

# 隐书以外的上清房中经

朱越利

〔摘要〕上清经派修炼方术中，隐书之道为主要的一种，此外还包括其它方术。隐书之外，与隐书有关的上清房中经有《太微黄书》二种、《黄庭经》、《上清明堂元真经诀》、《大洞真经》、《洞真太上智慧消魔真经》等，博采众家的上清房中经有《洞真太上太霄琅书》、《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》、《上清九天上帝祝百神内名经》、《洞真素灵中经》、《洞真太上素灵洞元大有妙经》、《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》、《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》、《洞真太上智慧消魔真经》等。

〔关键词〕上清经；隐书之道；上清房中经

〔中图分类号〕B952 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1008-0139 (2003) 01-0129-06

上清经派修炼方术中，隐书之道为主要的一种。其余方术尚多，如署名“周真人撰”《太上洞房内经序》说，进行上清经派的修炼，会碰到四个难点，即：思微以学道，精至以求仙，养志性以见真人，以及修清洁寂以使玉女。克服四个难点，有的须用隐书之道，有的须用另外的方术。其曰：“是以八素以真思为上首，秘言以九真为内经，神法以精思为至深（按：以上解决学道之难）；反童以彻真为灵得，大洞以高上为元始，大丹以雌一三素为内精（按：以上解决求仙之难）；老君以自然为尊，太上以无英为清，黄老以志性为道（按：以上解决见真人之难）；白元以洁寂为贞，真人以志合相求，仙要以精感乃道成（按：以上解决使玉女之难）”<sup>〔1〕</sup>。“四难”以外的方术更是五花八门，不胜枚举。隐书之道以外的方术中，不少与隐书之道互为表里，配合使用，有些也吸收了其它房中术。这说明，上清经派的房中术以隐书之道为主，同时博采众家。以隐书之道为主的各种房中术，在上清经方术中，位置重要，被广泛采用。总之，上清经派是六朝最大的房中术派，当然同时也是最大的符箓派和内丹派。隐书之外，有一批上清经与隐书有关，或兼收并蓄。

## 一、关于上清经派《黄书》的说法

不仅六朝天师道造作《黄书》，六朝上清经派也拥有自己的《黄书》。至于六朝上清经派《黄书》从何而来，说法不一：

1. 西汉裴玄仁受《四气上枢太元黄书》之说。《清灵真人裴君传》说：裴玄仁为西汉时人，中央镇星之神将《四气上枢太元黄书》八卷授予他；又说授书予他者是黄帝君<sup>〔2〕</sup>。由此说可知，因此书为中央之书，中央为黄色，故而称为《黄书》。

2. 西汉明帝时人戴孟受《太微黄书》之说。《太平御览》卷663引《列仙传》曰：“戴孟本姓燕，名济，字仲微；汉明帝时人也。入华山入武当山受裴君《玉佩金琅经》，及受《石精金光符》，复有《大（太）微黄书》，能周旋名山”<sup>〔3〕</sup>。该段不见于今本《列仙传》，为佚文。

3. 一说戴孟为西汉武帝时人。如《神仙传》卷10、《无上秘要》卷83、《武当福地总真集》卷下，皆将戴孟和燕济列为俩人，引《郡国志》称戴孟为汉武帝时将军，引《道学

〔作者简介〕朱越利，中国道教学院，北京 100078。

传》称燕济为汉明帝时弃官入道者。

4. 戴孟于东晋时有十数卷《太微黄书》之说。《真诰》卷14许椽记载曰：“武当山道士戴孟者，乃姓燕名济，字仲微，汉明帝末时人也……受法于清灵真人，即裴冀州之弟子也。得不死之道。裴真人授其《玉佩金珰经》并《石精金光符》，遂能轻身健行，周旋名山，日行七百里。多所经涉，犹未得成仙人也。仙人郭子华、张季连、赵叔达，晚又有山世远者，此诸人往来与之游焉。昔居武当，今来大霍，欲从司命君受书，故未许焉。戴公拍腹有十数卷书，是《太微黄书》耳。此人即谢允之师也。”陶弘景注曰：“（谢允）咸康中至襄阳，入武当山见戴孟”<sup>[4]</sup>。咸康（335—342）上距东汉明帝末长达270余年之久，不知戴孟何以长寿如此。但可以认为，咸康时有《太微黄书》流传。该书至迟不迟于许椽。许椽卒于东晋废帝太和五年（370年）。

