剧本1 史诗英雄式

地点：动物园

人物：主角——企鹅A, 两个伙伴——企鹅B和企鹅C

大概情节：

1. 有一天，一个动物园工作人员不小心留了一张动物园结构图。聪明的企鹅A发现了它，而且很快就意识到了原来他所生活的地方是一个牢笼并且认为牢笼外的世界非常的美好。
2. 企鹅A计划逃出这个牢笼，而且意识到路途上将会出现各种各样的谜题需要被解答，于是它开始召集同伴。最终只有企鹅B和企鹅C通过了它的谜题测试，而且这三只企鹅分别擅长于三种组合不同的谜题(#例如A擅长寻找物品、拼图、收集物品；B擅长联想能力；C擅长常识应用能力。#也就只有对企鹅B和企鹅C的测试是需要 “玩家”参与)
3. 三只企鹅成团开始出发。路途上接连解决了多个谜题。
4. 最后，他们扺达了终点——动物园这道 “墙”外的世界，(并解答终极谜题)，但发现那里并没有想象中那么美好(#例如环境污染严重等)，并且意识到原来在企鹅群中口耳相传的史诗故事就是祖先们与他们一样所经历过的冒险故事。最终他们又回到了牢笼里， 继续讲述那样的故事。

剧本2 荘周梦蝶式

人物：双主角、双视角——企鹅A与人类a

地点：南极、人类a所生活的地方

大概情节：

1. 某一天，在南极，企鹅A和人类a相遇，他们对视了一眼。

2A. “企鹅A”视角(不知道是真的企鹅A还是人类a做梦)：企鹅A醒来，

(在南极的生活上碰到了很多谜题，每个谜题都会令玩家对南极，或

者说，对 “世界”了解得更多)

2a. “人类a”视角：人类a醒来，(在城市的生活上碰到了很多谜题，每个

谜题都会

令玩家对在南极所发生的事情了解得更多，例如企鹅灭绝危机等)

3A. “企鹅A”视角：人类a醒来，发现了自己做了一个跟企鹅有关的梦。

(人类a在城市的生活中碰到了各种谜题，并且了解了很多发生在南

极的事情)

(但其实，他现在到底是在梦中还是真的已经醒来了呢?)

3a. “人类a ”视角：企鹅A醒来，发现了自己做了一个跟人类有关的梦。

(企鹅A在南极的生活中碰到了各种谜题，并且到南极的 “真实”了

解得更多)

(但其实，他现在到底是在梦中还是真的已经醒来了呢?)

4. 终极谜题：如何拯救南极的生态系统?——分别以企鹅A和人类a为视

角。这也是人类a来南极的原因。企鹅A领导族群往极点进发。

是梦还是真实可以从谜题和环境加以区分，例如，企鹅做了一个 “自己做为人类在城市生活”的梦，那么，在这个梦中，所出现的各个人的外表与人类a差不多。而在真实中，所出现的各个人的外表与人类a极为不同等等。但也可以做得更加隐晦一些。