

《呂祖真傳》陳子石講

湮沒吾國真宗脩養之法日已久，對於圖強人種之事，非可一言半語之中能道破者，顧自代代相授之玄鉢，口口傳來之真義，身處流離顛沛之中，不敢一日而忘吾國國教之旨，況今殘殺勢利一一逆天悖，實與吾國哲學圖強之旨相背而行，蓋哲學可以救世救人，所一得不愚，豈敢不盡述之，伏值呂祖誕辰，靈佈寰宇，虔誠奉道，香火傳之弟子亦是不少，真知脩養之秘之人者，寥然無幾，憶昔青城石窟之誓，精誠昭格，百靈效順，旁門左道，當知無遁逃之所矣。

〈呂祖身世〉

呂祖名嵒，字洞賓，號純陽子，(「道德經說：上德爲純陽未破體之時，下德爲已破體之時也，《性命圭旨》序說，由法界透出色界，上德之脩也，由色界透出下德之脩也」，「嵒者，銀山下有三品之丹也，字洞賓者，洞字從水從門， 乾坤門也，從一從口，「竅也」，此竅即南宗張紫陽一世祖：「此竅非凡竅，乾坤共合成，名為神炁穴，內有坎離精之意也」，賓者張紫陽又說：「饒他爲主我爲賓之意也」)，世爲河中府，永樂縣人，曾祖延之，仕唐終河東節使，祖渭終禮部侍郎，父讓海州刺史，貞元十四年四月十四日巳時生，母就難時，異香買室，天樂浮空，一白鶴自天飛下，入帳中不見，祖師之形，生而金形木質，鶴頂龜背，虎體龍腮，翠眉鳳眠，修頸露顴，額闊身圓，

鼻樑聳直，面白黃色，左眉角一黑子，左眠下一黑子，筋頭大，兩足紋隱如龜折，身長五尺二寸，喜頂華陽巾，衣白黃爛衫，繫皂角，狀類張子房，少聰敏，日記萬言，矢口成文，二十未娶，後之供奉祖師之像者，皆本呂祖全書所繪爲真，余立院時，得祖師之真像乃藏法國畫苑，是宋代絹本有明代丘處機祖爲之題讚，後之造者又在天空攝之，又在戲台帳幕攝之爲真，究何不以有所本而信之耶始在襁褓馬祖見之曰，此兒骨相不凡，自是風塵表物，他時遇廬則居，見鏡則扣，留心取記，(後人按廬指廬山解，鐘指鍾祖解，此解亦是端，但余之解此乃馬祖授訣於呂祖之秘，廬喻爐解，鏡喻鼎言，祖有鼎器歌，古云：鼎鼎原無鼎，爐爐非玉爐，明爐與鼎則扣之居之可以成丹矣)，後遊廬山遇火龍真人，傳天遁劍法，按呂祖所負其劍者，實非其劍，不過傳其修仙之劍法，此劍乃雌雄二劍卽夾遁劍是也，呂祖指玄篇說，「同類鑄成驅鬼劍，共床作起上天梯」卽其意也，何以不名地遁劍耶，卽陳希夷祖所謂蟄龍法之意矣，孔子何以背劍，後人解之爲書劍，張三丰祖何以身懷刀子，北宋陳上陽子說，有一字義文入不敢形容，有一刀子武入，不敢試用，皆悟此採藥煉丹之器皿譬語也，自是混俗貨墨於人間，(按此和其光同其塵了其大事，指此法不能明言只求如墨之黑處而授之)

