘐  
𪘑  
𪘒  
𪘓  
𪘔  
𪘕  
𪘖  
𪘗  
𪘘  
𪘙  
𪘚  
𪘛  
𪘜  
𪘝  
𪘞  
𪘟  
𪘠  
𪘡  
𪘢  
𪘣  
𪘤  
𪘥  
𪘦  
𪘧  
𪘨  
𪘩  
𪘪  
𪘫  
𪘬  
𪘭  
𪘮  
𪘯  
𪘰  
𪘱  
𪘲  
𪘳  
𪘴  
𪘵  
𪘶  
𪘷  
𪘸  
𪘹  
𪘺  
𪘻  
𪘼  
𪘽  
𪘾  
𪘿  
𪙀  
𪙁  
𪙂  
𪙃  
𪙄  
𪙅  
𪙆  
𪙇  
𪙈  
𪙉  
𪙊  
𪙋  
𪙌  
𪙍  
𪙎  
𪙏  
𪙐  
𪙑  
𪙒  
𪙓  
𪙔  
𪙕  
𪙖  
𪙗  
𪙘  
𪙙  
𪙚  
𪙛  
𪙜  
𪙝  
𪙞  
𪙟  
𪙠  
𪙡  
𪙢  
𪙣  
𪙤  
𪙥  
𪙦  
𪙧  
𪙨  
𪙩  
𪙪  
𪙫  
𪙬  
𪙭  
𪙮  
𪙯  
𪙰  
𪙱  
𪙲  
𪙳  
𪙴  
𪙵  
𪙶  
𪙷  
𪙸  
𪙹  
𪙺  
𪙻  
𪙼  
𪙽  
𪙾  
𪙿  
𪚀  
𪚁  
𪚂  
𪚃  
𪚄  
𪚅  
𪚆  
𪚇  
𪚈  
𪚉  
𪚊  
𪚋  
𪚌  
𪚍  
𪚎  
𪚏  
𪚐  
𪚑  
𪚒  
𪚓  
𪚔  
𪚕  
𪚖  
𪚗  
𪚘  
𪚙  
𪚚  
𪚛  
𪚜  
𪚝  
𪚞  
𪚟  
𪚠  
𪚡  
𪚢  
𪚣  
𪚤  
𪚥  
𪚦  
𪚧  
𪚨  
𪚩  
𪚪  
𪚫  
𪚬  
𪚭  
𪚮  
𪚯  
𪚰  
𪚱  
𪚲  
𪚳  
𪚴  
𪚵  
𪚶  
𪚷  
𪚸  
𪚹  
𪚺  
𪚻  
𪚼  
𪚽  
𪚾  
𪚿  
𪛀  
𪛁  
𪛂  
𪛃  
𪛄  
𪛅  
𪛆  
𪛇  
𪛈  
𪛉  
𪛊  
𪛋  
𪛌  
𪛍  
𪛎  
𪛏  
𪛐  
𪛑  
𪛒  
𪛓  
𪛔  
𪛕  
𪛖  
𪛗  
𪛘  
𪛙  
𪛚  
𪛛  
𪛜  
𪛝  
𪛞  
𪛟  
𪛠  
𪛡  
𪛢  
𪛣  
𪛤  
𪛥  
𪛦  
𪛧  
𪛨  
𪛩  
𪛪  
𪛫  
𪛬  
𪛭  
𪛮  
𪛯  
𪛰  
𪛱  
𪛲  
𪛳  
𪛴  
𪛵  
𪛶  
𪛷  
𪛸  
𪛹  
𪛺  
𪛻  
𪛼  
𪛽  
𪛾  
𪛿  
𪜀  
𪜁  
𪜂  
𪜃  
𪜄  
𪜅  
𪜆  
𪜇  
𪜈  
𪜉  
𪜊  
𪜋  
𪜌  
𪜍  
𪜎  
𪜏  
𪜐  
𪜑  
𪜒  
𪜓  
𪜔  
𪜕  
𪜖  
𪜗  
𪜘  
𪜙  
𪜚  
𪜛  
𪜜  
𪜝  
𪜞  
𪜟  
𪜠  
𪜡  
𪜢  
𪜣  
𪜤  
𪜥  
𪜦  
𪜧  
𪜨  
𪜩  
𪜪  
𪜫  
𪜬  
𪜭  
𪜮  
𪜯  
𪜰  
𪜱  
𪜲  
𪜳  
𪜴  
𪜵  
𪜶  
𪜷  
𪜸  
𪜹  
𪜺  
𪜻  
𪜼  
𪜽  
𪜾  
𪜿  
𪝀  
𪝁  
𪝂  
𪝃  
𪝄  
𪝅  
𪝆  
𪝇  
𪝈  
𪝉  
𪝊  
𪝋  
𪝌  
𪝍  
𪝎  
𪝏  
𪝐  
𪝑  
𪝒  
𪝓  
𪝔  
𪝕  
𪝖  
𪝗  
𪝘  
𪝙  
𪝚  
𪝛  
𪝜  
𪝝  
𪝞  
𪝟  
𪝠  
𪝡  
𪝢  
𪝣  
𪝤  
𪝥  
𪝦  
𪝧  
𪝨  
𪝩  
𪝪  
𪝫  
𪝬  
𪝭  
𪝮  
𪝯  
𪝰  
𪝱  
𪝲  
𪝳  
𪝴  
𪝵  
𪝶  
𪝷  
𪝸  
𪝹  
𪝺  
𪝻  
𪝼  
𪝽  
𪝾  
𪝿  
𪞀  
𪞁  
𪞂  
𪞃  
𪞄  
𪞅  
𪞆  
𪞇  
𪞈  
𪞉  
𪞊  
𪞋  
𪞌  
𪞍  
𪞎  
𪞏  
𪞐  
𪞑  
𪞒  
𪞓  
𪞔  
𪞕  
𪞖  
𪞗  
𪞘  
𪞙  
𪞚  
𪞛  
𪞜  
𪞝  
𪞞  
𪞟  
𪞠  
𪞡  
𪞢  
𪞣  
𪞤  
𪞥  
𪞦  
𪞧  
𪞨  
𪞩  
𪞪  
𪞫  
𪞬  
𪞭  
𪞮  
𪞯  
𪞰  
𪞱  
𪞲  
𪞳  
𪞴  
𪞵  
𪞶  
𪞷  
𪞸

