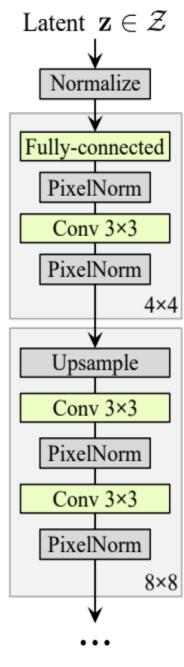
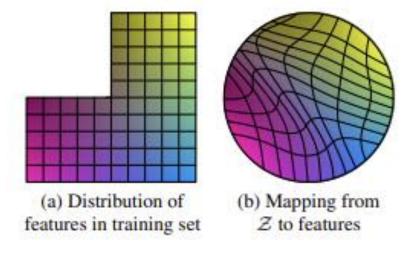
A Style-Based Generator Architecture for Generative Adversarial Networks

PGGAN 성능향상

Disentanglement 향상

고해상도 이미지 FFHQ 제시

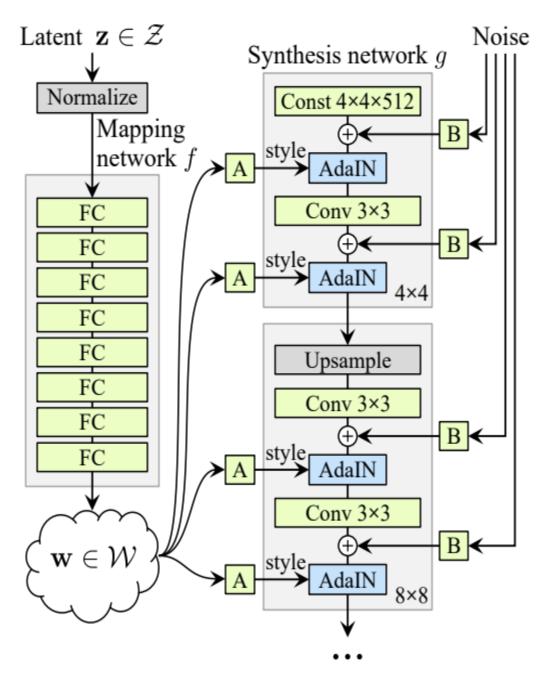




이전의 방식을 사용하였을 경우 다음과 같은 결과가 나오 게 된다.

이미지 분포가 적은 경우 (a의 공백)그 부분을 채우기 위해 b와 같은 모양을 갖게 된다.

(a) Traditional



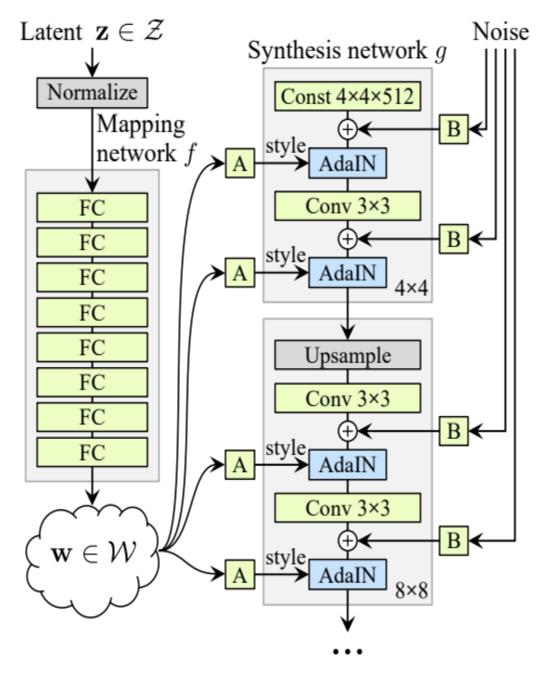
(b) Style-based generator



(c) Mapping from W to features

Style-based 방식의 경우 w를 사용하여 이전과 달리 disentangle 되어 c와 같은 모양을 갖게 된다.

그 결과 미세한 부분을 좀 더 깔끔하 게 분리해 스타일을 입힐 수 있게 된 다.



(b) Style-based generator

AdalN의 경우 w에서 나온 스타일 정보가 들어가게 된다.

Noise의 경우 각 Conv뒤에 위치하게 된다.

Noise는 single channel image

Style의 경우 포즈와 안경 유무 등을 의미한다. Noise의 경우 주근깨, 안경과 같은 것들을 의미한다.

레이어를 거치면서 점차 해상도가 높아지게 된다.

Upsample을 통해 너비와 높이를 증가 시키게 된다.