〈遇鍾離祖〉

咸通中舉進士第，時年六十四歲，按上陽子說，六十四卦已盡乃始於乾，此純陽之應，後人又詳祖師自記云，五

十始得道，則遇正陽尚屬四十餘，此云六十四歲應有誤，(余按後之解因不明道而強解之，遇正陽祖時所謂得道者，乃得聞其旨而已，非了道之時也)，更有證明祖師有遭四度臨鑪不就，此乃超齡卦滿而煉己不純之實事，凡修煉之真者，斷不是即聞即可以成功，後遊長安酒肆，見一羽士，青巾白袍，長髯秀目，手携紫筇，腰掛大瓢，書三絕句於壁曰「坐臥常携酒一壺，不教雙眼識皇都，乾坤許大無名姓，疎散人間一丈夫。諺曰有酒是仙，此酒非尋常之酒，乃天先真一爲酒，呂祖敲爻歌曰「色是藥，酒是祿，酒色之中無拘束，只因花酒悟長生，飲酒帶花神鬼哭」，「得道真仙不易逢，幾時歸去願相從，自言住處連滄海，別是蓬萊第一峰」，可知脩養真宗之學不容易相逢之，「莫言追鰲笑語頻，尋思奧蘊可傷神，閒來屈指從頭數，得到真仙有幾人」，其中所謂追歡、所謂奧蘊者，即邵堯夫祖說莫可難名狀之意，斷非流俗之說所稱之事，噫，傷神處，知者不敢言，言者不得知，古云：講得行不得是假，行得講不得是真，有幾許肯將世業罷休而實從事道業耶，所以識修之真固少，況行之真豈可多乎。

〈遇鍾之緣〉

呂祖訝其狀貌奇古，詩意飄逸，（此種文字非尋常人可撰，大抵非之脩持內情者談之不出，斷非平仄失調之俚語，假托為神仙語，那有如此飄逸哉），因揖問姓名，曰吾複姓鍾離，名權，字雲房。呂祖再拜，延坐。鍾祖曰：子可吟一絕，予遇觀之。呂祖遂呈一絕曰。「生在儒家遇

太平，懸纓重滯布衣輕，誰能世上爭名利，臣民玉皇歸上清。」

〈黃粱一夢〉

鍾祖師暗喜，因同憩肆中。鍾祖自執炊，呂祖忽困倦，枕案假寐，夢以舉子赴京，進士及第，始自州臬，而擢郎署，臺諫給舍，翰苑秘閣，及諸清要，無不備歷，升而復黜，黜而復升，前後相妻，富貴家女，婚嫁早畢，孫甦聲振，簪笏滿門，幾四十年，又獨相十年，權勢勳炙，忽被重罪，籍沒家資，分散妻孥，流於嶺表，一身孑然，窮苦憔悴，立馬風雲中，方興浩嘆，恍然夢覺。鍾祖在旁，炊尤未熟，笑曰：黃粱猶未熟，一夢到華胥。呂祖驚曰：先生知我夢耶？鍾祖曰：子適來之夢，升沈萬態，榮悴多端，五十年間一頃耳，得不足喜，喪何足悲，且有大覺，而大後知此人世一夢也。(此可知富貴榮華亦是一剎那間，世業之過程如一幻夢，何不及早回頭行真覺之行，幹真覺之真。)呂祖感悟，知官途不足戀，再拜曰：先生非凡人也，願求度世術。鍾祖故辭曰：子骨節未完，志行未定，若欲度世，須更數世也。翩翩別去。(所謂有仙緣氣未有仙骨者即指骨節未完之事，志之信仰未篤，不得脩之。)呂祖快快自失，棄官歸隱。(在世人聞之者，肯捨棄世業而罷休乎？然脩神仙斷非一件等閒兒戲之裏也)。

〈鍾祖十試〉

(臨難不歸) 一日自外歸。見家人皆病沒。心頭悼
怛。(如此慘情豈不動心)但厚備棺具，已而沒者皆起。

(舍己從人)偶鬻貨於市。議定其值，市者翻然，翻其
半。亦無所爭。並半值
不敢。委貨而去。(如此用心可謂難得。昔日馬丹陽祖一州
之巨富。夫婦志欲。仙。商之家人。身家如何處理，初意
將一半酬報其師。餘一半托戚屬保管。馬祖之妻孫不二
說，我夫婦二人同是脩仙。道成歸來也亦是身家無用。何
如及早將全部身家護師之道。如是之行。正是愛道業不愛
世業也。)

(訕罵禮謝)元日有丐者。倚門求施與以錢物。丐者索不
已。且加詈詈。再三
禮謝。丐者笑而去。(行道者多遭訕謗必依有力者爲之)

(護羊神靈)牧羊山中。遇一虎追逐群羊，迺推羊下峻
阪。獨以身當之。虎隨釋去。

(在欲出欲)獨居山中草舍觀書。忽一女年可十七八。光
艷照人。粧飭親麗。
白云歸寧母家。日暮倦行。偕此少憩。既而調戲百端。夜
逼同寢。竟不當動。(此訣指破在塵出塵。在欲出欲)