戾𦵏<sup>九弓上</sup>薦𦵏莖𦵏<sup>九弓上</sup>莖戾𦵏莖莖

驚中  
蕨  
勻  
驚  
苾  
驚十二  
下  
盤  
勻  
四十上

驚中  
蕨  
勻  
驚  
苾  
驚十二  
下  
盤  
勻  
四十上

与𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿

当筇筇 曷 曷 筇 筇 石 三 筇

八  
 盆  
 筓 省同。  
 盥 八下  
 簪 八上  
 筓 八上

[illegible]

上九 芑。芑。芑。芑。芑。芑。芑。芑。  
八上七 桡。桡。

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

𦉳  
𦉴  
大才  
𦉵  
巴  
𦉶  
子

九

色

𦉷  
省同

𦉸

[illegible]

𠂔勻四𠂔𦵏𦵏𦵏二𠂔三𦵏𦵏

四  
弓  
侯  
豐



鶴鳴九臯

臞仙按琴傳曰。是曲者古曲也。小雅鶴鳴篇曰。鶴鳴於九臯。聲聞于野。又曰。聲聞于天。朱子釋云。澤曲曰臯。數至於九。喻其深且遠也。鶴為仙靈之禽。其鳴高亮。聞八九里。此曲之義。蓋以鶴鳴喻琴聲焉。予嘗畜二鶴於琴院竹林之間。或顧影而對舞。或雙飛而交鳴。必有時焉其舞也。感靈風則舞。以振其羽。仰見霄漢。如有神物則鳴。非時則不鳴。非時則不舞。故知其鶴之靈。而有是操。



三

抄

觀朝天

四

勢

益

駕

起

駕

司

起

筇

五

凡

六

句

司

起

駕

三

奎

厘

二

駕

筇

五

凡

六

句

司

起

駕

三

奎

厘

二

駕

于

天

萬

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

六

功

苟

起

有

七

句

島

十

豎

豎

豎

豎

豎

苟

五

十

奎

十

島

十

豎

初

芒

騎

美

最

最

皇

苟

五

六

起

下六

苟

尺

五

翻

飛

見

頂

頂

萬

夔

夔

夔

夔

苟

起

奄

二

萬

夔

夔

夔

夔

同

苟

句

起

有

七

上四

奄

下下

起

尼

木

六

島

十

豎

豎

豎

二

苟

五

十

豎

十

豎

豎

豎

豎

初 芒 駢 莢 畢 皐 苟 五 六 楚 下六 芍 戾

六

旋舞交進

鶴舞

藝 皐 屯

初

芍 戾 芍 戾

芍 戾

下六

芍 戾

初

芍 戾 芍 戾

下七

芍 戾 芍 戾

芍 戾 皐

初

皐 六 芍

中已

苟 五 六 楚

下六七

芍 戾 藝 皐 屯

初

芍 戾 芍 戾 芍 戾 芍 戾

芍 戾

藝 皐 屯

初

芍 戾 芍 戾 芍 戾

下六

芍 戾 芍 戾

初

芍 戾 芍 戾

下七

芍 戾 芍 戾

初

芍 戾 芍 戾 芍 戾 芍 戾

芍 戾 芍 戾

中已

芍 戾

初

芍 戾

初

芍 戾 芍 戾 芍 戾 芍 戾

芍 戾 芍 戾

中已

芍 戾

初

芍 戾

初

芍 戾 芍 戾 芍 戾 芍 戾

芍 戾 芍 戾

中已

芍 戾

初

芍 戾

初

芍 戾 芍 戾

中已

芍 戾

初

芍 戾

苟芒。向五六

楚

下十二

苟戾

七

聲喉太

苟

藝葵

恣

苟

楚

上八

苟

七

楚

六

苟

楚

苟

七

苟

楚

苟

七

楚

六

苟

五

恣

苟

楚

苟

七

楚

六

苟

葵

苟

五

六

苟

三

苟

戾

八

出雲弄影

苟

葵

藝

葵

恣

苟

楚

恣

苟

葵

恣

苟

葵

楚

苟

向

楚

苟

七

苟

楚

尼

太

苟

苟

藝

葵

恣

苟

五

楚

苟

葵

恣

苟

苟

藝

葵

恣

苟

五

六

楚

苟

葵

恣

苟

戾

九

旋轉

九

雲

四

恣

向

楚

苟

目筍可也。蠶至也。是九五一壯士筍也。

筍三。蠶五。三筍也。平筍筍也。筍筍。

筍筍。五。六。五。五。筍筍。筍。四。五。五。四。

筍筍。四。筍筍。七。筍筍。筍。六。五。六。筍。

筍。**正** **十** **青天白鶴** 筍筍。七。筍筍。

筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。

下筍筍。三。筍筍。弓上筍筍。十筍筍。弓上筍筍。九合筍筍。合

六。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。筍筍。

筍筍。**正** 筍筍。

猗蘭









[illegible]

𪔐𪔑五𪔒如𪔓𪔔𪔕五𪔖如𪔗

篇

三

五

晷

庚尼𪔐𪔐𪔐四𪔐𪔐𪔐三𪔐𪔐𪔐

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎

二盤(上)芍(七)藝(七)葵(七)芍(七)葵(七)

