



“

群岛·Archipelago

北京航空航天大学
数据库课程设计展示
组员·郭晓燕 王哲 蔡赋恣

●

主要技术框架

前后端分离的 web 开发

- 后端：基于 Python 的 Django 框架
- 前端：Vue 框架 + tailwind css 样式，为保证更自由的视觉设计，没有使用 Element UI 等现成组件库，所有样式与排版几乎都为手写，几大主要背景图均为手工绘制

前后端交互

- 借由 Json/File 传递信息，后端与数据库之间则借助 Django 内建的 ORM 完成。
- 数据库后端可选 sqlite3 或者 mysql，本地展示中使用 sqlite3。

模拟真实唱片交易

完善的系统概念模型设计

独立音乐人方功能模拟：发布唱片、为唱片填写部分歌曲的试听链接、编辑音乐人档案与成员信息、标签标注 - 模拟真实唱片店中的碟片销售、小样试听、按标签检索等；

用户方功能模拟：评论唱片、购买唱片、关注音乐人、检索订单、检索标签、检索音乐人与唱片关键字 (查看检索结果时能够按销量 / 名称排序) - 模拟真实唱片交易的购买过程，以及游览真实唱片店时体会到的“翻碟片”、留言、检索标签等过程；

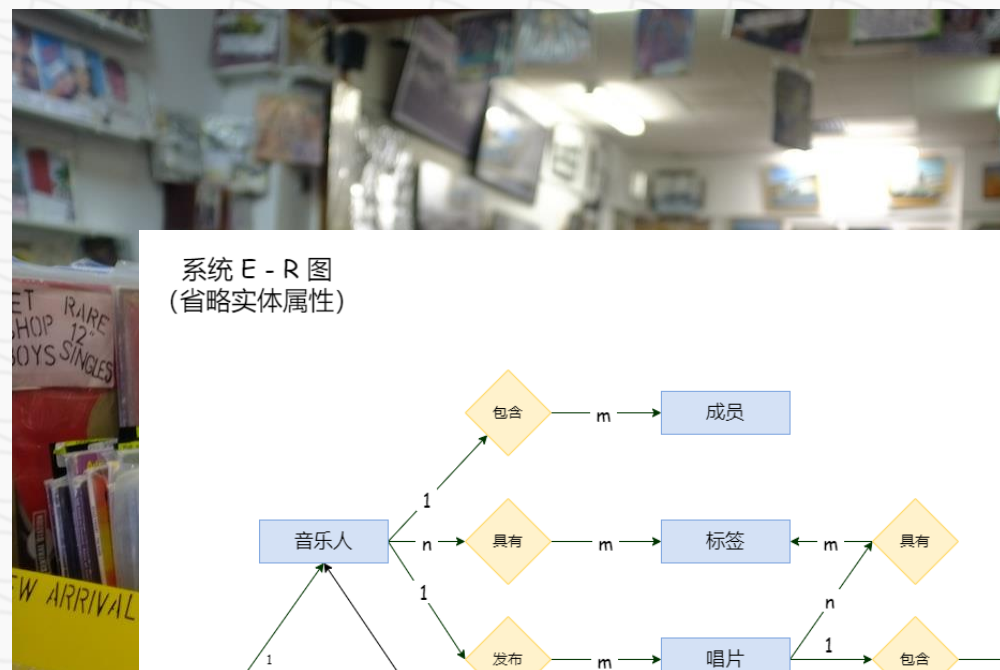


模拟真实唱片交易

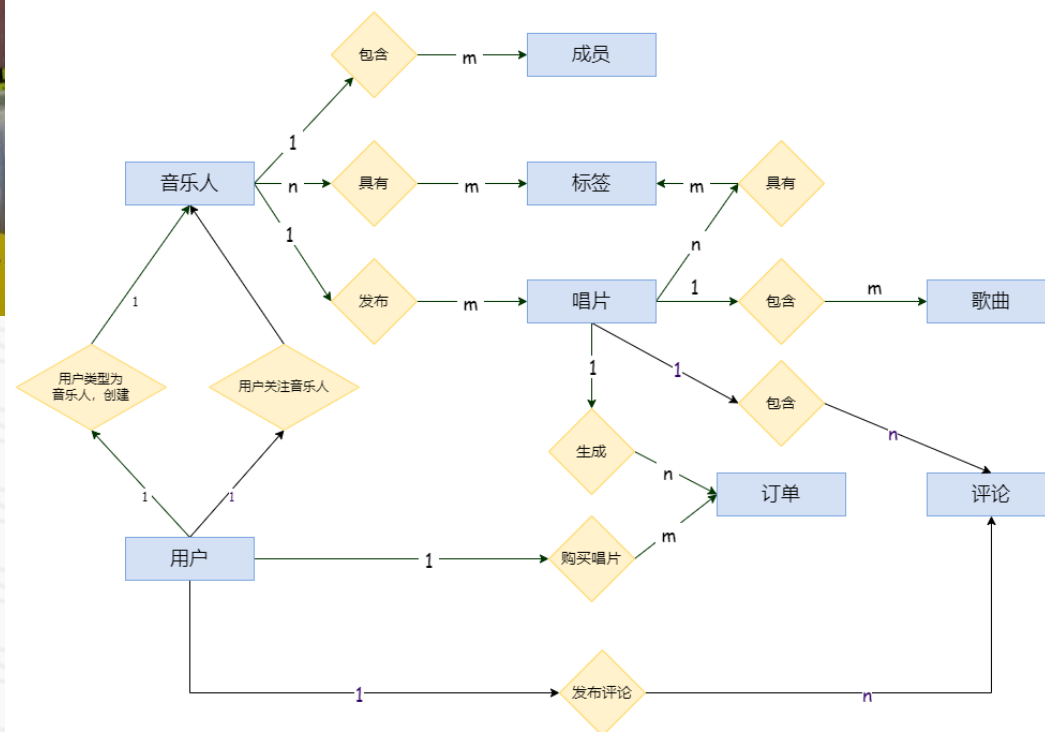
完善的系统概念模型设计

独立音乐人方功能模拟：发布唱片、为唱片填写部分歌曲的试听链接、编辑音乐人档案与成员信息、标签标注 - 模拟真实唱片店中的碟片销售、小样试听、按标签检索等；

用户方功能模拟：评论唱片、购买唱片、关注音乐人、检索订单、检索标签、检索音乐人与唱片关键字 (查看检索结果时能够按销量 / 名称排序) - 模拟真实唱片交易的购买过程，以及游览真实唱片店时体会到的“翻碟片”、留言、检索标签等过程；



系统 E - R 图
(省略实体属性)



破除信息茧房，模拟真实交易

音乐人**维基**: 模拟金属维基 MetalArchive 设计音乐人基础信息表, 满足考据党



功能逻辑独特