(不貪其利)一日郊出，及歸。家資為刦盜席捲。殆無以供朝夕。了無慍色。躬耕自給。忽於鋤下。見金數十餅。急掩之。無所取。此訣戒臨難無改變其行道之志。

(金還主人)偶於坊市貨銅器數事飭歸則皆金也。即訪主人還之。(此戒不貧之意。邵堯夫祖有盜伯吟詩曰。「盜伯窺財物，其心不獻他。取時唯恐少。失敗只嫌多」。此言脩行盜取先天之寶亦不可貪，況世間之財且可貪乎。

(信道志篤)有風狂道士在坊陌市藥。曰服者立死。再世得道，旬日不售。因買藥歸，服之無恙。(言死人必不肯信，言生人反肯信之。所以篤信難事也)。

(風濤不亂)春潦汎溢。棹一小舟至中流。風濤掀湧。端坐不動。竟亦無虞。(此遇最險之際亦不驚怕。都由平時煉心煉到忘情之賞事也)。

(遇魔不懼)一日獨坐室中，忽見奇形怪狀，鬼神無數，有欲擊者，有欲殺者，一無所懼，復有夜叉數十，械一囚，血肉淋漓哭泣號叫曰，汝宿世殺我，急償我命，其又奚辭，遽索刀繩欲自盡，忽聞空中叱聲，鬼神皆不復見(魔障重重，所謂道高一尺，魔高一丈，無非試行道之心)一人撫掌而下，即鍾祖也，謂曰，塵心難減 仙才難值，吾之求人，甚於人之求吾也。吾十度試子，皆無所動，得道必矣。

鍾祖看呂祖之志可以修行，是故有十試之，而後示其大道矣。世人不知傳之難學之亦難，夫大道是將人種圖強而竟能造成不死之高超。其法至簡至易，雖愚昧小人，得而行之。則可以改天命，奪造化，而成神仙。是以天意秘惜。不許輕傳於非其人。所以鍾祖知呂祖聰敏過人，猶要試之而後教之。今之學者，智比呂祖，豈可以遇鍾祖而試之多耶，但功行未完，授子黃白秘術，可以濟世利物。使三千功滿，八百行圓，吾來度子。問曰。所作庚辛，有變異乎，曰三千年後。還本質矣。因與之叙棄世得道來歷，且言受苦竹真君記曰：此去遊人間 遇人有兩口者。即汝弟子。吾遍遊出海竟未見有人兩口者。今詳子姓，實符苦竹之記矣。

〈遊終南山〉

予能所居終南鶴嶺，子能從予遊乎，呂祖因而隨往。星月交輝。曰顧寂寥，鍾執呂手偕行。纔數步恍如飛空走霧。歷山川奇岩異壑。俄頃至洞南。門下鑰矣。鍾以碧縑繫呂帶。俱從門隙入。豁然開朗。登一高峰。至大洞門東，前有二虎踞守。鍾叱之，虎伏不動。乃引入金樓玉台。珍禽琪樹，光景照耀，氣候和春。相與坐盤陀石，飲元和酒三杯。俄有一青衣。雙髻金鈴，朱裳翠袖，雲履玉珮。異香氤氳。持璽紙金書曰。羣仙已集蓬萊上宮。邀鍾祖赴天地會，論五元真君神遊記事，鍾祖將去。呂祖慮其不返。賦詩送曰。「道德崇高相見難。又聞東去幸仙壇。

杖頭春色一壺酒。頂上雲攢五色冠。飲海龜兒人不識，燒丹苻子鬼難看，先生去後身一須老，乞與貧儒換骨丹，(此詩證明呂祖未遇鍾祖之前。已經讀過不少道學真經)既遇鍾祖之後。即點即化。所以道破飲海龜兒之秘。即黃庭經所說。蒙龜相引至靈根。飲海者飲北方坎水是也。此訣談道者不知何爲龜兒，真師自然了悟又言燒丹之際。鬼神難以看見，即悟真曰：妙於有作人難見。又至無爲衆始知 (是故非過來人究不知也)。鍾祖曰：汝但始此。吾去不久，遂望東南乘紫雲而去。

