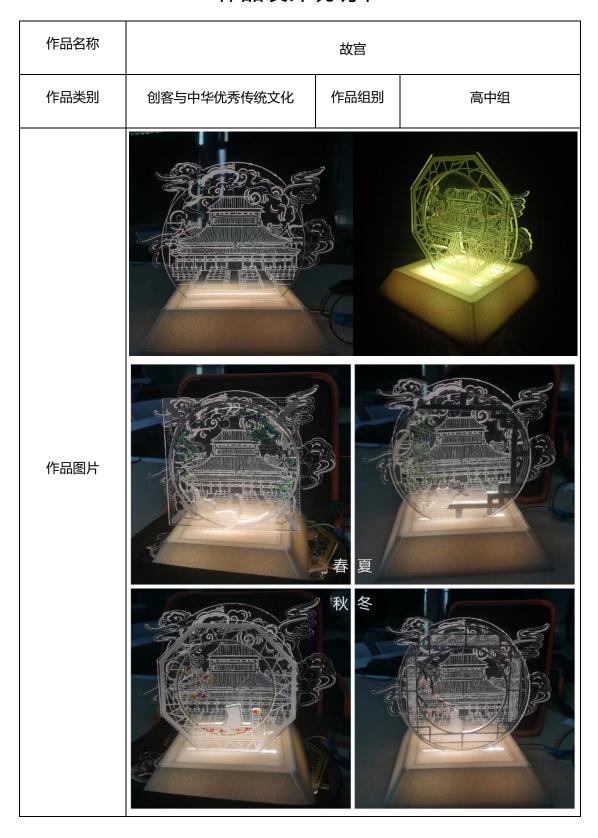
昌平区第五届青少年创客大赛 作品设计说明书



立体盏灯"四季太和"的整体造型以中国古代的哲学思想"天圆地方" 为灵感展开,天与圆象征着运动,地与方象征着静止,两者的结合则成了阴 阳平衡,动静互补。也隐含着"天人合一"的思想精髓。

整体设计思路为"皇城四时之景"成品由底座和插片两部分组成,插片分 为背景,中景,前景。

背景是祥云,表达了吉祥、幸福的愿望以及对生命的美好向往。祥云纹 造型独特,婉转优美,其美好吉祥的寓意让我们感受到中国传统吉祥文化的 博大精深。祥云图案来源于我国古代的云纹。古人出于对云的敬畏,在纹饰 上变化出各种和云有关的图案,运用于器物、服饰、建筑等,同时云纹样也 有着很多美好的寓意,是人们对万事万物希冀祝福的心理意愿和生活追求。

中景是以太和殿为主的建筑群设计,太和殿在故宫的众多宫殿中,是很 有代表性的,向上翘起的屋檐把太和殿显得雄伟壮观。

设计意图

前景中展现了一年四季故宫景色的变化,春季明媚,夏季炽热,秋季绚 烂,冬季唯美。四时之景就犹如一幅徐徐展开的画卷。在这美轮美奂的景色 之中,总可以看到御猫的身影。在故宫博物院里有一个人见人爱的网红团体 "故宫猫"。当游览故宫的时候,游客常常会被这些可爱的萌物打动。有很多 |故宫猫都有自己的名字,它们有粉丝,有明信片,甚至还有了代言。故宫猫 不是才有的,它们的历史可以追溯到几百年前的明代。从明朝开始,紫禁城 就有了一群专门管理猫咪的部门,名为御猫房。它们还有个特别响亮的名 字,就叫故宫猫。这些猫特别的呆,特别的萌,也不怕游人。在故宫不管多 偏僻的角落,都能看到它们的身影,这些猫咪代表着千年皇族贵权的尊严。

底座的设计以太和殿前的石狮子为主体。这尊石狮子在古代皇家起到保 卫龙脉,镇宅保平安的作用。它长久的坐落在太和殿前,与周围的建筑一起 作为时间的载体,见证着历史的更迭。狮头一旁的"靠旗"和"折扇"是国 粹京剧中的物件,也代表着我们的中华优秀传统文化。它们一齐延续至今, 是我们民族上下五千年悠久历史的象征和留存。四周设计了海浪的花纹代表 了传承。我们会带着见证历史的实物还有其中蕴含的中华优秀传统文化,民 族精神走向未来。

加工工具:

创想三维 3D 打印 CR-5 PRO

iLaser 激光切割机

工具与材料

材料清单:

- 1. 5mm 透明亚克力板 40*602 张
- 2. 5V 5毫米 USB接口带开关 120 灯/米 LED 灯带 0.5米

作品规划

明确作品的要求,初步制定作品设计方向。

制作过程

(附关键步骤的

照片)

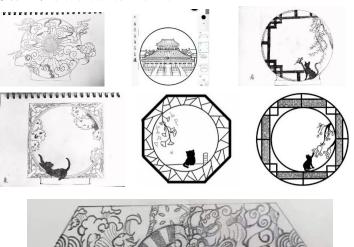


2. 小组协商作品创意 小组师生一起讨论作品形式,确定作品创意。

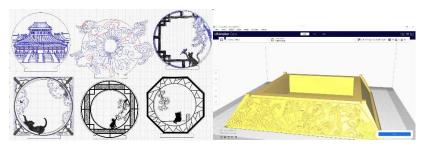




3. 吴怡潼,马千卜确定作品效果图

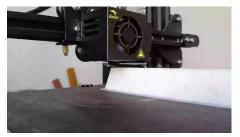


4. 石恒源生成激光切割和 3D 打印的加工文件

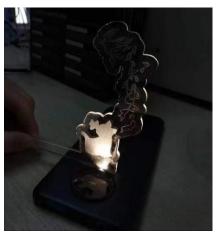


5. 激光切割、3D 打印,加工效果测试

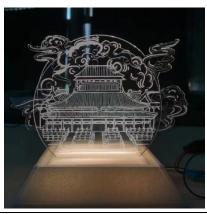


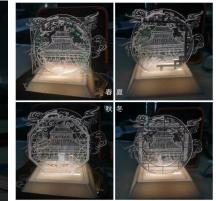






6. 作品组装





作品为立体盏灯,采用可灵活组合的设计,由 6 个灯片和底座组成。底座有 3 个插槽,最多可以插入 3 个灯片。灯光采用黄色暖光,由 USB 接口加充电宝进行供电。

作品功能介绍

底部3个灯槽:

- 1. 可以独立插上任何一片,展现祥云、太和殿、"故宫猫"与故宫四季景色;
- 2. 也可以将"祥云"与"太和殿"进行组合,展现祥云环绕的太和殿;
- 3. 将"祥云"、"太和殿"与前景(春、夏、秋、冬)进行组合,展现太和殿四季不同景色。

遇到的困难与

克服的办法

当3个灯片组合在一起时,如何能达到效果最佳,是困扰我们的问题。 最终我们采取了将祥云进行简化,删除与太和殿重叠部分的画面使得祥云与 太和殿组合在一起时更加和谐,图案既有层次,又突出太和殿线条的优美。

在前景"春夏秋冬"四季的处理上,为了能突出前景,我们最终采用了

	丙烯马克笔进行上色绘制的方法,使得前景的春夏秋冬有了色彩的点缀,画 面更加生动、突出,也凸显了前景的装饰性。
优点不足与	后期我们可以对灯带加上编程控制,让灯可以进行春夏秋冬不同季节的 调色,增加灯光的艺术效果。也可以加入传感器和物联网,可以进行交互控
改进设想	制和远程控制。