六芍上平虞下鵠上勻下七上平斥下五上簞下箇上

葛芍楚

立

四葛葛五

上半

石楚楚

芍楚三楚

立

管管

廿如

芍

芍

葛

楚

立

凡

上半

木六

楚

立

勾七

上半

葛

初

楚

凡

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

芍

楚

立

木七

楚

芍

楚

立

木七

楚

芍

立

筍莖。𦵏筍。莖莖。莖莖。

十角

𦵏莖。

𦵏莖。𦵏莖。

𦵏莖。

⑤

⑥

筍莖。

自同。

𦵏莖。

𦵏莖。

𦵏莖。

𦵏莖。

𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

筍莖。筍莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。𦵏莖。

盍

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

[illegible]

簪下ハ才 簪目 簪正 簪弓上 簪  
 簪下ハ才 簪目 簪正 簪弓上 簪

堊  
白  
然  
勻  
正  
堊  
雁  
纒

凌虛吟

臙仙曰。是曲之製也。必莊列之徒鍾呂之

朋。蓋曲之趣。若長吟於梵清玉虛之境。步。

虛於鬱羅紫霄之上。正所謂夜靜月明天。

似水。虛室惟有步虛聲。

一 𪔐<sup>弓上</sup> 𪔑<sup>弓上</sup> 𪔒<sup>九</sup> 𪔓<sup>上</sup> 𪔔<sup>九</sup> 𪔕<sup>上</sup> 𪔖<sup>九</sup> 𪔗<sup>上</sup> 𪔘<sup>九</sup> 𪔙<sup>上</sup> 𪔚<sup>九</sup> 𪔛<sup>上</sup> 𪔜<sup>九</sup> 𪔝<sup>上</sup> 𪔞<sup>九</sup> 𪔟<sup>上</sup> 𪔠<sup>九</sup> 𪔡<sup>上</sup> 𪔢<sup>九</sup> 𪔣<sup>上</sup> 𪔤<sup>九</sup> 𪔥<sup>上</sup> 𪔦<sup>九</sup> 𪔧<sup>上</sup> 𪔨<sup>九</sup> 𪔩<sup>上</sup> 𪔪<sup>九</sup> 𪔫<sup>上</sup> 𪔬<sup>九</sup> 𪔭<sup>上</sup> 𪔮<sup>九</sup> 𪔯<sup>上</sup> 𪔰<sup>九</sup> 𪔱<sup>上</sup> 𪔲<sup>九</sup> 𪔳<sup>上</sup> 𪔴<sup>九</sup> 𪔵<sup>上</sup> 𪔶<sup>九</sup> 𪔷<sup>上</sup> 𪔸<sup>九</sup> 𪔹<sup>上</sup> 𪔺<sup>九</sup> 𪔻<sup>上</sup> 𪔼<sup>九</sup> 𪔽<sup>上</sup> 𪔾<sup>九</sup> 𪔿<sup>上</sup> 𪕀<sup>九</sup> 𪕁<sup>上</sup> 𪕂<sup>九</sup> 𪕃<sup>上</sup> 𪕄<sup>九</sup> 𪕅<sup>上</sup> 𪕆<sup>九</sup> 𪕇<sup>上</sup> 𪕈<sup>九</sup> 𪕉<sup>上</sup> 𪕊<sup>九</sup> 𪕋<sup>上</sup> 𪕌<sup>九</sup> 𪕍<sup>上</sup> 𪕎<sup>九</sup> 𪕏<sup>上</sup> 𪕐<sup>九</sup> 𪕑<sup>上</sup> 𪕒<sup>九</sup> 𪕓<sup>上</sup> 𪕔<sup>九</sup> 𪕕<sup>上</sup> 𪕖<sup>九</sup> 𪕗<sup>上</sup> 𪕘<sup>九</sup> 𪕙<sup>上</sup> 𪕚<sup>九</sup> 𪕛<sup>上</sup> 𪕜<sup>九</sup> 𪕝<sup>上</sup> 𪕞<sup>九</sup> 𪕟<sup>上</sup> 𪕠<sup>九</sup> 𪕡<sup>上</sup> 𪕢<sup>九</sup> 𪕣<sup>上</sup> 𪕤<sup>九</sup> 𪕥<sup>上</sup> 𪕦<sup>九</sup> 𪕧<sup>上</sup> 𪕨<sup>九</sup> 𪕩<sup>上</sup> 𪕪<sup>九</sup> 𪕫<sup>上</sup> 𪕬<sup>九</sup> 𪕭<sup>上</sup> 𪕮<sup>九</sup> 𪕯<sup>上</sup> 𪕰<sup>九</sup> 𪕱<sup>上</sup> 𪕲<sup>九</sup> 𪕳<sup>上</sup> 𪕴<sup>九</sup> 𪕵<sup>上</sup> 𪕶<sup>九</sup> 𪕷<sup>上</sup> 𪕸<sup>九</sup> 𪕹<sup>上</sup> 𪕺<sup>九</sup> 𪕻<sup>上</sup> 𪕼<sup>九</sup> 𪕽<sup>上</sup> 𪕾<sup>九</sup> 𪕿<sup>上</sup> 𪖀<sup>九</sup> 𪖁<sup>上</sup> 𪖂<sup>九</sup> 𪖃<sup>上</sup> 𪖄<sup>九</sup> 𪖅<sup>上</sup> 𪖆<sup>九</sup> 𪖇<sup>上</sup> 𪖈<sup>九</sup> 𪖉<sup>上</sup> 𪖊<sup>九</sup> 𪖋<sup>上</sup> 𪖌<sup>九</sup> 𪖍<sup>上</sup> 𪖎<sup>九</sup> 𪖏<sup>上</sup> 𪖐<sup>九</sup> 𪖑<sup>上</sup> 𪖒<sup>九</sup> 𪖓<sup>上</sup> 𪖔<sup>九</sup> 𪖕<sup>上</sup> 𪖖<sup>九</sup> 𪖗<sup>上</sup> 𪖘<sup>九</sup> 𪖙<sup>上</sup> 𪖚<sup>九</sup> 𪖛<sup>上</sup> 𪖜<sup>九</sup> 𪖝<sup>上</sup> 𪖞<sup>九</sup> 𪖟<sup>上</sup> 𪖠<sup>九</sup> 𪖡<sup>上</sup> 𪖢<sup>九</sup> 𪖣<sup>上</sup> 