〈閱讀素書〉

呂祖將所附素書，披玩誦，旬日鍾祖回註曰：子在是岑寂。得無憶歸否。曰。既辦心學道。豈有家山思乎。按素書與黃石公素書不同，但真宗門下無此書傳。實則無字真經是也。所以美其名曰素。何以無字可以玩可以誦。此指破實踐之意，凡讀經者不可執泥。鍾祖曰：善哉。汝等不知分合陰陽之，守陰則只是魄，存陽則只是魂。若能謂聚魂合魄。使陰陽相合。魂魄同真。是說真人。素經所講不外陰陽之事。易曰：一陰一陽之謂道者即其意也。魂者龍之魂。魄者虎之魂。能聚於龍之魂精而合於虎之魂氣。則成金丹，能聚能合者，必凝神入氣穴也。

〈丹法分解〉

呂祖問曰。魂魄冥冥。至理甚深。何以全形。鍾祖曰：慧發冥冥，泰定神靈。神既混合。豈不契真。金形玉

質，本出神誠。大藥既成，身乃飛輕（鍾祖因呂祖未深悟至理。鍾祖再爲分釋。慧者慧命也。發於窈冥之中，能依法顛倒成泰掛之象。則定之神而靈也。若神與氣混合之時。豈不是得契合元真。果然煉到如金之形。如玉之質到底出乎精明而虔誠所修，若得遇先天真一之氣大藥之時。金丹結就。可以飛昇者也。

呂祖因問天地。鍾祖曰。乾三索而天交於地。乃生三陽。坤三索而交於天地乃生三陰。陽中藏陰。曰真陰，真陰到天。因陽而生。陰中藏陽。曰真陽。真陽到地。因陰而發。交合得道。自然長久（此又申明造化之旨三陽三陰交媾而化生萬物。夫天下交於成而爲否，順之行也。地上交於天而爲泰。逆之煉也，陽中藏陰。離之象也。陰中藏陽。坎之象也。陰陽錯綜。自然發之生之相生相壽。可齊天矣）。

呂祖問日月。鍾祖曰。月受日魂。以陽變陰。陰極陽純。月華瑩淨。修煉到此。積氣成神。（此言日爲金烏之陽。與月爲玉兔之陰。日與月交併。所謂合其德合其明者此也。皆賴所積先天真一之氣而化爲神矣。）

呂祖問四五行。鍾祖曰。一心自有五行。一日自有四時，大抵陰陽相推而已。陽不得陰不成，到底無陰而不死，陰不得陽不生，到底陰盡而皆陽。此段分釋人體之中

自有剝復孤陰不生，獨陽不長，必得陰與陽會，陰助其陽，陽抑其陰。

呂祖又問水火龍虎。鍾祖曰，身中有君火，臣火，民火，賊火出於水中，恍恍惚惚，其中有物，視之不可見，取之不可得，真水生於火中，窈窈冥冥，其中有精見不可留，留之不可住，腎水也。水中有氣，名曰真火，心火也，火中生液，各曰真水，以水生木，腎氣足而肝氣生，以絕腎之餘陰而氣過肝肘。即為純陽，藏真一之水，恍惚名真龍，以尅金，心液盛而肺液生，以絕心之餘陽而液到肺時，即為純陰藏真陽之氣，窈冥名真虎氣中取水，水中取氣，間黍米歸於黃庭，此大丹也。

此段申明水火龍虎皆是陰陽之喻名，水中之火為真火，火中之水為真水，古云，心腎原來非坎離，早已教人切勿泥執心腎而煉也，必得真陰真陽而後結丹者，即運用其中有物，其中有精，噫，無師指破窈冥兮，恍兮惚兮，更不知何時而氣產，何時而精生，何時而會合，然勿遇明師莫強猜，信誣矣。

呂祖問鉛汞。鍾祖曰，鉛性沉重而喜墜，此腎水以潤下面易滿，汞性輕飛而喜升，此心火炎上而易散，以鉛制汞，以沈重而鎔輕飛，內丹結矣。

此段分釋鉛汞二體之秘，鉛者喻氣，汞者喻精，氣為喻腎中之水，精為喻心中之火，張紫陽祖曰：真土擒真

鉛，真鉛制真汞，此早已道破土為神之稱，其意，即以神馭氣，以氣馭精，尅制成神，可卜丹結矣。

呂祖問抽添。鍾祖曰，冬至後陽升於地，地抽其陰，太陰抽而為厥陰，少陽添而為陽明，厥陰抽而為少陰，陽明添而為太陽，夏至後陰降於天，天抽其陽，太陽抽而為陽明，少陰添而為厥陰，陽明抽而為少陽，厥陰添而為太陰，又如日月，月受日魂，日受月魄，前十五日，月抽其魄，而日添其魂，精華已滿，光照下土，不然，無初生而變上弦，上弦而變月望也，月還陰魄，日收陽精，後十五日日抽其魂，而月添其魄，光照已謝，陰魄已定，不然，無月望而變下弦，下弦而變晦朔也，日月往復，而變六九，此抽之象也。