5. 今存《洞真太微黄书九天八策真文》和《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》二经（以下简称“今存《太微黄书》二种”），未署年代作者。其自述授受源流。

《洞真太微黄书九天八策真文》曰：太微八会上帝书，上撰飞玄紫炁之字，太微三皇传玄都仙王，名之曰《交带真文》。太微天帝藏一通于龟山，西城王君受之于龟山王母，名之曰《太微黄书》或《九天八策》。按此为神话。该经又曰：“真人于赤城山中授许远游，远游传授弟子思玄第二子道翔”<sup>[5]</sup>。许远游即许迈，字叔玄，小名映，改名远游。思玄即许谧，一名穆，曾任护军长史，故人称许长史。许谧为许迈之弟。道翔即许椽，名椽，字道翔，小名玉斧，为许谧幼子。杨羲、许谧和许椽合称“三君”，为六朝早期上清经的主要作者。他们所著上清经合称“三君手书”，为时人所重。《洞真太微黄书九天八策真文》所述是自称为“三君手书”。

《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》曰：《上清石景之符》十八首及《太微招魂》一篇，昔太微天帝君受之于玄圃仙伯。按此为神话。该经又曰：“按九华真妃曰：‘《太微黄书》本有八卷。真人昔于赤城山中以《八策交带真文》授许远游，明君所有者是也。君所以未飞腾上清，骖驾云龙，正由不睹《石景八素》之篇第。今以相授，都存十八符并经序。按而修之，策龙步玄，举形阶渐矣’”<sup>[6]</sup>。据《真诰》所述，九华真妃为仙女，名安郁嫔，字灵萧，昵称安妃。按九华真妃授经之说，当为神话。“明君”即杨羲。《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》也自称为“三君手书”。

以上5种说法所说几部《黄书》，唯存《洞真太微黄书九天八策真文》和《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》二经。今存《太微黄书》二种与裴玄仁的《四气上枢太元黄书》及戴孟的《太微黄书》是否有关，是否“三君手书”，是应当首先回答的两个问题。

第一个问题的回答是否定的。以上5种说法中，前4种皆与戴孟有关，知裴玄仁的《四气上枢太元黄书》与戴孟的

《太微黄书》属同一源流（无论是否实有其经）。唯第5种说法，只字未提裴玄仁和戴孟，也未提谢允，改说“三君”。可知今存《太微黄书》二种与裴玄仁的《四气上枢太元黄书》及戴孟的《太微黄书》授受源流不同。另外，《洞真太微黄书九天八策真文》“以青缙为地，雌黄书之”，《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》“以雌黄墨书符”，故称《黄书》。二经得名之由，与《四气上枢太元黄书》也不同。由这两点判断，今存《太微黄书》二种，与《四气上枢太元黄书》及戴孟的《太微黄书》盖无关。

第二个问题的回答仍是否定的。“三君手书”产生于三君生时。但《真诰》详述“三君手书”，只字未提今存《太微黄书》二种。尤其是许椽，如果他真的接受了《洞真太微黄书九天八策真文》，那么他在记载戴孟于东晋拥有《太微黄书》之事时，理应同时说明，以避免两系《太微黄书》引起混淆。但他并未提杨羲、许谧和他自己手书今存《太微黄书》二种之事。若今存《太微黄书》二种果为“三君手书”，许椽却绝口不言，岂非咄咄怪事。可见今存《太微黄书》二种自述为“三君手书”，盖为依托。再者，《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》末尾“按九华真妃曰”一段中，自“玉体已标高远”至“于此振衣而归室乎”凡23行，与《真诰》卷7首段（按为杨羲手书）基本相同。前者当自《真诰》抄袭而来。今存《太微黄书》二种抄袭“三君手书”，也为此二种不是“三君手书”的判断提供了证据。

## 二、今存《太微黄书》二种的年代

许椽没有提起今存《太微黄书》二种。今存《太微黄书》二种当撰于许椽卒后，即东晋废帝太和五年（370）之后。

前引《真诰》陶弘景注文还有几句话，是解开《洞真太微黄书九天八策真文》年代下限的钥匙。陶弘景注曰：“按金相传，《太微黄书》第八篇有目录云凡八卷，唯此一卷出世。今戴公乃有十许篇，亦为不同。‘拍腹’之义，谓恒以系腰也”<sup>[7]</sup>。陶弘景根据金相传，指出当时存在着两种不同的《太微黄书》，一种《太微黄书》第八篇有目录，目录说共8卷，只有第八卷问世，而戴孟的《太微黄书》是另一种。

