

Nome: Gustavo Oliveira de Souza 1ADSA

TEMA: Rock

PROJETO: Rock Over the World

CONTEXTO

Nos anos de 1920, uma cantora, compositora e guitarrista negra chamada Rosetta Atkins Tharpe Morrison alcançou a popularidade com suas icônicas músicas gospels caracterizados por suas letras e toques animados com a guitarra elétrica. Com isso, influenciou uma geração que estava por vir. A mistura de blues (gênero musical da cultura afro-americana) com gospels (músicas espirituais) foi tão bem aceita que inspirou grandes artistas que vieram a seguir como: Elvis Presley, Little Richard e Chuck Berry que a partir disso, também fizeram um grande sucesso ao explorarem mais este gênero novo que veio ser conhecido como **Rock**.

Ao traduzirmos “*Rock*”, o significado seria “Pedra”, porém ao ser utilizado como verbo, se traduz em “Mexer/Balançar alguém”. Já neste ponto, o rock havia sido mesclado com vários outros gêneros musicais como country, música clássica, Rhythm & Blues etc. E a mistura desses, dentro do rock, gerou uma vasta lista de subgêneros que se desenvolvem até hoje, o que tornou o rock bem aceitável e popular entre o mundo rapidamente.

Aqui está uma pequena lista de subgêneros e suas características:

- **Rock 'n' Roll:** Ritmo cativante, guitarra elétrica, letras simples e dançantes.
- **Rock Clássico:** Melodias elaboradas, solos de guitarra, letras poéticas.
- **Metal:** Guitarras distorcidas, vocais agressivos, temas obscuros.
- **Hard Rock:** Riffs poderosos, vocais expressivos, ênfase na guitarra.
- **Rock Progressivo:** Complexidade musical, longas composições, mudanças de tempo.
- **Punk Rock:** Energia crua, letras rebeldes, músicas curtas e rápidas.
- **Rock Alternativo:** Diversidade musical, letras introspectivas, influências variadas.
- **Grunge:** Sons sujos, letras sombrias, origem no noroeste dos EUA.
- **Rockabilly:** Influências do country, ritmo acelerado, estilo retrô.
- **Indie Rock:** Produção independente, diversidade estilística, autenticidade.
- **Blues Rock:** Raízes no blues, guitarra slide, temas de sofrimento.
- **Rock Sinfônico:** Instrumentação ampla, influências clássicas, grandiosidade.
- **Folk Rock:** Acústico, letras narrativas, influências folclóricas.

Entre as décadas de ‘50 e ‘70, houve um evento que é conhecido como ‘a febre do rock’ que foi um período em que, principalmente o rock ‘n’ roll, explodiu em sucesso em grande parte do mundo pelo fato de muitos artistas do gênero usarem suas músicas como forma de liberdade, falando de assuntos delicados da época como os direitos civis, movimento feminino e opressão. Que com ajuda da mídia promovendo seu crescimento, muitas pessoas se apaixonaram pelo gênero como uma forma de se expressar e ter sua própria entidade.

A partir dos anos de ‘80 houve todo desenvolvimento das bandas que ficou marcado como uma época de riqueza e talento musical nos subgêneros que manteu o estilo vívido e até hoje apreciado. Durante esses anos teve uma notável Influência de estilo das bandas musicais no mundo, onde

surgiu o termo '*Rockstar*' que se traduz em 'Estrela do rock', que seria alguém muito talentoso e reconhecido, rico que ganhou visibilidade com seus shows, uma posição almejada por muito.

Entre as maiores bandas dessa época temos o Metallica que é uma lendária banda de heavy metal, famosa por álbuns como "*Master of Puppets*" e "*The Black Album*". O Black Sabbath, pioneiro do heavy metal liderado por Ozzy Osbourne, lançou álbuns icônicos, incluindo "*Paranoid*". O Queen, uma banda britânica de rock com Freddie Mercury como vocalista, é conhecida por hinos como "*Bohemian Rhapsody*" e "*We Will Rock You*". Os Guns N' Roses, uma banda de hard rock, atingiu o estrelato com o álbum "*Appetite for Destruction*" e a canção "*Sweet Child o' Mine*". O AC/DC, banda australiana de rock clássico, é famosa por músicas como "*Back in Black*" e "*Highway to Hell*". Cada uma dessas bandas deixou uma marca na história da música.

Embora o ambiente da música tenha evoluído com o passar dos anos, o rock ainda é uma força vital na música hoje. Suas raízes, diversidade e capacidade de adaptação o mantêm o gênero como um dos mais apreciados e influentes.

Hoje assim como o rock foi um grande sucesso que se formou com inspirações de vários gêneros, ele inspira muitos dos gêneros populares atuais. Sendo respeitado por muitos que vivenciaram sua época e também por jovens que herdaram os gostos musicais dos pais. Apesar de seu auge ter passado, ele ainda é listado entre os 5 gêneros mais populares do mundo.

OBJETIVO

Um site onde a cultura do rock seja exposta, assim com interatividade e total influência dos usuários.

Dentro do site podemos citar:

- Uma página inicial, onde o usuário poderá ter uma visão geral de todas as funcionalidades do projeto, e uma parte explicativa da justificativa e contexto.
- Uma área de votação compartilhada em que os usuários ordenarão subgêneros, bandas, artistas e músicas de maior relevância.

O site promove o conhecimento público do assunto assim como de alguma forma, encorajar as pessoas a compartilharem seus gostos de alguma forma.