此段指明結丹後仍要明白抽鉛添汞之事也，鍾祖以天地之抽添，日月之盈虧，以減人體煉神還虛，究竟什麼是抽鉛添汞，然身不動氣定謂之抽，心不動神定謂之添。身心不動，神凝氣結，謂之還元，所以取坎中之陽，補離中陰而成乾 謂之曰抽其鉛而添其汞也。

呂祖問河車。鍾祖曰：人身陽少陰多，無非是水，故有取於河車河車起於北方正水中，而非若旁門搬運力也。

此段指明渡江須用舟，河與車分二體也，舟無水不能行，水舟不能載，載其室者舟也，行其舟者水也，河與車合一，則由坎府運至離宮而結舟，所謂三車者 羊車者載後

天之氣也，脩成人仙之境也，鹿車載後天之先天氣，脩成地仙之境也，牛車者載先天之氣，脩成天仙之境也。

呂祖問內觀坐忘之妙。鍾祖曰：龍虎交媾，陰陽配匹，九皇真人，引一朱衣童子下降，九皇真人，引一朱衣女子上升，相見黃庭之前，有一黃衣老嫗接引，如夫婦之合，盡時歡洽，女復下降，男復上升，如夫婦之樂，既畢，產一物，大如彈丸，色同朱橘，拋入黃庭，以金器留。

此段教人悟入陰陽會合，結金丹之理，所喻言童子爲精，女子爲氣，老嫗爲神，黃庭爲結丹之所，此乃指入室脩天仙之時言，非有法財侶地齊備，行之不得，非口頭禪可以成功矣。

〈十魔九難〉

呂祖問曰：如此修行，有魔難否，曰：子知十魔九難，衣食逼迫一難也，恩愛牽纏二難也，利名縈絆三難也，災患橫生四難也，盲師約束五難也，議論差別六難也，志意懈怠七難也，歲月蹉跎八難也，時世亂離九難也。一六賊魔、二富貴魔、三六情魔、四恩愛魔、五患難魔、六神佛爲害是聖賢魔、七刀兵魔、八女樂魔、九女色魔、十貨利魔。

此段未先修道先知九難十魔，試問如此多難又遭如此魔障，那一個有如此之決志者進修也，然有錢之人者而志不堅，有志堅之人者而乏其仙緣或相遇而無此骨格，而未有祖德行善，六修之不淺，況世人心目想長生，誠是肯拋

棄上述一切之事而愛其真道，若不肯放下世業而實行到底口與心違，去道更遠，免強爲之，必陷入形相旁問之左道而喪其生矣。

〈功圓行滿〉

呂祖問云何證驗，鍾祖曰：始也淫邪盡絕，外行兼備採藥之際，全精充滿陰魄清融，次若處暗室，而神光自現次若抱嬰兒上金闕次雷鳴一聲，關節通而驚汗玉液烹煉成凝酥而雪化散墜，或化雪成乳，而漸畏腥羶或塵骨將輕，而漸變金玉次行如奔馬次對景無心，次吹氣療疾，次內觀明朗，次睛如漆，次紺再生真氣足而常自飽，次食不多而酒無量，次神體光澤精氣秀媚，次口生異昧鼻有異香，次日萬里次癍痕銷滅，次涕淚涎汗皆絕次三尸九虫悉除次內志清高，上合太虛，凡情皆歇。心境俱空。次魂魄不遊，夢寐自絕，神采精爽不分晝夜次陽精成體，靈府堅固，寒暑不犯，生死不干次噓呵可乾外汞，次神光生，坐娶臥次靜中時聞天樂金石絲竹之清，非世化常聞次內觀或遨華胥樓臺殿閣之麗非世所常見，次見凡人腥穢次見內神出現次見外神來朝，功圓行滿，鷹錄受圖紫霞滿目，金光罩體或見火龍飛或見玄鶴舞彩雲繚繞瑞氣繽紛，天花亂墜，神女下降出凡入聖逍遙自然此乃大丈夫功成名遂之日也。

此段言神驗詳情且切於成功者必見一切凡情皆止，心境俱空所以道不與人爭者，卽此之謂也，然道大於天信矣。

〈上真玄訣〉

鐘離祖悉以上真玄訣授呂祖，一一領悟，俄頃聞有叩戶聲，起視乃清溪鄭思遠、與太華施胡浮、兩真人，由東南來，緩步凌虛，體凝金碧，相揖共坐曰，適爲尹思逸丹成致賀，遂造仙扉，施曰，此一侍者何人也，鍾祖曰，本朝呂海州讓之子，少習傳墨，失意上國，邂逅長安酒肆，從吾奉道陰陽制煉，形神入妙之微，鍾祖因令召祖禮拜二仙，鄭施二仙曰，子乃形清神在，目秀精威，欲脫塵網，可示一詩，乃授以金管霞箋靈膠犀硯卽呂祖隨吟獻詩曰，萬劫千生到此生，此生身始覺非輕，拋家別國雲山外 煉魄全魂日月精，比見至人論九鼎，欲窮大藥訪三清，如今會遇三清面，紫府仙扉得姓名。

此段可知呂祖已參讀無限真經，且領略陰陽煉形神使妙之法，更賦詩呈上過來人成功滿，非讀破丹經之髓，寫之不得，玩其詩滿，起句確是不食人間烟火，非尋常相比，九鼎者，乃金丹九轉而成天仙之實事，大樂者，乃先天一氣之一元素，此寶天上且無，地下非有，更非在修士體中而自備，究在何處而採取若遇真師必知其微也。

〈利濟之道〉

二仙嘆其才清句秀，各以所秘相贈而別，時春禽嚶鳴，鍾祖於洞口題曰：「春氣塞空花露滴，朝陽拍海嶽雲歸，復謂呂祖曰：吾朝元有期，十洲羽客，至玉京奏此功行，以陞仙階，恐汝不能久居此洞後十年洞庭相見，取筆於洞中石壁上草書曰，「晝日茲明，夜月圓清，陰陽魂

神，混合上昇」，擲筆告曰，世間遊行，當施利濟之道。行滿功成，復相聚會，語畢，又以靈寶畢法經授之，謂曰，始予於終南石壁之間，曾得靈寶經三部，上部曰，元始金誥，中曰元皇玉籙，下曰太上真元義，凡數千卷，予撮其要爲畢法，分十六科，及三乘六義，蓋明陰中有陽，陽中有陰，天地升降之道，氣中生水，水中生氣，心腎交合之機，以八卦運十二時，而其要銀，以三田互相反覆，而其要在泥丸，至下手工夫，始借咽氣嗽液爲喻。而真氣口訣，實在口授，不在文字間也，又以丹三粒示曰，此非世間五金八石，乃世間異寶合成，雖有質而無形如雲如火，如光如影，可見而不可執，服之與入魂魄合爲一體，輕虛微妙，非如有形之丹也 復贈詩一章曰「知君幸有英靈骨，所以教君心恍惚，含元殿上水晶宮，分明指出神仙窟大丈夫，遇真訣，須要執持心猛烈，五行匹配自刀圭，執取龜蛇顛倒訣，三尸神須打徹，進退天機法六甲，知此三要萬神歸，來駕火神離九闕，九九道成真日，三界四府朝元節，氣翱翔，神煊赫蓬，萊便是吾家宅，群仙會飲天樂喧，雙童引入升玄客，道心不退，故傳君，立誓約言親洒血，逢人，莫亂說，遇友兮不須訣，莫怪頻發此官辭，輕慢必有陰司折，執手相別意如何，今日為君重作歌，說盡千般玄妙理，未必君心信也麼，仔細分明說與汝。

此段步步點化玄機，可惜非肉眼人可以看破其要，如洞口之聯文字面看來寫景，究未嚼玄經之人，不會鍾祖之心得，二句指示呂祖入室採金丹妙絕之喻言，其空處下工，惟春氣塞之，卽邵子說三十六宮總是春解，此春之意

