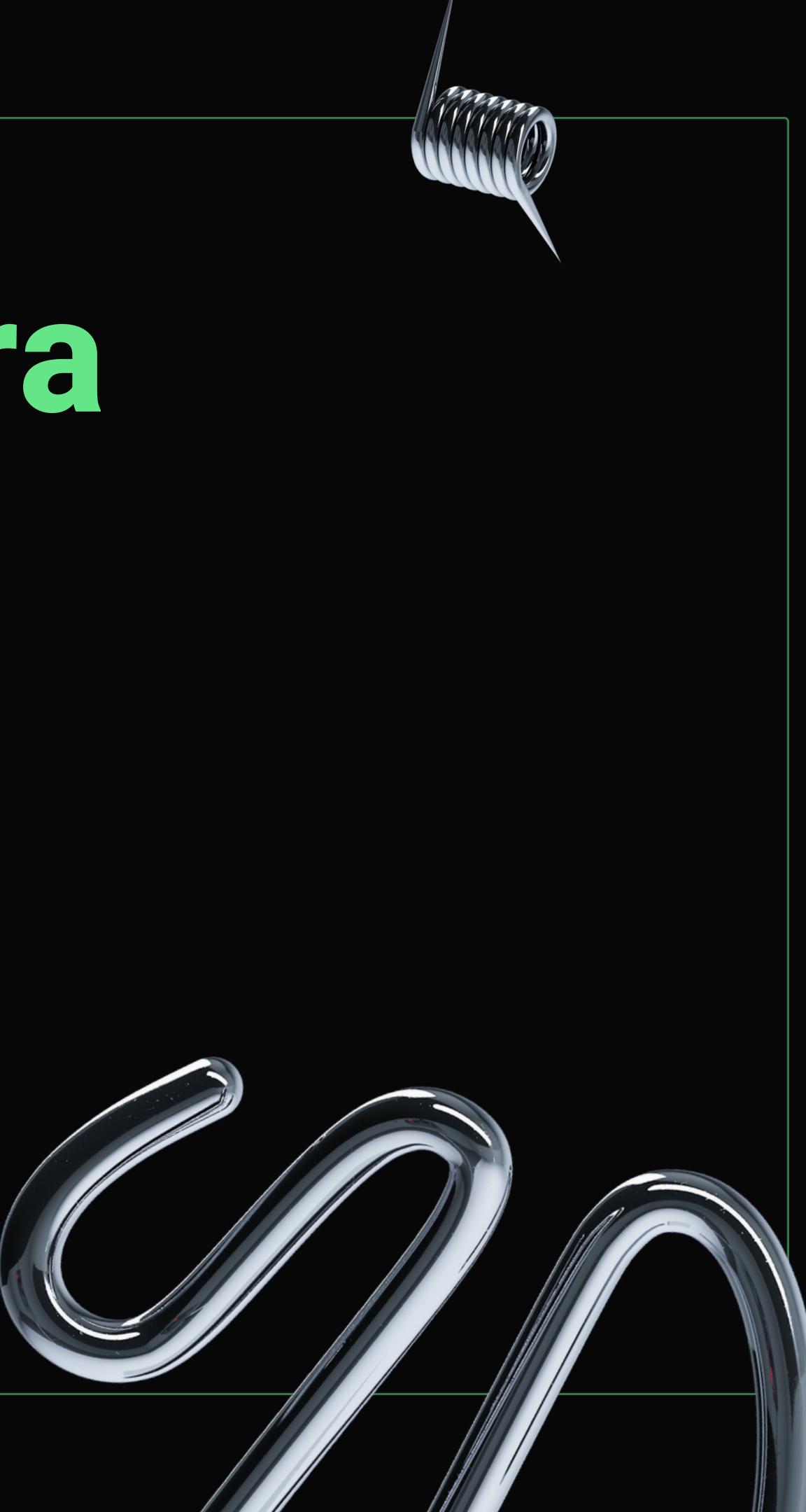


Feed de Notícias para PasseioCarioca

Equipe Gabev

Bruno Pilão, Gustavo Rezende, Vitor
Sossai Alice Bruto, Erik

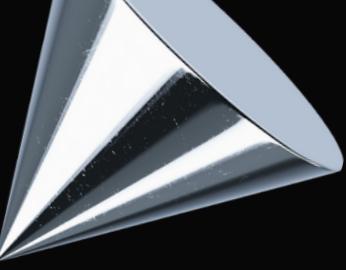


