

傅金銓祖師---陳子石宗師

濟一子。姓傅。名金谿。字金銓。號濟一子。四川人。生於清代嘉慶間。得呂祖傳金丹大道。祖師養性靈根。種來前世。非河嶽降靈。即謫星飛墜。而赤身瘦。寡虬髯。晴光閃灼。澄湛如秋水。終姿鶴質。道骨仙風。丰範神采。令人欽仰。淹貫經史。博覽既深。世味亦透。工詞翰。精聲律。善畫能琴。俊絕一時。以孝行名稱梓里。久居合州赤水。闡著玄經。旁搜遠討。謫句編言。引度賢達。使人人易悟。蓋自太上授受以來。道脈不絕。責重於人。心心相印。口口相傳。無少差謬。萬古一貫。此其奇也。然吾國生命學的旨。所有經典。假家立言。無一不秘密。迷之者則陰陽判絕。悟之者則彼此井然。道固著書以明其理。法必憑言以授其微。一經師指。始覺千經萬卷。都是一訣。所以性命必要雙脩。到底陰陽原屬一貫。若採藥。若行符。初無二理。至於法財侶地。四者缺一不可。曰鼎爐。曰符火。始終一致。祖師所以示人曰。天地有根。萬物有祖。陰陽有原。造化有始。熟究根宗。追窮原始。道在是矣。夫生命之學。栽接以此一炁。生命之法。運用無為之心。行有為之事。能真明之者世罕見之也。如祖師自傳為醉花道人一語曰。喜花酒。遇花輒飲。每飲必醉。或緩呼。或猛吸。及能為鼻飲。作河水逆流。小往大來之戲。有謂之曰。雪梅霜菊宜於隱。君艷冶妖姿。或者非道人所宜乎。道人笑而不答。道人工琴善畫。自言余花猶人矣。其門人劉經讚曰。人矣人矣。微乎微乎。可知非有深明之人那可了解其真。真談人類生命學之微。著有道書十七種。周易參同契。悟真篇等行於世。而祖師自道。神文祕機。真宰上訴天應泣矣。噫。古今來談生命學。而能敢盡泄破其秘者乃傳祖功居第一人。

紀念傅金銓祖師駢言

今夫脩仙者人。造命者法。求真易成。行妄難得。天書旦讀。祇是無文。丹籍年荒。竟為陳述。陰陽交感。返補則神全。梅柳寄生。接栽而體復。物情如是。仙種依然。是以派衍函關。未忘懷於竅妙。珠流赤水。猶造化於根宗。傅金銓祖師具大志慧。珊瑚小隱。中土奇才。聲名顯教父之壇。言論有驚人之語。文通大藏。掌握乾坤。示讀丹機。訣明顛倒。於是闡微契論。重振玄風。頂批悟真。惟宣道髓。而淵源亦讀。蓬萊獨立道岸可求。杯溪分流而淵源亦續。心驅五岳。力拔九淵。註以實情。文無虛說。舉玉壺之盛。茶酒各殊。議人體之真。仙凡亦異。閒眠月洞。醉詠梅花。虎也有情。龍兮無欲。已練而三載。丹成於一時。興黃老而真言。追鍾呂之健筆。而志存世外。道尚和光。北斗前臨。南辰瞻對。是則天人一貫。將採取於元真。道德全形。可乞靈於分泌者矣。孚雖有憑。遯嘆無極。望飛霞於谷口。為餐流霞。抱至道於通都。惟求佐道。長嗟劫運。想是時窮。直寫詳言。都因世怪。宜

乎因此悟彼。廣三丰無字之經。述古傳今。解上陽難言之義。不畏天譴。盡泄玄微。休怕人訕。搜羅道蘊。傳鼎湖之軌範。可奈世何。羨石室之誓盟。大有人在。嗚呼。流霞丹室。有夢相依。閨苑仙名。其功不朽。今堯夫再世。天心復見可期。莊叟靡逢。鵬鳥化飛何在。真愁道泯。未覺緣遲。何故慕純之學(俞慕純抵渝問道)。備贄抵渝。掖阿為文。(張掖阿進士為題杯溪錄序)。因琴題錄。夫因象立言。談玄說妙。和盤直指。誰留續命之方。珍重求真。始識長生之寶。今茲景仰。九輯告成。借一炁於元春。紀豐功於傳祖。鑪峰所願。但期大道之宏開。間好潛脩。定卜丹心之永結云爾。
道曆四千六百五十九年庚子元日撰於鑪峰精神脩養學院

傅金銓祖師遺產(精神脩養要妙-9)

