**Universidade Estadual de Campinas**

Faculdade de Tecnologia

Engenharia de Software II

Projeto Cinema

Requisitos

Grupo:

Daniel Rodrigues de Biasi, 169507

Gustavo Trigoli Santos, 149210

Leonardo Barreto Nogueira, 178354

Ricardo Hideki Adati Tomomitsu, 186610

Roberth Riyu Tamayose, 186676

*10S2017*

**Histórico de Revisão**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Descrição** | **Versão** | **Autor** |
| 10/05/2017 | Criação do documento | 0.1 | Daniel R. De Biasi |
| 11/05/2017 | Requisitos Iniciais | 0.2 | Ricardo H. A. Tomomitsu |
| 16/05/2017 | Atualização dos Requisitos | 0.3 | Roberth R. Tamayose |

Sumário

[Introdução 4](#_Toc482817007)

[1.Objetivo do Documento 4](#_Toc482817008)

[2.Escopo do Projeto 4](#_Toc482817009)

[3.Não - Escopo do Projeto 4](#_Toc482817010)

[4.Descrição dos Stakeholders 4](#_Toc482817011)

[Descrição Geral do Sistema 4](#_Toc482817012)

[1.Descrição do Público Alvo 4](#_Toc482817013)

[2.Restrições 4](#_Toc482817014)

[Requisitos 5](#_Toc482817015)

[1. Requisitos Funcionais: 5](#_Toc482817016)

[2. Requisitos de Qualidade 6](#_Toc482817017)

[Apêndices 6](#_Toc482817018)

[1. Casos de Uso Textuais 6](#_Toc482817019)

# **Introdução**

## **1.Objetivo do Documento**

Este documento tem como objetivo especificar os requisitos contemplados pelo “Sistema do Cinema” a ser desenvolvido no “Projeto Cinema”.

## **2.Escopo do Projeto**

De forma geral, o projeto se baseia em um sistema a ser utilizado em um cinema, dessa forma deverá cadastrar filmes em sessão, exibindo a disposição e disponibilidade de poltronas livres e ocupadas, além de gerenciar as compras e vendas de tickets e os funcionários.

## **3.Não - Escopo do Projeto**

O sistema a ser desenvolvido deve ser utilizado apenas pelos funcionários, dessa forma qualquer outro meio de venda de tickets aos clientes do cinema (Exemplo: Sistema de compra de tickets pela internet) não fazem parte do escopo do projeto.

## **4.Descrição dos Stakeholders**

Os Stakeholders são:

* Equipe responsável pelo desenvolvimento do sistema:
  + Daniel
  + Roberth
  + Leonardo
  + Ricardo
  + Gustavo
* Cliente

# **Descrição Geral do Sistema**

## **1.Descrição do Público Alvo**

O Público Alvo é baseado nos funcionários do estabelecimento (Cinema). Há dois níveis de usuário, sendo esses os próprios *atendentes* e os *gestores*. Dessa forma, todos *atendente*s terão acesso ao **sistema de venda**, enquanto os *gestores* terão o acesso ao **sistema de venda** e ao **sistema de gerenciamento** dos filmes disponibilizados.

## **2.Restrições**

* O projeto deve ser completado até a seguinte data: 09/06/2017
* O projeto não pode ser realizado por meio de terceirizações
* Mudanças de Escopo devem ser devidamente comunicadas à equipe responsável pelo projeto até o fim do mês de maio.

# Requisitos

## **Requisitos Funcionais:**

           RF1: O sistema deve iniciar com uma tela de login para controle de acesso entre atendentes (funcionários) e o gestor.

           RF2: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar novos filmes e gerenciar os filmes em cartaz através de um menu contendo a opção “Gerenciamento de Filmes”, com os dados correspondentes a cada filme:

* Classificação
* Nome (título)
* Gênero
* Horário da sessão
* Datas das sessões
* Sala de exibição

           RF3: O sistema deve possibilitar aos Atendentes a venda de ingressos – meia ou inteira - através de um menu com as opções de filmes em cartaz e suas respectivas sessões.