《洞真太微黄书九天八策真文》恰恰与金相传的记载若合符节。《洞真太微黄书九天八策真文》列八卷目曰：“《太微黄书》凡有八卷（小字原注曰：太微天帝授之太上）：《太微八垣四门高上经》第一、《太微九灵中华紫素经》第二、《太微玉虚宝章经》第三、《太微玉室宝云中耀》第四、《太微三炁九变水火母》第五、《太微中神五道步空飞行》第六、《太微石景金阳素经》第七、《太微九天八策真文交带文》第八。右《太微黄书》八卷。其第一、第二、第三、第四不行于世。其第五、第六、第七，传，当为真人。其第八，此则

是也”<sup>[8]</sup>。《洞真太微黄书九天八策真文》盖即金相传记载的《太微黄书》第八篇（卷）。“金相传”之义不明。但陶弘景转述，《洞真太微黄书九天八策真文》当不迟于陶弘景生时。陶弘景歿于梁武帝大同二年（536）。该经盖出于东晋废帝太和五年（370年，许掾卒年）至梁武帝大同二年（536年，陶弘景卒年）间。

《洞真太微黄书九天八策真文》问世的下限还有一种可能。《太平御览》卷673《道部》15《仙经》下曰：“《太微黄书》曰：‘天真三皇藏八会之文于委羽山，太微天帝藏一通于鬼山。’”这两句话见于《洞真太微黄书九天八策真文》。这两句话之后，《太平御览》所引《太微黄书》用神话描绘灵书八会字，并将之分为玉诀、灵图、玉皇谱策、诫律、威仪、方法、术数和纪传等八类<sup>[9]</sup>。这段神话和分类不见于《洞真太微黄书九天八策真文》，可能为其佚文，也可能为后人所加。《道藏》之十二部分类法最早见于六朝上清经《洞真太上仓元上录》和宋文明《灵宝经目》。宋文明盖与刘宋陆修静同时。若为佚文，则《洞真太微黄书九天八策真文》的八部分类法比宋文明的十二部分类法还要原始。这就意味着该书之问世不迟于陆修静。陆修静歿于宋顺帝升明元年（447）。若不是佚文，则此推断不能成立。

陶弘景歿后约二十年间编著的《洞玄灵宝三洞奉道科诫营始》卷4《灵宝中盟经目》著录《上清太微黄书八策真文》<sup>[10]</sup>。北周类书《无上秘要》卷23引该经曰：“太微中有三皇一帝。一曰皇君，二曰皇天，三曰皇老。此即三元之炁、混沌之真，出入上清太素太和之宫。右出《洞真太微黄书》<sup>[11]</sup>。该段引文“右出”之前三句见于《洞真太微黄书九天八策真文》<sup>[12]</sup>。《无上秘要》卷32曰：“玄都仙王昔受之于太微三老，西城王君昔受之于龟山王母。”<sup>[13]</sup>该段引文见于《洞真太微黄书九天八策真文》<sup>[14]</sup>。

若想解开《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》年代之谜，仍需借助前引陶弘景注和《洞真太微黄书九天八策真文》八卷目。《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》之名与《洞真太微黄书九天八策真文》列《太微黄书》八卷目的第七卷目相当。按照一般情况，既然甲书名已见于乙书，那么甲书肯定早于乙书。但道经却不然。道经有一个特点，列有经名书目，并不等于该经已经问世。有许多经名书目属于虚目，按照道教神话的说法是这些经书还在天上，没有传授到人间。前引陶弘景注曰唯有第八卷出世，表明他将《洞真太微黄书九天八策真文》八卷目中“其第五、第六、第七，传，当为真人”一句，理解为“第五、第六、第七卷尚未出世，若使之出世（传），当为真人”。若陶弘景理解无误，那说明《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》在陶弘景在世时尚未问世，当出于陶弘景之后，即出于梁武帝大同二年（536）之后。

