



# MANUAL DE MARCA

# **INDICE**

- 3. PROPUESTA DE VALOR**
- 4. LOGOTIPO - SÍMBOLO Y LOGOSÍMBOLO**
- 6. ÁREA DE SEGURIDAD**
- 8. PLANO TÉCNICO**
- 10. TAMAÑO MÍNIMO DE REDUCCIÓN**
- 12. EL COLOR**
- 14. USOS INCOLOROS**
- 16. LA TIPOGRAFÍA**
- 18. APLICACIONES**
- 20. USOS INCORRECTOS**

# **PROPUESTA DE VALOR**

## **¿POR QUÉ?**

**EL MERCADO LABORAL ES UN TERRITORIO MUY HOSTIL PARA QUIENES SE DEDICAN A LA CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA.**

## **¿CÓMO?**

**MEDIANTE UNA PLATAFORMA WEB (RED SOCIAL), DONDE PODER POSTEAR PROYECTOS, PORTAFOLIOS, CORTOMETRAJES, ANIMACIONES, ETC.**

## **¿QUÉ OFECEMOS?**

**UNA MANERA FÁCIL DE ENTABLAR COMUNICACIÓN NO SOLO CON OTROS CREADORES, SINO QUE TÁMBIEN CON PRODUCTORAS Y POSIBLES PROYECTOS EN LOS QUE PARTICIPAR.**