Sumário

Tópicos a serem debatidos

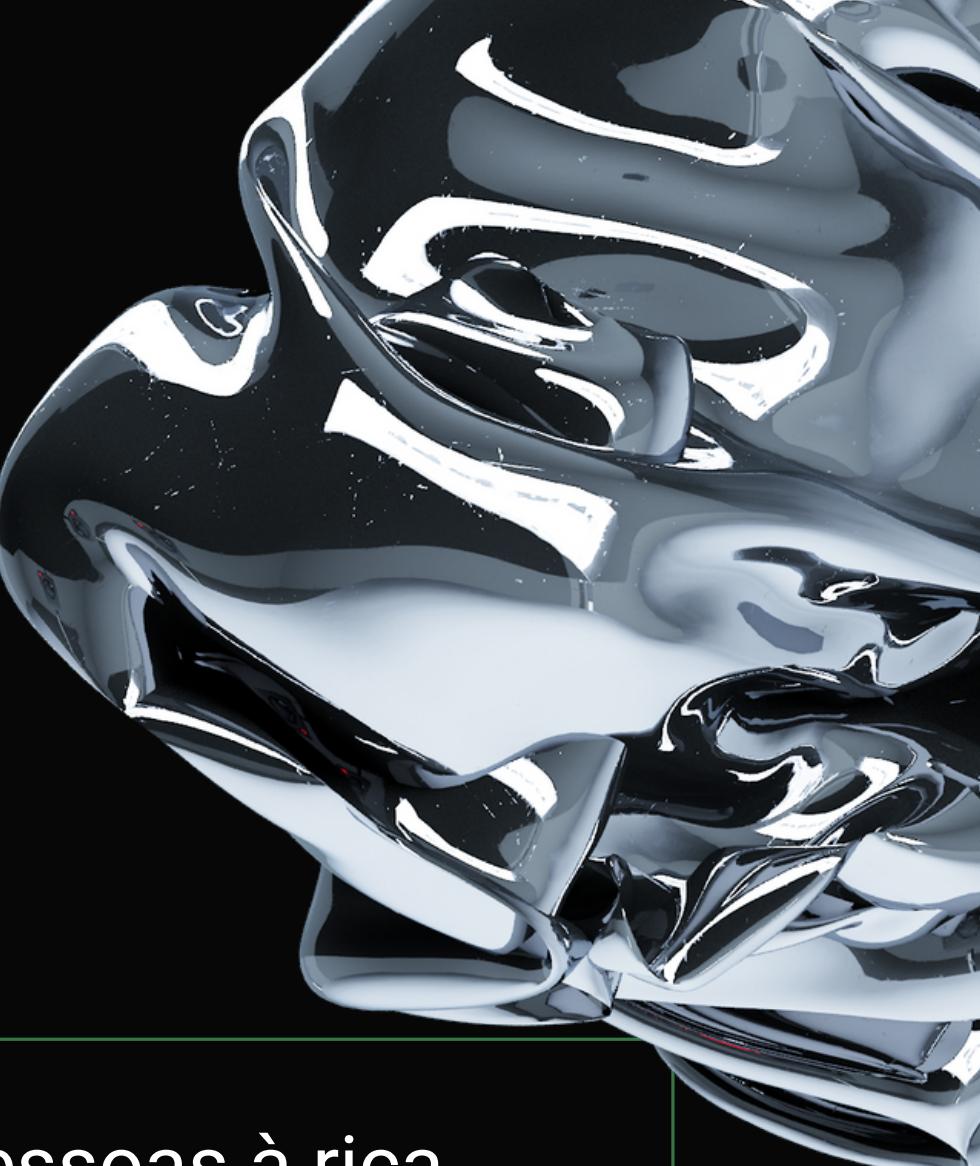
- Introdução
- Visão Gerak do Projeto
- Detalhes Técnicos
- Funcionalidades Principais
- Casos de Uso
- Conclusão