𪖤<sup>九</sup> 𪖥<sup>上</sup> 𪖦<sup>九</sup> 𪖧<sup>上</sup> 𪖨<sup>九</sup> 𪖩<sup>上</sup> 𪖪<sup>九</sup> 𪖫<sup>上</sup> 𪖬<sup>九</sup> 𪖭<sup>上</sup> 𪖮<sup>九</sup> 𪖯<sup>上</sup> 𪖰<sup>九</sup> 𪖱<sup>上</sup> 𪖲<sup>九</sup> 𪖳<sup>上</sup> 𪖴<sup>九</sup> 𪖵<sup>上</sup> 𪖶<sup>九</sup> 𪖷<sup>上</sup> 𪖸<sup>九</sup> 𪖹<sup>上</sup> 𪖺<sup>九</sup> 𪖻<sup>上</sup> 𪖼<sup>九</sup> 𪖽<sup>上</sup> 𪖾<sup>九</sup> 𪖿<sup>上</sup> 𪗀<sup>九</sup> 𪗁<sup>上</sup> 𪗂<sup>九</sup> 𪗃<sup>上</sup> 𪗄<sup>九</sup> 𪗅<sup>上</sup> 𪗆<sup>九</sup> 𪗇<sup>上</sup> 𪗈<sup>九</sup> 𪗉<sup>上</sup> 𪗊<sup>九</sup> 𪗋<sup>上</sup> 𪗌<sup>九</sup> 𪗍<sup>上</sup> 𪗎<sup>九</sup> 𪗏<sup>上</sup> 𪗐<sup>九</sup> 𪗑<sup>上</sup> 𪗒<sup>九</sup> 𪗓<sup>上</sup> 𪗔<sup>九</sup> 𪗕<sup>上</sup> 𪗖<sup>九</sup> 𪗗<sup>上</sup> 𪗘<sup>九</sup> 𪗙<sup>上</sup> 𪗚<sup>九</sup> 𪗛<sup>上</sup> 𪗜<sup>九</sup> 𪗝<sup>上</sup> 𪗞<sup>九</sup> 𪗟<sup>上</sup> 𪗠<sup>九</sup> 𪗡<sup>上</sup> 𪗢<sup>九</sup> 𪗣<sup>上</sup> 𪗤<sup>九</sup> 𪗥<sup>上</sup> 𪗦<sup>九</sup> 𪗧<sup>上</sup> 𪗨<sup>九</sup> 𪗩<sup>上</sup> 𪗪<sup>九</sup> 𪗫<sup>上</sup> 𪗬<sup>九</sup> 𪗭<sup>上</sup> 𪗮<sup>九</sup> 𪗯<sup>上</sup> 𪗰<sup>九</sup> 𪗱<sup>上</sup> 𪗲<sup>九</sup> 𪗳<sup>上</sup> 𪗴<sup>九</sup> 𪗵<sup>上</sup> 𪗶<sup>九</sup> 𪗷<sup>上</sup> 𪗸<sup>九</sup> 𪗹<sup>上</sup> 𪗺<sup>九</sup> 𪗻<sup>上</sup> 𪗼<sup>九</sup> 𪗽<sup>上</sup> 𪗾<sup>九</sup> 𪗿<sup>上</sup> 𪘀<sup>九</sup> 𪘁<sup>上</sup> 𪘂<sup>九</sup> 𪘃<sup>上</sup> 𪘄<sup>九</sup> 𪘅<sup>上</sup> 𪘆<sup>九</sup> 𪘇<sup>上</sup> 𪘈<sup>九</sup> 𪘉<sup>上</sup> 𪘊<sup>九</sup> 𪘋<sup>上</sup> 𪘌<sup>九</sup> 𪘍<sup>上</sup> 𪘎<sup>九</sup> 𪘏<sup>上</sup> 𪘐<sup>九</sup> 𪘑<sup>上</sup> 𪘒<sup>九</sup> 𪘓<sup>上</sup> 𪘔<sup>九</sup> 𪘕<sup>上</sup> 𪘖<sup>九</sup> 𪘗<sup>上</sup> 𪘘<sup>九</sup> 𪘙<sup>上</sup> 𪘚<sup>九</sup> 𪘛<sup>上</sup> 𪘜<sup>九</sup> 𪘝<sup>上</sup> 𪘞<sup>九</sup> 𪘟<sup>上</sup> 𪘠<sup>九</sup> 𪘡<sup>上</sup> 𪘢<sup>九</sup> 𪘣<sup>上</sup> 𪘤<sup>九</sup> 𪘥<sup>上</sup> 𪘦<sup>九</sup> 𪘧<sup>上</sup> 𪘨<sup>九</sup> 𪘩<sup>上</sup> 𪘪<sup>九</sup> 𪘫<sup>上</sup> 𪘬<sup>九</sup> 𪘭<sup>上</sup> 𪘮<sup>九</sup> 𪘯<sup>上</sup> 𪘰<sup>九</sup> 𪘱<sup>上</sup> 𪘲<sup>九</sup> 𪘳<sup>上</sup> 𪘴<sup>九</sup> 𪘵<sup>上</sup> 𪘶<sup>九</sup> 𪘷<sup>上</sup> 𪘸<sup>九</sup> 𪘹<sup>上</sup> 𪘺<sup>九</sup> 𪘻<sup>上</sup> 𪘼<sup>九</sup> 𪘽<sup>上</sup> 𪘾<sup>九</sup> 𪘿<sup>上</sup> 𪙀<sup>九</sup> 𪙁<sup>上</sup> 𪙂<sup>九</sup> 𪙃<sup>上</sup> 𪙄<sup>九</sup> 𪙅<sup>上</sup> 𪙆<sup>九</sup> 𪙇<sup>上</sup> 𪙈<sup>九</sup> 𪙉<sup>上</sup> 𪙊<sup>九</sup> 𪙋<sup>上</sup> 𪙌<sup>九</sup> 𪙍<sup>上</sup> 𪙎<sup>九</sup> 𪙏<sup>上</sup> 𪙐<sup>九</sup> 𪙑<sup>上</sup> 𪙒<sup>九</sup> 𪙓<sup>上</sup> 𪙔<sup>九</sup> 𪙕<sup>上</sup> 𪙖<sup>九</sup> 𪙗<sup>上</sup> 𪙘<sup>九</sup> 𪙙<sup>上</sup> 𪙚<sup>九</sup> 𪙛<sup>上</sup> 𪙜<sup>九</sup> 𪙝<sup>上</sup> 𪙞<sup>九</sup> 𪙟<sup>上</sup> 𪙠<sup>九</sup> 𪙡<sup>上</sup> 𪙢<sup>九</sup> 𪙣<sup>上</sup> 𪙤<sup>九</sup>

