São Paulo Tech School

**Documentação do Projeto One Piece**

SIS – Pesquisa e Inovação

São Paulo

2024

Contexto:

One Piece é uma série de mangá escrita e ilustrada por Eiichiro Oda, que conta a história de um menino chamado Monkey D. Luffy, um jovem destemido que enfrenta seus desafios com muita coragem e de uma forma muito descontraída, com o objetivo de realizar seu sonho de si tornar o Rei dos Piratas.

A série toda se baseia em piratas que passam suas vidas em busca de um tesouro chamado One Piece, e nesse mundo existem 4 mares sendo eles: East Blue, North blue, South Blue e West Blue, porém existe um 5° mar, a Grand Line, onde os mais fortes e temidos piratas estão navegando. Partindo desse ponto, podemos dividir a série em duas partes, antes e depois da ida para a Grand Line, onde na primeira parte, temos Luffy em busca de sua tripulação, que até esse momento consiste em 4 membros: Zoro, O caçador de piratas; Nami, A ladra; Usopp, O atirador mentiroso e Sanji, O cozinheiro. E na aquisição de cada membro o Luffy enfrenta diversos inimigos para salvar cada membro, e assim conquistando a confiança e o respeito de seus tripulantes.

A segunda parte da série, nós temos Luffy e seus companheiros dentro da Grand Line, onde enfrentarão os maiores desafios de suas vidas, pois nada que eles tenham vivido antes se compara as coisas que acontecem nesse mar. Tudo que possa imaginar de um oceano, na Grand line é diferente, a começar pelos seres aquáticos que são de tamanhos descomunais e por causa disso são chamados de Rei dos Mares. Temos diversas raças diferentes e como em qualquer lugar, o preconceito faz parte da cultura dos habitantes das ilhas. Temos também os 7 Lordes do Mar, que são piratas tão fortes que o governo invés de enfrentá-los, dado o nível de poder, resolveu fazer um acordo com eles, no qual eles ajudariam a enfrentar piratas de calão inferior, no entanto, o governo não os perseguiria e deixaria eles viverem como bem quisessem. Além disso, e nesse mar temos a sede da Marinha e do Governo Mundial, onde o alto escalão de ambas as organizações estão, sendo eles: Os Almirantes e os Anciões, são eles, que juntamente com uma entidade de identidade desconhecida que comandam o mundo e como ele funciona.

A base da sociedade de One Piece é a corrupção, ambição e o preconceito. Além dos líderes mundiais, que são reis e rainhas, existe um povo que se intitulam seres superiores outros seres humanos “normais”. Este povo é chamado de Dragões Celestiais e apesar desse nome são humanos como qualquer outro, mas pela posição social e pelos bem materiais se acham melhor, eles literalmente moram acima dos outros, para que as pessoas não pensem que são iguais a eles. Mas como eles moram acima das pessoas? Ao redor do globo terrestre existe uma parede de proporções inimagináveis chamada Red Line, parecida com uma muralha, é ela que divide os 4 mares e a Grand Line, e os Dragões Celestiais moram acima dela.

Problemas sociais na obra é muito presente e muitas vezes muito forte, pois a obra trata não só do racismo, mas como também abuso de crianças, escravidão, fome, corrupção dentre os outros que na sociedade de hoje que estão muito presentes.

Assim como em One Piece, vários países do mundo vêm sofrendo com a fome e de acordo com um estudo feito pelo IGF (Índice Global da Fome) o mundo como um todo - e 47 países em particular - não conseguirá atingir um baixo nível de fome até 2030. Conflitos, alterações climáticas, e a pandemia COVID-19 - três das forças mais poderosas e tóxicas que provocam a fome - ameaçam aniquilar qualquer progresso que tenha sido feito contra a fome nos últimos anos. Os conflitos violentos, que estão profundamente interligados com a fome, não mostram sinais de abrandamento. As consequências das alterações climáticas estão a tornar-se cada vez mais aparentes e dispendiosas, mas o mundo não desenvolveu nenhum mecanismo eficaz para mitigar, e muito menos para inverter esta situação. E a pandemia da COVID-19, que se agravou em diferentes partes do mundo ao longo de 2020 e 2021, mostrou até que ponto somos vulneráveis ao contágio global e às suas consequências sanitárias e económicas associadas.

As ligações bidirecionais entre a fome e o conflito estão bem estabelecidas. O conflito violento é destrutivo para praticamente todos os aspetos de um sistema alimentar, desde a produção, colheita, processamento e transporte até ao fornecimento, financiamento, comercialização e consumo de meios de produção. Ao mesmo tempo, o aumento da insegurança alimentar pode contribuir para o conflito violento. Sem resolver a insegurança alimentar, é difícil construir uma paz sustentável, e sem paz a probabilidade de acabar com a fome global é mínima.



Como podemos ver na imagem acima, temos 5 níveis de estado em que os países podem se encontrar e em quase 50 países onde o nível é Grave, Alarmante e Extremamente Alarmante.

Um país, a Somália, sofre de um nível de fome extremamente alarmante. A fome está em níveis alarmantes em 5 países - República Centro-Africana, Chade, República Democrática do Congo, Madagáscar e Iémen - e provisoriamente classificada como alarmante em mais 4 países (Burundi, Comores, Sudão do Sul e Síria). A fome foi identificada como grave em 31 países e é provisoriamente classificada como grave em mais 6 países. Desde 2012, a fome aumentou em 10 países com níveis moderados, graves ou alarmantes de fome, em alguns casos refletindo uma estagnação do progresso e noutros sinalizando a intensificação de uma situação já precária. Catorze países alcançaram melhorias significativas na fome, com uma redução de 25% ou mais entre as suas pontuações do IGF entre 2012 e 2021. Contudo, grandes variações no estado nutricional das crianças, mesmo dentro das fronteiras dos países, são generalizadas e podem ser obscurecidas por médias nacionais.

E partindo disso, a proposta desse projeto é usar o One Piece apenas como um meio para que as pessoas possam conhecer a real situação da fome no mundo.

**Objetivos:**

* Disponibilizar um site institucional com:
  + Tela de Login
  + Tela de Cadastro
  + Tela de home
  + Tela de Quiz
  + Tela da DashBoard
  + Um card informativo que explica a fome no mundo
  + Inserir os dados dentro de um banco de dados

**Justificativa:**

Conscientizar as pessoas da desastrosa situação do mundo em relação a fome por meio de um anime chamado One Piece.

**Escopo:**

1. Descrição do projeto:

Projeto de conscientização da fome no mundo através de um anime

1. Resultado esperado:

Um site institucional com uma temática de One Piece, onde terá uma tela de cadastro, tela de login, tela home, uma tela de personagens e um quiz. Mas principalmente uma área totalmente voltada para a Fome no mundo, mais o armazenamento dos dados pessoais dentro de um Banco de Dados.

**Macro Cronograma:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Macro atividades | Data início | Data fim |
| Construção de requisitos | 10/05/2024 | 10/05/2024 |
| Desenvolvimento | 13/05/2024 | 31/05/2024 |
| Teste na aplicação | 31/05/2024 | 03/05/2024 |
| Encerramento |  | 06/06/2024 |

Restrições:

* O site não será para todas as plataformas, sendo apenas para notebooks e desktops;
* Não terá personalizações de perfis.
* Não terá rolagem horizontal

Premissas:

* Necessário que o cliente tenha uma internet wifi para a apresentação do site;
* Tenha uma sala reservada para a apresentação;
* Tenha notebooks para a verificação do site em outro dispositivo.

BackLog:

[Planilha de BackLog](https://bandteccom-my.sharepoint.com/:x:/r/personal/gustavo_sousa_sptech_school/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B31FA04C6-EE05-4AEE-8BDF-0830AE41662D%7D&file=Product%20BackLog%20OnePiece.xlsx&action=default&mobileredirect=true)