

# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

---

Apresentamos aqui algumas opções de equipamentos de áudio e vídeo que têm as características técnicas adequadas para uso nas congregações. Por isso, recomendamos que vocês consultem esta lista quando forem adquirir seus equipamentos. Vocês podem adquirir equipamentos de marcas diferentes das que estão nesta lista, mas eles talvez tenham uma qualidade inferior ou durem menos.

Para garantir que os equipamentos recomendados aqui funcionem com a melhor qualidade possível, vocês devem utilizá-los sempre de acordo com as instruções do fabricante. Além disso, é importante ter um programa regular de manutenção no sistema de áudio e vídeo. A vida útil de cada equipamento varia, mas ela pode ser estendida ou reduzida dependendo de como seguimos essas orientações.

# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

## EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

	MARCA	MODELO	OBSERVAÇÕES
MESA DE SOM	YAMAHA	MG12XU	Possui interface USB
	SOUNDCRAFT	SIGNATURE 12	Possui interface USB
INTERFACE USB	BEHRINGER	UCA202 / UCA222	
	BEHRINGER	UM2	Possui entrada de linha balanceada
EQUALIZADOR	BEHRINGER	FQB1502	
	CICLOTRON	CGE-2151SG	
AMPLIFICADOR	NEXTPRO	NA2350	Amplificador para o auditório
	CICLOTRON	WPOWER 1500	Amplificador para o auditório
	NCA	AB 100	Amplificador para salas adicionais (B, C)
	SYSKIT	SK10W	Amplificador para salas adicionais (B, C)
MICROFONE	BEHRINGER	XM8500	Dinâmico de baixa impedância (cardioide)
	SUPERLUX	TOP248	Dinâmico de baixa impedância (super-cardioide)
	SHURE	CVG18-B/C	Gooseneck Cardioide 45cm (Neces. Phantom Power 48V)
	AKG	GN50E (CK31)	Gooseneck Cardioide 45cm (Neces. Phantom Power 48V) Necessário cápsula CK31 para tribuna
MICROFONE SEM FIO (Apenas equipamentos homologados pela Anatel até 700Mhz)	AKG	PW45 PERCEPTION Vocal Set (Banda A)	Kit com apenas 1 microfone. Deve ser ajustado para um canal livre, levando em conta a possível interferência com canais UHF de TV local. Deve ser observado o selo de homologação da Anatel. Frequência de 530-560MHz.
	KADOSH	K-502M	Kit com 2 microfones. Deve ser ajustado para um canal livre, levando em conta a possível interferência com canais UHF de TV local. Deve ser observado o selo de homologação da Anatel. Trabalha em frequências de 660.00-689.70MHz.
ALTO-FALANTE E CAIXA ACÚSTICA	JBL	6CO2R	Arandela coaxial de 6'' com tweeter 1''
	BSA	R3	Arandela coaxial de 6,5'' com tweeter 1''
	JBL	C621B	Caixa acústica de 6'' com tweeter 1''
	BSA	AW-6	Caixa acústica de 6,5'' com tweeter 1''
	DAS	ARTEC 306 (W)	Caixa acústica duas vias (Disponível na cor branca) (Necessário suporte VESA 75/100)

# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

## EQUIPAMENTOS DE VÍDEO

	MARCA	MODELO	OBSERVAÇÕES
<b>COMPUTADOR</b> (Especificações recomendadas apenas para reprodução de mídias)	<b>DESKTOP:</b> GENÉRICO	<b>Requisitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Windows 10;</li> <li>- Processador: veja especificações ao lado;</li> <li>- 8GB de RAM ou superior;</li> <li>- 500GB de HD (1TB para língua de sinais);</li> <li>- 1 Saída HDMI, DVI ou DisplayPort; 1 saída de vídeo para o monitor (caso use desktop);</li> <li>- Saída de linha de áudio;</li> <li>- Monitor (para desktop)</li> </ul>	<b>Processador:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intel Core i3, i5 ou i7 de 3.ª geração ou superior;</li> <li>- Intel Pentium lançado em 2014 ou depois;</li> <li>- OU qualquer processador c/ + de 1500 pontos de <i>benchmark</i> (Consulte o modelo do processador que você procura em <a href="http://cpubenchmark.net/cpu_list">cpubenchmark.net/cpu_list</a> e use o campo de busca "Find CPU".)</li> </ul>
	<b>NOTEBOOK:</b> SONY, DELL, HP, ASUS, LENOVO, SAMSUNG, ACER		<b>Desktop ou notebook?</b> Recomendamos o uso de um desktop com monitor, por questões de instalação, durabilidade e manutenção. Notebooks são indicados em lugares onde é necessário portabilidade ou em locais onde há problema com a segurança.
<b>TELEVISOR</b>	LG, SAMSUNG e SONY	TV LCD-LED ou superior, com resolução mínima HD (1280 x 720) e entrada HDMI.	39'' até 43'' - Sala B 55'' - Auditório, até 11m de distância* 65'' - Auditório, até 14m de distância* * Distância da TV até ultima fileira
<b>PROJETOR</b>	EPSON, SONY e CASIO	Projetor com mínimo de 3000 lumens, com resolução mínima HD (1280 x 720)	Indicado para lugares onde há problema com a segurança ou onde é necessário portabilidade.
<b>CONVERSOR</b>	GENÉRICO	Conversor 3G SDI p/ HDMI	Para conectar o cabo de vídeo coaxial ao televisor
	GENÉRICO	Conversor HDMI p/ 3G SDI	Para conectar o computador ao cabo de vídeo coaxial
<b>DISTRIBUIDOR</b>	GENÉRICO	Distribuidor SDI de vídeo 1x2	Usado para duplicar o sinal SDI para duas TVs ou projetores
	GENÉRICO	Distribuidor SDI de vídeo 1x4	Usado para multiplicar o sinal SDI para até quatro TVs ou projetores
<b>CHAVEADOR</b>	GENÉRICO	Chaveador SDI de vídeo 2x1	Usado em congregações que dividem o Salão do Reino com uma congregação de língua de sinais
<b>CÂMERA USB</b>	ELP	ELP-USBFHD06H-SFV (2.8-12)	
	MICROSOFT, LOGITECH ou GENÉRICA	Resolução HD (720p), proporção 16:9	

# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

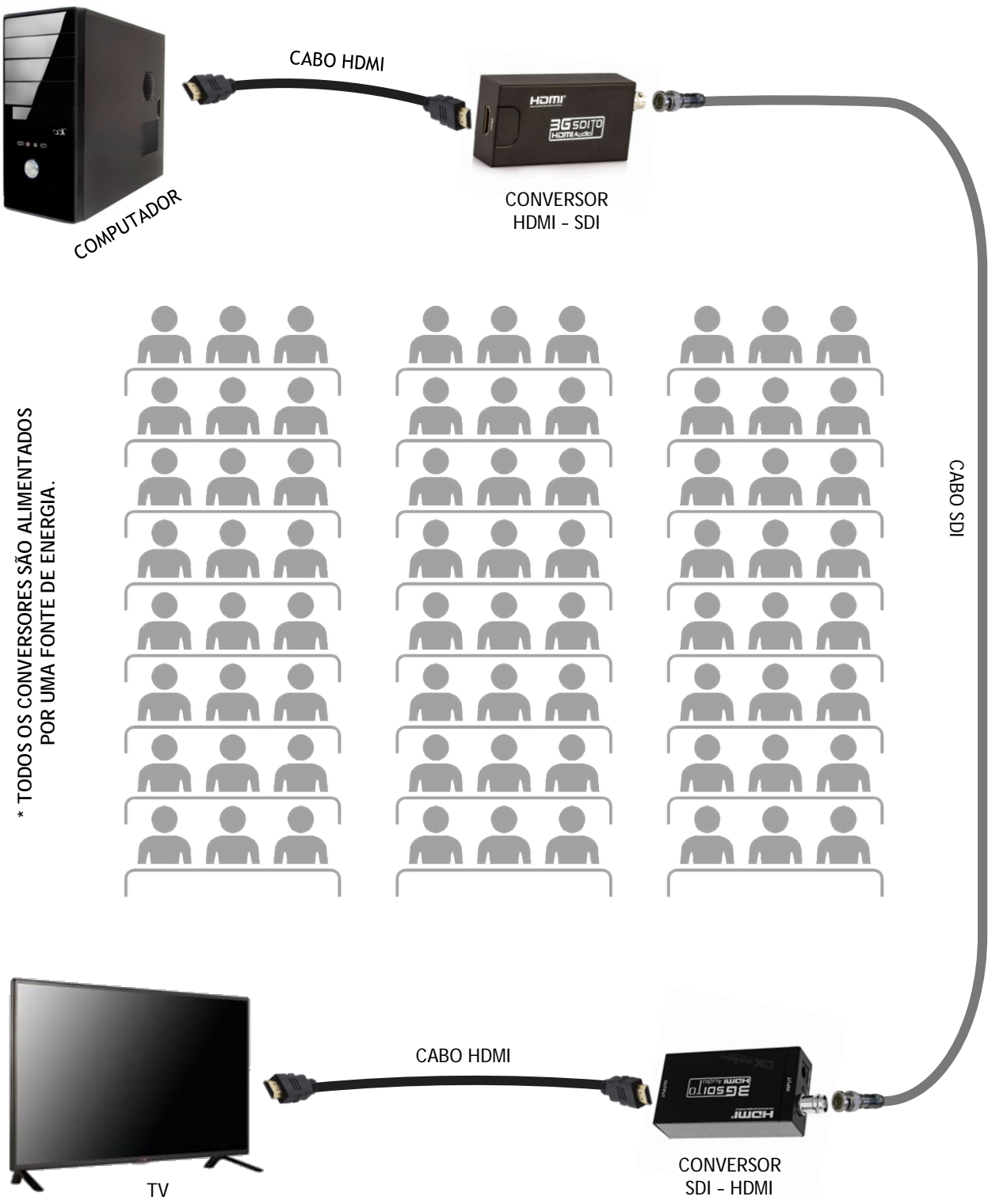
## CABOS, CONECTORES E ACESSÓRIOS

	MARCA	MODELO	OBSERVAÇÕES
CABO PARA MICROFONE	RFS, Santo Angelo, BELDEN, DATALINK	Malha trançada e dois condutores internos	Mínimo de 2 x 0,30mm <sup>2</sup> (22 AWG)
CABO PARA ALTO-FALANTE	PRYSMIAN	4mm <sup>2</sup> por condutor	Para sistemas de baixa impedância
	RFS, DATALINK	2 x 1,5mm <sup>2</sup> par trançado	P/ sistemas de alta impedância ou 70V
CABO DE VÍDEO	GENÉRICO	HDMI 1.4 Macho x Macho	Comprimento máx. recomendado: 10m
	DATALINK	SDI Coaxial RG6 malha 95% cobre - condutor central 100% cobre	Comprimento máx. recomendado: 100m Necessário uso de conversores p/ HDMI
CABO DE ÁUDIO	GENÉRICO	P2 x 2 RCA	P/ interligar o computador à mesa de som
	GENÉRICO	P2 X P10 (mono) Somador	P/ interligar o computador à mesa de som
EXTENSOR USB 2.0	MONOPRICE	6149, 7532, 7533, 107532	Extensor Ativo. 10, 15 e 20m
	GENÉRICO		Extensor passivo até 5 metros.
CONECTOR DE ÁUDIO	AMPHENOL, NEUTRIK ou Santo Angelo	XLR, P10 1/4" TRS e RCA	
CONECTOR DE VÍDEO	GENÉRICO	BNC RG6 a compressão	
	GENÉRICO	Espelho de parede HDMI-fêmea por HDMI-fêmea	Utilizado para televisor da Sala B
PEDESTAL E SUPORTE	MULTICORE, RMV ou VECTOR	Pedestal de microfone modelo Girafa	Pode ser automático (motorizado) ou manual
	GENÉRICO	Vara de Boom para microfones volantes. Comprimento: 1,5m a 3m. Rosca: 3/8" ou 5/8"	Verificar se o tamanho do suporte é compatível com o diâmetro de microfone sem fio.
FERRAMENTAS	GENÉRICO	Alicate de compressão BNC	Para crimpar o conector BNC RG6 ao cabo de vídeo coaxial
	GENÉRICO	Decapador RG59/6/6Q	Para decapar o cabo de vídeo coaxial
SUPORTE P/ TV E PROJETOR	MULTIVISÃO, BRASFORMA	TV: suporte articulado	Leve em conta o tamanho e peso de seu televisor
	MULTIVISÃO, BRASFORMA	Projektor: suporte de teto	Leve em conta o tamanho e peso de seu projetor
TELA DE PROJEÇÃO	TELAS NARDELLI	Tela retrátil	Para instalações permanentes
	TELAS NARDELLI	Tela tripé	Para instalações portáteis

# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

## DIAGRAMA DO SISTEMA DE VÍDEO PARA SALÕES DO REINO

### SISTEMA COM 1 TELEVISOR



# EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO RECOMENDADOS PARA AS CONGREGAÇÕES

## DIAGRAMA DO SISTEMA DE VÍDEO PARA SALÕES DO REINO

### SISTEMA COM 2 OU MAIS TELEVISORES