破除信息茧房，模拟真实交易

唱片“发出即冻结”：音乐人所有信息都可二次编辑，除了已发布唱片。模拟真实唱片的发布情况——“覆水难收”

不进行聚类推荐，自由浏览唱片商店：首页内容为随机化推荐，仅在唱片处推荐销量最高的几个唱片。这种设计模拟真实唱片店情景，尽最大可能保证用户可以接触到类型多样的音乐，发掘个人的音乐品味，尽量不错过优秀的独立作品

本周推荐 🌴

🌴 群岛为您精选了上周销售量最高的一批唱片——点击下方的唱片链接，看看大家都在关注什么！
🌴 当然，欢迎您使用搜索功能，探索自己喜爱的音乐岛屿！



Crystal Lake
Helix

金属核 挣扎 ...



Essence Of Datum
Nevermore

旋律死亡金属 技术死亡金属 ...



奶貝
彌敦道

粤语 嘻哈 ...



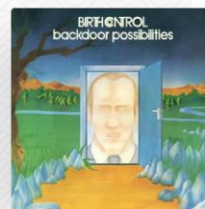
立體繁蛋's / 小窩貓呢
不撓不屈

自由爵士 融合爵士 ...



Crystal Lake
Apollo

金属核 愤怒 ...



Birth Control
Backdoor Possibilities

自由爵士 实验 ...



Hatchet
Dawn of the End

激流金属 鞭笞金属 ...



i built the sky
Hyperion

前卫金属 融合爵士 ...

定制化前端

样式自由，交互细节丰富

摒弃 Element UI 等组件库，自主排版：选用灵活的 tailwind css，手写样式和界面排版，尽最大可能设计简洁又不失排版设计的界面

定制化系统界面：系统的几大主题背景与系统 Logo 均为手工绘制的原创设计

丰富的交互细节：系统中任意一处出现了音乐人 / 唱片名称的地方都支持点击即跳转对应主页，任意一处出现了标签的地方都支持点击即跳转对应标签搜索页；任意一处出现了系统名的地方都支持点击即跳转系统主页；搜索页提供结果排序选项.....交互细节丰富，照顾用户体验





“

Thank you!

是独立音乐人与独立音乐爱好者互相发现的兴趣之岛
也是传统唱片店爱好者在数字时代的回忆之岛

●