JUSTIFICATIVA

Dentro dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da ONU, temos o ODS 16: **Paz, Justiça e Instituições Eficazes**, neste tópico podemos mencionar o respeito aos direitos humanos, promoção da paz, instituições eficazes, acesso à justiça e participação pública que se relacionam com muito do que as bandas de rock falam e exige em suas músicas, uma sociedade livre de corrupção, com direitos iguais, democracia e a prevenção de guerras desnecessárias.

"*Why do they always send the poor?*" - System of a Down (2005), traduzindo, "Por que eles sempre enviam os pobres?", em um contexto que a música fala sobre a desigualdade quando enviam somente pessoas de classe social baixa à guerra. "*Stolen land, they can't fight it*" - Anthrax (1987), "Terras roubadas, eles não conseguem lutar contra", aborda a banda falando sobre a opressão aos índios com o propósito de mostrar a realidade. E por fim, "*Brother will kill brother, spilling blood across the land. Killing for religion, something I don't understand*" - Megadeth (1990), "Irmão vai

matar irmão, derramando sangue pelas terras. Matando por religião, algo que não entendo”, pertence a música “Holy wars” que nos conta as tragédias das guerras por religião.

Em uma parte da minha vida, me senti muito perdido sobre mim mesmo, quando tive minhas primeiras influências do rock, percebi que era algo único e marcante, projetava uma imagem que eu gostava: a liberdade. Inicialmente, não teve tanto impacto na minha vida, porém, com o passar dos anos e com meu amadurecimento, eu senti e entendi a importância dessas músicas para mim de uma forma mais clara, o rock no geral te incentiva sempre a lutar pelo que você acredita e acha correto, com isso, correr atrás dos seus sonhos e não ter arrependimentos de uma vida que viveu ao máximo.

Sempre usei músicas mais animadas como forma de me expressar e me ligar.

Assim como outros necessitam de um café forte pra se manter acordado, eu usei músicas com alto BPM (Batidas Por Minuto) para me animar em momentos mais difíceis, elas me causam um bem-estar interno indescritível. Hoje olho para trás e sei que muitas decisões que tomei foram encorajadas por músicas que falam de não se contentar até ter o que se almeja, e isso me proporcionou um desenvolvimento como pessoa que antes era uma pessoa indecisa e perdida. E não só a entrar neste caminho, mas como também em se manter nele o rock foi muito precioso, como momentos em que a situação ficou mais densa e chega o momento de repensar minhas motivações, causas e propósitos.

Ao escolher o tema, pensar em algo que me representa foi fácil ao lembrar que todos em minha vida me assemelham com quaisquer coisas vindo do rock, sendo que me empolgo bastante conversando sobre.

ESCOPO

Para o desenvolvimento desta aplicação, os conceitos essenciais são:

- Variáveis
- Funções
- Operações matemáticas
- Condicionais
- Repetições
- Vetores
- Modelagem lógica e script SQL
- Analytics, métricas

PROTOTIPAGEM

- Home page



- Cadastro



CADASTRO

Nome Completo:

Sexo: ☒ M ☐ F Não declarar Data de Nascimento:

Email:

Nome de Usuario: Nome Disponível :)


Pais: Estado:

Senha:


Confirmar senha:


Cadastro

- perfil


HOME

[Artigos](#)
[ODS ONU](#)
[Hall da Fama](#)
[Ranking](#)



User1231231
 Logout




User1231231
 membro desde 10-21-1234
 Total de musicas curtidas: 124
 Logout

Música favorita:


Painkiller
 Judas Priest
 1990



Álbum favorito:


CLIQUE AQUI PARA ADICIONAR FAVORITO


Banda favorita:


Judas Priest


Artista favorito:


Slash
 Guitarrista
 Guns 'n' Roses




Melhor solo de guitarra:

November Rain


Melhor vocal:

This I love


- Ranking


HOME

[Antigos](#)
[ODS ONU](#)
[Hall da Fama](#)
[Ranking](#)


User1231231
 Logout



Ranking

Músicas

Albums

Artistas

Painkiller
 Judas Priest
 1990



Painkiller
 Judas Priest



- Hall da fama

ROCK N ROLL

HOME

Links

ODS ONU

Hall da Fama

Ranking

LOGIN

ROCK N ROLL

HALL DA FAMA



Nos anos de 1920, uma cantora, compositora e guitarrista negra chamada Rosetta Atkins Tharpe Morrison alcançou a popularidade com suas icônicas músicas gospels caracterizados por suas letras e toques animados com a guitarra elétrica. Com isso, influenciou toda uma geração que estava por vir. A mistura de blues (gênero musical da cultura afro-americana) com gospels (músicas espirituais) foi tão bem aceita que inspirou grandes artistas que vieram a seguir.

- ODS ONU






OBJETIVOS

DE DESENVOLVIMENTO

SUSTENTÁVEL

O que é?

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), também conhecidos como Agenda 2030, são um plano de ação global proposto pelas Nações Unidas para promover o desenvolvimento sustentável em todos os países do mundo. O plano foi adotado em 2015 por 193 países e prevê a erradicação da pobreza, a proteção do meio ambiente e o combate às mudanças climáticas até 2030.

Como o rock se encaixa nisso?

Muitos artistas de rock escreveram músicas sobre a pobreza e as desigualdades sociais. Essas músicas podem ajudar a conscientizar o público sobre esses problemas e inspirar as pessoas a tomar medidas para combatê-los.

"Why do they always send the poor?" - System of a Down (2005), em um contexto que a música fala sobre a desigualdade quando enviam somente pessoas de classe social baixa à guerra.

1

ERRADICAR A POBREZA



3

SAÚDE E BEM-ESTAR



4

EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



10

REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



13

AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA



16

PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES

