

陶素耜祖師傳---陳子石宗師

陶祖姓陶。元名式玉。又名素耜。字玄真。號存存子。浙江會稽人。清代康熙時生。其性好道。酷好參同。與知幾子為丹友。洞悉大道包羅天地。養育羣生。

嘗出神會晤魏伯陽祖。指破鼎鑪藥物火候。匯通參學之微。深達人類中極。本三相類。悟出共源。參者三也。同者合也。契者符也。故其論作。會文傳法。明法演文。敢洩鼎器藥物火候。有元神為主以運之。而關渡不明。鵲橋難駕。元竅藥生。何以招之入路。醞酬灌頂。何以送之歸壺。皆本削去隱語。多是直露真言。尚且教人識玄關其為最要也。但此玄關。上不在天。下不在地。中不在人。非有非無。非內非外。上通絳宮而透泥丸。下接丹田而達湧泉。雖有此竅。卻無形體。詳略雙脩。義由一旨。更言魏公祖述周易作契。借易卦以發明丹道。點破重玄。見金丹與易道有合。非謂金丹必藉於卦爻也。迨自周至今。明周易者。實自魏公始。自漢至今能心傳參同者。亦是寥然。其文辭協古韻。典雅多風。嘗曰。邵子得於希夷。希夷源流本自參同契。力斥禪學衰微。真如實相。妙悟者鮮。尤鄙陷佞之徒。創為吾儒本天。異學本心之說。以附會之而道學。乃益敗壞之而不可救。佛宗若此。釋教若彼。奚若道學之有參同契。發抒周易。陰符。道德。龍虎經微旨。可以了生死。可以盡性命。律梁後學。實而有據。萬世可循耶。

紀念陶素耜祖師駢言---陳子石宗師

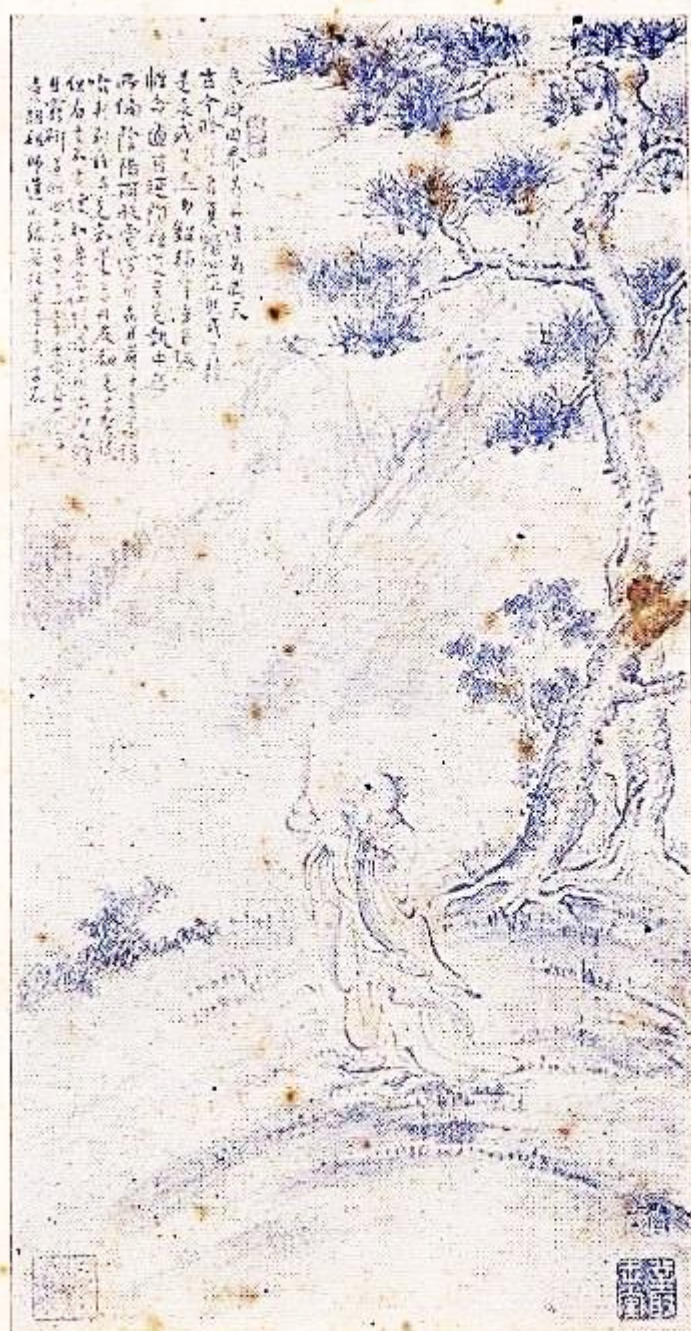
今夫天根者精。月窟者炁。心反凝虛。腹轉成實。魄猶上缺。魂且下虧。虎嘯西山。龍吟東海。法財兩備。恍惚則成丹。侶地雙全。窈冥而得道。人情既爾。仙學亦然。是以聖若伯陽。未忘懷於人種。功如素耜。猶啟發於玄風。參同契脈望。註稱得意。陶祖浙中道隱。會稽仙才。直言超函谷之關。奇論合青城之誓。雲遊龕楮。興道宣玄。放棹歛閨。積功累行。於是文存雜義。點滴無瑕。法尚真宗。源流有旨。蓬萊雖遠而靈電可通。閬苑非凡而梯航可達。行乎為樂。飯也無忘。種鉛得鉛。煉汞得汞。舉奇器之用。有種方成。啟眾妙之門。無緣難遇。屯朝蒙暮。坎北離南。事乃尋常。法求顛倒。復形容一義。領悟千年。入虎穴而求珍。在心頭而覓寶。而逍遙世外。不染纖塵。快樂人間。尤當混俗。是則返還妙論。將運於河車。脫化誠言。可遷移于鑪鼎者矣。無何人身難得。光景易遷。欲念叢生。真元易缺。望丹霞于紫府。難值其機。攬金掖于玉壺。纔驚其妙。長懷浩劫。便好回頭。力訪真賢。苦無知己。宜乎。因此悟彼。了老氏道德之文。明造知化。識純陽敲爻之秘。不求緣結。那獲形全。下筆驚人。發辭援道。續上陽之妙義。可奈世何。契知幾之玄儔。幸有人在。嗚呼。經年述作。其德非輕。一力宏揚。其

