



SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - SEDUC

13ª UNIDADE REGIONAL DE EDUCAÇÃO - URE

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO PRO. GERSON PERES

DIREÇÃO: ARABELA GUERREIRO DA SILVA CARVALHO

EVA MARIA DUTRA DA FONSECA

MARIA DE FÁTIMA LOPES GÓES

COORDENAÇÃO ESCOLAR: CLAYBE FERNANDO FURTADO CIRINO

PROFESSOR: MANCIO DE ASSONÇÃO SERRÃO PACHECO DISCIPLINA: HISTÓRIA

DISCENTE _____ TURMAS _____ M1ER01/ M1ER02

TEXTO 1 – AULA DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2021

COMO A HISTÓRIA CONSEGUE RECONSTITUIR O PASSADO DA HUMANIDADE?

“Como podemos saber da existência de sociedades que já desapareceram há muito tempo?”

Vamos supor que você queira conhecer o passado da sua família até a geração de seus avós ou bisavós. O que você faria para conseguir este conhecimento? Provavelmente, em primeiro lugar, entrevistaria as pessoas mais velhas para estabelecer uma sequência, no tempo, de todos os parentes até você. Depois seria preciso recorrer a velhos álbuns de fotografias, papéis de famílias, como certidões de nascimento, casamento e óbito, testamentos, contratos de venda... Como você pode observar seriam utilizados vários tipos de documentos.

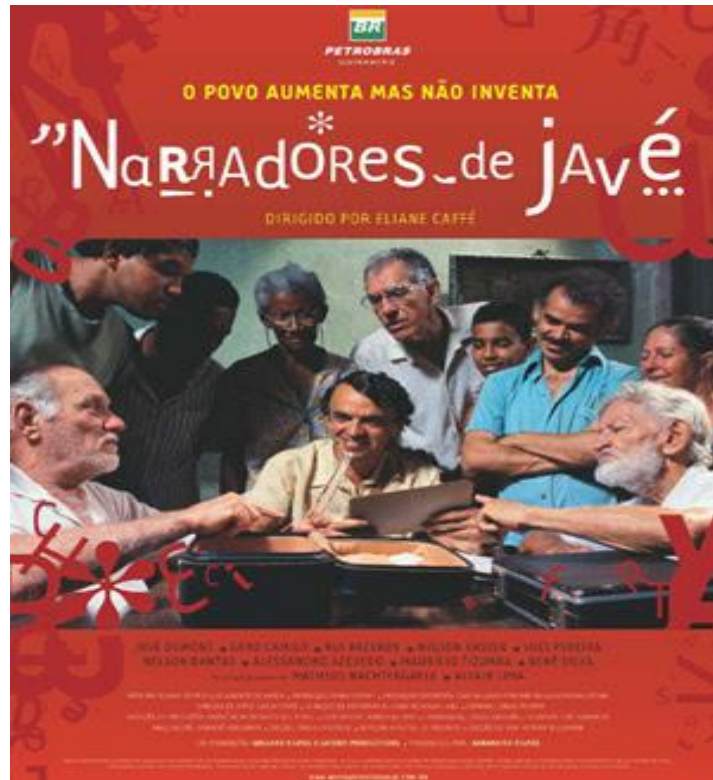
O historiador procede de forma semelhante. Para reconstituir a história de uma sociedade recorre a todo tipo de documentação, sinais, vestígios que consegue encontrar: documentos públicos, cartas particulares, monumentos, inscrições, pinturas, esculturas, templos, casas, utensílios domésticos, armas, túmulos, enfim tudo aquilo que o homem, em qualquer tempo, e em qualquer lugar, usou, produziu ou até mesmo, destruiu.

Para a História recente o trabalho é aparentemente mais fácil, pois existem fotos, discos, filmes, livros e uma infinidade de vestígios. Entretanto, se considerarmos a quantidade de habitantes do mundo, o número de países, a diversidade de culturas, as diferentes formas de organização das sociedades, veremos que o trabalho do historiador é imenso e bastante complexo.”

(AQUINO, & Outros. *Fazendo a História: da Pré--História ao Mundo Feudal*. Rio de Janeiro, ao Livro Técnico, 1985, p. XXII.)

