

ਅੰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਫਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਏਜੰਸੀ, ਕੀ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਏਜੰਡਾ?

ਯুগ্মিক নেতী মল্লবেংগা

ਜਾਸੂਸੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਡਾਰ ਕੌਤੇ ਗਏ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਵਿਚ ਮਹਿਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵਕ, ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਵਾਝੀਆਂ ਅੱਰਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਦੇ ਏਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ਪ੍ਰਗਤਕ ਜੋਤੀ ਮਲਹਰਤਾ ਦੀ ਗਿ੍ਹਡਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿ੍ਹਡਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਗ ਹੈ। ਪਾਖਿਸਤਾਨ ਅੰਤਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪਨਹ ਦੇਣ ਅਤੇ ਗੁਆਂਦੀ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਾਂਤੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਖਿਸਤਾਨੀ ਖੁੱਡੀਆ ਏਜੰਸੀ ਆਈਐਸਾਈ ਨਾ ਸਿਰਫ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਸਰੋਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਗਤਸ਼ਾਲੀ ਅੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਖਿਸਤਾਨ ਲਈ ਜਾਸੂਸੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਰੋਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੈਂਡੀ ਹੈ। ਆਈਐਸਾਈ ਇਹਨਾਂ ਅੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਔਜ਼ਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਚੁੱਕੇ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਤੋਂ 10 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿ੍ਹਡਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿ੍ਹਡਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਿਲਾ ਪ੍ਰਗਤਕ, ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਵਾਂਝੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧਵਾਵਾ ਸਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਾਸਟਿਆ ਰਿਗਾ ਸੀ।

ਇਥਾਂ ਨੇ ਕਿਰਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਫਸਾਇਆ ਸੀ?

ମୁହଁରା ମୁକୁଳ ଅତେ ବାଧାରୀ ହିଁଚ୍ ଜାରେ ହନ ଅତେ
ଏହି ବରାଉଠେ ହନ। ଇନ୍ଦ୍ରା ଦୀର୍ଘିଜ୍ଞ ହିଁଚ୍, ପକିସତାନ ନୁଁ
ମୁର୍ଗୀଖାତ, ସାଂତ୍ବିପୁରନ, ପ୍ରାତିଶୀଳ ଅତେ ପରାହୁଣସାରୀ
ରହିଲେ ଦେଶ ଜମ୍ବୋଦ୍ଦିଖାଇବା ହାତୀ।
ତେ ମହେତରା ମେତେ ଇନ୍ଦ୍ରା ମାରେ ଲୋହରାନ୍ ଦେ ଦୀର୍ଘିଜ୍ଞ
ଇକ ଗୁଲ୍ମ ମାଥୀ ହୈ ଅତେ ଉଠ ଏହି ହୈ କି ଏହି ମାରେ
ନକ ଗାୟିଙ୍କାନ ଅତେ ପୁଲିଶ ଦେ ନିଗାରାନୀ ହେଠ ଘୁମ୍ରେ
ଏଷି ଦିଲେ ହନ। ଇମ୍ରା ସପ୍଱େସ୍ଟ ମତଳବ ହୈ କି ଲୋହରାନ୍
ଯା ଯାତରାଙ୍କ ମୁତ୍ତରା ଅତେ ସହ୍ଵ-ନିଧି ଲାଲିଆଂ ନହିଁନାହାନ।
ରାମାନୀ ଖୁବୀଆ ଏମୀରୀ ଦେ ଲୋକ ପ୍ରାଵାସାଳୀ ଔରତଙ୍କ ନୁଁ
ଉଠେ ହନ ଅତେ ଉଠୁଣ୍ଟ ନୁଁ ପକିସତାନ ଦେ ଯାତରା ଲାଈ
ବୁର କରଦେ ହନ। ଉଥେ, ଉଠୁଣ୍ଟ ନୁଁ ହର ତରୁଣ୍ ଦୀର୍ଘ ମୁହଁଲଙ୍କାନ
ନ କରକେ ଉଠୁଣ୍ ନୁଁ ମୁର୍ଗୀଖା, ସାଂତ୍ବି-ପ୍ରେମୀ, ପ୍ରାତିଶୀଳ
ପରାହୁଣସାରୀ ଜୀବନ ଦୀର୍ଘ ଗୁରାଖି ଉତ୍ସବାନ ଦିଖାଏଇବା
ନାହିଁନାହାନ, ତମେ କି ହରିକତ ବୁଲକୁ ଲିଲାର ହୈ।
ଏହିମେତାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରା ଔରତଙ୍କ ନୁଁ ମିଥିକା, ମୁର୍ଗୀଖା ଅତେ ମାଂତ୍ଜି
ରତ୍ନ ପେଦା କରନ ଲାଈ ଇକ ମାପନ ଦମ୍ଭ ବରତା ହୈ।
ହାତ କରକେ, ଆଶ୍ରିତେମାରୀ ଇମ୍ରା ନୁଁ ପକିସତାନ ଦେ

ਇਸ ਥੈਨ ਤੁਲੂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਟ੍ਰੈਵਲ ਬਲੋਗਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਇਸ ਥੈਨਲ ਤੇ ਕੁਝ 39 ਵੀਡੀਓ ਅਪਲੋਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 23 ਵੀਡੀਓ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਬੱਦਲਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਰੇਖੇਵਾ ਦੱਸੇਂਹੀ ਹੈ