# **LOGOTIPO - SÍMBOLO**

# **Logosímbolo**





LOGOTIPO BLACK LINE

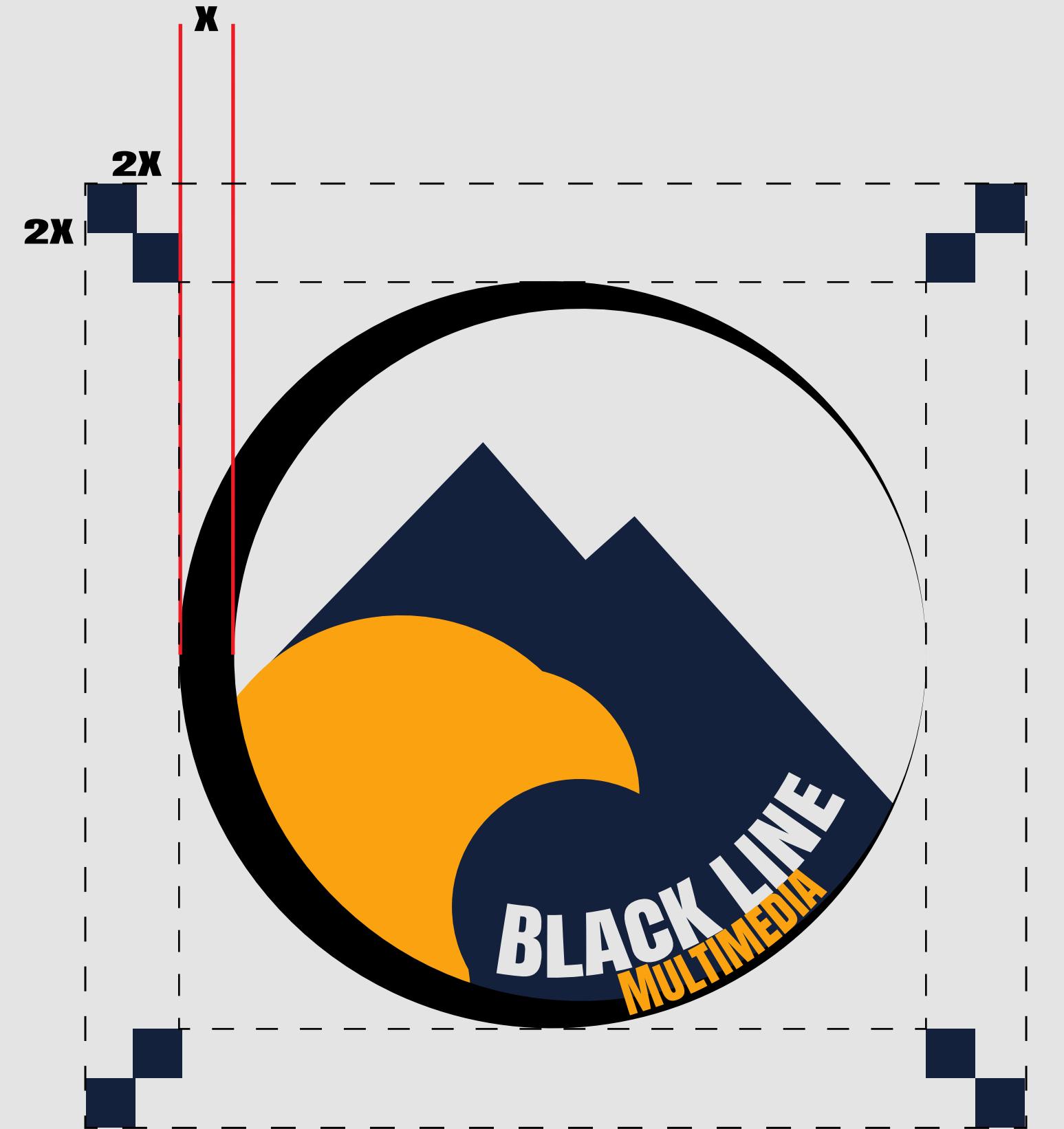
SÍMBOLO BLACK LINE

LOGOSÍMBOLO BLACK LINE



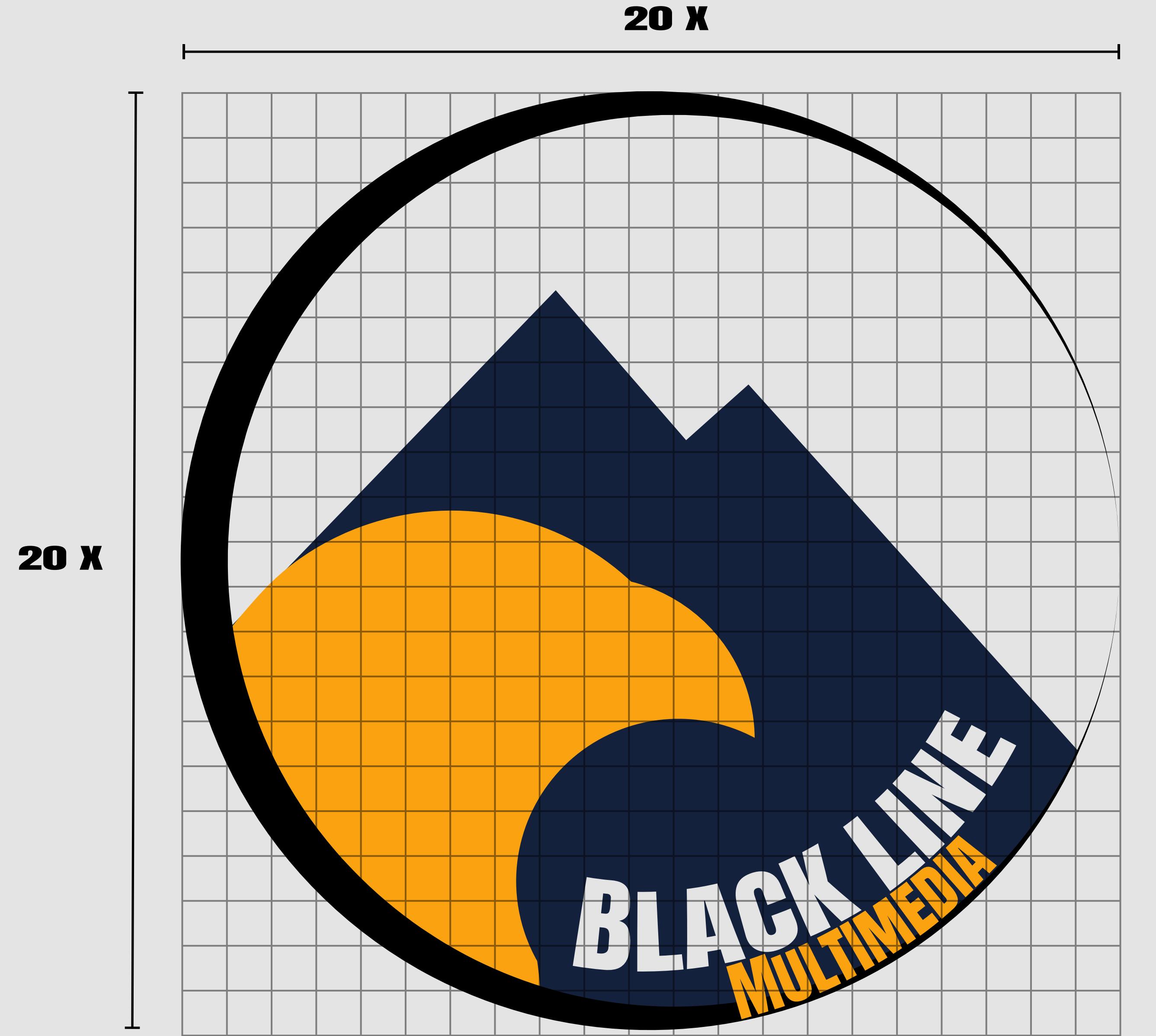
# ÁREA DE SEGURIDAD





**X = GROSOR MAXIMO  
DE LA LINEA DEL  
CONTORNO**

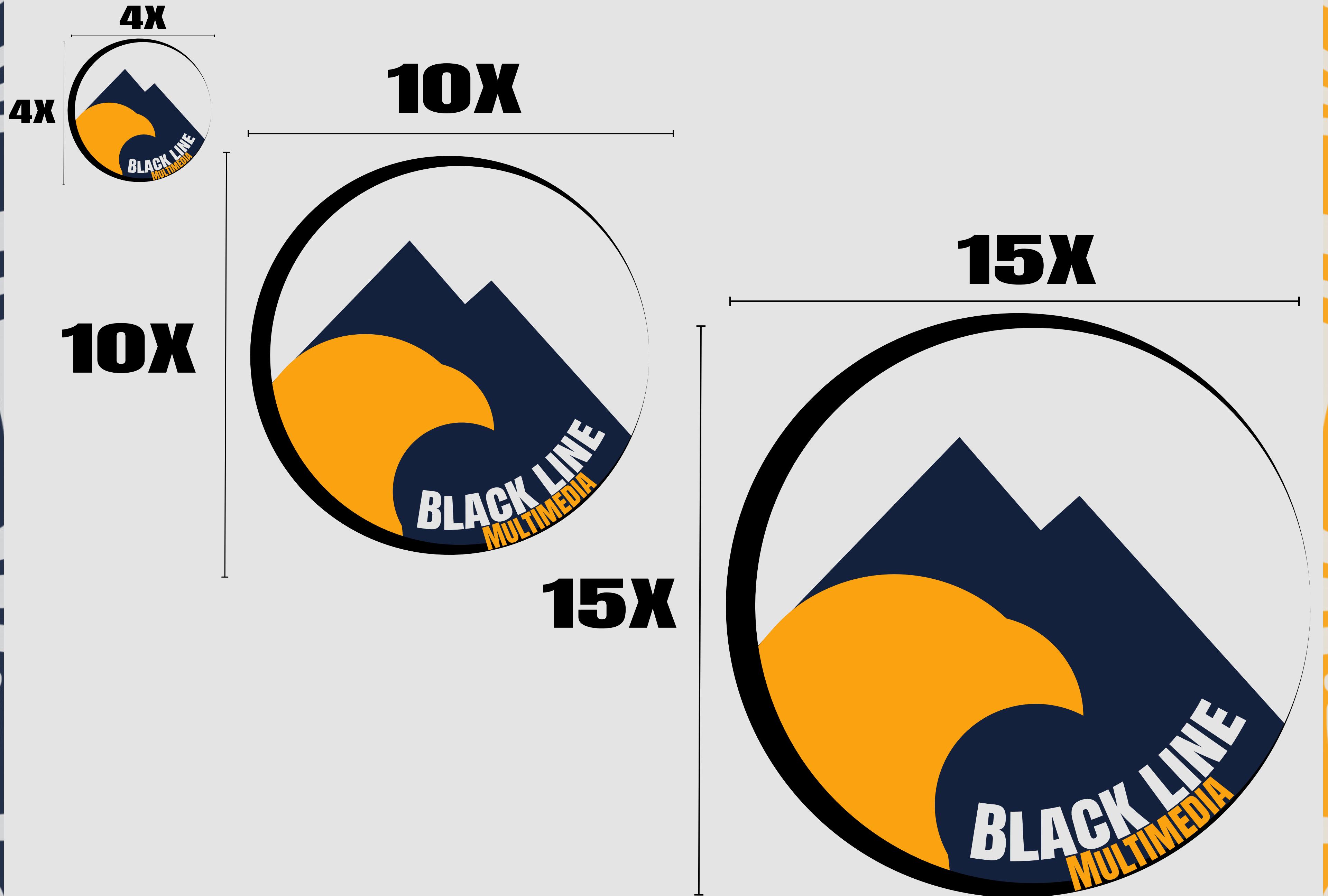