Introdução



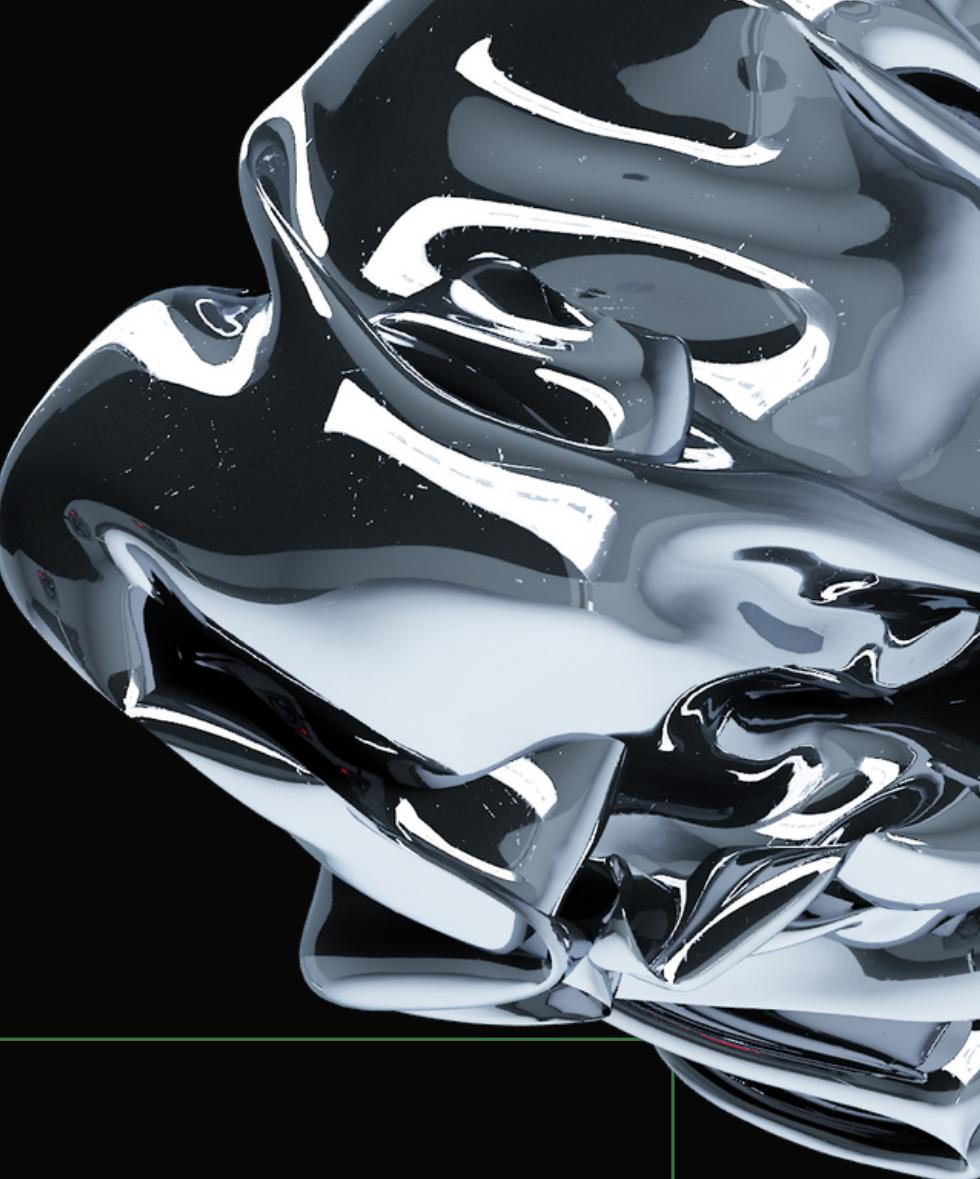
Passeio Carioca

A Passeio Carioca é uma empresa de turismo apaixonada por conectar pessoas à rica história e beleza do Rio de Janeiro. O foco está em oferecer experiências únicas, levando turistas e moradores a uma jornada pelos monumentos históricos da cidade.

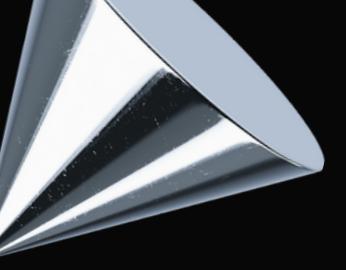
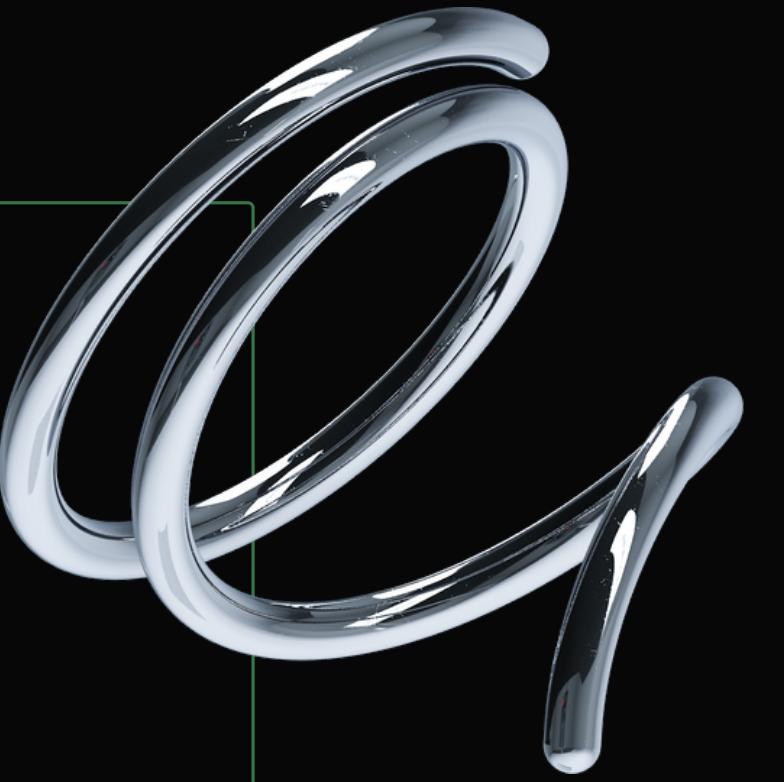


Objetivo

A criação de um feed de notícias que deve notificar as pessoas com as mais recentes adições de monumentos e edifícios com suas histórias.



Visão Geral do Projeto



Descrição Geral do App



PASSO 1

Página Inicial

Mapa interativo exibe pontos turísticos ao logar.

PASSO 2

Feed

Atualizações visuais e históricas.

PASSO 3

Leia Mais

Página detalhada de um ponto histórico específico.

