

I	SILLÛQ + sôf pasûq ①	XXX	XXX mérkha>	
II	ATNAH (TA<)	②	XXX	XXX mûnah XXX mûnah
5	ṬIFĤA> (=Ṭarḥa>)	⑤	XXX	XXX mérkha>
		(9bis)	ou XXX	m. kefulah (14x) + xxx darga> ?
9	TEVÎR	⑨	XXX tevîr	<div> <div>XXX darga></div> <div>(ou XXX mérkha>)</div> </div> <div> <div>[>azla>]</div> <div>[Telisha Q.] [mûnah]</div> </div> <div> <div>XXX</div> <div>XXX</div> </div>
7	ZARQA>	⑦	XXX zarqa>	<div> <div>XXX mûnah</div> <div>(ou XXX mérkha>)</div> </div> <div> <div>XXX</div> <div>(ou mûnah)</div> </div>
III	SÈGÔL (TA<)	③	XXX	XXX mûnah XXX mûnah
	(3 bis)	ou Shalshêlê<	XXX (7x)	
	(4 bis)	ou Zaquéf gadôl<	XXX	
4	ZAQÉF (qaṭôn)	④	XXX	XXX mûnah XXX mûnah
8	PASHṬA>	⑧	XXX [ou XXX]	<div> <div>XXX mahpakh</div> <div>(ou XXX mérkha>)</div> </div> <div> <div>XXX >azla></div> <div>(ou XXX mûnah)</div> </div> <div> <div>XXX</div> <div>XXX</div> <div>XXX</div> </div>
	(8 bis)	[ou Yetiv]	XXX	
10		⑩ Gêresh	<div> <div>[mil<el ou milra<]</div> <div>XXX ou XXX</div> </div> <div> <div>(ou XXX mûnah)</div> <div>XXX >azla></div> </div>	XXX XXX XXX
	(10bis) [ou Gershayim]	XXX gershayim		
	(12) [+ Telisha> qeṭannah]			
13	⑬ Telisha> gedôlah	XXX	XXX mûnah	
14	(14) Pazér	XXX pazér	XXX mûnah	XXX XXX XXX XXX
15	(15) Qarnê> Parah [+ Galgal] (16x)	XXX XXX	XXX mûnah	
11	Mûnah-Legarméh ⑪	XXX	XXX mérkha>	XXX >azla> (ou XXX mûnah)
6	REVIA<	⑥	XXX revia<	XXX mûnah XXX darga> XXX mûnah

Légende : [+ voir p.2]

- ➡ = "précurseur" d'un disjonctif + fort que lui.
- XXX = accent servant de "substitut" à un autre disjonctif
- XXX = accent **non** placé sur la voyelle tonique :
 - { XXX } = pré-positif
 - { XXX } = post-positif
- XXX XXX = 2 signes associés formant 1 tout.
- XXX = accent répétable

TABLEAU "SYNTAXE DES TE<AMIM" (Bible hébraïque, sauf Job, Proverbes et Psalms)

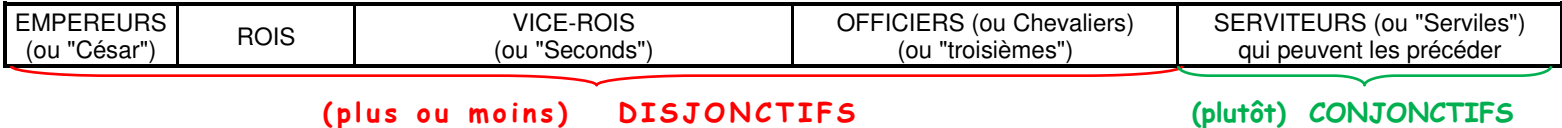











TABLEAU "SYNTAXE DES ȚAMİM" (dans les 21 livres en prose) – NOTES COMPLÉMENTAIRES

- La **forme graphique de chaque Țamım** est très **significative** : - s'il est penché, orienté ou tourné vers la gauche, c'est-à-dire vers l'avant (= merkha> [X], merkha> kefulah [X], mûnah [X], darga> [X], pashṭa> [X ou X] ou qadma> [X], >azla> [X], telisha> qeṭannah [(X)], yetiv [X] et mahpakh [X]) → il invite à garder le pied (+ ou – léger) sur l'**accélérateur**.
- S'il est penché ou orienté vers la droite, c.à.d. vers l'arrière (= ȥifḥa> ou ȥarḥa> [X], gèrèsh [X], gershayim [X] et telisha> gedôlah [X]) → il invite à mettre le pied sur le **frein** et à ralentir.
- S'il est vertical ou symétrique (= sôf pasûq et sillûq [XXX], >atnah [X], [X], [X], sègôl (ou segôlta>) [X], zaqéf (ou zaqéf qaṭon) [X] et zaqéf gadôl [X], revia< [X], pazér [X], qarné> parah [X] et galgal [X]) → il invite à lever le pied et donc **s'arrêter** au moins un instant.
+ Noter que tevîr [X = mérkha> + 1 point] et mûnah legarméh [X = mûnah + le trait vertical d'un paséq] invitent à faire habilement un peu les 2 à la fois : accélérer et freiner ! → Prudence !.
- Chaque ligne** horizontale (lue de droite à gauche) se terminant par 1 disjonctif fort (lignes 1 à 9) ou semi-fort (10, 11 ou 13) figure ici sous sa forme la + longue possible. Mais en général le nombre de mots sera plus réduit, avant qu'on ne passe à la ligne au-dessus = avec un disjonctif + fort. [Sauf, éventuellement, avec un ȥamım répétable comme zaqéf, revia< ou pazér].
- Quand 1 **ȥamım répétable** (zaqéf, revia< ou pazér) est répété 1 ou plusieurs fois, la valeur disjonctive du 1^{er} est plus forte que celle du 2nd (à sa gauche) et ainsi de suite s'il y en a d'autres.