1. Com base no texto 1, cite as fontes históricas ESCRITAS e fontes históricas NÃO-ESCRITAS

2. E se você tivesse como missão reconstituir a história da sua cidade, quais os tipos de fontes históricas poderia utilizar?



Sinopse: Somente uma ameaça à própria existência pode mudar a rotina dos habitantes do pequeno vilarejo de Javé. É aí que eles se deparam com o anúncio de que a cidade pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Em resposta a essa notícia tão devastadora, a comunidade adota uma ousada estratégia: decide preparar um documento contando todos os grandes acontecimentos heróicos de sua história, para que Javé possa escapar da destruição. Como a maioria dos moradores é analfabeta, a primeira tarefa é encontrar alguém que possa escrever as histórias.

Filme, Narradores de Javé, <https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&t=77s>

-
- 01) Qual a importância da tradição oral para um povo?
 - 02) A lógica da oralidade se aplica totalmente à escrita? Justifique sua resposta:
 - 03) As narrativas dos moradores se conflitavam? Explique:
 - 04) Você concorda que "lembrar é presentificar o passado"? Comente:

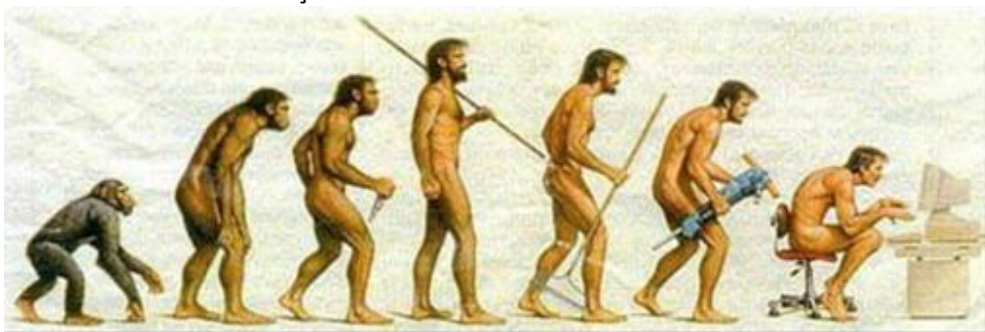
- 05) "Uma coisa é o fato acontecido, outra coisa é o fato escrito". Em que esse contexto se encaixa na história do filme?
- 06) Qual o tema do filme? O que os realizadores do filme tentaram nos passar? Eles, afinal, conseguiram?
- 07) Para os personagens do filme por que era importante resgatar a memória e escrever a história daquele vilarejo?
- 08) Do que você mais gostou nesse filme? Por quê?
- 09) Comente especialmente sobre o final do filme:
- 10) O que significa fazer o "papel de escriba"? E qual seria esse papel em especial naquela comunidade?
- 11) Analise as práticas de letramento da referida comunidade:
- 12) Como você percebe a relação entre ser alfabetizado e ser letrado no contexto do filme?
- 13) Que lição de vida podemos aprender com esse filme?
- 14) Como você considera a importância da memória para uma sociedade?
- 15) Relacione ao filme ao ditado popular "O povo aumenta, mas não inventa":
- 16) Como você, em poucas palavras, registraria a história de Javé?
- 17) De 0 a 10, que nota você daria ao filme em questão? Por quê?
- 18) Ainda no começo do filme, quando surge o primeiro "flashback", vê-se a imagem de um sino tocando e, logo depois, de pessoas correndo em direção à igreja. O que essas imagens querem nos revelar?

AULA 2 - DA PRÉ-HISTÓRIA AO SURGIMENTO DOS PRIMEIROS ESTADOS



Objetivo Principal: Entender a Importância da Revolução Neolítica

Objetivo Consequente: Refletir sobre as relações do homem com o meio natural



O Conceito de Pré-História

* Período que antecedeu a invenção da Escrita (Sociedades sem Escrita não teriam História?)

O Etnocentrismo e o Anacronismo embutidos na Expressão Pré-História

Conceitos:

Etnocentrismo = julgamento da cultura do outro a partir dos valores e sua própria cultura.