筭 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛 𦽜 𦽝 𦽞 𦽟 𦽠 𦽡 𦽢 𦽣 𦽤 𦽥 𦽦 𦽧 𦽨 𦽩 𦽪 𦽫 𦽬 𦽭 𦽮 𦽯 𦽰 𦽱 𦽲 𦽳 𦽴 𦽵 𦽶 𦽷 𦽸 𦽹 𦽺 𦽻 𦽼 𦽽 𦽾 𦽿 𦾀 𦾁 𦾂 𦾃 𦾄 𦾅 𦾆 𦾇 𦾈 𦾉 𦾊 𦾋 𦾌 𦾍 𦾎 𦾏 𦾐 𦾑 𦾒 𦾓 𦾔 𦾕 𦾖 𦾗 𦾘 𦾙 𦾚 𦾛 𦾜 𦾝 𦾞 𦾟 𦾠 𦾡 𦾢 𦾣 𦾤 𦾥 𦾦 𦾧 𦾨 𦾩 𦾪 𦾫 𦾬 𦾭 𦾮 𦾯 𦾰 𦾱 𦾲 𦾳 𦾴 𦾵 𦾶 𦾷 𦾸 𦾹 𦾺 𦾻 𦾼 𦾽 𦾾 𦾿 𦿀 𦿁 𦿂 𦿃 𦿄 𦿅 𦿆 𦿇 𦿈 𦿉 𦿊 𦿋 𦿌 𦿍 𦿎 𦿏 𦿐 𦿑 𦿒 𦿓 𦿔 𦿕 𦿖 𦿗 𦿘 𦿙 𦿚 𦿛 𦿜 𦿝 𦿞 𦿟 𦿠 𦿡 𦿢 𦿣 𦿤 𦿥 𦿦 𦿧 𦿨 𦿩 𦿪 𦿫 𦿬 𦿭 𦿮 𦿯 𦿰 𦿱 𦿲 𦿳 𦿴 𦿵 𦿶 𦿷 𦿸 𦿹 𦿺 𦿻 𦿼 𦿽 𦿾 𦿿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆

五附泗三筇上弓上十瑟合勻五筇瑟瑟

筇瑟才五四筇上二弓上九瑟也才筇瑟瑟

筇瑟筇瑟才斥尼等瑟瑟瑟瑟瑟勻瑟瑟

瑟瑟筇瑟才瑟才斥六筇四司瑟瑟瑟瑟

瑟瑟筇瑟才六勻四瑟瑟勻瑟瑟瑟瑟瑟

筇省同瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

筇省同瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟省同瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟省同瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

瑟省同瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

[illegible]

