

## 李涵虛祖師傳 ----西派一世祖 陳子石宗師

李祖四川嘉定府。樂山縣。李家河。長乙山人氏。生於清朝嘉慶丙寅年八月初四日寅時。生時母夢一道人懷抱金書一函入門。寤時則祖誕生焉。兄弟三人。祖居行二。幼而穎悟。弱冠入邑庠生。善琴韻。嗜詩酒。年二十四遇呂祖不識。後病肺勞之證。奉母命。至峨眉縣養病。遇鄭樸山祖師。鄭祖師是康熙時人。乃孫教鸞祖師之高弟也。同寓。與之治病。並云。金石草木。只可治標。治本則宜用人體中妙藥。方能堅固。丹祖所聞之。恍然夢覺。即稽首皈依。鄭祖師遂傳口訣。囑云。大劫將至。子宜速脩救世。更有祖師上真為汝師。後至峨眉山再遇呂祖張三丰視於紫府雲洞之中。祖初名元植。字平泉。呂祖為祖更名西月。字涵虛。號團陽。密付本音。授金液大還丹之旨。是以從此潛脩密煉。祖喟然嘆曰。道之不行。由於道之不明也。每欲著解彰之。恨無同心丹友。三祖復至。叮嚀守身切要。速著書救世。奉三祖之命。著有太上十三經註解。大洞老仙經發明。二註無根樹。名曰道言十五種。又將呂祖年譜聖蹟丹經救世等書刪訂。名曰海山奇遇。又編張三丰祖全集。另著有九層煉心。文終經。後天串述。三車秘旨。道竅談。但刊行於世。更有圓嶠內篇。秘傳入室弟子手抄本。祖嘗欽仰棲雲劉悟元祖師。以宏通大辯之才。作書數十種傳世。其中有無根樹註解。涵虛取而觀之。詞源浩大。理境圓通。由是欣然大喜。喜其先得我心之所同然也。其中有未盡泄者。祖乃為補之。且同師弟何西復祖讚稱祖之用心如此。發泄無遺。又道友張全一祖說。我觀涵虛。容貌如愚。人皆以愚虞之。我以不愚虞之也。祖生至今亦不過百一年間。道學最近之傳者確有真證矣。

### 李涵虛祖駢言

嘗聞陸子野祖之訣曰。鉛乃金之精。汞乃木之液。啟非以陰生鑪內。而一炁者成魄。陽產鼎中。而元精者化魂。蓋察小術之累累。則玄根迷失。不能使此其強也。看旁門之浩浩。則道義全消。不能知其妙也。伏念李祖涵虛濟道。其殆功行兩兼矣乎。真宗發揚在呂祖。立盟誓於青城石室。心授張王。

宗開南北。訣傳陸李。派行東西。喻語更新。哲理無改。於是淮海陸祖西星。本參悟之言。作方壺之史。而眉山李祖涵虛。述鍾呂之語。著圓嶠之篇。憶夫承接淵源。相傳道法。搜羅羣玉。發泄一家。性命方合。精炁同研。萬古心傳。有類類同。雙脩口授。無根根發。揭穿道竅。闢徑入門。秘在三車。臨鑪採藥。或說河車路。僅露微言。或語偃月鑪。已全大白。此李祖之高論也。至乃初緣療疾。果爾成仙。辭家園而逢鄭祖。入峨峰而遇呂師。道德一註。編簡訣全。心法九層。見茲悟彼。性根指破。道事益明。命

蒂言真。玄風以顯。立有大江之派。旨同函谷而傳。此李祖之授道也。功求煅煉。法重返還。液分金玉兩途。炁判後先二用。震為木母。兌號金公。坎反為男。離又曰女。我去名往。彼歸

即來。坤能運火。巽且乘風。使龍為呼。以虎來吸。此李祖之脩煉也。雖然玉鑪金鼎。得真火而丹成。元炁真精。入黃房而胎就。在昔一言半語。授無字之真經。千喻萬譬。闡東來之正義。人間寶筏。世外文章。然則祖非仙種。曷得靈生。道本人傳。難成至法。今李祖本古傳今。真理在懷。讀陰符三百之奇。

悟道德五千之秘。金書入夢。白雪貯胸。綿綿脈望。密付本音。點點心傳。行持大義。少小而曾知絕悟。壯年以踏入元脩。奏沒絃琴。譜無孔笛。是李祖之才穎。而夙根之緣深也。時則大隱雲心。結茅卷嶺。玄韻高吟。太和獨飲。援道援世。成己成人。尤開入德之門。更啟求玄之路。不辭艱苦。已盡殷勤。而我則懷之為念焉。以彼棲霞枕月。非自笑呆也。而道範開之。說法談經。非大辯才也。而玄風振之。樂山長乙。妙訣雙脩。雖難語而易行。渺真道而窮究。豈有力倡巢由調。高攀蓬島尖。意馬千千。心猿萬萬。守來真息。效有奇功。四體綿綿。一心癢癢。若李祖者。其成功豈偶然乎。伏虎神方。降龍手段。猗歟李祖。斯之謂已。爰紹太上函關之旨。述道德宏真。即仿黃帝鼎湖之文。為人羣造福。