《太微黄书》的卷目亦见于《无上秘要》卷30《经符异名品》，其曰：“《洞真太微黄书八坦上经》，第一名《八坦四

门高上经》，第二名《九灵中华紫素》，第三名《上元录金安明》，第四名《玉室宝云中曜》，第五名《三气九变水火母》，第六名《太微中神五道步空飞行》，第七名《石景金阳素经》，第八名《九天八录交带真文》，一名《八威制天文》，右《洞真太微黄书八坦上经》”<sup>[15]</sup>。除第三名外，其余七名与《洞真太微黄书九天八策真文》所列《太微黄书》八卷名基本一致。卷名变成经书异名，不知何故。《无上秘要》卷47《受法持斋品》曰：“《洞真太微黄书》八卷。右，师、弟子共斋九十日或三十日”<sup>[16]</sup>。此处言明受《太微黄书》八卷，盖《无上秘要》以前《太微黄书》已出齐八卷，其中包括第一卷《洞真太微黄书八坦上经》和第七卷《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》。《无上秘要》编于北周武帝建德六年（577）。

若依陶弘景注所言，《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》盖问世于梁武帝大同二年（536）至北周武帝建德六年（577）间。但是《洞真太微黄书九天八策真文》八卷目中“其第五、第六、第七，传，当为真人”一句，也可解释为“第五、第六、第七卷已出世，若使之流传（传），当为真人。”关键是“传”字如何理解。若依这种解释，作为第七卷的《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》在陶弘景在世时已经问世，那么其问世时间就与第八卷《洞真太微黄书九天八策真文》同，盖出于东晋废帝太和五年（370年，许掾卒年）至梁武帝大同二年（536年，陶弘景卒年）间。

两种理解，两种推断，孰是孰非，颇难断定，只有存疑。

### 三、隐书之外与隐书之道有关的上清经

#### 1、今存《太微黄书》二种

今存《太微黄书》二种的内容，表面看讲述的全是服符役鬼之事，与房中术无关。奥秘隐藏在文字背后。

《洞真太微黄书九天八策真文》曰：“玄都仙王昔受之于太微三老皇，并襟密授，仙人因名之曰《交带真文》。皆从师受此，道金五两，仪衣一领，结带为信，盟重其道，秘其文也”<sup>[17]</sup>。所谓《交带真文》，需“并襟密授”、“结带为信”，故名。

《真诰》描述了不少人神热恋的故事，可解《交带真文》之谜。《真诰》卷1《运象篇第一》中安妃满怀幸福之感地对爱人杨羲说：“齐首偶观，携带交裙，不亦乐乎！不亦得志乎！”卷2《运象篇第二》中授书于杨羲曰：“内冥偶景，并首玄好”<sup>[18]</sup>。“携带交裙”即“结带为信”，然后“并襟密授”《交带真文》。授《交带真文》为的是“齐首偶观”，为的是“并首玄好”，为的是享受爱情。可用一个词概括，叫作“偶景”。《大洞金华玉经》述信徒大愿，愿玄母与之俱寝仙堂，也说“携带缠绵”<sup>[19]</sup>。《洞真太微黄书九天八策真文》盖以隐语述隐书之道。

《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》曰：“《太微石景之黄文》，故非黄赤之小术，累相鉴诫矣”<sup>[20]</sup>。黄赤小术指天师道房中术。《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》一再强调自己的内容不是黄赤小术，“此地无银三百两”，欲盖弥彰，恰恰表明其极易与天师道房中术混淆，正是隐书之道。

《洞真太上三元流珠经》曰：“凡修《太微黄书》八卷，精密有效，乃见流珠。不见流珠，沦溺八生，往还劳苦，无由升玄”<sup>[21]</sup>。流珠乃脑中四宫之一，在两眉之间近上却入四寸。见流珠是修炼有成的一种现象，即自我感觉流珠宫大放光明。该经讲述存神服灵、咀吸三景之法，辅以爱炁养神，服食治病，叩齿咽液，拜神诵咒。其中强调必须“使脑宫填满，玄精不倾”。警告说：“若数行交接、泄漏施泻者，则炁移神亡，精虚枯竭……一接则倾一年之药势，二接则倾二年之药势，过三往则所倾之药都亡于身矣”<sup>[22]</sup>。可知《洞真太上三元流珠经》所述“见流珠”，与房中术有关，盖是修隐书之道有成之象。修《太微黄书》二种亦描述“见流珠”，《太微黄书》盖述隐书之道。