RF4: O sistema deve disponibilizar as poltronas livres e as poltronas ocupadas de uma determinada sessão escolhida, bem como o gerenciamento das mesmas.

RF5: O sistema deve armazenar os seguintes dados da venda:

* Número da poltrona
* Tipo de bilhete (meia ou inteira)

RF6: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar e gerenciar funcionários do cinema, através de um menu contendo a opção “Gerenciamento de Funcionários”, com os seguintes dados dos funcionários:

* Nome
* RG
* Horário de entrada
* Horário de saída

RF7: O sistema deve permitir que gestores possam cadastrar e gerenciar as salas do cinema, através de um menu contendo a opção “Gerenciar Salas”, com os seguintes dados:

* Número da sala
* Total de assentos (padrão = 50 assentos)

## **Requisitos de Qualidade**

* RQ1: O sistema deverá estar em pleno funcionamento na entrega final, de modo que bugs e erros tenham sido eliminados. Em caso de persistência de bugs e erros, a equipe deve se responsabilizar por realizar a respectiva manutenção.
* RQ2: A comunicação entre a equipe e o cliente deve ser realizada de forma eficiente e eficaz, para que o projeto tenha um bom rendimento.
* RQ3: A equipe deverá se responsabilizar por mostrar frequentemente o andamento do projeto, para que o cliente tenha conhecimento de como o projeto está indo.

# Apêndices

## **Casos de Uso Textuais**

1.1. Identificador: RF1

1.2. Nome: Controle de acesso

1.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

1.4. Prioridade: Alta

1.5. Criticalidade: Alta

1.6. Fonte: Login de determinado usuário no sistema.

1.7. Responsável: Gestor ou Atendente

1.8. Descrição: O sistema inicia com uma tela de login para identificar o nível de acesso do usuário (Gestor ou Atendente).

1.9. Trigger: Inicialização do sistema.

1.10. Atores: Gestor e Atendente.

1.11. Pré-Condições: Não há.

1.12. Pós-Condições: Nível de acesso é identificado pelo sistema.

1.13. Resultado: O sistema inicializa de acordo com o nível de acesso identificado.

1.14. Cenário Principal: O usuário inicializa o sistema e seu nível de acesso é identificado.

1.15. Cenários Alternativos: Não é necessário.

2.1. Identificador: RF2

2.2. Nome: Cadastro e Gerenciamento de filmes

2.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

2.4. Prioridade: Alta

2.5. Criticalidade: Alta

2.6. Fonte: Novos filmes em lançamento.

2.7. Responsável: Gestor

2.8. Descrição: O sistema permite que gestores possam cadastrar, excluir ou gerenciar filmes em cartaz.

2.9. Trigger: Lançamento, consulta ou exclusão de um filme.

2.10. Atores: Gestor.

2.11. Pré-Condições: RF1.

2.12. Pós-Condições: Sistema solicita dados do filme a ser cadastrado, consultado ou excluído.

2.13. Resultado: Espera entrada de dados do filme.

2.14. Cenário Principal: O gestor seleciona a opção desejada (cadastro, consulta ou exclusão) e entra com os dados do filme para que a operação seja concluída.

2.15. Cenários Alternativos: O gestor pode inserir dados inexistentes (no caso de consulta ou exclusão) ou ambíguos (no caso de cadastramento) no sistema.

3.1. Identificador: RF3

3.2. Nome: Venda de ingressos

3.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

3.4. Prioridade: Alta

3.5. Criticalidade: Alta

3.6. Fonte: Filme de interesse do cliente.

3.7. Responsável: Atendente

3.8. Descrição: O sistema possibilita a venda de ingressos do tipo meia entrada ou inteira, através de um menu de seleção do filme e da sessão.

3.9. Trigger: Seleção da opção “Cadastro de Filme”

3.10. Atores: Atendente, Cliente.

3.11. Pré-Condições: RF1 e ao menos um filme deve estar cadastrado.

3.12. Pós-Condições: Sessão selecionada.

3.13. Resultado: Seleção de poltrona pode ser feita caso a sala tenha poltronas disponíveis.

3.14. Cenário Principal: O atendente seleciona o filme, a sessão e o tipo de ingresso desejados pelo cliente e prossegue para a seleção de poltronas.

