

# Påsk

***Påskens händelser och Jesus uppståndelse är det mest centrala i den kristna tron. Det här projektet innehåller flera idéer om hur ni i patrullen eller kåren kan visa på hur otroligt, spännande och dramatiskt hela händelseförloppet var.***

## Att göra

### En väska med reseminnen

Packa en väska full med saker som luktar, smakar, som man kan känna på och som alla berättar något om påskens händelser. Prata om att man kan ta med sig minnen från resor, saker som kanske är vackra, eller som man kan visa för andra när man berättar om resan man gjort.

### Fakta

*Påskan är den judiska högtid som oftast omnämns i Nya testamentet. Judarna firar påsk till minne av uttåget ur Egypten. I den kristna påskan spelar Jesu offerdöd och uppståndelse samma roll som befrielsen ur Egypten i den judiska. Jesus är vårt påsklamm som offras för vår befrielse.*

Den här väskan är full av annorlunda minnen, saker som påminner oss om något som hände för länge sedan i Jerusalem. Ta sedan upp ett föremål i taget, berätta ur påskdramat och låt alla lukta, smaka, osv.

### Exempel på väskinnehåll

- Palmkvist (intåget i Jerusalem).
- En bit bröd (den sista måltiden).
- En vacker blomma och ett rep (Getsemane trädgård och Jesus fångas).
- En törnekvist (korsfästelsen).
- En påse med lavendel eller annan väldoftande krydda (graven och uppståndelsen)

### Minidrama i ett påsklandskap

Gör ett landskap på ett plastbelagt bord eller liknande. Använd mossor, stenar, kvistar, sand och blommor. Forma en grav av stenarna med en sten som kan rullas bort. Ett kors och "gubbar" behövs också. "Gubbarna" kan göras av toarullar. Rita ögon och mun, sätt garn eller tyg på huvudet och tyg som kläder. En piprensare gör armar böjliga, aluminiumfolie blir bra soldatkläder, hjälm, osv.

Dessa "gubbar" behövs om ni ska berätta påskan från Getsemane och till uppståndelsen: Jesus, lärjungar (3-12), soldater (minst 3), ängel (1-2), kvinnor med blommor (2).

### Påskvandring

Det finns många sätt att göra en berättelse levande genom att vandra runt på olika stationer. Här är ett exempel som inte kräver så många medverkande.

Förbered er genom att läsa hela påskberättelsen ur Bibeln, skriv ner en enkel variant av berättelsen eller använd någon av barnbiblarna.

Det behövs ganska gott om utrymme och fantasi för att skapa den dramatiska känsla som påskan har. Vandrigen är mer som att gå i spåren av det som hänt och innehåller därför inte så mycket drama från de medverkande, lägg därför ner lite extra tid på att göra miljön spännande. Det är som en utställning med 6 st stationer och en berättare går med som guide.

### *1.Intåget*

Gör kulisser av hus och ställ som en gata, mitt emot varandra. Använd till exempel bordskivor på högkant med spännpapp på, eller utställningsskärmar av wellpapp. På golvet läggs palmblad (av grön kartong) och något mantelliknande. Patrullen går sakta gatan fram, medan berättaren talar om vad som hänt. Vid en stor tempelport (till exempel kyrkporten med skylt) ligger brutna kvistar, kanske några stenar. Berättaren: om folkets besvikelse över att Jesus försvann in i templet.

### *2. Den sista måltiden*

Duka ett bord (13 stolar), tänd ljus. Ett stycke bröd (delvis uppätet), en bågare med vin. Vid ingången står ett handfat med smutsigt vatten, en skrynlig handduk bredvid. Berättaren guidar oss i händelsen. Patrullen går runt bordet och en stol är omkullvält, Judas stol föll när han rusade ut.

### *3. Getsemane*

Samla stora och små växter (riktiga eller tillverkade) i en hörna. Gärna mörkt rum med några inomhusmarschaller. Ett svärd ligger på "marken". Berättaren: om lärjungarnas trötthet, Jesu oro, soldaterna, Petrus som tar till svärdet och fångslandet.

### *4. På borggården*

En eldstad, några stockar att sitta på. Berättaren talar om Petrus nyfikenhet, rädsla och förnekelse. Lite längre bort (eller annan station) finns en stolpe. Ett rep med öglor för händer är fastbundet i midjehöjd. På golvet ligger rester av törnet som kronan gjorde av och en piska med flera ändar som det är knutar på. Berätta varsamt om vad de gjorde med Jesus, inte allt för dramatiskt. Det är viktigt att deltagaren inte minns pisksnärtar mer än påskens helhet och budskap!

### *5. Korsfästelsen*

Spika ihop ett enkelt kors, gärna riktigt stort. Rita dit spikhål för händer och fötter (eventuellt lite röd färg som blod). En skylt med I N R I eller Jesus från Nasaret, Judarnas Konung. Törnekronan hänger runt överdelen på korset. Eventuellt tärningar på marken och vid sidan en stav med en svamp. Berättaren: tala varsamt om korsfästelsen och att korset är tomt. Vad har hänt?

### *6.Graven och uppståndelsen*

Använd fantasin och bygg en grav, kanske i en snedgarderob, i källaren, en patrullya eller skapa en grottkänsla med filter, presenningar, mm. Ställ dit en fotogenlykta men låt det inte bli allt för ljust i graven.

En sten (till exempel kartong, träskiva) ska finnas vid ingången, men vara bortvält. Det får gärna dofta starkt av kryddväxter eller rökelse. Där Jesus låg ligger vita tygremsor i ordning.

Två sätt att göra på föreslås här:

- a) En ängel finns i graven och möter patrullen med frågan "Vem söker ni?". När de (förhoppningsvis) svarar Jesus, berättar ängeln att han uppstått från de döda och visar graven.
- b) Berättaren visar platsen där Jesus låg och berättar vad som hänt.

Berättaren avslutar hela vandringen med att tala om att det är därför vi finns som kyrka idag. Vår uppgift är bl a att berätta om Jesu uppståndelse och att vi inte behöver vara rädda för döden. Jesus har gått före, osv.

### **En enkel måltid**

Baka en enkel brödkaka (av exempelvis pinnbrödsdeg) och fira nattvard tillsammans. Sitt i ring på golvet runt några ljus och välj en enkel nattvardsordning, till exempel ur Psalmboken. Under tiden ni bakar brödet kan ni gärna läsa berättelsen om den första nattvarden kopplat till påskens dramatiska händelser.