緣何誹謗。必有可誹可謗之事。古人萬里尋師。其苦志為何如。悲汝世人不立苦志參訪真師。畢世不能聞陰陽同類之道。憶萬出無一人。古已如斯。今人聞之不特大笑。目睹爭勝不休。福薄無緣。天實阨之。此竅非凡竅。乾坤共合成。名為神炁穴。內有坎離精。性命而曰各正。明明屬兩家矣。陰陽真炁。乃是道炁。此炁至靈至聖。神仙之根。道德之祖。所以謂之祖炁。孔子曰。一陰一陽之謂道。順行世道生人。逆行世法則生丹。這順易二字。便迷朦千古。或嘆子路不再問。余謂聖言深遠。其旨已盡。能知生從何來。便知死歸何處。把握陰陽。而不受陰陽陶鑄。主持天地。而不為天地化育。此之言求。求何則也。求彼之金也。呂祖曰。窮取生身受炁初。上陽子曰。從自己生身處求之。吾今不避譴責。為汝大眾。畧加剖晰。這生身二字。便是大大天機。父母生我以清淨生耶。以有事生耶。切勿猜向採戰淫欲上去。則罪孽如山矣。世上所不見者先有作。所習見習是無為。便為無為是道。空山打坐。清淨一心。及至老死都無成就。必要師授。非師莫明。無奈世人。不肯參求。所以畢生莫知。通世不解也。道指兩竅之體。兩竅兩孔穴也。專求於兌。兌是這東西。學人宜精思此物。便下手處。今之入園先生打坐禪者。曾聽見說用同類否。果係真師。斷無有不解參同悟真者。經曰。古今上昇無限數。盡從此處達真詮。請問談玄老師。可能達此。否則當自愧野狐。敢強辭妄說。欺天地鬼神耶。天符秘訣不敢盡行竹帛。彼兌中命鉛求之者。非我震中之木汞乎。信之一字從古萬聖萬真之總路。藏器待時四字。果採取大作用。聖賢逆行此道。則超凡人聖。邪人順行此道。則失命喪身。經動而陽炁生。此七日來復之機也。牡小往而牝大來。此是運用陰符。空世莫測之秘。炁自外生。非由我出。煉此炁以成丹。全此炁而成聖。夜來鐵漢細思量。長生不死由人做。教人即順以悟逆。能相通則感化。入室密旨。須從師授。明了陰陽。不知藥物。縱然知藥物。不知採取真時。必當面錯過。也是徒然。知真時而不知火候抽添起止之法。亦是徒然。有一未達。便不能入室施工。

柱費財力。此炁若果在吾身中。又何用求。賢達若肯細味丹經。自然不肯入山住靜。不去妻辟穀。不肯爲打坐。如此大聲疾呼。喚不醒愚迷。哀哉。煉丹只是伏此一口炁矣。故曰伏炁不服炁。長生須伏炁。口口相傳不記文。又曰。口訣安能紙上名。順行逆行。總是行此一炁。順補逆補。總是用此陰陽。太上不從天生。釋迦非由地湧。一般父精母血結成。學者果能苦志求師。一誠不退。不患不知。果能積功累行。以邀天眷。不患不知。世人甘自待終。不早省悟。不知人身難得故也。陰陽互用。方稱真妙。依有力者乃可圖之。是無力者不得而行也。法至簡。行至易。雖凡夫俗子。信行神仙。皆可必得。一身所產無非是汞。請問鉛從何處產。上陽子註參同三教非同類不成。生仙是造化。生人是造化。張紫陽祖得馬都運祖而後事就。薛道光祖得張環衛祖而後丹成。說以世人。難乎知音。無根樹。花正新。產在坤方坤是人。當知是人不是物。家家有却。不是自身所出。欲求天上寶。須借世間財。又曰。凡俗欲求天上寶。尋時須用世間珍。一枝花曰。幸遇善仗義疏財沈萬山。無根樹。好結良朋借法財。上陽子曰。得訣無財事不全。法財兩足使成仙。不拘市朝。無論富貴貧賤。家家有此大藥。陰陽相合在於得類。二八相當在於得人得類矣。鉛產西方汞產東。不死之藥是鉛。凡父母之炁成人。靈父母之炁成仙。法財侶地。爲脩仙之總目。缺一難成。陳祖曰。先要備法財買金液。陰陽兩齊缺一不成造化。入藥鏡曰。產仕坤。種在乾。丹經萬卷重重說。怎奈愚迷怪不來。天地交而生物。龍虎交而產丹。豈知不是口鼻呼吸之炁。乃先天之元炁也。萬古不傳。就是此炁。成仙作佛。即是此炁。陳祖曰。只在花裏尋。莫向山串。天上且無。山中豈有。岩棲觀處者左矣。此同類之物。何物也。孕人之物也。真種即真鉛也。二炁合則產藥。二土合則亦丹。說得行不得是假。行得說不得是真。非不能說不敢說。畏天律之嚴也。揀已純熟。方能臨爐。不動慮險防危。先天之藥。採而後生。後天之藥。生而後採。金炁初生。藥苗新嫩。是金炁即藥苗也。有此新嫩藥苗乎。今年初盡處。明曰起頭時。玄牝不易知。玄牝之門更不易知。欲知此門。即衆妙之門也。有藥方能造化生。執無為到老不悟。何從得藥。莊子曰。有情有信。他家有不死之藥。我家則無可知。莊子曰。兩者交通成和而物生焉。雖非御女之術。確是房中之事。不經師指。萬猜萬錯。陰德二字始終不可少。行淫採戰之非。孤脩靜坐之非。天道易成。真師難遇。亦遇不傳。有志者其積德爲邀天眷可也。

不與心相
心相與心
心相與心
心相與心



師祖餘金傳者言立采真學造端

師祖銓金傳聖大學哲養修神精