

陳子石道師傳略

子石師道號鑪峰道人亦號耕月道人。庚子年六月廿三日子時誕生於廣東新會大儒世家。其族世代藏獵碣真本全部。此乃中華第一古物。亦為書法家第一法則。其酷嗜之自童年。濡毫凡數十年如一日。畫家高劍父先生昔日畫給子石學習之螢火蟲畫稿經過數十年至今保存完好。跟隨名醫陳伯壇先生而詳明醫理及望聞問切。少慕道得其伯師南宗嫡嗣百歲老人陳夔公真傳。後精審妙理。而洞悉陰陽。深達造化。民國三十八年為避禍。攜帶道學真宗遺產。從廣東來香港九龍開辦鑪峰學院。當時大批飢民湧入新界山上而引起港九新界僑胞同情紛紛提倡救濟。子石師看及此。告知大家。愛好脩道之同仁。力求內脩三千功。仍應外行三千善。內外兼修道始易成。從此時起凡六十歲以上老人孤兒殘廢需依靠者發卡按期到指定之米店領白米及鹹料代金獎學金。中途身故者發放福利金辦後事。從此時起鑪峰學院漸漸養有二百餘人之多。每年逢天凍地寒。備衛身衣棉被。鑪峰同仁及友好於深夜分批出發。見霞宿無衣者贈與衛身棉衣。無被者贈與棉被。親手將一點溫情送交寒士大眾手上。確解其困。以行最善之樂。默默繼續做了幾十年。行其真善。宏其大德。目睹大道沈淪。邪道日盛。力斥假道。垂訓惟依函谷道德竅妙之旨。千秋景仰。一脈相承。其造仙才也。簡而不秘。其逆煉也。約而不繁。倡性命雙脩而不諱。非前賢敢泄。則後世莫明。一

點分泌。誰知受氣之初。二體神交。孰悟生身之始。常觀竅妙。切身至要。

道師曰：我們不惜萬分艱巨提倡道學真宗。無非為光復人類生命學之真義而致力著述生命學經書有百種之多。僅『道德經解略』則費儘十八年始得面世。其對書法集古今篆隸正草石刻拓本。畫藝則有山水、人物、動物、寫生、新舊鎔冶一爐。揮毫落紙，毫力及背，宛如龍蛇。每在談話杯茶未寒即可完成一幅。且每畫必題之於詩。其文墨無筆不神。於民國五十七年春來台北中山堂作個人作品展覽有一百八十餘幅其中「鼠竊枇杷」畫上所題之詩如下：盜機--- --枇杷籃載時堪熟。好喻陽生天地回。教父有言知守黑。活時竊取為真來。看來偷伯窺天巧，巧取如金橘子黃。尤愛仙從人體煉，真精化氣入黃房。鼠子偷元世未聞，世言仙學亂紛紜。若為竊得天心寶。盜卻千分無一分。黃金果實誠仙品。啖卻長生世亦奇，鼠竊枇杷君莫笑，時來悟出別真機。----- 知常容者子石題。畫展後二年在台北籌設老子觀。於道曆四千六百六十九年六月廿九日子時(即民國五十九年七月卅一日)由子石師躬身開觀進火。就此台灣有志研究真宗道學者聞問始有方所。

經是無字之經不可易也。傳是口口之傳，不能少也。留有道德經解略、周易參同契分章註解、周易真悟、孔易真悟、呂祖全集、悟真篇口義、悟真篇十家註、金丹四百字註、指玄篇直指、南宗一世祖訣中訣、龍虎交媾集、一孔竅、金丹講義、功法十二種、入室四種：玄牝集、丹髓集、生命學講義、玄典直解四十八卷•功法闡秘、播道集等行於世。

道曆四千七百零三年六月十二日(民國九十三年七月廿八日)吳膺炎謹補述於台

北老子觀



陳子石先生像





陳子名宗師照像于家