ਮੈਂਹੁੰ ਦੌਸ਼ਾਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੂਣੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਸਤੁੰਬ ਖੁਦ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂਹੁੰਤੁਰਤੇ ਆਈ ਹਾਂ। ਮੈਂਹੁੰ ਇੱਥੇ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਇੱਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਸਮੇਤਾਈ ਮੈਂਗੋ ਜਾਨ ਥੈਨਲ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੌਲਿਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਥੈਨਲ ਅਤੇ ਇਸਠੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰੇਖੇਵਾ ਦੇ ਟ੍ਰੈਵਲ ਵਲੋਂਗਰ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

Shamozai Mangoes ਦੇ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਸਥਾਨਕ ਹੈਂਡਲਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ - ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਥੈਨਲ ਬਲੋਗਰ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ

ਨੀਦਰਲੈਂਡਸ ਦੀ ਫਲੋਰਾ: ਸਭ ਕੁਝ ਗੁੱਡੀ-ਨ੍ਹੁੱਡੀ
 ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਖੂਹੀਆ ਏਸੰਸੀ ਦੇ ਅੱਜਾਗ ਵਜੋਂ ਅਗਲਾ ਨਾਮ
 ਨੀਦਰਲੈਂਡਸ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਵਿਕ ਫਲੋਰ ਗੈਨਿਨ ਦਾ ਹੈ।
 ਫਲੋਰ ਗੈਨਿਨ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੰਦਿੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ ਟੀਜ਼
 ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਾਥਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਔਰਤ ਦੇ
 ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਰੋ
 ਜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਇਹ ਬਿਲਬੁਲ ਵੀ ਉਸ ਤ੍ਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਮੀਡੀਆ
 ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾਏ ਗਏ 40
 ਵੀਡੀਓਵਿੱਚੋਂ 22 ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਕੌੜ੍ਹ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਇੱਕ
 ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਬਹਾਵਲਪੁਰ ਸਹਿਰ ਦੇ ਉਹ ਵਿੱਖੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ
 ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਪਥਰੀਸ਼ਦਾ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ,
 ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਐਸਕਾਰਟ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦੇ
 ਰਹੀ ਹੈ।
 ਸਮੇਤਾਈ ਮੈਂਗੋਸ਼ ਅਤੇ ਫਲੋਰ ਗੈਨਿਨ ਵਰਗੇ ਬਲੈਂਗਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ
 ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਇਰੀਨਾ ਯਾਮਿਸਕਾ,
 ਸਕਾਟਾਈਂਡ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਵੈਲੋਰ ਵੈਲੀ ਬੀ, ਸੈਨੋਨ ਅਤੇ ਐਲਨ
 ਵਰਗੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਵਿਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਖੂਹੀਆ ਏਸੰਸੀ ਤੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ
ਹਮਦਰਦ ਦਿਖਾ
ਅਨੁਭਵ ਸਾਝੇ ਕਰ
ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਰੋਤ ਕਰ
ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਕਿ
ਇੱਥੇ ਇਹ ਪਿਆ
ਨੇ ਅੱਤੇਵਾਦ ਅ
ਆਪਣੇ ਨਾਗਰਿਕ
ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੁਰੱਖਿ
ਵਿਚੇਸ਼ ਨਿੱਜੀ ਅ
ਸੋਸ਼ਾਲ ਮੀਡੀਆ
ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿ
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ

ਲਾ ਵਲੋਗਰ ਅਸਲੀ ਬਲੋਗਰ, ਨਿਰਧਾਰਤ ਅਤੇ
ਕੀਂਦੇ। ਦਰਜਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ
ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਉਲ੍ਲਟ ਉਹ ਸਾਰੇ
ਗਲਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਵ ਹੋਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਛੜੀ ਨੂੰ
ਮੁੰਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਭਾਗ
ਤੇ ਟਰਕਾਅ ਦੇ ਖਤਰੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ
ਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ
ਚੁਨ੍ਹਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਅਤੇ
ਆ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ
ਤੇ ਭੁਟਨੀਤੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹ
ਪ੍ਰਭਾਵਕਾਂ ਅਤੇ ਵਲੋਗਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਵੱਖੋਂ ਵਰਤ
ਸਵਵਿਆਪੀ ਛੜੀ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ
ਹੈ।

ਜਾਸੂਸ ਫਿਰ ਬਣ ਗਏ ਜਾਸੂਸ

ਤਾਨ ਸਰਹੱਦ ਤੇ ਸੰਕਟਰ ਅਜਨਾਲਾ ਦੇ ਵਸੀਕ
ਹੋ ਤੇ ਸੁਰਲ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲਈ ਜਾਸੂਸੀ

ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਸੂਸ ਫਲਕਸ਼ੇਰ ਮਸੀਹ ਤੇ ਸੁਰਲ ਮਸੀਹ
ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਈਸਾਈਆਂ ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਸਨ। ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਖੁਡੀਆ ਦੇਸੇਮੀ
ਆਈਐਸਮਾਈ ਦੇ ਏਜੰਟ ਚਾਚਾ ਤੇ ਪਠਾਨ ਦੇ ਸੰਪਰਕ 'ਚ ਸਨ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 'ਚ ਈਸਾਈਆਂ ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ
ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਰਾਗ ਹੋਈ ਸੀ। ਫਲਕਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ
ਗਏ ਤੇ ਬਾਅਦ 'ਚ ਆਈਐਸਮਾਈ ਨੇ ਟੀਚਾ ਪੁਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਭੇਜਣ ਦਾ ਇੱਥਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅਖਿਲ
ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਕਾਸ ਪੀਸ਼ਦੇ ਦੇ ਹਾਸ਼ਟਰੀ ਬੁਲਾਰੇ ਰਜ਼
ਕੁਮਾਰ ਸਰਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਗਿਊਡਾਗੀ ਇਹ ਸਾਥਤ
ਕਰਾਈ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਨਾਤਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਧਰਮ
ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਨਾਤਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ
ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਉਭਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਨੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾ.
ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 'ਚ ਈਸਾਈਆਂ ਦੀ
ਦੁਰਦਾਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਆਈਐਸਮਾਈ ਦੇ
ਚੁਗਲ 'ਚ ਕਿਵੇਂ ਫਸ ਗਏ।