PASSO 4

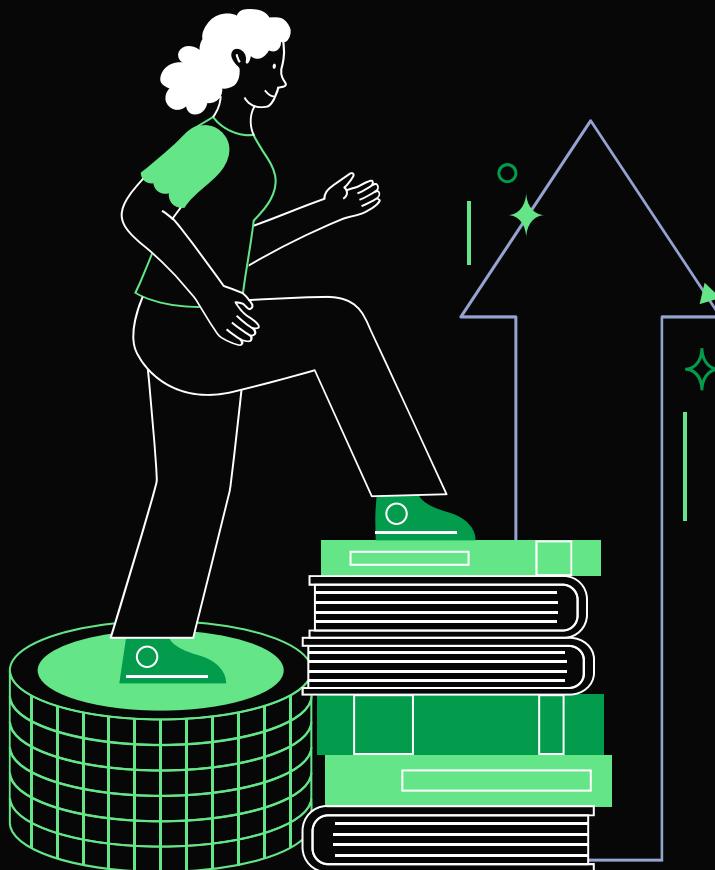
Retornar

Botão para retornar tanto para o feed ou a página inicial

Experiência Imersiva

Benefícios para os Usuários

- Visualização cativante de destinos.
- Fotos, descrições e vídeos que transportam o usuário.
- Estímulo ao interesse em visitas presenciais.



Informações Relevantes e Atualizadas

- Detalhes históricos e específicos dos locais.
- Horários, avaliações, eventos especiais.
- Notificações sobre mudanças e acréscimos nos pontos turísticos.

Personalização e Recomendações

- Sugestões baseadas no histórico e preferências do usuário.
- Roteiros personalizados e pontos alinhados aos interesses.
- Experiência mais relevante e atrativa para cada usuário.

Detalhes Técnicos



Detalhes Técnicos

Linguagem e Tecnologia Utilizadas

Arquitetura do Sistema

Detalhes Técnicos

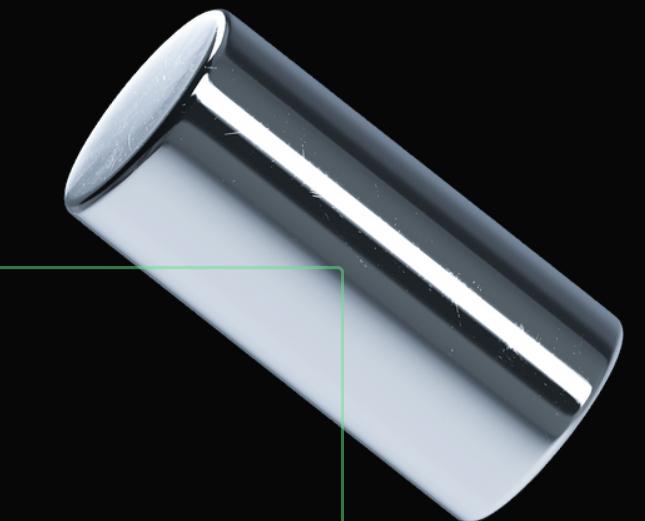
- JavaScript: Fundação do desenvolvimento, fornecendo dinamismo e interatividade.
- ReactJS: Framework para construção de interfaces, garantindo eficiência e reutilização de componentes.
- Cascading Style Sheets (CSS): Utilizamos o poder do CSS para moldar a aparência e o layout de nossa aplicação web.

