机器视觉第二次作业

1、自己构建一个边缘检测器(以 matlab、octave、C++均可)。注释每一步的含义。(可以参考书中习题 4.7 和 4.8,观察与 Canny 等边缘检测算子实现效果的差异)

通过 matlab 构建了 Sobel、Robert 和 Canny 算子进行比较,以下是对于代码的解释:

(1) Sobel 算子:

代码如图 1 所示,Sobel 算子基于梯度的计算,通过对图像进行水平和垂直方向的卷积操作,得到图像在这两个方向上的梯度信息。然后计算梯度幅值,使用幅值来表示图像中的边缘强度。Sobel 算子的优点是能够有效地检测边缘,但对于噪声的敏感度较高。

代码中设置了 sobelGx 和 sobelGy 用于计算水平和垂直梯度的 Sobel 滤波器。使用 conv2 函数将图像和 Sobel 算子进行卷积,得到图像的水平梯度 sobelGradientX 和垂直梯度 sobelGradientY。通过计算两个方向梯度的平方和的平方根,得到梯度幅值 sobelEdge。

```
% Sobel 算子
sobelGx = [-1 0 1; -2 0 2; -1 0 1];
sobelGy = [-1 -2 -1; 0 0 0; 1 2 1];
% 卷积计算梯度
sobelGradientX = conv2(double(grayImg), sobelGx, 'same');
sobelGradientY = conv2(double(grayImg), sobelGy, 'same');
% 计算梯度的幅值
sobelEdge = sqrt(sobelGradientX.^2 + sobelGradientY.^2);
% 显示结果|
subplot(1,4,2);
imshow(sobelEdge, []);
title('Sobel');
```

图 1 Sobel 算子代码实现

(2) Robert 算子:

Robert 算子与 Sobel 算子类似,但其核心思想是通过一个更小的卷积核(2x2 矩阵)计算图像的局部梯度。由于其计算简单,适合于检测图像中较为细微的边缘,但对噪声的敏感度也较高。

代码中同样是设置了两个变量用于计算水平和垂直梯度的 Robert 算子, 并将其与图像进行卷积得到图像在两个方向上的梯度,随后计算梯度幅值并 输出成一个图像。

```
% Robert 算子
robertGx = [1 0; 0 -1];
robertGy = [0 1; -1 0];
% 卷积计算梯度
robertGradientX = conv2(double(grayImg), robertGx, 'same');
robertGradientY = conv2(double(grayImg), robertGy, 'same');
% 计算梯度的幅值
robertEdge = sqrt(robertGradientX.^2 + robertGradientY.^2);
% 显示结果
subplot(1,4,3);
imshow(robertEdge, []);
title('Robert');
```

图 2 Robert 算子代码实现

(3) Canny 算子:

Canny 算子则是一个更为复杂的边缘检测算法,包含多个步骤,旨在生成更精确的边缘图像。首先,Canny 算子使用高斯滤波器平滑图像,以减少噪声的影响;接着,计算图像的梯度并通过非最大抑制去除非边缘的像素;最后应用双阈值处理,将强边缘与弱边缘区分开来,并通过边缘连接保持图像的完整性。Canny 算子通过这些步骤能够在保留边缘信息的同时,抑制噪声并减少误检,通常被认为是最优的边缘检测方法。

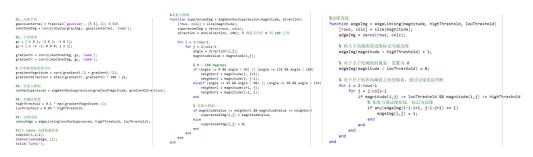


图 3 Canny 算子代码实现

分别使用三种算子对同一张图片进行测试,如图 4 所示,在测试中发现,Sobel、Robert 和 Canny 算子各有特点。Sobel 算子使用 3x3 卷积核,适合检测较强的边缘,对噪声有一定容忍度,但在细节捕捉上较弱。Robert 算子使用更小的2x2 卷积核,能够捕捉细小的边缘,但对噪声较为敏感,适合噪声较少且边缘锐利的图像。Canny 算子则通过多步骤处理(如高斯平滑、梯度计算和非最大抑制),能够精确地检测边缘并有效去噪,适用于高精度要求的应用,虽然计算复杂且处理速度较慢。简而言之,Sobel 适用于简单场景,Robert 适合细节边缘,Canny在精度和噪声抑制上最强。