列子御風

臞仙曰。是曲者。毛仲翁取列子黃帝篇御風。擬神遊六合所作。甚趣同。



包

釜

筭筭四蜀壘筭五筭与。

企

俯視寰壤

益

簞茺。𦵏。𦵏。𦵏。

鹵蚶

筇

十只  
一下

楚。楚。楚。

十弓上

禁

九練上

楚騫陶

43

五

初

敬告

築

+

姓

有

民才  
二中

已下十

鸞

三  
巴

上七





𪔐。𪔑。𪔒。𪔓。𪔔。𪔕。𪔖。𪔗。𪔘。𪔙。𪔚。𪔛。𪔜。𪔝。𪔞。𪔟。𪔠。𪔡。𪔢。𪔣。𪔤。𪔥。𪔦。𪔧。𪔨。𪔩。𪔪。𪔫。𪔬。𪔭。𪔮。𪔯。𪔰。𪔱。𪔲。𪔳。𪔴。𪔵。𪔶。𪔷。𪔸。𪔹。𪔺。𪔻。𪔼。𪔽。𪔾。𪔿。𪕀。𪕁。𪕂。𪕃。𪕄。𪕅。𪕆。𪕇。𪕈。𪕉。𪕊。𪕋。𪕌。𪕍。𪕎。𪕏。𪕐。𪕑。𪕒。𪕓。𪕔。𪕕。𪕖。𪕗。𪕘。𪕙。𪕚。𪕛。𪕜。𪕝。𪕞。𪕟。𪕠。𪕡。𪕢。𪕣。𪕤。𪕥。𪕦。𪕧。𪕨。𪕩。𪕪。𪕫。𪕬。𪕭。𪕮。𪕯。𪕰。𪕱。𪕲。𪕳。𪕴。𪕵。𪕶。𪕷。𪕸。𪕹。𪕺。𪕻。𪕼。𪕽。𪕾。𪕿。𪖀。𪖁。𪖂。𪖃。𪖄。𪖅。𪖆。𪖇。𪖈。𪖉。𪖊。𪖋。𪖌。𪖍。𪖎。𪖏。𪖐。𪖑。𪖒。𪖓。𪖔。𪖕。𪖖。𪖗。𪖘。𪖙。𪖚。𪖛。𪖜。𪖝。𪖞。𪖟。𪖠。𪖡。𪖢。𪖣。𪖤。𪖥。𪖦。𪖧。𪖨。𪖩。𪖪。𪖫。𪖬。𪖭。𪖮。𪖯。𪖰。𪖱。𪖲。𪖳。𪖴。𪖵。𪖶。𪖷。𪖸。𪖹。𪖺。𪖻。𪖼。𪖽。𪖾。𪖿。𪗀。𪗁。𪗂。𪗃。𪗄。𪗅。𪗆。𪗇。𪗈。𪗉。𪗊。𪗋。𪗌。𪗍。𪗎。𪗏。𪗐。𪗑。𪗒。𪗓。𪗔。𪗕。𪗖。𪗗。𪗘。𪗙。𪗚。𪗛。𪗜。𪗝。𪗞。𪗟。𪗠。𪗡。𪗢。𪗣。𪗤。𪗥。𪗦。𪗧。𪗨。𪗩。𪗪。𪗫。𪗬。𪗭。𪗮。𪗯。𪗰。𪗱。𪗲。𪗳。𪗴。𪗵。𪗶。𪗷。𪗸。𪗹。𪗺。𪗻。𪗼。𪗽。𪗾。𪗿。𪘀。𪘁。𪘂。𪘃。𪘄。𪘅。𪘆。𪘇。𪘈。𪘉。𪘊。𪘋。𪘌。𪘍。𪘎。𪘏。𪘐。𪘑。𪘒。𪘓。𪘔。𪘕。𪘖。𪘗。𪘘。𪘙。𪘚。𪘛。𪘜。𪘝。𪘞。𪘟。𪘠。𪘡。𪘢。𪘣。𪘤。𪘥。𪘦。𪘧。𪘨。𪘩。𪘪。𪘫。𪘬。𪘭。𪘮。𪘯。𪘰。𪘱。𪘲。𪘳。𪘴。𪘵。𪘶。𪘷。𪘸。𪘹。𪘺。𪘻。𪘼。𪘽。𪘾。𪘿。𪙀。𪙁。𪙂。𪙃。𪙄。𪙅。𪙆。𪙇。𪙈。𪙉。𪙊。𪙋。𪙌。𪙍。𪙎。𪙏。𪙐。𪙑。𪙒。𪙓。𪙔。𪙕。𪙖。𪙗。𪙘。𪙙。𪙚。𪙛。𪙜。𪙝。𪙞。𪙟。𪙠。𪙡。𪙢。𪙣。𪙤。𪙥。𪙦。𪙧。𪙨。𪙩。𪙪。𪙫。𪙬。𪙭。𪙮。𪙯。𪙰。𪙱。𪙲。𪙳。𪙴。𪙵。𪙶。𪙷。𪙸。𪙹。𪙺。𪙻。𪙼。𪙽。𪙾。𪙿。𪚀。𪚁。𪚂。𪚃。𪚄。𪚅。𪚆。𪚇。𪚈。𪚉。𪚊。𪚋。𪚌。𪚍。𪚎。𪚏。𪚐。𪚑。𪚒。𪚓。𪚔。𪚕。𪚖。𪚗。𪚘。𪚙。𪚚。𪚛。𪚜。𪚝。𪚞。𪚟。𪚠。𪚡。𪚢。𪚣。𪚤。𪚥。𪚦。𪚧。𪚨。𪚩。𪚪。𪚫。𪚬。𪚭。𪚮。𪚯。𪚰。𪚱。𪚲。𪚳。𪚴。𪚵。𪚶。𪚷。𪚸。𪚹。𪚺。𪚻。𪚼。𪚽。𪚾。𪚿。𪛀。𪛁。𪛂。𪛃。𪛄。𪛅。𪛆。𪛇。𪛈。𪛉。𪛊。𪛋。𪛌。𪛍。𪛎。𪛏。𪛐。𪛑。𪛒。𪛓。𪛔。𪛕。𪛖。𪛗。𪛘。𪛙。𪛚。𪛛。𪛜。𪛝。𪛞。𪛟。𪛠。𪛡。𪛢。𪛣。𪛤。𪛥。𪛦。𪛧。𪛨。𪛩。𪛪。𪛫。𪛬。𪛭。𪛮。𪛯。𪛰。𪛱。𪛲。𪛳。𪛴。𪛵。𪛶。𪛷。𪛸。𪛹。𪛺。𪛻。𪛼。𪛽。𪛾。𪛿。𪜀。𪜁。𪜂。𪜃。𪜄。𪜅。𪜆。𪜇。𪜈。𪜉。𪜊。𪜋。𪜌。𪜍。𪜎。𪜏。𪜐。𪜑。𪜒。𪜓。𪜔。𪜕。𪜖。𪜗。𪜘。𪜙。𪜚。𪜛。𪜜。𪜝。𪜞。𪜟。𪜠。𪜡。𪜢。𪜣。𪜤。𪜥。𪜦。𪜧。𪜨。𪜩。𪜪。𪜫。𪜬。𪜭。𪜮。𪜯。𪜰。𪜱。𪜲。𪜳。𪜴。𪜵。𪜶。𪜷。𪜸。𪜹。𪜺。𪜻。𪜼。𪜽。𪜾。𪜿。𪝀。𪝁。𪝂。𪝃。𪝄。𪝅。𪝆。𪝇。𪝈。𪝉。𪝊。𪝋。𪝌。𪝍。𪝎。𪝏。𪝐。𪝑。𪝒。𪝓。𪝔。𪝕。𪝖。𪝗。𪝘。𪝙。𪝚。𪝛。𪝜。𪝝。𪝞。𪝟。𪝠。𪝡。𪝢。𪝣。𪝤。𪝥。𪝦。𪝧。𪝨。𪝩。𪝪。𪝫。𪝬。𪝭。𪝮。𪝯。𪝰。𪝱。𪝲。𪝳。𪝴。𪝵。𪝶。𪝷。𪝸。𪝹。𪝺。𪝻。𪝼。𪝽。𪝾。𪝿。𪞀。𪞁。𪞂。𪞃。𪞄。𪞅。𪞆。𪞇。𪞈。𪞉。𪞊。𪞋。𪞌。𪞍。𪞎。𪞏。𪞐。𪞑。𪞒。𪞓。𪞔。𪞕。𪞖。𪞗。𪞘。𪞙。𪞚。𪞛。𪞜。𪞝。𪞞。𪞟。𪞠。𪞡。𪞢。𪞣。𪞤。𪞥。𪞦。𪞧。𪞨。𪞩。𪞪。𪞫。𪞬。𪞭。𪞮。𪞯。𪞰。𪞱。𪞲。𪞳。𪞴。𪞵。𪞶。𪞷。𪞸。𪞹。𪞺。𪞻。𪞼。𪞽。𪞾。𪞿。𪟀。𪟁。𪟂。𪟃。𪟄。𪟅。𪟆。𪟇。𪟈。𪟉。𪟊。𪟋。𪟌。𪟍。𪟎。𪟏。𪟐。𪟑。𪟒。𪟓。𪟔。𪟕。𪟖。𪟗。𪟘。𪟙。𪟚。𪟛。𪟜。𪟝。𪟞。𪟟。𪟠。𪟡。𪟢。𪟣。𪟤。𪟥。𪟦。𪟧。𪟨。𪟩。𪟪。𪟫。𪟬。𪟭。𪟮。𪟯。𪟰。𪟱。𪟲。𪟳。𪟴。𪟵。𪟶。𪟷。𪟸。𪟹。𪟺。𪟻。𪟼。𪟽。𪟾。𪟿。𪠀。𪠁。𪠂。𪠃。𪠄。𪠅。𪠆。𪠇。𪠈。𪠉。𪠊。𪠋。𪠌。𪠍。𪠎。𪠏。𪠐。𪠑。𪠒。𪠓。𪠔。𪠕。𪠖。𪠗。𪠘。𪠙。𪠚。𪠛。𪠜。𪠝。𪠞。𪠟。𪠠。𪠡。𪠢。𪠣。𪠤。𪠥。𪠦。𪠧。𪠨。𪠩。𪠪。𪠫。𪠬。𪠭。𪠮。𪠯。𪠰。𪠱。𪠲。𪠳。𪠴。𪠵。𪠶。𪠷。𪠸。𪠹。𪠺。𪠻。𪠼。𪠽。𪠾。𪠿。𪡀。𪡁。𪡂