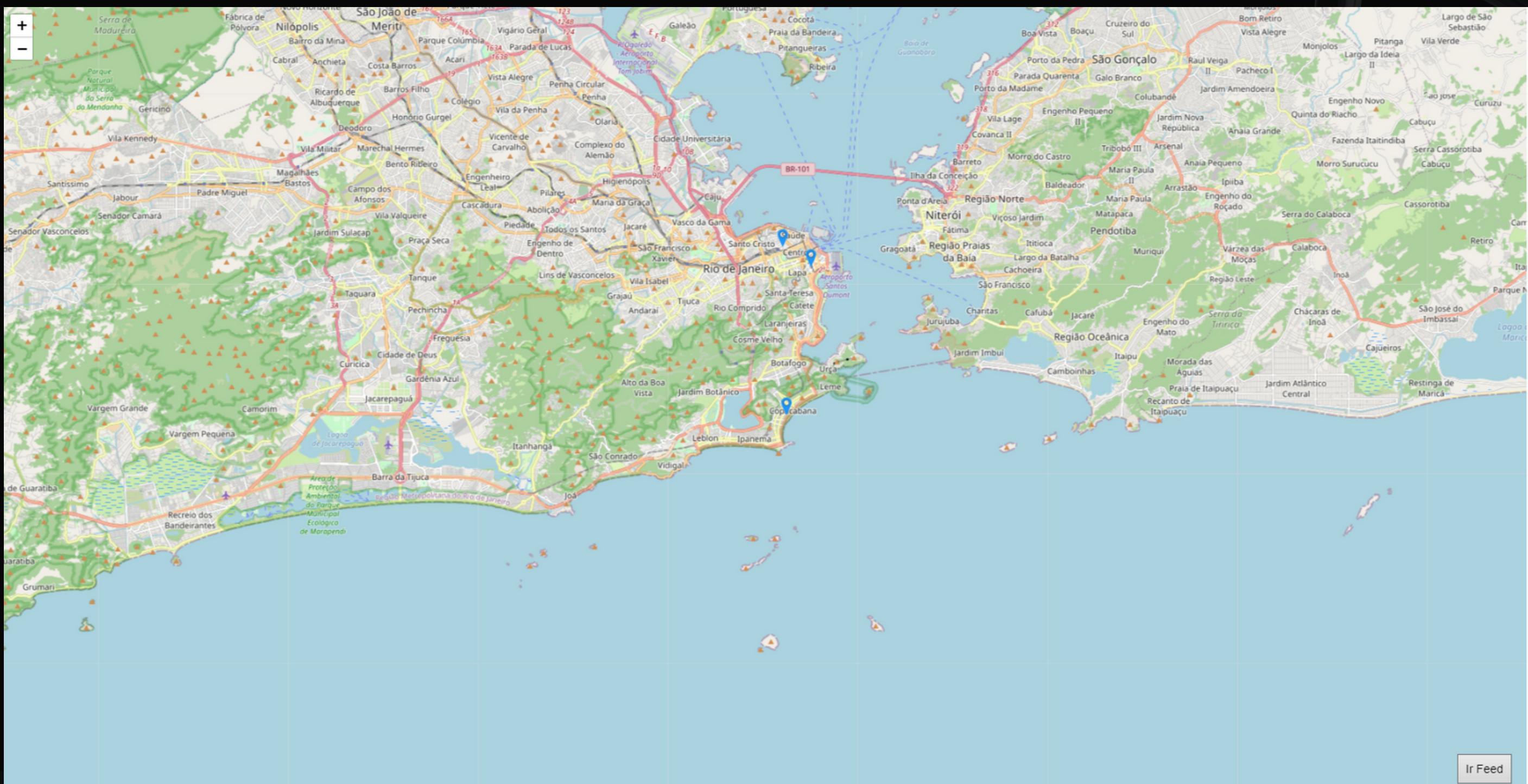


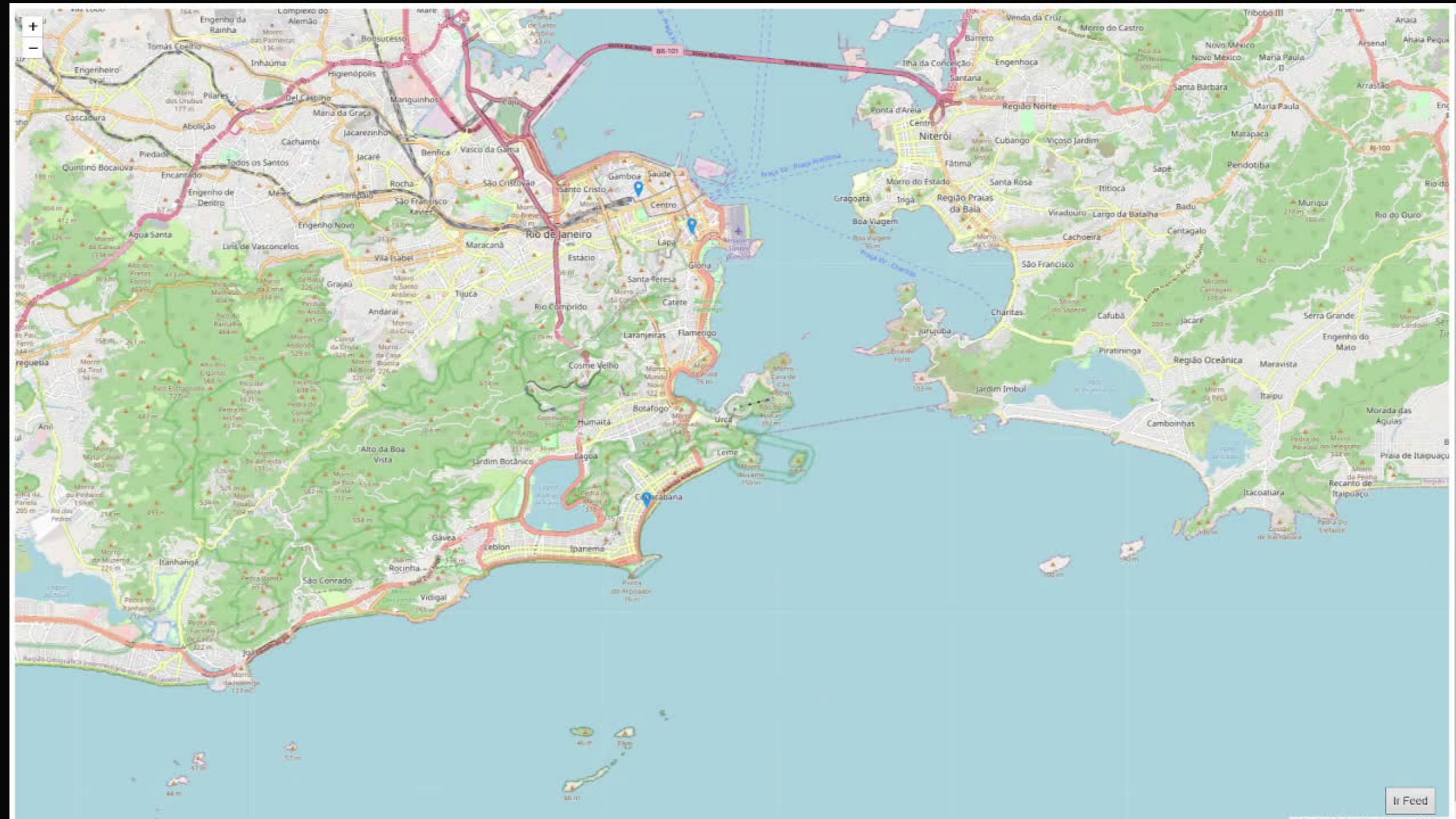
Arquitetura do Sistema

- Metodologia BEM (Block Element Modifier): Abordagem estruturada para nomear e organizar classes CSS, dividindo-as em blocos (componentes), elementos e modificadores para manter a consistência e facilitar a manutenção.
- Estrutura Modular: Separação lógica e modular dos estilos, permitindo a reutilização de classes e facilitando o gerenciamento de estilos em diferentes partes do projeto.
- Padrões de Nomenclatura Claros: Utilização de convenções de nomenclatura claras e descritivas para nomear classes, tornando o código mais legível e comprehensível.
- Responsividade e Flexibilidade: Implementação de estilos responsivos para garantir uma experiência consistente em dispositivos de diferentes tamanhos, adaptando-se de forma elegante às diversas telas.

Funcionalidade do Projeto







Feed



Edifício Lellis

Rua Barão de Ipanema, 8 - Copacabana

Prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana

O Edifício Lellis além de ser o prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana também é o único que possui um apartamento térreo com área externa privativa voltada para a praia mais famosa do Brasil. A entrada desse apartamento é feita através de uma porta que dá direto na Avenida Atlântica. Construído em estilo neoclássico, em 1928, o prédio ocupa metade da primeira quadra da Rua Barão de Ipanema. Ao lado foi erguido, na mesma época, o Edifício São Paulo, com a fachada semelhante.

Características:

- É o único prédio com apartamento térreo voltado para a praia
- Possui entrada através de uma porta com acesso direto à Avenida Atlântica
- Prédio mais antigo da orla de Copacabana

[Leia Mais](#)



Edifício Francisco Serrador

Rua Álvaro Alvim, 14 - Centro

Antigo hotel grandioso e luxuoso de Cinelândia