2、《黄庭经》是晋代上清经派重要的内丹著作，对后世影响极大。其主要特点是存思身体中二十四神，同时服符、服气<sup>①</sup>。《黄庭经》要求重视房中术，有以下证明。《太上黄庭内景玉经》之《琼室章第二十一》曰：“琼室之中八素集，泥丸夫人当中立。长谷玄乡绕郊邑，六龙散飞难分别。长生至慎房中急，何为死作令神泣。”《常念章第二十二》曰：“常念三房相通达，洞视得见无内外。存漱五芽不饥渴，神华执巾六丁谒。急守精室勿妄泄，闭而宝之可长存。”《太上黄庭外景玉经》卷上曰：“赤城之子中池立，下有长城玄谷色。长生要妙房中急，弃捐淫欲专守精”<sup>[23]</sup>。“八素”使人联想到宣述隐书之道的《八素真经》，“长谷玄乡”和“长城玄谷”使人联想到葛洪阴丹口诀所说的“长谷之山”。这三段话强调宝精，当属于房中术中的宝精术。《黄庭经》也以日月作比喻。《太上黄庭内景玉经》之《上有章第二》曰：“出日入月呼吸存，元炁所合列宿分。”《若得章第十九》曰：“五斗焕明是七元，日月飞行六合间。”《高奔章第二十六》曰：“高奔日月吾上道，郁仪结璘善相保。”《太上黄庭外景玉经》卷中曰：“谁与共之斗日月，抱玉怀珠和子室。子能知之万事毕，子自有之持勿失，即得不死入金室。出日入月是吾道，天七地二回相守，升降进退合乃久。”卷下曰：“日月列布张阴阳，伏于太阴成其形”<sup>[24]</sup>。这些比喻直接讲到“郁仪结璘”和“高奔日月”的隐书之道。《黄庭经》的内丹术包括隐书之道是很明显的。可以说，《黄庭经》是没有冠以隐书之名的隐书。

3、《上清明堂元真经诀》自称为西王母授，又称王君授

茅盈等；并仿《真诰》，行间小字注多处称杨羲、许谧受。小字注曰：“此诀《真诰》别授，非《传》上所载”<sup>[25]</sup>。石井昌子将《上清明堂元真经诀》与《真诰》对照，认为前者盖陶弘景后不久由上清信徒所造<sup>[26]</sup>。又六朝《上清握中诀》卷下有《茅君传行事诀》，述存明堂玄（元）真法<sup>[27]</sup>。是知《上清明堂元真经诀》当为六朝上清经。后有《太极真人服四极云牙神仙上方》，盖摘自另一经，与《上清明堂元真经诀》编为一经，盖误。

玄真（元真）为玉女之字，所述方术又称玉女之道，故该经盖亦可称为《玉女经》。要点是修炼人存思日月光芒入口中，日月还明堂中，存思玉女口吐赤气和津液，修炼人将之吸入口中，使之在体内运行，遍布三宫四肢五脏。注曰：“玉女者，亦日月夫人之女也。其感化之形，可共寝宴游处耳，非为偶对之接也”<sup>[28]</sup>。内容与《太霄隐书》所述隐书之道同。

4、《大洞真经》原为一卷，一卷本今已失传。《大洞真经》现存三个版本，即茅山宗坛本《上清大洞真经》6卷、太玄赵真人注本《大洞玉经》2卷和梓潼文昌经本《太上无极总真文昌大洞仙经》5卷，皆为北宋后的刊本。

《大洞真经》也是魏晋时期早期上清经中最重要的经典之一。上清经派重视《大洞真经》，往往也将《大洞真经》列为众经之首。这与将隐书之道列为诸法之首位并无矛盾。如《上清太上黄素四十四方经》规定第一方读《大洞真经》，第二方读《太丹隐书金华洞房》及《雌一宝章》，第三方读《太丹隐书洞真玄经》及帝一解结哺养百神之事<sup>[29]</sup>，《大洞真经》和隐书之道同列前几位。不仅如此，《大洞真经》和隐书之道关系密切。

《上清大洞真经》卷1录《大洞灭魔申慧玉清隐书》之歌诀<sup>[30]</sup>，要求存思修炼者诵读。《大洞玉经》卷上也录此歌诀，简称《大洞神慧隐书》<sup>[31]</sup>。这两种《大洞真经》所录的《玉清隐书》歌诀，见于《上清太上玉清隐书灭魔神慧高玄真经》之《大洞灭魔神慧玉清隐书》<sup>[32]</sup>，知其确为六朝原文。《上清太上玉清隐书灭魔神慧高玄真经》也要求：“凡修回风混合《大洞真经三十九章》，皆当先诵《高上灭魔神慧一遍》”<sup>[33]</sup>。

