

ROTEIRO

NIEMEYER

Por: Julia Arrais Rocha



WWW.VMOEVENTOS.COM.BR

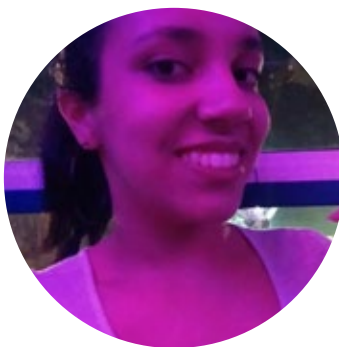


**CIDADE DE
SÃO PAULO**
TURISMO

ROTEIRO

NIEMEYER

Texto escrito pela técnica: Julia Arrais Rocha (CIT República)



Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela

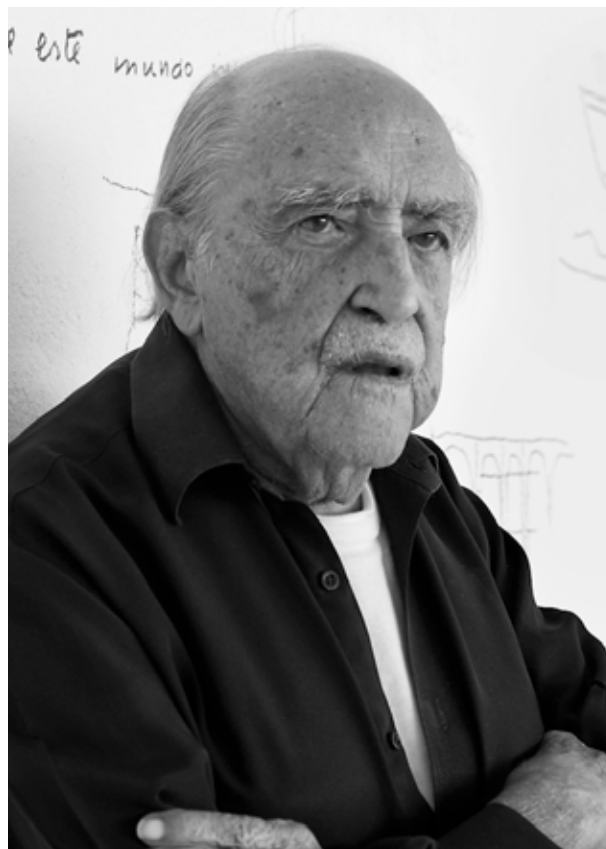
Coordenação Geral: Eloisa Campana



EDIFÍCIO COPAN

- **Visitas ao terraço:** segunda à sexta, às 10h15 e 15h15.
- **Endereço:** Avenida Ipiranga, 200 - Centro.

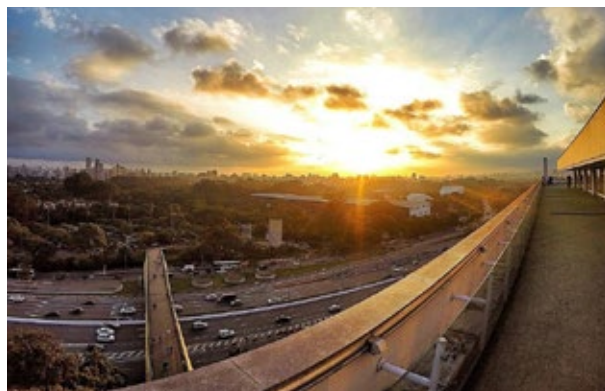
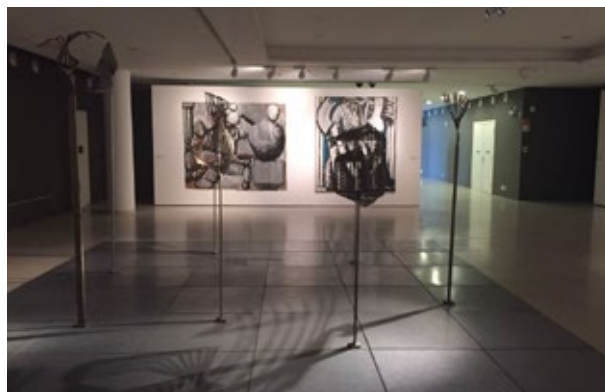
Projetado na década de 1950, o edifício inicialmente foi planejado para ocupar um hotel. Com o tempo, o projeto foi sendo alterado, o que resultou em um edifício de apartamentos residenciais. O Copan fez parte do período de verticalização do centro e de transformação de São Paulo em metrópole. Seus traços e grandiosidade são representações desses períodos. O edifício quebrou padrões com sua forma sinuosa, que é uma marca nas obras de Niemeyer, que disse: “Não é o ângulo reto que me atrai. Nem a linha reta, dura, inflexível criada pelo homem. O que me atrai é a curva livre e sensual. A curva que encontro nas montanhas do meu país. No curso sinuoso dos sentidos, nas nuvens do céu. No corpo da mulher preferida. De curvas é feito todo o universo”. Hoje, o edifício possui 1160 apartamentos, 2038 moradores, 72 lojas, 6 blocos e 20 elevadores.