O Edifício Serrador é um marco na Cinelândia e representa uma era passada de grandeza e prestígio. Originalmente, era o lar do Hotel Serrador, inaugurado na década de 1940 como o maior hotel da América Latina. Com o passar dos anos, o prédio passou por diferentes fases, desde seu abandono por mais de uma década até a sua reforma para abrigar as empresas de Eike Batista.

Características:

- O Edifício Serrador possui características arquitetônicas marcantes da década de 1940, refletindo o glamour e a estética da época.
- Após a reforma para abrigar as empresas de Eike Batista, o edifício foi modernizado para atender às necessidades contemporâneas, preservando sua estrutura original em meio a essas mudanças.
- Sua posição na Cinelândia o torna um ponto de referência na área, cercado por outros prédios históricos e teatros importantes, refletindo o rico cenário cultural do Rio de Janeiro.

[Leia Mais](#)



Palácio Duque de Caxias

Praça Duque de Caxias, 25 - Centro

Palácio histórico da Força Terrestre Brasileira.

O edifício, erguido em 1906 e ampliado nos anos 1940, é uma imponente estrutura arquitetônica. Com 86 mil metros quadrados e 23 andares, foi o maior prédio administrativo da época. Sua fachada de granito vermelho e preto é impressionante, destacando-se uma torre central de 13 andares e uma ala lateral de seis. Internamente, utiliza mármores de diversas regiões do Brasil, combinados com madeira nobre. Destacam-se um vitral gigante retratando o "Duque de Caxias em Iroró" e bronzes representando a Glória Militar e a Apoteose à Bandeira.

Características:

- Palco de eventos cruciais na história brasileira, desde a monarquia até a República.
- Inaugurado em 1910 e ampliado nos anos 1940 para centralizar a administração do Exército.
- Ocupado pelo Comando Militar do Leste, pela 1ª Região Militar, pelo Departamento de Ensino e Pesquisa, pelo Arquivo Histórico do Exército, entre outros órgãos administrativos.

