

UNIVERSIDAD LA SALLE

CARRERA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



EDICION DE VIDEO

Equipo de desarrollo: Ricardo Gabriel Barrientos García
Limber Huchani Aranda
Gustavo Amir Reyes Gonzales
Rosalía Reynaga Funes

Edición de video realizada para
La materia Leguaje Audiovisual Sobre

La Paz - Bolivia

2023

1.Introducción	3
2.Objetivos	3
3.Público Objetivo.....	3
4.Herramienta de desarrollo	4
5.Contenido del Video	5
7.Recursos Utilizados	5
8.Edición y Postproducción.....	6
9.Duración y Formato	6
10.Resultados y Conclusiones.....	6
11.Recomendaciones.....	6
12.Referencias	6

1.Introducción

En este proyecto audiovisual, nuestro objetivo central es explorar y dominar las transiciones y efectos especiales de colores simples. Buscamos no solo aprender las técnicas, sino también encontrar maneras creativas de integrar estos recursos en nuestras propias producciones. La inspiración para este proyecto surgió al observar cómo estos efectos pueden transformar la narrativa visual, añadiendo un elemento distintivo y cautivador a los videos.

2.Objetivos

El propósito primordial de este proyecto es adquirir un dominio sólido en el uso de transiciones y efectos especiales de colores simples en la edición de videos. A través de un enfoque práctico, buscamos no solo comprender las técnicas, sino también integrarlas de manera efectiva en nuestras propias producciones audiovisuales.

Además, aspiramos a desarrollar un sentido artístico y creativo al aplicar estos efectos. Nuestro objetivo es utilizarlos de manera innovadora para potenciar la narrativa visual y crear videos que destaquen por su estilo y originalidad. En última instancia, esperamos que este conocimiento contribuya a elevar la calidad y atractivo de nuestras futuras creaciones audiovisuales.

3.Público Objetivo

Este proyecto está dirigido a estudiantes de la materia lenguaje audiovisual deseen mejorar su habilidad para utilizar transiciones y efectos especiales de colores. No se requiere un nivel previo de experiencia, ya que el contenido abordará desde conceptos básicos.

También es relevante para aquellos que buscan añadir un toque distintivo y creativo a sus producciones. Independientemente de la plataforma o género de contenido (ya sea YouTube,

redes sociales, presentaciones profesionales, etc.), este material proporcionará herramientas valiosas para enriquecer la narrativa visual y atraer la atención del espectador.

4.Herramienta de desarrollo

Para llevar a cabo este proyecto, empleamos el software de edición de video "**DaVinci Resolve**".

Esta herramienta ofrece una amplia gama de características y funcionalidades que nos permiten trabajar con precisión y creatividad en la postproducción de videos.

El proceso de edición se divide en capas, lo que nos brinda un control detallado sobre cada elemento del video. Comienza con la edición de video, donde se ensamblan las secuencias y se ajusta el tiempo para lograr una narrativa fluida y coherente. Luego, nos enfocamos en los ajustes de audio para garantizar una calidad sonora óptima, equilibrando niveles y aplicando efectos según sea necesario.

A continuación, procedemos a la adición de efectos visuales y especiales. Utilizamos las capacidades avanzadas de **DaVinci Resolve** para manipular y mejorar la apariencia visual del video, creando efectos visuales impactantes y cautivadores. Por último, implementamos transiciones entre escenas para asegurar una transición suave y atractiva entre diferentes segmentos del video.

Esta metodología nos permite no solo aprender los aspectos técnicos de la edición de video, sino también explorar la creatividad y expresión artística a través de la aplicación de efectos y transiciones de manera efectiva.

Con el **Davinci Resolve** a diferencia de algunos editores de videos cuenta con la opción de configurar atajos de herramientas como podría ser el recorte dinámico que predeterminada está en la "S" como podríamos asignar una herramienta a cada una de nuestras teclas a nuestro gusto

y tipo de trabajo que solamos realizar o con las herramientas que usemos recurrentemente, de igual manera cuenta con módulos de los cuales cada uno se encarga de una específica tarea o de una tarea más general como podríamos observar el 3er modulo que tiene mucha similitud con el 2do pero por más que su interfaz parezca la misma tienen herramientas muy diferentes como podría ser en el 3ero la opción de edición expandido del clip, inserción de texto, inserción de transiciones y parecidos

5.Contenido del Video

En este video se presentan 4 secciones, las cuales están compuestas por distintos clips cortos de diferentes series o películas de animación. Estos clips tienen la característica de tener un color dominante según la sección a la que pertenezcan. Las cuatro secciones del video representan los siguientes colores: rojo, azul, verde y amarillo.