Anacronismo = julgar os aspectos culturais de um tempo a partir de valores de outro tempo.

PERÍODO PALEOLÍTICO (Idade da Pedra Lascada)

Surgimento do Homo Sapiens Sapiens (homo = “homem” e sapiens sapiens = “verdadeiramente inteligente”):

Período de Surgimento: Entre 200000 e 150000 a.C. na África

Velocidade de Deslocamento Nômade: Velocidade de 4 a 5 Km por geração

Observação: 10000 a.C. já havia membros da espécie Homo sapiens sapiens em todos os continentes.

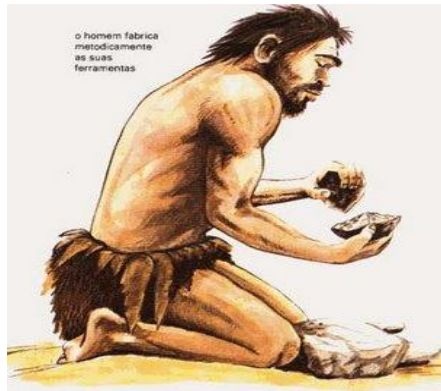


Principais Marcas do Paleolítico (*Palaiós*=“antigo” e *Lithikós*=“pedra”):

- Produção de Ferramentas Rudimentares

- Dependência da caça (búfalos, cabras selvagens, cavalos e bisões) e da coleta de frutos (plantas comestíveis)
- Nomadismo (seguiram a migração dos animais e os ciclos da vegetação)
- Pequenos Grupos Familiares
- Homens: Caça / Mulheres: Coleta

Observação: Elos Sociais a partir da caça

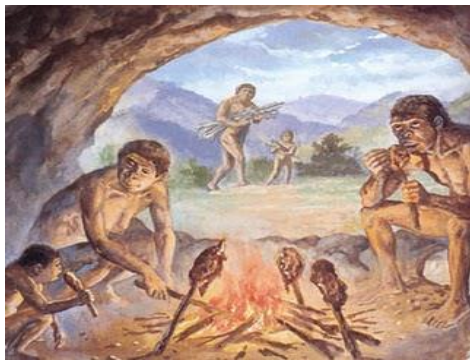


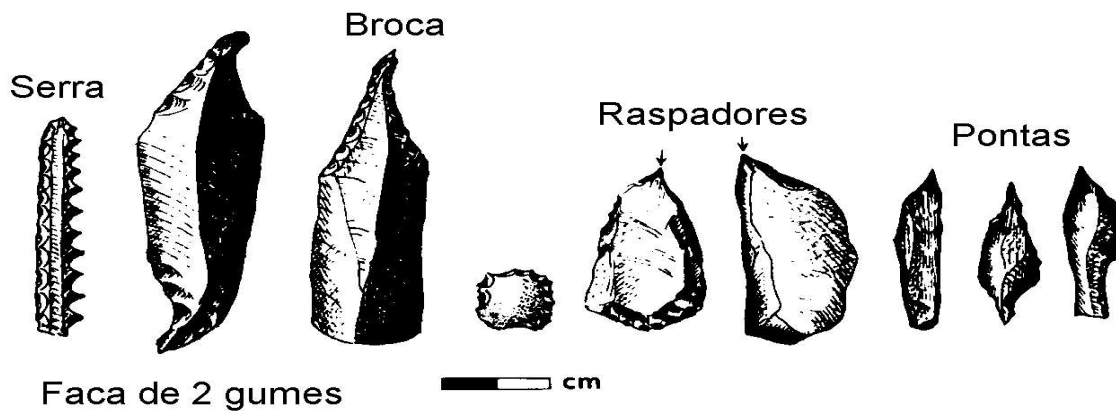
O FOGO (Distinção dos outros animais)

- Fonte de Luz e Calor para as cavernas
- Cozimento de Alimentos (Fim de bactérias e parasitas / Facilitação da Mastigação e da Digestão / Conservação por maior tempo)

Isaac Asimov (1920-1992) – Bioquímico = “O fogo introduziu o ser humano no primeiro estágio da alta tecnologia”.

Fogo + Ferramentas = Capacidade de adaptação às condições físicas em permanente transformação.