[Leia Mais](#)

Feed



Edifício Lellis

Rua Barão de Ipanema, 8 - Copacabana

Prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana

O Edifício Lellis além de ser o prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana também é o único que possui um apartamento térreo com área externa privativa voltada para a praia mais famosa do Brasil. A entrada desse apartamento é feita através de uma porta que dá direto na Avenida Atlântica. Construído em estilo neoclássico, em 1928, o prédio ocupa metade da primeira quadra da Rua Barão de Ipanema. Ao lado foi erguido, na mesma época, o Edifício São Paulo, com a fachada semelhante.

Características:

- É o único prédio com apartamento térreo voltado para a praia
- Possui entrada através de uma porta com acesso direto à Avenida Atlântica
- Prédio mais antigo da orla de Copacabana

[Leia Mais](#)



Edifício Francisco Serrador

Rua Álvaro Alvim, 14 - Centro

Antigo hotel grandioso e luxuoso da Cinelândia

O Edifício Serrador é um marco na Cinelândia e representa uma era passada de grandeza e prestígio. Originalmente, era o lar do Hotel Serrador, inaugurado na década de 1940 como o maior hotel da América Latina. Com o passar dos anos, o prédio passou por diferentes fases, desde seu abandono por mais de uma década até a sua reforma para abrigar as empresas de Eike Batista.

Características:

- O Edifício Serrador possui características arquitetônicas marcantes da década de 1940, refletindo o glamour e a estética da época.
- Após a reforma para abrigar as empresas de Eike Batista, o edifício foi modernizado para atender às necessidades contemporâneas, preservando sua estrutura original em meio a essas mudanças.
- Sua posição na Cinelândia o torna um ponto de referência na área, cercado por outros prédios históricos e teatros importantes, refletindo o rico cenário cultural do Rio de Janeiro.

[Leia Mais](#)



Palácio Duque de Caxias

Praça Duque de Caxias, 25 - Centro

Palácio histórico da Força Terrestre Brasileira.

O edifício, erguido em 1906 e ampliado nos anos 1940, é uma imponente estrutura arquitetônica. Com 86 mil metros quadrados e 23 andares, foi o maior prédio administrativo da época. Sua fachada de granito vermelho e preto é impressionante, destacando-se uma torre central de 13 andares e uma ala lateral de seis. Internamente, utiliza mármores de diversas regiões do Brasil, combinados com madeira nobre. Destacam-se um vitral gigante retratando o "Duque de Caxias em Iotororó" e bronzes representando a Glória Militar e a Apoteose à Bandeira.

Características:

- Palácio de eventos cruciais na história brasileira, desde a monarquia até a República.
- Inaugurado em 1910 e ampliado nos anos 1940 para centralizar a administração do Exército.
- Ocupado pelo Comando Militar do Leste, pela 1ª Região Militar, pelo Departamento de Ensino e Pesquisa, pelo Arquivo Histórico do Exército, entre outros órgãos administrativos.

[Leia Mais](#)



Edifício Francisco Serrador

Rua Álvaro Alvim, 14 - Centro

Antigo hotel grandioso e luxuoso de Cinelândia

O Edifício Serrador é um marco na Cinelândia e representa uma era passada de grandeza e prestígio. Originalmente, era o lar do Hotel Serrador, inaugurado na década de 1940 como o maior hotel da América Latina. Com o passar dos anos, o prédio passou por diferentes fases, desde seu abandono por mais de uma década até a sua reforma para abrigar as empresas de Eike Batista.

Características:

- O Edifício Serrador possui características arquitetônicas marcantes da década de 1940, refletindo o glamour e a estética da época.
- Após a reforma para abrigar as empresas de Eike Batista, o edifício foi modernizado para atender às necessidades contemporâneas, preservando sua estrutura original em meio a essas mudanças.
- Sua posição na Cinelândia o torna um ponto de referência na área, cercado por outros prédios históricos e teatros importantes, refletindo o rico cenário cultural do Rio de Janeiro.

[Retornar](#)



Edifício Francisco Serrador

Rua Álvaro Alvim, 14 - Centro

Antigo hotel grandioso e luxuoso de Cinelândia

O Edifício Serrador é um marco na Cinelândia e representa uma era passada de grandeza e prestígio. Originalmente, era o lar do Hotel Serrador, inaugurado na década de 1940 como o maior hotel da América Latina. Com o passar dos anos, o prédio passou por diferentes fases, desde seu abandono por mais de uma década até a sua reforma para abrigar as empresas de Elke Batista.

Características:

- O Edifício Serrador possui características arquitetônicas marcantes da década de 1940, refletindo o glamour e a estética da época.
- Após a reforma para abrigar as empresas de Elke Batista, o edifício foi modernizado para atender às necessidades contemporâneas, preservando sua estrutura original em meio a essas mudanças.
- Sua posição na Cinelândia o torna um ponto de referência na área, cercado por outros prédios históricos e teatros importantes, refletindo o rico cenário cultural do Rio de Janeiro.

Feed



Edificio Lellis

Rua Barão de Ipanema, 8 - Copacabana

Prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana

O Edificio Lellis além de ser o prédio residencial mais antigo da orla de Copacabana também é o único que possui um apartamento térreo com área externa privativa voltada para a praia mais famosa do Brasil. A entrada desse apartamento é feita através de uma porta que dá direto na Avenida Atlântica. Construído em estilo neoclássico, em 1928, o prédio ocupa metade da primeira quadra da Rua Barão de Ipanema. Ao lado foi erguido, na mesma época, o Edificio São Paulo, com a fachada semelhante.