ਹੋਨ ਤੇ ਵਿਸਾਲ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਗਿਊਡਾ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਲਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਰਹਿਣ
ਦੇ ਸੁਰਲ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲਈ ਜਾਸੂਸੀ

ਚ ਗਿ੍ਰੁਹਤਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ ਜਾਂਚ 'ਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਮਤਾਬਕ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ

ਵਾਲੇ ਰਹਨ ਮਸ਼ਿਹ ਅਤੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੱਧ ਰਾਏਮਲ ਦੇ
ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਸ਼ਿਹ ਨੂੰ ਵੀ ਗ੍ਰਾਹਤਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

**ਕੇਨੇਡਾ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਡਿਪਰਟ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼,
ਸਟੱਡੀ ਵੀਜ਼ਾ ਤੇ PR ਕਾਰਡ ਧਾਰਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ**

ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਡਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਬਾਅਦਗਰ ਸਰਵਿਸ ਏਜੰਸੀ (Canada Border Services Agency) ਵੱਲੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁਲਕ ਭਰ ਚ ਲੱਖਾ ਦੀ ਗਿਣਣਾ ਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਡਿਪੋਰਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਵਾਰਤਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਰਹੀ ਰਹੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸੁਲੀਅਤ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਮਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਜਸ਼ਾਖ ਸਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜਿਆ ਜਾਣਾ ਵੱਧ ਹੈ। ਉਤੇ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਲੀ ਸੁਚੀ 'ਚ 88 ਲੀਸ਼ਮੀਨੀ ਹੱਦ ਹੋਈਆਂ ਰਾਜਸ਼ਾਖ ਸਰਨ ਦਰਖਸ਼ਤਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਹੋਰਨਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਸਟੱਟੀ ਵੀਜ਼ਾ

ਅਮਲ ਕਰੀਬ ਡੇਢ ਕੁ
ਝ ਅਜੇ ਆਦਾਲਤ 'ਚ ਦੇਸ਼
ਗਮ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ
ਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ
ਕੈਨੇਡਾ ਰਹਿ ਸਕਣ ਦੇ
ਆਂ ਅਨਜੀਆਂ ਰੱਤ ਹੋ
ਕੇਲ ਕਿਸੇ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਰਹਿ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰ

ਫਿਲਪੋਰਟਸ
ਲਿਆਂਚਿ ਵੱਡੇ
ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਕੇ ਕਿ ਜਿਥੋਂ
ਡਿਪੋਰਟ ਵਰਗ
ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਅਥਾਰ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2024 ਦੌਰਾਨ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਾਜਸੀ ਸਰਨ ਦੀਆਂ ਅਰਜੀਆਂ ਦਾ ਪਲ ਹੋਈਆਂ ਜੋ 2019 ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਤੋਂ 615 ਫ੍ਰੀਮੀਟੀ ਵੱਧ ਹਨ। ਕਾਲੂ ਸਾਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਿਆਗੀ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੇ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਨਾਹ ਦੀਆਂ ਅਰਜੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਕਿਵਾਰਤ ਤੋਂ ਵਿੱਤੇ ਹਨ। ਸੁਤਰਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕਾਲੂ ਕੇ ਹਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਰਜੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੋਧ ਤੇਜ਼ੀ ਸਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਰਜੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੋਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਭੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 98-99 ਫ੍ਰੀਮੀਟੀ ਅਰਜੀਆਂ ਦੇ ਦਾਖਲੇ ਸੁਠੇ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਡੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਭਾਗ ਹੋਰ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਤੁਰਾਂ ਦੀ ਗਾਲੜੀ ਤੇ ਲਾਪ੍ਰਹਾਈ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲੱਗਾ ਹੈ।

नूम नीपिका	प्रधानमंत्री नेतृत्व में नाम	सेवक	राजा/राज्ञी
1	द्वितीय नायोसिसर रैंडी	रिलाज़	देल्हीवाहा
2	श्री नामदिन (मेंटराइज़र) जगतीष सिंह खत्री	जनतक भाषणे	संडीकार्ड
3	श्रीमती द्वाधिकी नायोसिस लक्ष्मी	बला	गुरुतारङ्ग
4	छत्तीसगढ़ राजाइन्स सुवर्णालंकारम्	बला	बरताटव
5	ओम. दी. दमुखेन्द्र नायिक (भरत उपर्युक्त)	महिल अड्डे नीपिका	केतल
6	चिंमु मुख्य (भरत उपर्युक्त)	दपात अड्डे उच्चजेता	जापन
7	मारुदा मिल्हा (भरत उपर्युक्त)	बला (सिंहार नायोसिसर)	सिंहार

