

**AIGC检测报告**

**AIGC检测结果**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 检测字符数 | 人工书写字数 | 人工占比 | 疑似AI生成字数 | 疑似AIGC全文占比 |
| 466 | 466 | 100.0% | 0 | 0.0% |

**疑似AIGC程度分布**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 疑似AIGC程度 | 疑似AIGC概率 | 疑似AI生成字数 | 疑似AIGC章节占比 |
| 1 | 轻度疑似 | 70%-80% | 0 | 0.0% |
| 2 | 中度疑似 | 80%-90% | 0 | 0.0% |
| 3 | 重度疑似 | 90%以上 | 0 | 0.0% |

**疑似AIGC片段汇总**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 疑似AI生成片段 | 疑似AI生成字数 | 疑似AIGC全文占比 |

“五一”假期，众多市民游客逛起了“世遗之城”泉州，在这座古老而又充满活力的城市里，领略“半城烟火半城仙”的独特魅力。

地处世遗之城泉州核心区，鲤城区仿若一座“没有屋顶的博物馆”，收获了大批文化拥趸。走在泉州的大街小巷，俯仰之间，随处可见丰富的历史文化遗迹和多元文化共融的和谐场景。在这里，文化不再是只可远观的阳春白雪，它正以朴素、亲切的方式融入老百姓的烟火生活。时光的褶皱里，沉淀着建筑、艺术、民俗、饮食的深厚底蕴，一不小心便和历史撞个满怀。

人们希望博物馆不仅是可以学到知识、提升品位的，也可以是“好看”“好玩”“好逛”的。记者来到坐落于鲤城区东亚之窗文创产业园的多栖博物馆。“你知道吗？全球有7000多个品种的螃蟹。”谈起博物馆特色，博物馆负责人陈梓钰滔滔不绝。从远古穿越到现代，从礁滩穿梭到草原，置身其间，可以纵览草原上的珍奇动物、奇特的海洋生物，感受史前动物带来的视觉震撼。

步入文旅发展的“黄金时代”，越来越多的人渴望走出“千篇一律”的日常，投入到更加鲜活可感的生活中去，而公共文化空间无疑成为获得愉悦体验和精神滋养的绝佳场所。