#### 李涵虛祖師遺產(精神修養要妙-16)

每欲闡發幽玄。以招同類。天上虛無之境。皆道人花木壇場。花不幽深。香不自在。真靈者。真知靈知也。靈知屬性為陰。真知屬情為陽。花生於樹。樹生於根。根生於無。全不想百年倏忽。人死事丟。奔奔波波。勞勞碌碌。徒傷吾之智慧。錮蔽吾之虛靈。有何益哉。神炁雖衰。返還有術。觀之梅寄柳。桑接梨。則有式樣矣。寄者。比丹法寄居兌戶。寄體西隣之意。接者。比丹法以性接命。以我接彼之意。夫以老枝劈間。而以嫩枝插入。夾之捆之。好土合之。牝牡相銜。此接樹法也。醫老之方。亦必以類入類。妙土打合。而後返老還元。是法也。明師知之。在人訪求耳。善煉己者。逢食便食。不另需索。仙花仙酒。成仙之助。以其孤而無耦。不生命寶。今人以脩性為養炁者。而不知其炁正孤陰也。欲要不枯。須以真陽配真陰。乃為同類之物。借問脩道人。得了同類否。次又從陰陽交感中。產出真炁浩炁。乃世上迷徒。過於模糊。以為靜坐枯脩。可以明心。可以見性。可以一超直入。全不講陰陽匹配。吾恐日日坐。日日脩。頑空殿上行。寂滅海中戲。久之而其炁轉枯索矣。偏指陰陽相隔。不能成全作丹也。但坤是人的是字。尚未醒露。原夫花以比人。人即借花為喻。花生處即人生處。天機流露。一訣能值萬金。火最清。候最真。非得師傳不解。非係過來人不知。鉛生癸後。鉛生

則採之。惟宜以淡泊之神。冲和之意。從炁生處採之。良朋法財者。同心好道之士。肯出善財。為人護法。助人成道者也。蓋二五交精之地。卽產藥之淵源也。丹士以運天劍取來及時。進火製成還丹。惟此花而已矣。眞陰與眞陽交感。生出兩弦之炁。仙師爲學者告曰。除非步步等求。行行探訪。走了一重山。又度一重水。眞入龍虎之窩。庶可見其本來也。龍虎交媾。生出金玉。故以金橋之上。望見曲江。江上有月。正照金橋也。乃內鑪文火。外鑪武火也。文武烹煎。漸採漸取。漸取漸添。溫養時有不可間斷功夫。原夫離宮之火眞精也。坎宮之水眞炁也。坎離中間。又有妙土爲用。眞神也。一曰眞意。炁精交感。以神主之。精爲火父。炁爲水母。乾父與坤母交。則離火與坎水生焉。能運天罡之柄。則能轉殺爲生矣。摸著機石。則以汞迎鉛。踏遍鵲橋。則鉛汞一路。以其盜得瑤池王母桃矣。陰汞陽鉛。結爲眞夫婦。必以二分火。配二分水。但護持有數件。鑪火有兩端。火候未足。則屯蒙抽添以護之。雖用外鑪加減。火候已足。則晝夜含光以護之。不用外鑪加減。中央乃精炁成團之處。戊己鄉乃動靜之所。求鉛乃外事。初三月出庚施功。名之曰以火配水。還丹乃內事。十五月圓時施功。名之曰以水滅火。由是而金烏飛入廣寒宮。復以金烏之髓。調和玉兔之精。何時爲子。陽生爲子。故當起陽火。何時爲午。陰降爲午。故當遏陰符。沐浴者調停自然。不急不緩。此等功夫。當加於陽火迎卯。陰符臨酉之門。則陽不過剛。陰不過柔。剛柔得中。出入合度也。仙師道情歌與無根樹皆要緊之作。卽彼可以見此也。倘其回心向善。訪道尋師。由築基煉己。七返九還。煉至於空。復至於無。由無而返於太無。仍然是三清客也。周天者。非河車之謂。我於天地之中。立鼎安鑪。神冥炁漠。此以仙煉仙之火。天元神丹也。



李涵靈祖師紀念專輯

道喬  
黃定鑾  
題於  
星嘉坡