[illegible]

从一𡵓从一𡵔从一𡵕从一𡵖从一𡵗从一

守。正。盪。十。簞。苕。六。志在冲漠。鸞。楚。

井 𡿨 𡿨<sub>上二弓</sub> 𡿨<sub>上五</sub> 𡿨 𡿨 𡿨 𡿨<sub>上二弓</sub> 𡿨<sub>上四</sub> 𡿨

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

[illegible][illegible]

窺淘糞。寫侯弓。楚  
十  
躋好香。顧。  
七  
遊神太清

[illegible]

大弓

𢇛五

七 棟上

𢇛三

棟上七 爻下八

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

復艮

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

五

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

𢇛𢇛

蜀葵

七弓上

色六

目下

廿

十

興盡而返

菊

莫本楚也

楚六

目下

簪

菊

莫本楚也

菊

菊

楚奇蜀葵

楚

才

才

簪

菊

楚

楚

六

九弓上

楚

五

目下

楚

楚

莫本楚也

楚

楚

楚

楚

自同

楚

菊

七

楚

菊

楚

菊

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

徵調

神品徵意

芒菊

省田

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

八九

楚

楚

八开才弓上

楚

楚

楚

楚

楚

楚

八开才

楚

𦵏𦵏

上九

𦵏

合省又弓  
上八上七

𦵏

下

𦵏

𦵏

𦵏

下十一  
上九

𦵏

合上

𦵏

合上

𦵏

合

𦵏

下十一  
上十一

𦵏

𦵏

𦵏

五

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

總

# 徵意

𦵏

省田  
三尸

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

八开  
下

𦵏

弓上  
下九

𦵏

上巳

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

下

𦵏

𦵏

𦵏

弓上  
上十

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

四

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

山居吟

臞仙曰。是曲者。宋毛仲翁所作。其趣也。巢雲松於五壑。士澹然與世兩忘。不掌塵網。乃以大山為屏。清流為帶。天地為廬。草木為衣。枕流漱石。徜徉其間。至暮山月江風。趣鳥啼花落之音。此皆取之無禁。用之無竭者也。所謂樂夫天命者。以有也夫。又付甘老泉石之心。尤得之矣。