《上清大洞真经》卷2至卷6，依次述39章，每章都由存思、服符、吐纳和诵咒祝经诀等程序组成。每章的一首咒和前两首祝，皆见于《上清太上玉清隐书灭魔神慧高玄真经》之《大洞消魔神慧内祝隐文》<sup>[34]</sup>，知其确为六朝原文。《上清太上玉清隐书灭魔神慧高玄真经》曰：“《大洞玉清隐祝九天上文》出自高上口诀，解滞散怨，《大洞真经三十九

① 《黄庭经》分内、外、中，重要者为内、外二经。王明先生说《黄庭内景经》先出，《黄庭外景经》后出。又说积精累气说为《黄庭经》要义之三（《黄庭经考》，《道家道教思想研究》第324-371页。中国社会科学出版社，1984年）。之后，《黄庭经》内外之先后，有无房中术内容，学者间其说不一。近有龚鹏程先生说《黄庭外景经》先出，《黄庭内景经》后出，外以心为君，内以脾为王。又说《黄庭经》与房中术无关（《道教〈黄庭经〉论要〔上、下〕》，《宗教哲学》第4卷第1期、第5卷第1期，1998年1月、1999年1月）。诸说皆可参阅。

章》理极于此……得受《大洞真经三十九章》。修行之日，当先行大洞之仪格，诵《玉清隐祝》之文”<sup>[35]</sup>。

《玉清隐书》歌诀阐述偶景术、隐书之道<sup>①</sup>，诵《玉清隐祝文》是隐书之道仪式的一部分。修《大洞真经》必须先诵隐书之道歌诀，先行隐书之道仪式。由此可见，《大洞真经》的修炼与隐书之道有很多相同之处。二者有着极为紧密的联系。

以往我们都以为《大洞真经》只强调诵经。《真诰》卷5也说，如果读《大洞真经》，连金丹术也可以不要，房中术就更不要了。其曰：“食草木之药不知房中之法及行炁导引，服药无益也，终不得道。若至志感灵，所存必至者，亦不须草药之益也。若但知行房中，导引行炁，不知神丹之法，亦不得仙也。若得金钗神丹，不须其他术也，立便仙矣。若得《大洞真经》者，复不须金丹之道也。读之万过，毕便仙也。房中之术，导引行气，也自有经，不复一二说之”<sup>[36]</sup>。但是修《大洞真经》必须先诵隐书之道歌诀，先行隐书之道仪式，这岂不是矛盾？问题大概出在“房中术”一词上。上清经派道士所说的房中术往往只包括玄素之道、彭祖道等，而不包括隐书之道。因为他们认为隐书之道属于上道，非一般房中术可比。他们认为黄赤之道为下道，也不在房中术之列。明乎此，即可知道《真诰》所说不修房中术，实是一种障眼法。其实《上清大洞真经》卷1也还透露了一点消息。其曰：“摄炁反交初，并景幽玄栖”<sup>[37]</sup>。此即偶景术。

5、《洞真太上智慧消魔真经》撰于刘宋时期，亦与《玉清隐书》等联系密切<sup>②</sup>。其曰：欲白日升天，“当得《玉清隐书》，佩《神金虎符》、《郁仪赤文》，招日同辇，《结璘黄章》，与月同居”<sup>[38]</sup>。

其卷1抨击房中术和黄赤之道，曰：“夫阴丹内御房中之术、黄道赤炁交接之益、七九朝精吐纳之要、六一回丹雌雄之法，虽获仙名而上清不以比德，虽均致化而太上不以为贵。此秽仙真，固不得窥乎玉阙矣。且崦嵫履冰，多见倒车之败。纵有全者，臭乱之地仙耳”<sup>[39]</sup>。唯独不批评隐书之道。

#### 四、隐书之外吸收玄素之道、黄赤之道或广嗣术的上清经

##### （一）吸收玄素之道的上清经

##### 1、《洞真太上太霄琅书》

撰于萧梁时期的《洞真太上太霄琅书》亦是重要的古上清经。其卷9抨击儒家曰：“外儒失道，不知道为儒本，儒为道末，本末不知，致无长寿之人，遂为淫乱之俗也。至于外儒五经备，有《诗》，首《关雎》，礼贵婚嫁，传嗣之重，