ੴ। ਮਨਮਹਨ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸਾਹਿਤ ਅਵਾਦਸਾ ਚਡਾਗੜ੍ਹ ਦਾ ਪ੍ਰਾਨ,
 ਕਵਿਤਾ, ਗਲਪਕਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸੁੱਖ ਸਮੀਖਿਕਾਰਾਂ ਚਹੈਨਾਂ ਸੁਮਾਰ
 ਏਸਤੋਵਸਕੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਵਾਰਵਾਰਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ
 ਯਾਦ ਰੱਖੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਪਲਾਟ ਮਨੌਂ ਨਾ ਘੜੀਂ ਉਹ ਕੁਝ ਛਿਖੀਂ
 ਜੋ ਜਿੰਦਗੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਜੀਵੰਤ ਹੈ। ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਆਪਣੀਆਂ
 ਸਹਿਰਤ ਕਿਰਤਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੱਚ ਹੀ ਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

આભૂતમાનાઠારુ રું ત પામગા, વિનદટબ લણ એટ વિનારા દા મન
વીંગ પલ્લીમન ને ઘરના સથાન તે પરુંચણ મનોદેસમથાન
વીંગ જા રહી હૈન્નાથ સરવાર લેણ નું સુધીખાત
મનીઠીઆસથા અવાલી વિપાયિક બિવરમ મિંન મનીઠી
પરિલાં દિસ બંધ ઘામદે દી ઘરના નું લુબર્ટાન દા પઢન કીંદ
વિંગ ગોલ માહમણે આઉંન તે બાદ પ્લીસ ને મનીઠી
કરદાશી દા હિંસ હૈ। ઉન્નાં દેસ લાણીએ કિ પ્લીસ વિંચ ક
બદરાં હુંદી જા રહી હૈ અંતે સુધે દી સરકાર મંદિર નું સંભાળ
મહેંદીએ કરતને વિંચ અસફલ હૈ।

બી.ઝી.એમ.બી. વિંચ અપહૃતે ઢેંગ નાલ વીંગ નિયુક્તિએં અસ
બતાવેંદ્ર મિંન માન ને કિંતા કિ કિસે ગેત સથે નાલ પણી સંભાળ

ਪਾਲੀ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਮਰਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਲੁ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਿਆਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਬਾਰੋਂ ਦੇਣ 'ਤੇ ਅਸਫਲ: ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਅਣਕੱਬ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਧਾ ਸਾ ਆ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਲੀਸ ਵੱਡੇ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਸ਼ੁਭਾਤਾਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਮਜਿਤ-ਆਰਥਿਕ ਪਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੀਡੀਆ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਜਾਣਨ ਨੂੰ ਬਲਦ ਸਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਰਾਈਂ ਸਿੱਖ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਤਿਵਾਹੀ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਰਜ਼ੀਹ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੱਭਾਗੀ ਮਨ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਰਤ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਤ ਮਾਰੋਲ ਕੁਝ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਧਾ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਉੱਤਮਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਗੁਣ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਤ ਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੁਧਾ ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਦੀਹੀ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਲਈ ਲਾਂਚ ਪੈਡ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਚਾਰਨੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਅਨਾਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਸਾਨ ਵਲ ਸਹਿਲਾ ਦ ਸਬ ਰਾਜਮਟਰਾਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਚਨਤ ਸਾਕਾਰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਪਰਾਗ ਨੇ ਸੁਧੇ ਵਿੱਚ ਬੁਝੀ ਨੂੰ ਢੂਰ ਕਰ ਕੇ ਕਿ ਸੁਧਾ ਸਰਕਾਰ ਭਲਾਈ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਰ ਨੂੰ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਪਾਂਗ ਨਾਲ ਮਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਕਰੇ ਗਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਥ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦੁਫ਼ਰਦ ਦਾ ਅਚਨਕ ਦੌਰਾ ਕਰੇ ਨਵੀਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਈਮੀ (ਆਪਾਰ) ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸ਼ਰੀਮ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਪਾਂਗ ਟੱਤ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੌਰੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਮੀਆਂ ਲੰਭਣਾ ਨਵੀਂ ਸੀ ਸਾਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਦੁਫ਼ਰਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਸਹਾਰੂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਈਟ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਦੁਫ਼ਰਦ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਗਵਾਂ ਕਰੇਗੀ। ਭਗਵਾਂ ਕੈਠਣਗੇ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸੁਲਾਲਾ ਪਾਂਘ ਦੀ ਕਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੋਵੇਗੀ।

ਹੁਣਾ॥ ਇਕ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਿਥੇ ਦਿੰਦਾ ਮੁਖ ਮਤਿਜ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਹੋਰੇ ਧਾਰੇ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ
ਗਾਏ ਦੇਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਖ਼ਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਾਰ੍ਯੁਨ ਅਨਮਰ ਸ
ਭਰਾਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਸੁਖੇ ਵੱਡੇ ਕਰੀਬੀ ਆਲੂਰ
ਸਾਂਝੀ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਹਰਿਗਿਜ਼ ਇਜ਼ਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਹਵਾਈ ਸਫਰ ਗਰੰਗੀ ਵਿੰਦੀਅਕ ਟ੍ਰੂ ਲਾਉਣੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੇ ਹੋਰਾਂ
ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਂ ਸਿੰਘ
ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਉਚਾਈਆਂ ਛੋਂਦੇ ਹੋਏ ਦੱਖਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀਨਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਆਸ ਪ੍ਰਤਾਪਾਂ ਕਿ ਉਹ ਭਾ
ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਮਰ ਰਿਹਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ
ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਕੰਬੀ ਹੈ।
ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਗਲੀ ਲਈ ਅਥਾਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਭਗਵਾਂ ਸਿੰਘ ਮ
ਸੁਖੇ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਠੇਸ ਪਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁੱ
ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਉੱਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੈ ਕਿ
ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨੌਕਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿ
ਸ਼ੁਰੂਲੀਅਤ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਗਲ ਪੰਜਾਬ ਸਿ
ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵ
ਪਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਭਗਵਾਂ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰ
ਰਿਹਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ

ਖੇਤਰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਸੀਨਾਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਪੈਂਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਯਕੀਨੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਮਵਾਂਦੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂ ਪਾਂਚਵੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ 21 ਜੱਤਾਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਜਾਂ ਪਿਤਰੀ ਰਾਜ ਭੇਜਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼

ਉਜਾਲਾ ਪੰਜਾਬ

ਕੁਰਾਨ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸਗਰ ਸਾਹਿਬ ਚੁਨ੍ਹੀ ਦੇ ਯਗਦਾਨ

ਦੀਰ ਸਾਵਰਕਰ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਚਿੰਤਕ

ਸਾਵਰਕਰ (ਵਿਨਾਈਕ ਦਾਮੰਦਰ ਸਾਵਰਕਰ), ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਾਰ ਸਾਵਰਕਰ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੱਖ ਬਾਤਤੀ ਆਜਾਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਹੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।



પ્રેરણા

ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਸਮੂਲੀਅਤ 1921 ਵਿੱਚ, ਸਾਵਰਕਰ ਨੂੰ ਸੈਲੂਲਰ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਸਖ਼ਤ ਨਿਗਰਾਨੀ

ਸੋਨਾਲੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ 10 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਅਲਗ ਹੋਏ ਗਾਇਕ ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸ਼ਕ

ਮੈਨੇਜਰ ਸੋਨਾਲੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਸਤੇ ਅਲੌਂਗ-ਅਲੌਂਗ ਕਰਿਆਂ ਕਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਸੋਨਾਲੀ ਦਾ ਬਦਲ ਤਲਾਸ ਕਰਨਾ ਮੰਨੀਆਂ-ਪ੍ਰਮੰਨੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਹੀ ਸੋਨਾਲੀ ਸਿੰਘ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਹੁਨਰਮੰਦੀ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਸਿਰੋਮਾ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਰਿਲੇਸ਼ਨ ਦਾਇਗਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਾਂਭੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਾਮਿਆਜਾ ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲ ਫਿਲਹਾਲ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਪੱਧਰ ਦੀ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਸਮਝ ਅਤੇ ਦਾਇਗਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ੰਖਿਅਤਾਂ ਦੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਦਲ ਤਲਾਸ ਕਰਨਾ ਸੰਘ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਰਲੇਹ ਹਨ। ਸਟਾਰ ਗਾਇਕ ਵਿਲੁਝੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੈਨੇਜਰ ਸੋਨਾਲੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰੈਫੇਸ਼ਨਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੁੱਧੂ ਅਤੇ ਛਾਂ ਵਾਰ ਦਿੱਕ ਦੂੰਬੇ ਦਾ ਪੂਰਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੇਇਸ ਅਚਾਨਕ ਤੇੜ-ਵਿਡੇਂਡੇ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰੋਮਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਸੰਗੀਤਕ ਹੀ ਅਚੰਭੇ ਭਰੀਆ ਮਾਰੋਲ ਪੇਦਾ ਕਰਿਆ ਨਾਲ ਜਿਥੋਂ ਅਥਾਕਾਰ ਅਤੇ ਕਰੀਅਰ ਕਿੰਮੰਤਮੈਟਸ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਫਿਲਮਜ਼, ਮੰਸੀਕਰ ਪ੍ਰੈਮੋਕਟਸ ਅਤੇ ਕੰਸਰਟ ਆਵਿਂ ਉਲੰਕ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਨਾਵਟ ਤੋਂ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਦੀ ਰਾਏ ਢਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਹੁਣਚਚੀ ਪ੍ਰਥਿੰਪਨ ਵਿੱਚ ਡਿਪੋਂਡ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੀਸੀਐਸ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਾਨਾਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

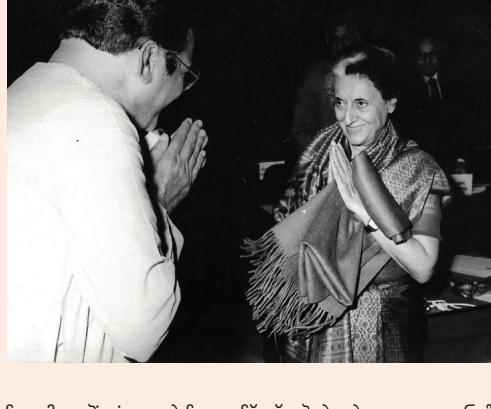
ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬ ਸਪੈਸ਼ਲ

ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਅਤੇ ਸੋਨਾਲੀ ਸਿੰਘ

ਤੀ ਚੱਲਦਿਆਂ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਹੋਏ ਤਾਰੀਖ ਸੈਡਿਊਲ ਦੇ
ਪੱਧੇਕਾਰਿਆਂ ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਿਆ

ਸਾਮ ਦਾ ਧਾਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਵਿਆਹ, 12 ਬਾਚਿਆਂ ਦਾ ਧਾਨ, 13 ਵਾਰ ਬਣ ਸੁਖ ਸਤਰ
ਦੱਖਣ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਜੂਨੀਅਰ ਐਨਟੀਆਰ ਦੇ ਦਾਦਾ ਨੰਦਮੁਰੀ ਤਾਰਕਾ ਰਾਮਾ ਰਾਓ ਨੇ 1982 ਵਿੱਚ ਤੇਲਗੁ
ਦੇਸ਼ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ। ਉਸਨੇ 70 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ।

ਐਨਟੀ ਰਾਮਾ ਗਾਓ ਦੀ 29ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਹੈ। ਐਨ.ਟੀ. ਰਾਮ



6 8 10 12 14

ਚਹੁੰਦ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਤਲਗੁ ਦਸ਼ਮ ਨਮ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਵਾ ਮਿਆਮਾ ਪਾਰਿਤੀ ਬਣਾਈ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ 1984 ਵਿੱਚ ਅੰਧਗਾ ਪ੍ਰਦੇਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਬਾਗਰਾ ਬਣਾਈ। ਪਾਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਨੇਟਾ ਵਜੋਂ NTR ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਰਦਾਰ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ। ਪਾ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਰਿਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਨੇਟਾ ਵਜੋਂ ਹਰ ਕਰਿਆਰ 'ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਲੁਗਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਫਿਲਮ ਨਾਟਿਆਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਭੁਮਿਕਾ ਲਈ 40 ਸਾਲ ਦੀ ਉਤਰ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਤਜਰਬੇ ਜਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਪਟਕਥ ਲਿਖਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਜਿਆਦਾਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਢੰਗ ਦੀ ਸੰਖਲੀ ਵਿੱਖੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਪ੍ਰਮੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ 1971 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਦੇਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਨੌਕ ਵੱਡੀ ਬੁਝਾਈ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਮਖਰ ਦ 16 ਸਭ ਤ ਵਧ ਤੁਨਖਾਹ ਵਾਲ ਭਾਰਤ ਅਦਾਕਾਰ 2024.

દાકાર 2024.

ਤੇ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੋਮਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਿਆਤਾ ਅਪਣੀਆਂ ਸੰਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚੇਤੀ ਦੇ ਡਾਲਰ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨਪਾਸੰਦ ਸਿਤਾਇਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਤੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਿਨੋਮਾਪਾਲ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਿਆਤਾ ਅਪਣੀਆਂ ਸੰਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚੇਤੀ ਦੇ ਡਾਲਰ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਸੌਲੀ: ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸੌਲੀ ਇੱਕ ਅਭਿਨੇਤਾ ਜੋ ਤਨਖਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕ੍ਰਿਮਿਨਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਰਕ ਫਿਲਮਾਂ ਜੋ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਜਟ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਾਂ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਉਚਿਤ ਹਾਜ਼ਰਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਖਾਸ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਬਜਟ ਘੱਟ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਵੱਡੇ, ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਘੱਟ ਤਨਖਾ। ਅਭਿਨੇਤਾ ਦਾ ਅਹੁਡਵ ਅਤੇ ਮੰਗ, ਤਨਖਾ ਦੇ ਅਭਿਨੇਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਹਿੱਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਟੱਕੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਿਆਦਾ ਮੰਗ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਤਨਖਾਂ ਹੋ ਕੁਝ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਅਭਿਨੇਤਾ ਜੋ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਦਿੱਤੀ ਜਾਂ ਵਿੱਖਿਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉੱਚਾ ਮੰਗ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਉਚਿਤ ਮਿਤੱਨਤਾ ਨੂੰ ਲਈ ਸੰਚਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੋਮਾ ਵਿੱਚ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਿੱਖੀ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੋਮਾ ਵਿੱਚ ਅਭਿਨੇਤਾ

ਤਨਖਾਹ ਲਈ ਭਿੰਡਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਸਟੀਕੇਣ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਇਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਪ੍ਰਿੱਸ਼ੱਧੀ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਾਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦੇ ਉਭਾਗ ਨਾਲ, ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਭਾਸ਼ਾਂ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵਧਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੇਟੀ ਦੇ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਥੈਕੋਬਲ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਦੀ ਅਮਰਦ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਅੰਤਰਰਸ਼ਟ ਸੰਹਿੰਦੇ ਲਈ ਉਚੀ ਤਨਖਾਹਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ, ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਦਯੋਗ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਤੀਭੇਗੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਉਚੀ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹਿਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਗੁਣਵੱਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਥਾਵਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਿਸ਼ਨ ਕੇ, ਭਾਰਤੀ ਅੰਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਲਈ ਭਿੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਸਫਲਤਾ ਅਤੇ ਵਿੱਤੀ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੇਠਲੀ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਪ੍ਰਤੀਭਾਸ਼ਾਂ ਕਾਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਲਈ ਮੌਜੂਦਾ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੇਟੀ ਦੇ 15 ਸਾਲ ਵੱਡੇ ਤਨਖਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ, ਪ੍ਰਤੀਭਾ, ਅਤੇ ਬਾਕਸ ਆਡਿਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਚੀ ਤਨਖਾਹਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਲਾਮਾਨ ਖਾਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਯਾਨੂੰ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਆਈਕਾਨ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਲਕਾਕਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਬਾਕਸ ਆਡਿਸ ਤੋਂ ਦੱਸਦਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀਭਾਸ਼ਾਲੀ ਅੰਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਇੱਥੇ ਹਿੱਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਿੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਭਾਸ਼ਾਲੀ ਅੰਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗਾ।

ਜਾਲਮ ਸੰਸਾਰ ਉਹ ਟਰੰਪ ਯੁੱਗ ਦਾ ਨਫਰਤ ਦਾ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ?