# **PLANO TÉCNICO**





# **TAMAÑO MÍNIMO DE REDUCCIÓN**

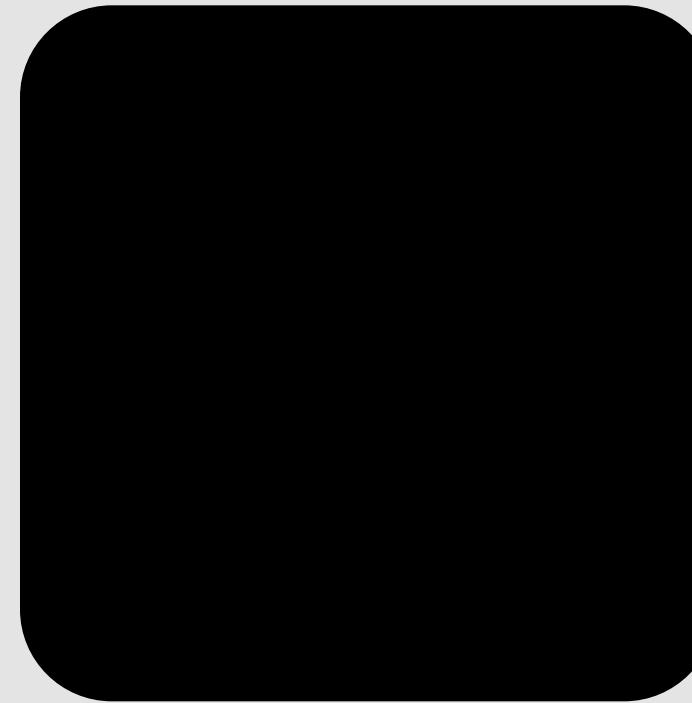






# EL COLOR





Colores CMYK

C: 91%

M: 79%

Y: 62%

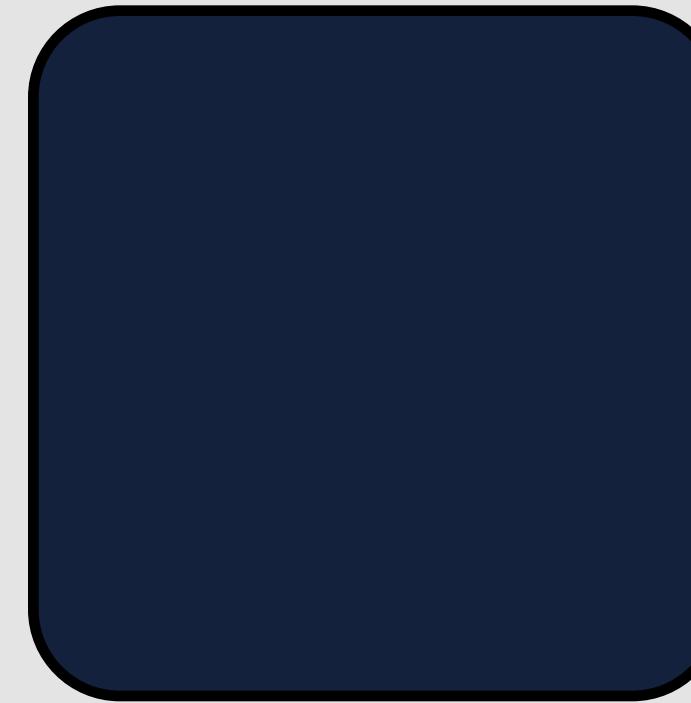
K: 97%

Colores RGB

R: 0

G: 0

B: 0



Colores CMYK

C: 100%

M: 87%

Y: 45%

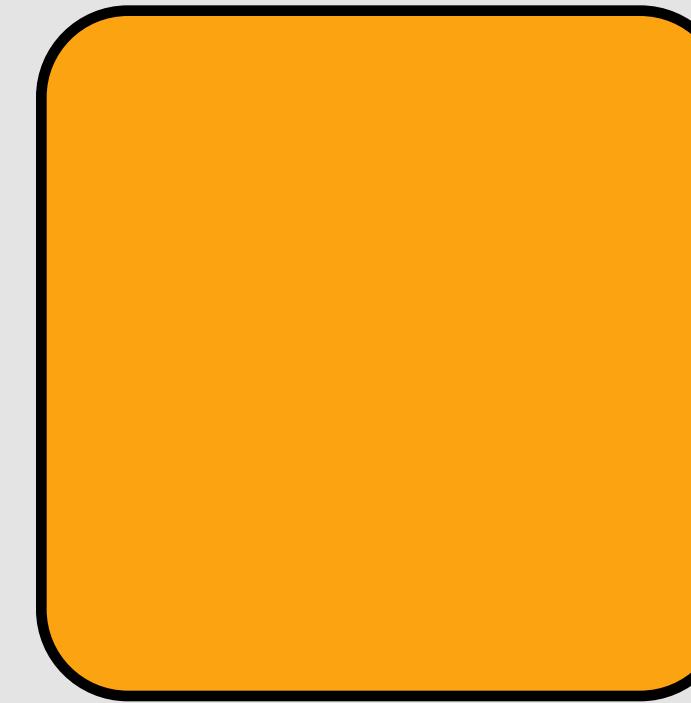