Quelques **conseils de Bison Fûté** (aux débutants comme aux plus expérimentés) pour une lecture de l'hébreu biblique plus facile et "savoureuse" (= טַעֲמִים), grâce aux טַעֲמִים :

	<p>➤ Respecter les 3 "STOP" (et les "virgules" ?) :</p> <p>1- toujours = fin du verset : XXX = Sôf pasûq précédé du Sillûq</p> <p>2- en général = fin de la 1^{ère} moitié du verset : XXX = >Atnah(ta>)</p> <p>3- éventuellement = fin du 1^{er} tiers du verset : [XXX] = Sègôl(ta>).</p> <p>+ pour les "chevronnés", avoir à l'œil les zaqéf (XXX ou XXX) et les revia< (XXX).</p>
	<p>➤ Être attentif aux "PRÉCURSEURS" (même ceux des "virgules" ?) :</p> <p>1- le ȥifḥa> : XXX qui annonce l'>atnah et le sôf pasûq [avec le Tevîr : XXX qui annonce l'annonceur ȥifḥa>]</p> <p>2- et le Zarqa> : [XXX] qui annonce le Sègôl(ta>).</p> <p>+ pour les + forts, le pashṭa> [XXX] [ou le yetiv [XXX]] qui annonce[nt] le zaqéf.</p>
	<p>➤ Relativiser les "SUBSTITUTS" (peu fréquents, voire très rares)</p> <p>le 4 bis  XXX Zaqéf gadôl remplace Zaqéf XXX s'il conclut 1 stique d'1 seul mot.</p> <p>le 8 bis  XXX Yetiv (prépositif) remplace Pashṭa> [XXX] sur les mots mille<èl (= avec l'accent sur l'avant dernière syllabe). # [≠ le conjonctif XXX mahpakh].</p> <p>le 10 bis  XXX Gershayim remplace généralement Gèrèsh XXX sur les mots millera< (= avec l'accent sur la dernière syllabe).</p> <p>le 3 bis  XXX Shalshèlèt(7x) remplace Sègôl [XXX] s'il conclut 1 stique d'1 seul mot.</p> <p>le 9 bis  XXX mèrkha> kefulah remplace exceptionnellement (14x en tout) Tevîr XXX dans ou devant un mot monosyllabique et toujours après 1 darga> (xxx).</p>

	<p>➤ Repérer les "WARNING" (mais sans s'y attarder) :</p> <p>Les ȥamım représentés sous la forme [XXX] sont positionnés de façon anormale, c.à.d. non pas sur la voyelle accentuée, mais en dehors du mot,</p> <p>- soit avant la première lettre du mot XXX (= prépositif),</p> <p>- soit après la dernière lettre du mot [XXX] (= postpositif).</p> <p>Ce sont comme des "avertisseurs" qui invitent à être attentif à quelque chose d'assez inhabituel :</p>
[XXX]	<p>• Soit il signale que le verset est partagé en 3 stiques et non pas en 2 :</p> <p>[XXX] = Segôl(ta>) = 1^o des 3 pauses avant l'>Atnah(ta>) XXX en 2^o stique.</p>
[XXX]	<p>• Soit il s'agit d'un précurseur → bien guetter le ȥamım annoncé :</p> <p>[XXX] = Zarqa> qui annonce 1 Sègôl(ta>) en fin du 1^{er} tiers du verset.</p>
[XXX]	<p>[XXX] = Pashṭa> qui annonce 1 Zaqéf.</p>
XXX)	<p>[XXX] = Yetiv; substitut du pashṭa> pour annoncer 1 Zaqéf.</p>
XXX)	<p>[XXX] = Telisha> gedôlah qui annonce généralement 1 Pazér.</p>
[XXX]	<p>• Soit il s'agit d'une sorte de repère (ou de semi-pause) au sein d'une longue série d'accents peu disjonctifs :</p> <p>[XXX] = Telisha> qeṭannah (entre 1 mûnah et 1 >azla>).</p> <p>Note : le Telisha> gedôlah peut aussi jouer le même rôle. } <i>jamais ensemble ds le même verset</i></p>

Pour plus d'explications → Voir les dossiers "Récension des ȥamım" et "Cas spéciaux".