一

鹽

𩇛

省目

𩇛

𩇛

占上

𩇛

𩇛

𩇛

練上

𩇛

𩇛

牙下

𩇛

八引上

𩇛

宅合

𩇛

九引下

𩇛

𩇛

上九

𩇛

練上

𩇛

𩇛



合

三

芭荷

目

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

芭

荷

禹會塗山

臞仙曰。是曲之製。毛公敏仲所擬。夏禹嗣

舜禪之後。禹南巡狩於會稽之塗山。承唐



虞之盛會天下諸侯。執玉帛來朝者萬國。  
其熙皞之風莫有加於此焉。胡元之初故  
作是操追慕宋德。以有感於其中矣。

①

芭芎芭芭

上十一

芎芭芭芎芭

上八

芭芎

芭芎

大才

芭芎

廿女

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

芎芭

上七

芎芭

上七

芎芭

上六

又

芭

芎芭

九下

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

芎芭

上十

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

芎芭

上十

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

芭芎

上十

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭

廿下

芭芎芭芭







𦵏勻

巾已

𦵏

一女

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

二弓

𦵏

七

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

弓上

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

下七

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

弓上五六又

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏

廿女

𦵏𦵏



筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

筍

十一弓上

樵歌

臞仙曰。是曲之作也。因元兵入臨安。敏仲

以時不合。欲希先賢之志。晦跡岩壑。隱遁

不仕。故作歌以招同志者隱焉。自以多道

世無悶也

一

世無悶

范

勻

也

畢

勻

尼

勻

也





菊

弓上

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

斥

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

雲

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

菊

弓上

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

菊

弓上

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

斥

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

榮

七

斥

八

榮

八

榮

八

榮

八

榮

八

榮

八

斥

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五

斥

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五

斥

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五

榮

五





宅云。

①

②

詠鄭公風

③

蒹葭

省斤

葭

蒹葭

九弓上

葭

合

蒹葭

葭

蒹葭

九弓上

葭

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上

葭

九弓上





妻。因出薪於郊。見雄雉挾雌而飛。不覺  
意動心悲。仰天而嘆曰。大聖在天。恩及草  
木鳥獸。而我獨不獲。乃為歌曰。雄朝飛兮  
鳴相和。雌雄羣飛於山阿。我獨傷兮未有  
室。時將暮兮可奈何。嗟。暮兮可奈何。積  
教子深悼之。故取其義而為操焉。

⑤ 芎 奎 勻 五 仄 尼 五 勻 五 勻 六 尼

勻 五 勻 奎 勻 隸 魁 上 九 魁 中 下 十二 隸 芎

隸 芎 隸 芎 隸 隸 隸 奎 上 九 隸 中 下 十二 隸 芎 隸

芎 隸 奎 隸 芎 芎 中 下 十二 芎 勻 尼 勻 四 五





从一三作  
二弓上四

𦉰

身下

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

身下

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

九弓上

箸勻

飞牙

箸甚箸甚

箸

弓上

箸勻六

木也

中下十二

箸箸

弓上

箸五

中下十二

箸箸箸

箸与箸

貞上

箸箸箸

箸箸

箸

箸箸

中下

箸与箸

箸箸

箸

勻

飞牙

箸九

中下

箸

七

箸箸

勻七

上六

箸

箸九

中下

箸

二弓

箸箸

二弓上四

箸

箸箸

中下

箸九

箸

箸箸

十

箸箸

箸箸

箸箸

中下

箸

箸箸

半

箸

下五

箸

牙

箸箸

中下

箸

箸箸

四

上

箸

勻

箸箸

中下

箸

箸

中下

箸箸

中

箸

中下

箸

箸箸

中下

苟。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

弓上

𦵏。四。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

弓上

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

省田

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

𦵏。𦵏。

直上

𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。

𦵏。𦵏。

旁下

𦵏。𦵏。

更下九

九芻疊。𦵏𦵏𦵏

弓上𦵏

考

𦵏

𦵏𦵏

才考下十

⑤

𦵏

𦵏

日

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上巳

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

六下

𦵏

六下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

十

𦵏

七

占上

𦵏

考下

𦵏

𦵏

𦵏

二下

𦵏

𦵏

八开考下十

𦵏

𦵏

⑥

𦵏

日

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

⑦

𦵏

日

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

⑧

𦵏

二下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

六

𦵏

半

𦵏

𦵏

𦵏

箆九疋。𦵏筍𦵏

牙

簪  
已  
在  
楚  
笏

良下

笨拙

𣎵𣎵𣎵

下

楚筭并畚筭

二年

荀五六七

木六

下田

楚。已。霸。自。事。

十四

墊苟

1

楚蜀簪

鸛鴒荀李

八开考下  
十二巾已

飭

其筭

上二  
九弓

蔗合瀉

身下十二  
中已

𪗇

上母  
已十

四才

卷之七

考

訖已尤戾

身下復上  
七上半

芍。

合上

入本調泛夢

烏夜啼

臞仙曰。是曲者。蓋古曲也。按唐書樂志曰。

烏夜啼者。宋臨川王義慶所作也。元嘉十

七年徙彭城王義康於豫章。義慶時為江

州刺史。至鎮相見而哭。文帝聞而恠之。徵  
還宅大懼。伎妾夜聞烏夜啼聲。扣齋閣云。  
明日應有赦。其年更爲南充州刺史。因是  
而作烏夜啼之曲。蓋臨川王之作古樂府  
耳。非琴操也。大槩樂府之於琴操。喻意同

耳

一 色 笳 二 三 正 月 楚 車廿六如一。九尸  
却用尸出作案餘尸

五 四 司 正 楚 尾 功 色 笳 楚 正 車廿六  
如。正午

正 楚 上五六小。飛  
十下六下。已 明 笳 七 曷 楚 笳 七 曷 木

上半 楚 上 半 楚 六 九尸 笳 七 曷 十 木 上 半 木

下七

管

功

六六

六初

藝

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六

管

功

管

六六

六初

藝

六

六

六

六

六

六

六



簪勺七易荷也

母十簪

下十尺

芍也芍

三也

从星云

箕

上八也

也

葵也

上八

从南云

飛

也

也

五

也

也

也

廿三如鼎

廿三二

三

也

三

也

也

也

也

也

也

下七

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

下七

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

上七

也

半

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

七

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

三

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

𦉰

初

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

七

爭巢

葵

初占木了却

菊菊

初一

菊

菊菊

三作

菊

車基

菊

初三作上

菊

車基

菊

初一

菊

三作

菊

菊

菊

葵

立

葵

初

菊

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

三作

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

九

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

芎四

葵葵葵

目才下八  
九才了中

芎葵

葵葵葵

初葵

勻芎

葵葵

葵葵

葵葵

葵二

三可尼

葵葵

三才葵

下九葵

上八葵

葵五

葵葵

葵葵

上九葵

上七葵

大才上七  
徐中葵

葵奎

上才葵

葵葵

入本

調泛

葵

曜仙神奇秘譜

終中卷