历代所同，无后之罪，三千莫大，而不知男女炁数，阴阳兴衰，闻之疑怪，嗤鄙成灾，良可痛也”<sup>[42]</sup>。这是批评儒家由于不懂房中术，或者沦于荒淫无耻，或者对房中术大惊小怪。故而该经卷8将玄素之道与服御、吐纳、金丹等都看作遣欲求不死方的辅佐之术。其卷9引《四极明科》述七经之道。七经即仁经、义经、礼经、智经、信经、德经、道经，分别讲述婚姻生子、贞敬和节、忠直无私、赏善罚恶、除邪保正、常乐常存、退身权变。这本来是讲述儒家和道家的道德教化，但又曰：“玄、素、黄帝、容成、彭铿、巫咸、陈敖习学七经，演述阴阳，生生为先。先仁之志，非但七人。七人迹多，亦号七经。天门、玉子皆传斯道”<sup>[43]</sup>。这是将儒道道德引向房中术。第二种七经，讲述的是玄素之道、容成术、彭祖道。天门、玉子则传授五行之道。其述仁经曰：“男女婚嫁，恩爱交接，生子种人，永永无绝”<sup>[44]</sup>。这句话里有《太平经》广嗣术的影子。其又曰：“凡明内道者，阴阳相交，行炁如数，长短依经，消灾散祸，治病延年，请福结愿，求得神仙”<sup>[45]</sup>。由此也可以看出《洞真太上太霄琅书》对玄素之道的宽容与吸收。

##### （二）吸收黄赤之道的上清经

##### 1、《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》

上清经派也有三五七九之说。《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》所说的“三五七九”是一批男女神的总称。三五指五位女神，她们是三素元君、太素元君和玄母。七九指九位男神，他们是太一、无英、白元、司命、桃康、帝君、玄父、太微少童和太一重冥玄君。修炼者存思这批神在自己身体中，皆裸体，如出生的婴儿一样。这些神口吐白气，互相缠绕，使修炼者全身像充满了雾一样。不久，五女九男和修炼者混合，化为一团白气。白气又化为男女二婴在日月之中。男儿咏曰：“……混合雌雄，神仙缠绵。”女儿咏曰：“……混合雌雄，裸身华庭。素气郁变，男女受生。永保主人，俱升仙庭”<sup>[46]</sup>。此方术叫做大洞雌一变化雌雄上仙之道，盖吸收了黄赤之道。

2、《上清九天上帝祝百神内名经》说修炼者凌晨躺在床上未起之时，存思口中有一白气象鸡蛋黄那样大，外包五色气，一会儿满心口中，叫做三五七九日子玄根之气。又存思心胃口之中有九天玄女，吸玄根之气下入她的口中<sup>[47]</sup>。此方术叫做太上服三五七九日子玄根之道，盖吸收了黄赤之道。

##### 3、《洞真素灵中经》

《道藏》之《洞真太上道君元丹上经》误由三经组成。第一经即《洞真太上道君元丹上经》，误题为《青童大君传》。该经又见于《洞真太上素灵洞元大有妙经》所收第三种，题为《太上道君守元丹上经》。该经又误题为《上清素

① 詹石窗《道教文学史》从游仙诗的角度分析了《玉清隐书》歌诀（参阅该书71-74页。上海文艺出版社1992年5月第1版）。

② 属上清经，其中也含有正一经的内容。

灵上篇》，收入《道藏》。《洞真太上道君元丹上经》之第二经即《洞真素灵中经》（第三经为《洞真太上九真明科三品律》）。《洞真素灵中经》述玄丹合药曰：“夫欲合药，凡药者合之，皆先斋戒清洁，药成则有验，名之为玄丹。故约须童女精，丹水亦佳。合丹……，幽寂之处三人，勿与俗人相交关。”又曰：“奉行三五七九、二四六八、八风十二雷、二十四雨、三百六十电、九宫八卦，不得持真人伪”<sup>[48]</sup>。此方术称为合神药，还要存神、祭祀、服符、知九天九地等，盖吸收了黄赤之道。

4、《洞真太上素灵洞元大有妙经》合九经而成，第5种《太上大洞守一内经法》，要求守三一之外，“又当兼行帝一太一五神及三五七九之事。”又说三一之法有三奇经，第一是《大洞真经》，第二是《大有妙经》，第三是《洞真玄经三五七九》，号《太上素灵》<sup>[49]</sup>。此盖吸收了黄赤之道。