A black and white photograph of a person's face, heavily shadowed, with a large, light-colored, semi-transparent watermark reading "ਸਾਹਮਣੇ" (Saamne) across the center.

ਹਰਸੰਕ ਦ ਸਮੇਤ ਅਪਾਰਟ ਹਾਈ ਮਹੂਲ ਦਾ ਕਾਬਲ ਅਮੀਰਿਕਾ ਵੱਡੀ ਪੀਤਾ ਨੂੰ ਅੰਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਚਿਹਾ। ਮਿਲਰ ਦੇ ਭੜਕਾਉਂ ਕੰਮ ਨਿਵੇਂ ਉਹ ਅਪਣੀ ਕਿਸੋਵ ਅਰਥਾਤ ਵਿਚ ਅੰਗੇ ਵਧਾਏ ਗਏ, ਹੋਰ ਵੀ ਅਜੀਬ ਹੋ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਮੈਥ-ਸੱਦੀ ਦਾ ਗੈਂਗਸਟਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ: ਉਸਨੇ ਫੈਂਕ ਸਿਨਾਟਰਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਣਿਆ, ਜੁਥੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਹਿਣਾ, ਅਤੇ ਕੈਮਨੇ ਵਿੱਚ ਰਾਬਰਟ ਡੀ ਨੀਰੇ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ, ਐਸ ਰੋਥਸਟਾਈਨ ਦੇ ਅਠਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਟਾਈਲ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰਨ, ਮਹੂਲ ਦੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਹਾਈਜੈਕ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਘਿਣਾਉਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਈ ਸਕੁਲ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੂੰ ਵਾਰਵਾਰ ਫਰਸ਼ ਤੋਂ ਭੜਾ ਸੰਟਰੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਿਰਮਜੀ ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਜੇਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। "(ਕੀ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਇੱਕੱਲਾ ਹਾਂ ਜੇ ਆਪਣਾ ਭੜਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਥੱਕੀਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਫ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?" ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।) ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਦੇਖਿਆਵਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਫੈਕਲਟੀ ਨੂੰ ਹਿਰ ਵਿਵਾਹ ਭਿਆਨਕ ਲੰਗਿਰਾ, ਪਰ ਮਿਲਰ ਦੀ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਵਾਸਤੇ ਉਲੰਘਣਾ ਨੇ ਪੱਧੇ ਪੱਧ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਿਆਨ ਪੰਖਿਆ। ਉਦਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੱਤੇ ਤੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਦੀ ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਨੇ ਮਿਲਰ ਨੂੰ ਡੇਵਿਡ ਹੋਰੇਵਿੱਟਜ਼ ਦੇ ਰਾਡਾਰ ਤੇ ਪਿੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਕਿ ਰਸ਼ਟਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਨਾਮ ਵਾਈਰਿੱਂਡ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਲਾਲ ਡਾਇਪਰ ਪਾਲਣ-ਪੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਥੱਲੈ ਪੈਂਚਰਜ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਮੇਜ਼ ਆਇਆ। 2000 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੱਕ, ਹੋਰੇਵਿੱਟਜ਼ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤ੍ਰੁਝੀਵਾਈ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਬਣ



ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਮਾਲਾ ਪੰਜਾਬ

ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ଦିର ପାତାରେ ଆଜିର ଅଧିକାରୀ

ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਦੇ ਡਿਸਟੋਫੀਅਨ ਸਿਸਟੀਕੋਣ ਨਾਲ। ਪਲਦੀ ਹੀ ਉਸਨੇ ਐਨ ਕੈਲਟਰ, ਲੌਗ ਇੰਗ੍ਰਾਮ, ਟਕਰ ਆਰਲਸਨ, ਅਤੇ ਇਮੀਗ੍ਰੋਜ਼ਨ ਵਿਧੀ ਥਿੰਕ ਟੈਕਰ ਮਾਰਕ ਕੁਕੋਵੀਅਨ ਵਰਗੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੱਸ-ਪੱਥੀ ਮੀਡੀਆ ਹਸਤੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਬੰਧ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸਾਇਟ ਉਸ ਮੀਡੀਆ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਇਮੀਗ੍ਰੋਜ਼ਨ ਦੇ ਵਿਹੁੰਗ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਬੋਲਦਾ ਕੁਕੀਲ ਇੱਕ ਡੇਨਾਲਡ ਟਰੱਪ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਓਬਾਮਾ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਾਮ "ਜਨਮ" ਸਾਇਟ ਸਿਪਾਂਤ ਦਾ ਮੇਹਰੀ ਸਮਰਥਕ ਬਣਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੋਲਿਭਿਟੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮਿਲਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। "ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣੀ ਤੌਰੀਅਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਗ ਸੜ ਰਿਹਾ ਹੈ," ਟਰੱਪ ਨੇ ਓਬਾਮਾ ਇਮੀਗ੍ਰੋਜ਼ਨ ਥਿੰਲ ਦੀ ਹਾਰ ਦੇ ਮੌਨਨਜ਼ਰ ਥੀਂਡਰਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਸਮ ਨਾਲ ਮਿਲਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਈਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਤਿਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ "ਟਰੱਪ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹੈ... ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰਟਰਪੱਟ ਲਈ ਚੇਨ ਲੱਡੇ।" ਜਦੋਂ ਟਰੱਪ ਨੇ ਆਗਲੇ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਲੰਬੀ ਮਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਮਿਲਰ, ਸਿਰਫ 30 ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਜਾਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਲਮ ਅਤੇ ਦੇਵਾਂ ਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤ ਕਰ

ਨੇ ਗਾ ਦੇ ਲੁ ਕਿ ਮਾਂ ਨਾਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿਲਰ ਦੀ ਜ਼ਿਖੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਭਾਵੀ ਮਿਲਰ ਸਟੀਵ ਥੈਨਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਜੋ ਫਿਰ ਉਭਰ ਰਹੇ ਸੱਸ-ਪੱਥੀ ਟੈਬਲਾਈਡ ਸਾਈਟ ਬੀਟ੍ਵਰਾਟ ਨਾਲ ਜੁਝਿਆ ਨੇ ਗਾ ਦੇ ਲੁ ਕਿ ਮਿਲਰ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਯਤਨ ਦੀ ਜ਼ਿਖੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਭਾਵੀ ਮਿਲਰ ਸਟੀਵ ਥੈਨਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਜੋ ਫਿਰ ਉਭਰ ਰਹੇ ਸੱਸ-ਪੱਥੀ ਟੈਬਲਾਈਡ ਸਾਈਟ ਬੀਟ੍ਵਰਾਟ ਨਾਲ ਜੁਝਿਆ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਚਿਹਰ ਸੀ। ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਰੂਜ਼ੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸਾ ਅਤੇ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਅਤੇ ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੋਂਢੇ ਨੂੰ ਆਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਭੀਜ ਤੋਂ ਵੱਖਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਦੇ ਅਪੰਨੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮਿਲਰ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ਬੋਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਅਨੈਤਿਕ ਕੈਰੀਅਰਵਾਦ ਦੇ ਹੋਣਾ, ਇੱਕ ਭਰਕਾਊ, ਵਿਸਰਲ, ਅਬੁਖਣ ਵਾਲੀ ਨਫਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੂਲ੍ਹੇ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਸਾਨ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਟਾਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰੂਰੇ ਦੇਸ਼ਾਵੇਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿ 1990 ਦੇ ਦਾਖਲੇ ਵਿੱਚ ਦੱਖੱਟੀ ਕੈਲੀਏਰੋਨੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹੀ ਕੱਟੜਾ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫੈਲੀਆ, ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਟਾਕ ਰੋਡੀਓ ਅਤੇ ਬਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਰੂਰ-ਸੱਸ ਆਵਾਜ਼ਾਂ

ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੁੱਖ ਦੇ ਡਿਸਟੋਪੀਅਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੇਣ ਨਾਲ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਸਨੇ ਐਨ ਕੌਂਲਟਰ, ਲੋਗ ਇੰਗ੍ਰਾਮ, ਟਕਰ ਕਾਰਲਸਨ, ਅਤੇ ਇਮੀਗੇਸ਼ਨ ਵਿਰੋਧੀ ਥਿੰਕ ਟੈਂਕਰ ਮਾਰਕ ਕਿਵੇਂ ਕੋਰੀਅਨ ਵਰਗੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੌਂਜ-ਪੱਖੀ ਮੀਡੀਆ ਹਸਤੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਬੰਧ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸਾਇਟ ਉਸ ਮੀਡੀਆ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਇਮੀਗੇਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਹੁੱਧ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧੇ ਬੋਲਦਾ ਵਕੀਲ ਇੱਕ ਡੇਨਲਡ ਟਰੰਪ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਓਬਾਮਾ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ "ਜਨਮ" ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਮਿਣਾਂਤ ਦਾ ਮੇਹਰੀ ਸਮਰਥਕ ਬਣਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੋਲਿਕਿਟੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮਿਲਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪੜਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। "ਸਾਡਾ ਪੁਰਾ ਦੇਸ਼ ਤੱਤੀਂ ਦੱਤਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਂਗ ਸ਼ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ," ਟਰੰਪ ਨੇ ਓਬਾਮਾ ਇਮੀਗੇਸ਼ਨ ਥਿੰਕ ਦੀ ਹਾਰ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਬੀਟਾਰਚਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿਲਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਨੂੰ ਇਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੈਰਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ "ਟਰੰਪ ਸਾਫ਼ ਰਿਹਾ ਹੈ... ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਰਸ਼ਟਰਪਤੀ ਲਈ ਚੇਣ ਲੱਦੇ।" ਜਦੋਂ ਟਰੰਪ ਨੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਲੰਬੀ ਮਰਿਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਮਿਲਰ, ਸਿਰਫ 30 ਸਾਲ ਦਾ, ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