EDIFÍCIO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- **Funcionamento:** terça à domingo, das 10h às 21h.
- **Endereço :** Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 - Vila Mariana, São Paulo.

Inaugurado em 1954, o prédio foi projetado por Oscar Niemeyer para abrigar o Palácio da Agricultura, mas de 1959 a 2008 foi sede do Detran (Departamento Estadual de Trânsito) de São Paulo. A partir de então, houve uma reforma do complexo para que pudesse abrigar adequadamente o MAC, com acervo estimado em 10 mil obras, entre esculturas, pinturas, gravuras, fotografias e objetos de arte. O prédio principal conta com oito andares, estrutura formada por mezanino, auditório, sala multimídia, biblioteca, exposições fixas e itinerantes, e um bar e um restaurante no terraço com vista panorâmica do Parque Ibirapuera.



ALMOÇO: RESTAURANTE VISTA

- **Funcionamento:** Terça a Domingo das 9h30 às 21h.
- **Endereço :** Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 - Vila Mariana, São Paulo. Terraço do MAC-USP.

“Arte encontra gastronomia.” O Chef Marcelo Corrêa Bastos, traz para o terraço os sabores de todos os cantos do país, utilizando ingredientes nacionais, temperos e apresentações únicas. Em 2018, o Vista Restaurante ganhou 3 prêmios pela Veja Comer & Beber: Melhor Restaurante Brasileiro, Melhor Restauranteur - Leo Sanchez e Estreia do Ano.



MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

- **Funcionamento:** Quarta a domingo, das 09h às 18h.
- **Endereço :** Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda, São Paulo.

Inaugurado em 1989, o conjunto arquitetônico tinha como objetivo estreitar as relações políticas, econômicas, sociais e culturais do Brasil com os demais países da América Latina. Foi criado, inicialmente, o Instituto Latino-Americano, que possuía um acervo bibliográfico de cerca de dez mil itens, além de diversos tipos de materiais áudio-visuais relacionados à cultura latino-americana, acervo que, hoje, pertence à biblioteca do memorial.

Em seus 90 mil metros de terreno, Niemeyer projetou seis edifícios espalhados por duas praças unidas por uma passarela. Possui biblioteca, salas expositivas, acervo permanente de quase quatro mil peças de arte popular do Brasil e de países vizinhos, auditório e centro de estudos. A Praça do Sol tem capacidade para 40 mil pessoas. É interligada à, do outro lado da rua, Praça da Sombra, que possui uma grande área verde, com 160 palmeiras.

A Mão, escultura do próprio Niemeyer exposta no Memorial, tem sete metros de altura e é o principal símbolo do Memorial por possuir um mapa das américas central e sul em vermelho, lembrando sangue escorrendo, que representa o sofrimento e a opressão vistos na história da América.

Tempo estimado do roteiro: 08h
Média gasto total: R\$170,00
Deslocamento: Metrô e ônibus.