5、《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》讲述存斗之法后说，《太上飞行羽经九真升玄上记》到此结束，下卷是《太上九真中经》，上下二卷的方术不同，互不相干。所谓下卷，没有本文，只有口诀，即列出在人间修炼九真法的日期。继

而曰：“此月此日皆是合真回顺、生炁摄精之时”<sup>[50]</sup>。疑其吸收了黄赤之道。

6、《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》为《真诰》所引，为六朝古上清经。其曰：“若道士有行还精之道，回黄转赤，朝精灌命，注津溉液，使男女共丹，面生玉泽者，宜知大君之名要，服象符以不老矣”<sup>[51]</sup>。所谓回黄转赤，男女共丹，当是黄赤之道。

### （三）吸收广嗣术的上清经

1、《洞真太上智慧消魔真经》要人诵《郁仪赤文》和《结璘黄章》。其卷3述三一术。三指“三元洞空”，包括习洞、习空和习元。习洞要人“独则抑想，偶则不施”，称为慧。习空要人“偶则施人，独则笃己”，称为智。习元要人“一凝一施，生己生子，生生生人”，称为智慧。一指“源一之妙”，指“阴阳配对，一炁谛识相生，两半成一，一生三焉”。又曰：“弃德好色，不顾种人，恣欲逞情，非智慧也。智慧之流，知日偃月，皇灵所崇，生生为急，自弘及物，传化不休”<sup>[52]</sup>。该术盖吸收了《太平经》的广嗣术。

### 〔参考文献〕

- [1] 道藏 2/874 上。道藏〔〕。文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1988 年。
- [2] 云笈七签卷 105〔M〕。道藏 22/713 中。
- [3] 四库全书 899/59 上〔M〕。台湾商务印书馆影印本。
- [4] 道藏 20/573 下—574 上〔M〕。
- [5] 道藏 4/563 上〔M〕。
- [6] [20] 道藏 2/165 中〔M〕。
- [7] 道藏 20/573 下〔M〕。
- [8] 道藏 4/561 中〔M〕。
- [9] 四库全书 899/122 下〔M〕。
- [10] 道藏 24/759 上〔M〕。
- [11] 道藏 25/63 中〔M〕。
- [12] [14] [17] 道藏 4/561 上〔M〕。
- [13] 道藏 25/106 下〔M〕。
- [15] 道藏 25/99 中下〔M〕。
- [16] 道藏 25/169 中〔M〕。
- [18] 道藏 20/496 中、499 下〔M〕。
- [19] 道藏 4/552 下〔M〕。
- [21] 道藏 33/458 上。无上秘要卷 47 斋戒品紧接洞真太微黄书之后，介绍洞真三元流珠经（道藏 25/169 中）〔M〕。
- [22] 道藏 33/459 上〔M〕。
- [23] 道藏 5/910 下、911 上、913 上〔M〕。
- [24] 道藏 5/908 下、910 下、911 中、913 下、914 中〔M〕。
- [25] 道藏 6/640 上〔M〕。
- [26] 石井昌子：道教学の研究第 272 页。国书刊行会，1980 年 7 月。
- [27] 道藏 2/908 中—909 下〔M〕。
- [28] 道藏 6/639 下〔M〕。
- [29] 道藏 34/73 中下〔M〕。
- [30] 道藏 1/516 上中〔M〕。
- [31] 道藏 1/557 上中〔M〕。
- [32] [34] 道藏 33/750 上中〔M〕。
- [33] 道藏 33/749 中〔M〕。
- [35] 道藏 33/760 中〔M〕。
- [36] 道藏 20/519 中〔M〕。
- [37] 道藏 1/516〔M〕。
- [38] 道藏 33/600 中〔M〕。
- [39] 道藏 33/601〔M〕。
- [40] [41] [42] 道藏 33/695 上〔M〕。
- [43] 道藏 33/695 下〔M〕。
- [44] 道藏 33/395 下〔M〕。
- [45] 道藏 33/790 下〔M〕。
- [46] 道藏 33/618 上、619 下〔M〕。
- [47] 道藏 33/409 中、410 上〔M〕。
- [48] 道藏 33/644 下〔M〕。
- [49] 道藏 11/384 下〔M〕。
- [50] 道藏 33/605 下、609 上〔M〕。

（责任编辑 吴金钟）