味深刻，此氣字更寫入一塵解，若玄關一竅之空處，未得春氣光臨其間，試問金花之美不能爲甘露，花木芬穠露不滴，朝陽拍海者，指日陽入到坎府言也，水未窮而雲不起，邵子曰，行到水窮處，坐看雲起時，此正是指點得其時而下手，得其機而採取，至傳盡其秘者，始借咽氣嗽液爲喻，其譬喻語，非是直語，後人未經師傳，皆誤能喻言爲直語，所以弄出傍門之多，以小技爲大道，他直言說明，實在口傳心授，不在文字間也，人反不信其真，呂祖說「妄說一句天公折」，可知不敢妄傳，更有證明難傳難得，卽如道心不退故傳君」，所以道不遠人，人自遠之道也。又可想道心要篤信到底而後敢言，還要插血爲誓而後肯授，噫，學神仙之學，非是等閒之事，乃是驚天地泣鬼神之舉，豈容易行之哉。

〈盡豁塵濁〉

呂祖聞已，盡豁塵濁，復進問三元三清三寶三境又之說，鐘祖曰：第一混沌太無元，從此化生天賢君，治玉清境，清微天宮，其氣始青。第二赤混太無元 從此化生靈寶君，治上清境，禹餘天宮，其氣玄黃，第三冥寂玄通元，從此化生神寶君，治太清境，大赤天宮，其氣玄白，故九天生神氣，經云，三號雖殊，本同一也，三君各爲教主乃三洞尊師。

此段喻言要人悟精氣神三寶之妙，後人誤解爲真有其神，所以昧盡世界學道者凡讀過真經之人者，必打破其喻，不執泥其事，而後悟入其真也。

〈度盡眾生〉

授受將畢，忽有二仙綃衣霞綵，手奉金簡寶荷云，上帝詔鍾離權爲九天金闕選仙使拜命訖，謂呂祖曰，吾卽昇天，汝好住世間，脩功立行，他日亦當如我，呂祖拜曰，志異於先生，必須度盡衆生。方肯上昇也，時翔鸞彩鳳，金幢玉節，仙吹嘹唳，鍾祖與捧詔二仙，乘雲冉冉而去。呂祖既得鍾離祖之道，又得火龍真人天遁劍法，一斷煩惱，二斷色欲，三斷貪嗔，嘗有詩曰「昔年曾遇火龍君，一劍相傳伴此身，天地山河從結沫，星辰日月任停輪，須知本性綿多劫，空向人間歷萬春，昨夜鍾離傳一語，亦天宮殿盡成塵。

此段言呂祖爲鍾離祖護道，所以鍾祖盡傳其旨於呂祖，然後解脫，古今歷代祖師，必得其護道者，方肯道破入室細微之肯，設若鍾祖不遇呂祖亦不知何時而後解脫，是故得其賢達之人，將道之責任盡付其人，方能行成道之事，呂祖一得鍾祖之傳，再得火龍真人之授，凡學道者必得煩惱色欲貪嗔之斷而後可學，然呂祖聰慧過人，且得一位聖真相度，方得成功，今之後達，豈不努力於道，而希成功者乎。

〈忠孝信仁〉

初遊江淮試靈劍，除長蛟之害，至洞庭湖，登岳陽樓獨酌，鍾祖忽降曰，來踐前約，上帝命汝眷屬悉居荆山洞府，子之名字，已注玉清籍中，三月十八日，引拜苦竹真

君，傳日月交併之法，年五十三歸宗廬山，年六十四上朝元始玉皇，自是隱顯變化不一，惟其誓願宏大，是以浮沉濁世，行化度人，雖愚夫愚婦，罔不聞名起敬，嘗曰，世人競欲見吾，而不能行吾言，雖日夕與吾同處何益哉，人若能忠於國，孝於家，信於交友，仁於待下，不慢自心，不欺暗室，以方便濟物，以陰格天，人愛之，鬼神敬之，卽此一念 已與吾同，雖不見吾，猶見吾也。

恭讀呂祖真傳點滴來歷，有根有據，更有裏實可考，到底說一句，想做神仙者應依呂祖之訓，忠於國，孝於家，信於交友，仁於待下，此四者真誠行之，必有真人度之者也 (完)

勝華嚴經
疏傳入蜀
書畫美傳世
壽自此順乃
上真慈惜
自願本錢
建祖師身
像毫無破損
是神人所獲
非名符也
虎根



大道一體古始繼
聖傳我祖盟誓青
城陰陽動靜福與
精宗分南北性理
命情尚昇玄妙德
立功成

黃帝紀元四千六百五十七年戊戌八月恭為

純陽祖師題讚

南宗弟子陳子石泣篆