3.15. Cenários Alternativos: A venda pode ser cancelada caso a sessão que o cliente deseja esteja lotada.

4.1. Identificador: RF4

4.2. Nome: Disponibilização de poltronas livres e ocupadas

4.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

4.4. Prioridade: Média

4.5. Criticalidade: Alta

4.6. Fonte: Venda de ingressos.

4.7. Responsável: Atendente.

4.8. Descrição: O sistema permite a seleção de poltronas correspondentes à sessão e as disponibiliza na tela.

4.9. Trigger: Venda de ingressos.

4.10. Atores: Atendente, Cliente.

4.11. Pré-Condições: RF1, RF3.

4.12. Pós-Condições: Poltronas podem ser escolhidas pelo cliente.

4.13. Resultado: Bloqueio das poltronas escolhidas pelo cliente.

4.14. Cenário Principal: O sistema disponibiliza ao cliente as poltronas vazias. O cliente seleciona as poltronas desejadas e o sistema as bloqueia.

4.15. Cenários Alternativos: Não há.

5.1. Identificador: RF5

5.2. Nome: Armazenamento dos dados da venda

5.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

5.4. Prioridade: Média

5.5. Criticalidade: Alta

5.6. Fonte: Conclusão da venda de um ingresso.

5.7. Responsável: Atendente

5.8. Descrição: O sistema deve armazenar os dados da venda (número da poltrona e o tipo de bilhete)

5.9. Trigger: Venda concluída.

5.10. Atores: Atendente e Cliente.

5.11. Pré-Condições: RF1, RF3.

5.12. Pós-Condições: Os dados da venda estarão disponíveis para armazenamento.

5.13. Resultado: Armazenamento dos dados da venda no sistema.

5.14. Cenário Principal: A venda é concluída, os dados da venda em questão são obtidos e armazenados no sistema.

5.15. Cenários Alternativos: Não há.

6.1. Identificador: RF6

6.2. Nome: Gerenciamento de funcionários

6.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

6.4. Prioridade: Média

6.5. Criticalidade: Alta

6.6. Fonte: Funcionários novos ou demitidos do cinema.

6.7. Responsável: Gestor

6.8. Descrição: O sistema permite o cadastro, exclusão e consulta de funcionários do cinema.

6.9. Trigger: Admissão, demissão ou consulta de funcionários.

6.10. Atores: Gestor, Funcionário.

6.11. Pré-Condições: Funcionário previamente cadastrado (apenas para demissões e consultas).

6.12. Pós-Condições: Dados do funcionário em questão disponibilizados para inclusão, exclusão ou consulta.

6.13. Resultado: Dados do funcionário cadastrados, excluídos ou consultados.

6.14. Cenário Principal: O Gestor entra no sistema com os dados do funcionário para cadastramento, consulta ou exclusão. O sistema procura o usuário no sistema e realiza a operação desejada.

6.15. Cenários Alternativos: O gestor pode inserir dados inexistentes (no caso da consulta ou exclusão) ou ambíguos (no caso do cadastramento) no sistema.

7.1. Identificador: RF7

7.2. Nome: Gerenciamento de salas

7.3. Autores: Grupo de desenvolvimento

7.4. Prioridade: Média

7.5. Criticalidade: Média

7.6. Fonte: Necessidade de cadastrar novas salas, caso haja mudanças no estabelecimento.

7.7. Responsável: Gestor

7.8. Descrição: O sistema deve oferecer opção de cadastro e gerenciamento de salas para casos de construção, fechamento ou possíveis alterações nas salas.

7.9. Trigger: Construção de novas salas e/ou mudanças em suas características.

7.10. Atores: Gestor.

7.11. Pré-Condições: Não há.

7.12. Pós-Condições: Dados da sala atualizados.

7.13. Resultado: Dados da sala armazenados no sistema.

7.14. Cenário Principal: O gestor seleciona a sala que deseja realizar a alteração e entra com os novos dados.

7.15. Cenários Alternativos: Não há.