K: 54%

Colores RGB

R: 20

G: 33

B: 61



Colores CMYK

C: 0%

M: 43%

Y: 92%

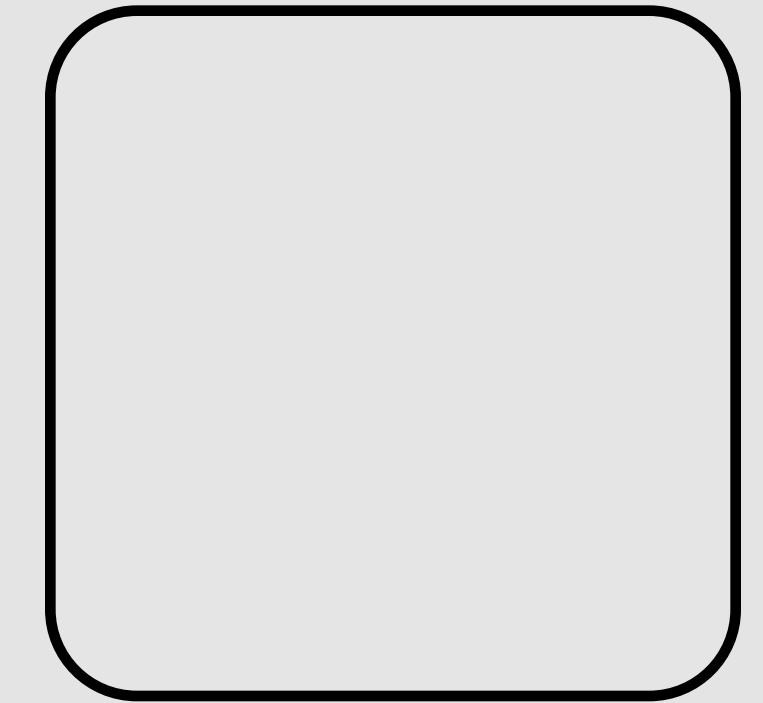
K: 0%

Colores RGB

R: 252

G: 163

B: 17



Colores CMYK

C: 12%

M: 9%

Y: 10%

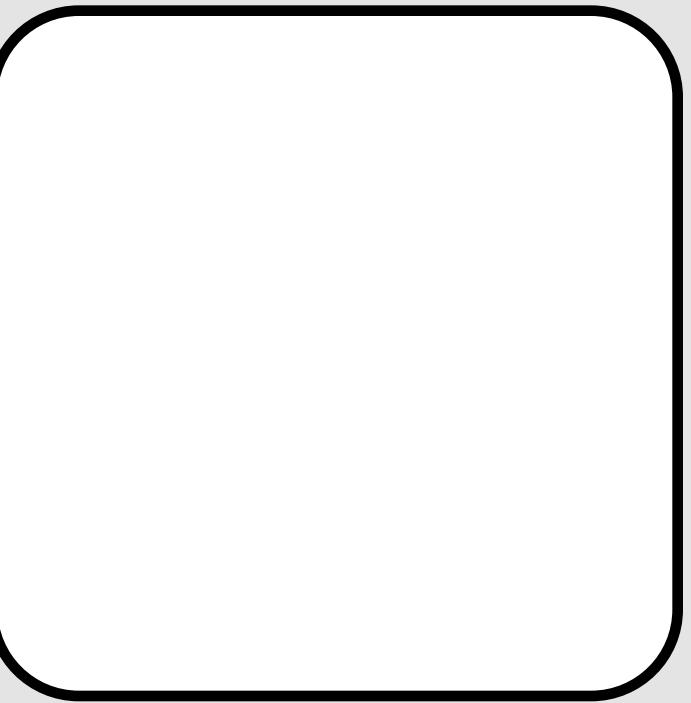
K: 0%

Colores RGB

R: 229

G: 229

B: 229



Colores CMYK

C: 0%

M: 0%

Y: 0%

K: 0%

Colores RGB

R: 255

G: 255

B: 255



# **USOS INCOLOROS**





# LA TIPOGRAFÍA



# **ANTON SC REGULAR**

**SE ELIGIÓ ESTA TIPOGRAFÍA YA QUE REPRESENTA UN ESTILO MODERNO, A LA VEZ QUE JUVENIL, SIN DEJAR DE LADO LA LEGIBILIDAD A LA HORA DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE ESCRITO.**

---

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 - ! " # \$ % & / 0 = ? ¢**

# APLICACIONES



# USOS INCORRECTOS



INTERCAMBIAR EL COLOR DE  
LAS PIEZAS DEL LOGOSÍMBOLO



SACAR EL LOGOTIPO DEL  
SÍMBOLO



CAMBIAR LA DIRECCIÓN O LA  
ESTRUCTURA DEL LOGOSÍMBOLO