Características:

- É o único prédio com apartamento térreo voltado para a praia
- Possui entrada através de uma porta com acesso direto à Avenida Atlântica
- Prédio mais antigo da orla de Copacabana

[Leia Mais](#)



Edificio Francisco Serrador

Rua Álvaro Alvim, 14 - Centro

Antigo hotel grandioso e luxuoso de Cinelândia

O Edificio Serrador é um marco na Cinelândia e representa uma era passada de grandeza e prestígio. Originalmente, era o lar do Hotel Serrador, inaugurado na década de 1940 como o maior hotel da América Latina. Com o passar dos anos, o prédio passou por diferentes fases, desde seu abandono por mais de uma década até a sua reforma para abrigar as empresas de Eike Batista.

Características:

- O Edificio Serrador possui características arquitetônicas marcantes da década de 1940, refletindo o glamour e a estética da época.
- Após a reforma para abrigar as empresas de Eike Batista, o edifício foi modernizado para atender às necessidades contemporâneas, preservando sua estrutura original em meio a essas mudanças.
- Sua posição na Cinelândia o torna um ponto de referência na área, cercado por outros prédios históricos e teatros importantes, refletindo o rico cenário cultural do Rio de Janeiro.

[Leia Mais](#)



Palácio Duque de Caxias

Praça Duque de Caxias, 25 - Centro

Palácio histórico da Força Terrestre Brasileira.

O edifício, erguido em 1906 e ampliado nos anos 1940, é uma imponente estrutura arquitetônica. Com 86 mil metros quadrados e 23 andares, foi o maior prédio administrativo da época. Sua fachada de granito vermelho e preto é impressionante, destacando-se uma torre central de 13 andares e uma ala lateral de seis. Internamente, utiliza mármores de diversas regiões do Brasil, combinados com madeira nobre. Destacam-se um vitral gigante retratando o "Duque de Caxias em Iborá" e bronzes representando a Glória Militar e a Apoteose à Bandeira.

Características:

- Palácio de eventos cruciais na história brasileira, desde a monarquia até a República.
- Inaugurado em 1910 e ampliado nos anos 1940 para centralizar a administração do Exército.
- Ocupado pelo Comando Militar do Leste, pela 1ª Região Militar, pelo Departamento de Ensino e Pesquisa, pelo Arquivo Histórico do Exército, entre outros órgãos administrativos.

[Leia Mais](#)

Casos de Uso

Botão de Interação para o Feed

- Resumo: O sistema apresenta um botão na página inicial para direcionar os usuários ao feed.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - O usuário loga no sistema.
 - Acessa o aplicativo e visualiza a notificação no feed.
 - Clica no botão para acessar o feed.
- Fluxo Alternativo:
 - Retorna à página inicial por meio de opções ou do logo do software.

Notificação de Novos Locais Adicionados

- Resumo: Sistema notifica sobre novos locais adicionados, destacando-os no feed.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - Usuário loga no sistema e acessa o aplicativo.
 - Sistema detecta novos locais, destaca-os no feed e notifica o usuário.
 - Clicando na notificação, o usuário acessa detalhes dos novos locais.
- Fluxo Alternativo:
 - Ignora a notificação ou retorna à Home.

Botão "Leia Mais" do Cartão Feed

- Resumo: Inicializa um botão que direciona para uma página detalhada.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - Usuário loga no sistema e acessa o aplicativo.
 - Clicando no botão, o usuário acessa a página detalhada do feed.
- Fluxo Alternativo:
 - Retorna à Home ou à página do feed.

Botão Retornar da Página Detalhada ao Feed

- Resumo: Inicializa um botão que retorna da página detalhada ao feed.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - Usuário loga no sistema e acessa o aplicativo.
 - Clicando no botão, o usuário retorna do detalhamento ao feed.
- Fluxo Alternativo:
 - Retorna à Home, à página do feed ou à página detalhada novamente.

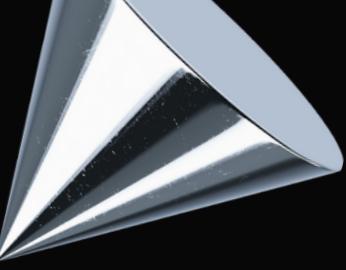
Botão Retornar da Página Feed

- Resumo: Botão que direciona à página inicial a partir do feed.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - Usuário loga no sistema e acessa o aplicativo.
 - Clicando no botão, o usuário retorna à página inicial.
- Fluxo Alternativo:
 - Opções de retorno variam dependendo da página atual.

Botão Retornar da Página Principal

- Resumo: Botão que direciona à página inicial.
- Ator Principal: Administrador.
- Ator Secundário: Usuário.
- Fluxo Principal:
 - Usuário loga no sistema e acessa o aplicativo.
 - Clicando no botão, o usuário retorna à página inicial.
- Fluxo Alternativo:
 - Redireciona-se a partir de diferentes páginas.

Conclusão



Próximos Passos

Melhoria Design Página Home

Melhoria aos estilizar o página inicial.

Link do Mapa para Página

Interação do ponto do mapa
em vizualizar detalhadamente
determinado ponto.