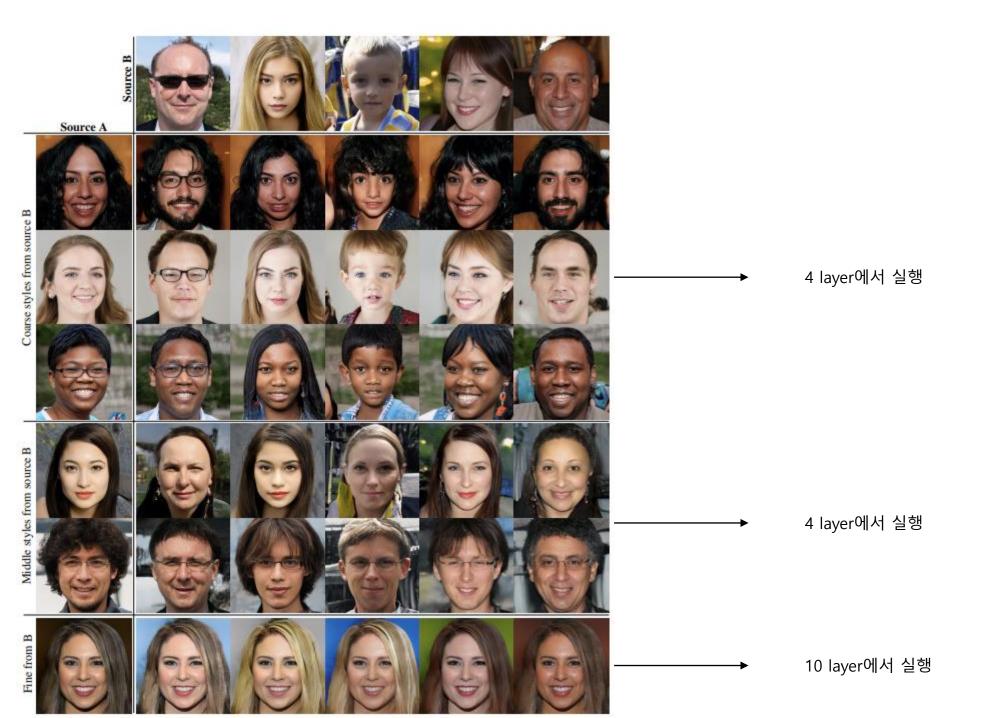
$$\mathrm{AdaIN}(\mathbf{x}_i, \mathbf{y}) = \mathbf{y}_{s,i} \frac{\mathbf{x}_i - \mu(\mathbf{x}_i)}{\sigma(\mathbf{x}_i)} + \mathbf{y}_{b,i},$$

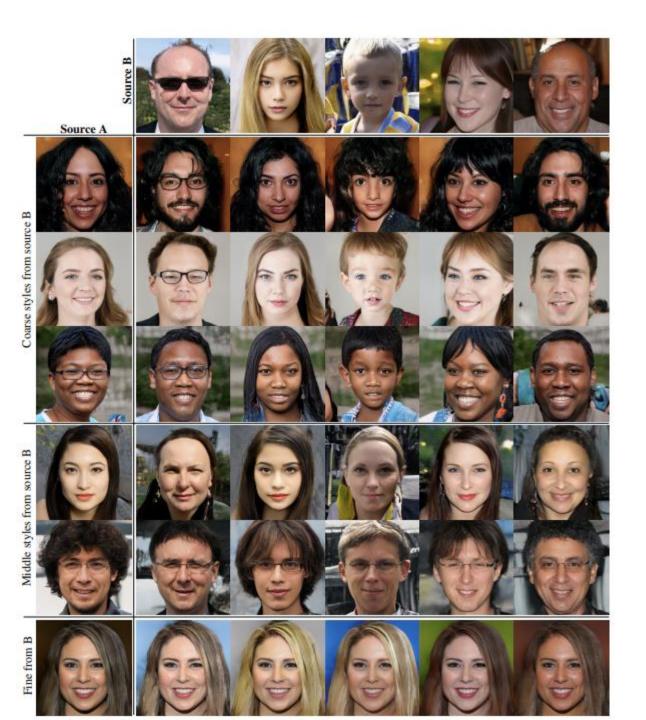


(a) Generated image (b) Stochastic variation (c) Standard deviation



레이어의 위치에 따라 이미지의 노이즈 강도가 달라진다는 것을 확인할 수 있다.





Mixing	Number of latents during testing			
regularization	1	2	3	4
Е 0%	4.42	8.22	12.88	17.41
50%	4.41	6.10	8.71	11.61
F 90%	4.40	5.11	6.88	9.03
100%	4.83	5.17	6.63	8.40

Style mixing

인접한 레이어 간 상관관계를 감소 두개의 latent를 통해 w1, w2를 만들고 랜덤하게 사용한다.

Disentanglement 성능지표

- 1. Path Length 두 벡터를 interpolation 할 때 얼마나 급격하게 이미지 특징이 바뀌는지?
- 2. Separability latent space에서 attributes가 얼마나 선형적으로 분류될 수있는지?