图 4 测试结果

2、阅读论文: Seam Carving for Content-Aware Image Resizing ,Shai & Avidan, ACM SIGGRAPH 2007。

这篇文章主要介绍了一种名为 Seam Carving 的图像处理技术用于实现内容感知的图像缩放。文章提出了一种方法,通过移除或插入图像中的"缝合线"(即在能量函数下由低能量像素构成的路径),实现图像尺寸的灵活调整(包括缩小和放大),同时尽可能保留图像的视觉重要内容。以下通过三个部分进行文章中的内容介绍。

(1) 文章背景与 idea

随着显示设备的多样化,如手机、平板和 PC,对图像尺寸适配的需求日益增加。传统的图像缩放(Scaling)和裁剪(Cropping)方法在调整图像尺寸时,通常忽略内容的重要性,导致信息丢失或图像失真。而近年来,一些基于显著性检测的内容调整方法试图解决这一问题,但仍然存在局限性。所以,文章提出了一种名为 Seam Carving 的图像处理技术,通过计算图像中的"低能量路径"(即缝合线),实现内容感知的动态缩放。该方法能够在调整图像尺寸的过程中,智

能识别和保护图像的重要部分,如显著区域或用户指定的内容,从而在视觉效果上更好地满足多设备显示需求。

(2) 实现 idea 的方法

Seam Carving 通过以下方法实现内容感知的图像缩放。首先,定义能量函数,采用图像梯度幅值来表示像素的重要性,其中低能量像素更容易被移除。然后,通过动态规划算法计算缝合线,即一条能量最小的 8 连接路径,垂直缝合线从图像顶部到底部,水平缝合线从图像左侧到右侧。通过依次移除缝合线可以实现图像的缩小,而插入缝合线时,则复制原图像中的缝合线并插入人工像素,以实现图像的放大。此外,为提高算法的灵活性,还可以引入交互式用户输入(如标记保护区域)指导缝合线计算,并使用其他能量函数(如视觉显著性或熵)来优化效果。

(3) 文中的方法的缺陷

虽然该方法自动处理了大部分图像,但并非所有图像都能获得理想效果。为了改进处理结果,可以引入更高层次的提示信息,这些信息可以是手动的,也可以是自动的。比如可以使用一些检测器或者约束来优化结果。然而,仍然存在一些无法仅通过高层次信息解决的问题。具体来说,有两种情况限制了 Seam Carving 的应用:首先,当图像过于"密集",即图像中没有明显的"次要"区域时,任何基于内容的缩放策略都会失败。其次,即使图像没有过于密集,图像内容的布局也可能会限制缝合线的选择。例如,如果图像内容布局使得缝合线不得不穿越重要部分,那么无论如何调整,缝合线都无法绕过这些区域,从而影响最终效果。

所以,Seam Carving 作为一种创新的内容感知图像缩放技术,极大地改善了传统图像处理方法在缩放过程中的局限性。通过动态计算图像中的"缝合线",该方法能够灵活地调整图像尺寸,无论是缩小还是放大,同时尽可能保留图像的视觉重要内容。Seam Carving 的应用领域非常广泛,它不仅可以用来改变图像的宽高比,如将图像适配到不同设备的屏幕尺寸,还能进行图像内容的增强,例如放大图像中的特定区域而不会造成视觉上的失真。并且 Seam Carving 还可以用来移除图像中的不需要部分,如删除图像中的物体或背景而不会影响周围重要内容,从而应用于图像修复和合成等任务。

尽管该方法在许多场景中表现出色,仍存在一定的局限性,特别是在图像过于"密集"或内容布局复杂时,缝合线的计算可能会受到限制。为了克服这些问题,文章提出通过结合高层次的提示信息(如自动检测器、用户交互或约束)来进一步优化结果,提升算法的适应性。这一技术的创新不仅为图像处理提供了新的解决方案,也为多设备、多场景下的动态图像调整提供了潜在的应用前景。因此,Seam Carving 为图像处理、内容创作以及用户交互提供了新的可能性,在未来的数字媒体和多屏互动应用中,将发挥更加重要的作用。