

Plataforma para Divulgação de Músicas de Artistas Independentes

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Proponentes: Gustavo Pereira de Oliveira, Israel Barreto Risso
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
{gustavo.oliveira,israel.barreto}@gmail.com

Rio Grande do Sul, 4 de Setembro de 2018

1 Introdução

Aplicativos como o Spotify possibilitam acesso a uma variedade de músicas de artistas renomados, mas uma plataforma focada na cena local seria útil tanto para músicos e bandas que queiram ser reconhecidos quanto para amantes da música *underground*.

2 Trabalhos Relacionados

- *Spotify - Aplicação de streaming de música com foco em artistas renomados.*
- *Soundcloud - Plataforma que permite a publicação de diversos tipos de trabalhos de áudio, como músicas e podcasts.*

3 Objetivos

3.1 Objetivo geral

Criar uma plataforma de upload de arquivos e divulgação de artistas com um sistema de recomendações para promover a cena musical rio grandina através de sugestões de novasmúsicas e artistas.

3.2 Objetivos específicos

- *Identificar as necessidades da cena musical local.*
- *Aproximar a população dos artistas, fornecendo uma ferramenta de fácil utilização.*
- *Divulgar o trabalho dos artistas locais por meio de sugestões personalizadas.*

4 Metodologia

- *Realização da análise do projeto, incluindo elicitação de requisitos e criação de diagramas utilizando a ferramenta Astah Community.*
- *Realizar gestão do projeto por meio da ferramenta OpenProj.*
- *Criação da infra-estrutura do projeto, com um banco de dados PostgreSQL e servidor Apache Tomcat.*
- *Desenvolvimento do back-end do sistema utilizando a linguagem Java Web.*
- *Desenvolvimento do front-end do sistema utilizando JSP.*

5 Plano de trabalho e Cronograma

6 Considerações finais

A utilização da plataforma poderia revitalizar a cena musical local, trazendo uma visão mais artística e menos comercial sobre a música. Pessoas de outras regiões podem acabar se inte-

ressando nos artistas de Rio Grande e isso pode proporcionar novas oportunidades para quem está começando na área.

Referências

*Alon, Uri. (2009). How to choose a good scientific problem. Molecular cell, **35**(6), 726–728.*

*Ekti, A.R. (2019). Fuzzy logic approach for layered architecture cognitive radio systems. Lecture notes in electrical engineering, **504**, 61–71.*