En la sección roja podremos ver clips en donde el color rojo sea dominante, como en escenas que involucren fuego o algún elemento del mencionado color.

En la segunda sección el color predominante es el azul, con clips que muestran danza, acción u alguna otra situación.

Para la tercera sección, tenemos clips en los cuales el color predominante es el verde, teniendo breves vistazos de acción, poder y paisajes.

Para la cuarta sección finalizamos dándole el protagonismo al color amarillo, en donde usamos clips enfocándonos en escenas donde el color amarillo sea dominante

7.Recursos Utilizados

Davinci Resolve

8.Edición y Postproducción

Se mejoro la imagen y modificación del color de cada escena para una saturación concuerdo al tema (color) correspondiente a la secuencia

9.Duración y Formato

El video consta con un tiempo de duración 2 minutos con 15 segundos con un formato de .mov.

El formato MOV (QuickTime Movie) almacena video, audio y efectos de alta calidad, la desventaja de este formato es el tamaño ya que los archivos .mov suelen ser muy pesados.

10.Resultados y Conclusiones

Comenta sobre lo que se logró con el video y si se cumplieron los objetivos.

11.Recomendaciones

Para un futuro si se mejorase el video presentado junto a este documento podríamos mejorar las transiciones para que concuerden prácticamente perfecto con la canción como igual podríamos mejorar los efectos añadidos y dando más viveza a cada uno; cambiar los clips de manera que el tema sea uno más específico.

12.Referencias

Clips usados por:

Limber Huchani

Verde

<https://www.youtube.com/watch?v=WmfQ23a1YhM>

<https://www.youtube.com/watch?v=9PZ3PMfrjGY&t=55s>

Amarillo

<https://www.youtube.com/watch?v=2iD5pPwbDJ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=G5gHZi0MxnQ>

Rojo

<https://www.youtube.com/watch?v=d1gBXZUm7UE>

https://www.youtube.com/watch?v=F_pARdxxuCE

Azul

<https://www.youtube.com/watch?v=82TSlacfBzc>

<https://www.youtube.com/watch?v=3uDafKqSQhU>

Ricardo Barrientos

Verde

<https://youtu.be/QkienpVs1Fk?si=ro1hpfvzzIVOuX2r>

Amarillo

https://youtu.be/_QjxqK4guIo?si=AIPrrONbkSt4uMjp

<https://youtu.be/a5ITNmns680?si=B9MgUTwwHUwM8ZO4>

Rojo

<https://youtu.be/41ZNMJH2N9I?si=MKXzG83E-HUAVdgv>

https://youtu.be/eU9JRYzUBBg?si=749Q_rLzSGjmtm1v

Rosalía Reynaga

Verde

<https://youtu.be/4YMvPfumGpo?si=EDAtOmogipNPuKH7>

Amarillo

https://youtu.be/69C77_ek6Hw?feature=shared

Rojo

<https://youtu.be/5bkCY4VmZWI?feature=shared>

https://youtu.be/hsqoIFXA_LI?si=YUB_v2TSSfUD8eBl

https://youtu.be/UfuMdefH4II?si=tB-cI8_FCy9GgW0s

Azul

<https://youtu.be/lAOHX5fBFf8?feature=shared>

Amir Reyes:

Verde

<https://youtu.be/Qno1F7Xemw8?si=V-2tBCb1hst-4jH5>

https://youtu.be/o10mw8MMKUA?si=If9KH0pS_muWo5to

Amarillo

<https://www.youtube.com/watch?v=YxUCYb8MhSo>

<https://youtu.be/vvG9rD-nkCU?si=kb-wAGyf0z1QK7jU>

<https://www.youtube.com/watch?v=hM7Eh0gGNKA>

Rojo

https://youtu.be/yIFcFaL_D5c?si=um8NfKCOUZhPqy1W

Azul

<https://youtu.be/UaCHajwS1tw?si=RDbCqNnVcKQWY9JW>

<https://www.youtube.com/watch?v=YrlMG22fDSQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=BnnbP7pCIvQ>