

Palmsöndagen

Palmsöndagen och berättelsen om Jesu intåg i Jerusalem är en berättelse som de flesta känner till. Det här är ett projekt som kan användas som dramapredikan. Dramat berättar på ett lite humoristiskt men samtidigt seriöst sätt vad som hände, sett ur ett par gatsopares ögon.

Drama

Detta drama är inkörsporten till påskveckan under temat "Vägen till korset". Det illustrerar händelserna som föregick den dramatiska veckan i Jerusalem och är lämpligt att använda som en dramapredikan på palmsöndagen.

Roller

Två stycken gatsopare, ett postbud och en textläsare (postbud och text-läsare kan vara samma person)

Rekvisita

Scen: palmkvistar, brödbitar, en sandal, en mantel, grus och skräp, en bänk, vägskälspinne (julgransfot med kraftigare pinne) som ska stå mitt på scenen.

Klädsel: gatsopare — arbetskläder, postbud — skärmmössa.

Övrigt: unikabox/matlåda, något att fästa upp skyltarna med, två bananer, två sopborstar, vägskyltar inslagna i ett paket med följande text:

- FÅRPORTEN
- OLIVBERGET
- HERODES PALATS — guide turer dagligen, varje timme
- GOLGATA (på ena sidan), SOPTIPP (på den andra).

Fakta

Palmsöndagen firas till minne av den dag då Jesus red in i Jerusalem. Det var i samband med judarnas stora lövhyddohögtid och det var mycket folk samlat i Jerusalem vid det tillfället. Den dagen blev upptakten på en mycket dramatisk vecka som kulminerade i Jesu avrättning och uppståndelse.

Lukas 19:28-40

Manus

Gatsoparna går in på scen, sätter sig på sin bänk och tar på sig sina arbetskläder.

Gats 1: Jaha, så är det måndag igen (*suck*).

Det här blir en jobbig dag.

Gats 2: Ja, verkligen, efter det där intåget igår så är det massor att göra.

Gats 1: Var du också här och trängdes? Och såg när han red på åsnan?

Gats 2: Ja, den folkfesten kunde ingen undgå. Satt hemma och vilade upp mig efter söndagsmiddagen. Plötsligt kom det en massa barn utanför, de skrek och stegade och sa att Jesus nu äntligen skulle bli kung. Jag blev så nyfiken att jag sprang

ut på gatan. Då märkte jag att hela gatan var fylld med folk.

Gats 1: Nej, inte ville man ju missa den där uppståndelsen. Att han ska bli kung är nog min högsta önskan.

Kommer du ihåg när vi var i templet och städade och de där fega karlarna kom dragande med äktenskapsbryterskan?

Gats 2: Jag glömmer det aldrig. Det var härligt att se hur snopna alla blev och speciellt prästerna när Jesus sa: Den som är utan synd ska kasta första stenen.

Gats 1: Där fick de så de teg.

Eftertänksamt: Det är något speciellt med den där mannen. Det har man ju förstått ända sen han föddes. Du kommer väl ihåg vad herdarna berättade om hans födelse? Kan du begripa att änglarna kom just till dom och berättade nyheten?

Gats 2: Nej, det kan jag verkligen inte fatta. Herdarna är ingenting värda i det här samhället. Dom är inte mer värda än vi gatsopare.

Gats 1: Nej, här kan vi inte stå och prata.

Gatsoparna börjar röjningsarbetet.

Gats 2: *Irriterat:* Vad skräpigt här är! Åh, dessa pilgrimer, kommer hit en vecka varje år och bara slänger saker omkring sig.

Gats 1: Men du, är det inte värre än vanligt? Egentligen tycker jag faktiskt att de där religiösa borde vara bättre än andra människor.

Gats 2: Men titta här, en brödbit! *Hittar en brödbit på marken.*

Det påminner mig om den gången som vi fick städa upp efter brödundret. Då Jesus förvandlade två fiskar och fem bröd så att det räckte till 5000 människor — det glömmar jag aldrig. Röja upp efter 5000 människor! En häftig upplevelse om man hade sluppit att springa upp och ner i bergssluttningen och plocka skräp. Jag var... *(blir avbruten)*.

Postbud: *Ropar:* Är det ni som är gatsopare i Jerusalem? Ni har fått ett paket här. Det kom med kamelkaravanen från Alexandria.

Kvitterar paketet och improviserar snack med postbudet som sedan går ut.

Gatsoparna sliter upp paketet. Slänger iväg papperet med en överdriven rörelse.

Gats 1: Oh, vad bra, det var på tiden! Vad fina dom blev! Dom här måste upp idag annars blir det totalt kaos i morgon.

GATS 2: Det är lika bra att vi sätter upp dem på en gång. *Går till "Vägskälspringen" och börjar sätta upp skyltarna.*

Den här skylten ska vara åt detta hållet: FÅRPORTEN. Där ligger Simons butik, han

som säljer dom berömda påskalammstekarna.

Gats 1: *Tar upp skylten HERODES PALATS, läser:* Herodes palats, guidade turer dagligen varje timma. Det borde väl vara intressant för pilgrimerna att se.

Gats 2: Ja, utanför Herodes palats har vi städat många gånger. Där finns en hel del att se.

Sätter sedan upp Olivbergsskylten.

Gats 1: Titta på den här skylten. Det står GOLGATA på ena sidan och SOPTIPP på den andra. Vilken sida är det som vi skall sätta upp?

Gats 2: Det var konstigt! Varför har dom gjort en sån här skylt? Det måste vara ett misstag. Tror du inte att det är soptipp som gäller? Pilgrimerna måste ju få veta var de skall slänga sitt skräp.

Gats 1: Du har rätt. För oss i Jerusalem är ju Golgata en soptipp. Där slänger vi allt vi vill bli av med. Men nu måste vi tänka på pilgrimerna.

Gats 2: Ja, sedan är det ju bra för oss också. Då kanske det inte är fullt så mycket skräp att städa upp nästa måndag. Jag menar, dom får veta var soptippen finns.

Gats 1: Nej, nu är det nog dags för en paus *(tar fram några bananer)*. Vill du ha en banan? *Gatsoparna hänger på sina borstar. Skalar bananerna och slänger skalen på marken. Åter under tystnad.*

Gats 2: *Säger plötsligt:* Det slår mig en sak. Eftertänksamt: Jesus måste ha gått fel...

Gats 1: Vad menar du?

Gats 2: Jo, om Jesus skulle bli kung så borde han ha gått mot Herodes palats *(pekar mot Herodes palats)*. Om jag inte har fel vek han av mot Golgata *(pekar mot Golgata)*.

Gats 1: Ja, jag vet inte. Jag var inte med hela tiden.

Gats 2: Inte jag heller. Men jag stod där borta *(visar mot kyrkporten)* och det var mycket folk framför mig. Sista skynten jag

såg av honom har jag för mig att han gick åt det där hållet (*pekar mot Golgata*).

Gats 1: *Undrande*: Men varför skulle han gå vägen runt Golgata? Det är en omväg som är svårare att gå.

Gats 2: Jag förstår inte. För om han skulle bli kung så borde det vara enklast om han gick den här vägen (*visar vägen med handen från begravningsplatsen till Herodes palats*) direkt till Herodes palats.

Gats 1: Du har rätt. Det måste vara den rätta vägen, att gå direkt till Herodes palats, avsätta honom och inta hans rike.

Gats 2: För det har han pratat om, Jesus — sitt rike.

Gats 1: Hur var det han sa om riket?

Gats 2: Massor! (*räknar upp*) Att det var annorlunda, där skulle den fattige vara rik. Att det inte var av denna världen, att riket skulle finnas inom oss, ett rike byggt på kärlek, ett rike... (*blir avbruten*).

Gats 1: *Slår ut med armarna*: Hur ska man fatta allt det där? Tvärtemot vad vi har lärt oss, den svage är stark, den siste blir först och den fattige är rik.

Gats 2: Det är det vi har fantiserat om du och jag. Att fattiglappar som vi skulle bli rika.

Gats 1: *Lutad mot sopborsten med hakan i händerna, blicken i fjärran. Sakta och eftertänksamt*: Fast det kanske också är en tvärtom-rikedom. En rikedom av en annan sort.

Gats 2: Tja, kanske det. (*Eftertänksamt*): Men varför går han över Golgata?

Gats 1: Jag vet inte. Vi har inte tid att stå här och fundera. Arbetsdagen är slut. Jag har inte fått tag i något påskalam. Jag tänker sticka över till Simon och köpa ett innan han stänger. *Gatsoparna sätter sig på sin bänk och tar av sig sina kläder.*

Under tiden summerar de dagens händelser.

Gats 2: Vi har väl satt skyltarna rätt?

Gats 1: *Tittar bort mot skyltarna*. Jo, det har vi.

Gats 2: Sopat, städat och gjort snyggt har vi också. *Gatsoparna ser sig omkring.*

Gats 1: Men kolla vad vi har skräpat ner.

Gats 2: Ja, där ser man. Det är lätt att klaga på andra och så ser man inte sina egna fel.

Gats 1: Det där pratade Jesus om. Ju mer man tänker på vad han har sagt desto mer förstår jag att hans rike inte kan vara ett vanligt kungarike. Eller vad tror du?

Gats 2: Jag vet inte. Men en sak är jag säker på. Jag måste gå till templet under påskan och följa med det som händer där. Jag känner på mig att det blir en annorlunda påsk. Hej då, nu måste jag sticka. Vi ses!

Gats 1: Med all säkerhet. Jag kommer också att gå till templet varje dag i påsk. Shalom!

Båda vänder sig mot församlingen och bugar.

Gats 1, 2: Shalom!

Förberedelser

-Tillverka lämpliga skyltar och övrig rekvisita.

-Repetera dramat så att det sitter ordentligt.