Curiosidade:

Arco e Flecha

Primeira invenção humana a utilizar energia acumulada que é liberada rapidamente.



PERÍODO NEOLÍTICO (Idade da Pedra Polida)

(néos="novo" e lithikós="pedra") – Aprimoramento das Ferramentas

Revolução Neolítica (10000 a.C.)

- Desenvolvimento da Agricultura e da Criação de Animais (Redução da necessidade de caça e coleta).
- Sedentarização (fixação em determinado local) e Formação das primeiras aldeias.
- Nova forma de relação entre o Homem e a Natureza.

Consequências Imediatas da Revolução Neolítica:

- Plantio e Colheita de Grãos e Outros Vegetais;
- Proporcionou a oferta regular de comida;
- Domesticação de Animais (cabras, vacas, porcos);
- Contínuo Abastecimento (leite, carne e pele).

O Surgimento das Cidades

1º Momento) Formação de Vilas

2º Momento) Sociedade Urbanizadas (Cidades / Comércio / Maior Divisão do Trabalho)

"A Síndrome de Malthus e o Aumento da Riqueza resultam em Exércitos e Muralhas"

Principais Legados da Revolução Neolítica para as sociedades atuais:

- Assentamentos Fixos;
- Domesticação Regular de Animais;
- Divisão do Trabalho.

Proposta de Produção de Texto

A ESCRITA (Entre 4000 e 3000 a.C.)

Necessidades (Controle de Atividades Econômicas, Políticas e Administrativas): Controlar a Quantidade de Grãos Produzidos, trocados, comprados e vendidos (Obs.: Moeda: conchas e pedras semipreciosas).

Solução: Criar Marcas de Representação.

Resultado: Modificação das Relações Humanas (Tal Qual a Utilização dos Metais).

EVOLUÇÃO DOS METAIS (Ferramentas e Armas Mais Eficientes)

Cobre \longrightarrow Cobre + Estanho = Bronze \longrightarrow Ferro
3000 a 1200 (Idade do Bronze)

Pré-História: Estudo, Compreensão e Análise dos Legados Materiais Humanos.

- **Paleolítico (Utilização do Fogo, Vida Nômade)**

- **Neolítico (Sedentarização; Habitação; Agricultura; Pastoreio; Organização Social)**

- **Idade dos Metais**

História: É a fundamentação dos estudos nos documentos escritos.

PERIODIZAÇÃO BÁSICA DA ESPÉCIE HUMANA:

1) AUSTRALOPITHECUS – 4 milhões de anos (Centro-Sul da África)

2) HOMO ERECTUS – 1 Milhão de anos (Java – Oceania; China e Europa)

3) HOMO NEANDERTHALENSIS – (Europa e Ásia Menor)

4) CRO-MAGNON / HOMO SAPIENS

“... Quem quer que escreva sobre a origem do homem deve usar literalmente os “provavelmente” e os “talvez”. Há na documentação grandes lacunas, algumas das quais talvez nunca sejam preenchidas. Por outro lado, as provas se acumulam tão rapidamente que qualquer livro sobre o assunto se torna antiquado dentro de cinco anos.”

Ralph Linton (1893-1953) Antropólogo Norte-Americano

IDADE DOS METAIS (Aperfeiçoamento das armas)

- **Cobre; Bronze e Ferro** (Aparecimento e Desenvolvimento da Metalurgia – Abandono da pedra como principal matéria-prima)

- **Surto da Aritmética e a Escrita**

O SURGIMENTO DO ESTADO (Governo)

Período de Surgimento: Entre 4000 e 6000 anos atrás.

Locais de Origem (Sociedades Hidráulicas) :

Mesopotâmia (Entre os Rios Tigre e Eufrates);

Egito (Rio Nilo); Índia (Rio Indo);

China (Rios Yang-tse-kiang e Huang-ho);

América Central (Rio San Juan).

Raízes do Estado:

Divisão das camadas sociais: Camponeses, Artesãos, Guerreiros, Sacerdotes (Responsáveis pela Administração da Cidade) = Necessidade de Decisões de Caráter Coletivo deram lugar às Decisões de Grupos ou Indivíduos Privilegiados.