



Exposé zur Bachelorarbeit

Design (B.A.)

gemäß der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelorstudiengänge (ASPO) der Hochschule Macromedia staatlich anerkannte Hochschule für angewandte Wissenschaften der Macromedia GmbH mit Sitz in Stuttgart, University of Applied Sciences und den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen.

Das Exposé zur Bachelorarbeit muss online in Ihrer Macromedia Community (my.macromedia.de) unter Mein Studium → Abgabe und Praktika eingereicht werden. Die Frist zur Einreichung entnehmen Sie bitte dem Merkblatt ‚Vorabinfos zu den Prüfungen‘, das Ihnen in der ersten Woche des Semesters zur Verfügung gestellt wird und dem Merkblatt ‚Termine BA-Arbeit‘. Dieses finden Sie unter Student Services → Prüfungswesen → Abschlussarbeit in Ihrer Macromedia Community.

PERSÖNLICHE ANGABEN			
Name, Vorname:	Zoricic Chiara		
Matrikelnummer:	F-100641	Kohorte:	F-UBf DS ILU 6d 21W
Geburtsdatum:	20.7.2003	Geburtsort:	Offenburg
Staatsangehörigkeit:	Deutschland		
Straße:	Durbacher Str.5		
PLZ:	77654	Ort:	Offenburg
E-Mail:	chiarazoricic@gmx.de czoricic@stud.macromedia.de	Telefon:	0176 70495605

ANGABEN ZUR BACHELORARBEIT	
Arbeitstitel:	Tabuthema Tod: Wie können Comics uns helfen besser mit dem Tod zu leben?
Name Erstprüfende*:	Uwe Wolsiffer

* Bei Zweitkorrektur in Folge einer Benotung mit der Note 5 benennt der Studiengangleiter oder die Studiengangleiterin aus den Reihen der Professoren und Professorinnen an der Hochschule Macromedia, University of Applied Sciences einen Zweitprüfende an einem anderen Standort als dem der Erstprüfende.

<p>Wird die Bachelorarbeit in Kooperation mit einem Unternehmen geschrieben?:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nein</p> <p><input type="checkbox"/> Ja</p> <p>Name des Unternehmens:</p> <p>Ansprechpartner:</p>
--



RECHTLICHE RAHMENBESTIMMUNGEN

- ✓ Ich habe die Richtlinien für Bachelorarbeiten im Studiengang Design (B.A.) der Hochschule Macromedia, University of Applied Sciences zur Kenntnis genommen. Die Richtlinien stehen mir in der Community (my.macromedia.de) zur Verfügung.

SPERRVERMERK – **BITTE NUR ANKREUZEN WENN ZUTREFFEND**

☐ Die geplante Bachelorarbeit beinhaltet vertrauliche Informationen. Eine Einsicht in diese Bachelorarbeit ist nicht gestattet. Ausgenommen davon sind die betreuenden Professoren/Lehrbeauftragten sowie Mitglieder des Prüfungsausschusses und der zuständigen Prüfungskommission. Eine Veröffentlichung und Vervielfältigung der Bachelorarbeit – auch in Auszügen – ist nicht gestattet.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass der Titel Ihrer Abschlussarbeit max. 255 Zeichen (inkl. Leerzeichen) umfassen darf. Bitte beachten Sie weiter, dass der Titel mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin abgesprochen werden muss und als ein Aspekt in die Bewertung Ihrer Abschlussarbeit eingeht.

Das Thema Tod stößt in unserer Gesellschaft oft auf Ablehnung, nur wenige wollen sich damit auseinandersetzen und darüber reden. Dabei kann mangelnde Kommunikation bei einem Todesfall zu Problemen führen, da man in eine unbekannte Situation gerät und den Umgang damit noch nicht kennt.

Ich plane innerhalb dieser Arbeit darauf einzugehen, wie man sich mithilfe von Sachcomics weiterbilden kann. Können Comics ein besseres Verständnis vermitteln als ein Sachtext mit denselben Informationen? Außerdem möchte ich erforschen, weshalb in der Gesellschaft so wenig über den Tod geredet wird und weiter auch, wie in uns fremden Kulturen mit dem Thema umgegangen wird. In welchen Generationen ist der Tod ein besonders schweigsames Thema? Welche Rolle könnte der Glauben ans Jenseits dabei spielen? Welche Bräuche aus Fremden Kulturen gibt es, die sich mit dem Sterben und dem Tod befassen?

Als Werkstück möchte ich einen Comic schreiben und illustrieren, welcher sich mit dem Sterben auseinandersetzt. Der Leser soll einen Einstieg in das Thema bekommen und angeregt werden sich eigenständig mit dem Thema Sterblichkeit zu befassen.

Ziel der Arbeit ist es den ersten Schritt zu wagen, den Tod als Gesprächsthema zu enttabuisieren.

Mögliche Gliederung:

1. Einleitung/ Einführung
2. „unsere“ westliche Kultur
 - 2.1 Fehlende Kommunikation (Woher kommt das?)
 - 2.2 Die jüngere Generation (Glauben an die Wissenschaft, welche Rolle spielt Religion?)
3. Fremde Kulturen und deren Umgang
 - 3.1 Was wird anders gemacht?
 - 3.2 Können wir von der Lebensweise Fremder lernen?
4. Der Sachcomic
 - 4.1 Warum dieses Medium wählen?

Quellen:

- „Einsames Sterben und unentdeckte Tode in der Stadt“, Susanne Loke, 2023
- „East Asia, Latin America, and the Decolonization of Transpacific Studies“, Chiara Olivieri, Jordi Serrano-Muñoz, 2022

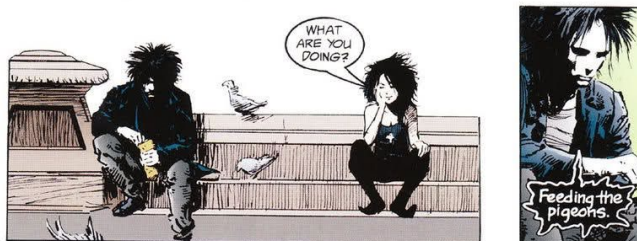


- "Sequential Science: A Guide to Communication Through Comics", Carly Melissa Tribull, 2017
- "Older persons' thoughts about death and dying and their experiences of care in end-of-life: a qualitative study", Johanna Tjernberg and Christina Bökberg, 2020

Skizzen und Inspirationen:



Character Design des Erzähler-Charakters im Comic (eigene Skizze)



Auszug aus „The Sandman“ von Neil Gaiman



Filmausschnitt aus „Corpse Bride- Hochzeit mit einer Leiche“ (2005)



Dekorationen zum Tag der Toten in Mexiko (Adobe Stock)

Ort/Datum, Unterschrift Erstprüfer/in

Ort/Datum, Unterschrift Antragsteller/in