功不朽。昔杏林說破。道光為之棄僧。樸山指迷。長乙都能覓法。生死事大豈不悲乎。何必三丰之穎。始悟無根。潛虛之才。方明有作。夫白雪飛空。黃芽滿地。度人以法。誰貽復命之方。羨魚有情。未遂織網之願。至哉大義。卓矣真詮。快煉劍於丹鑪。自結胎於神室。金花下種。何妨取探家園。玉蕊可尋。定勝常栽暗室云爾。

陶素耜祖師遺產(精神修養要妙-20)

味爽之炁。陽之復也。三日昏見之期。作朔旦味爽之炁。過此則皆後天之用。而非先天新嫩之藥矣。妙在一雙字。惟雙對乃明也。以人身火候言之。則陽中陰半平之時也。然而天道甚浩廣。真機在於頃刻之間。太玄無形容。妙處在於窈冥之內。窈冥真精。來自虛無。難以察睹。乘其合璧匡廓消亡之際。慎密以守之。靜默以求之。庶何臨馭丹鑪。而行一符二候之功。倘忘其緘默。三寶泄通。不敗乃事者鮮矣。效驗者。先天炁。後天炁。得之者。常似醉是也。藥之已成也。符徵者。天應星。地應潮。窮戊己。定庚甲是也。藥之初生也。非洞曉天地之陰陽。深達人身之造化。豈可推度哉。夫是元精。產於西南坤位。一年止有一月。一月止有一日。一日止有一時。一時分為三符。止用一符。所謂爻動之時。悟真篇云。若到一陽纔起處。便宜進火莫遲延是也。苟能於舉心動念處着功夫。虛極靜篤之時。自然見玄關一竅。其大無外。其小無內。既見玄關則藥物火候之運移。俱由乎中而不失矣。靜極而動。方可乘時探藥。一陽初動。藥苗正新也。斗之所指則炁動。進火退符。必用斗建之子午。幹運一身之陰陽。統攝一身之萬化。炁為大藥。必須調和馴習。乃行順其軌。倘情性乖張。難以敲琴鼓竹。甲庚失度。安能招鳳喚龜。是情不歸性也。自然火候失調。臨陣輕敲。而多殆辱之咎。煉丹莫先於煉己。形樞即凝神成軀之謂。兌為口。靈株謂株根。即形軀也。閉口勿談。炁不上洩。神凝炁和。精從內守。炁從外生。自然煉精化炁。灌注三宮。炁滿根植。下亦不漏。而靈株築固矣。夫此靈株子珠。視之不見。然近在己身。易於尋求。苟得真鉛。陽火烹煉。築基堅固。補炁填精。然後可以得後天中先天之藥。制伏陰精。化為真汞。皆由黃芽入我中宮而漸通理。自然潤澤達於肌膚。即煉己功純矣。自無為而有為。有為而復無為。性命之學盡矣。上德者全真之士。本體無漏。得遇明師。授以無為脩攝之道。只行無為之功。便可超凡入聖。不必察察求有為之術。下德則乾體已破。必須假有為之術。以行返還歸復。如琴劍鼎鑪虎龍六候之類。所謂察求也。玄牝之門。乃入往來之所。陰陽交會之地。金丹化生之處。大脩人于一穴兩分中。知追攝之法。則兩穴皆開。不知追攝之法。則兩穴皆閉。學人欲服炁食丹而為仙子。宜於真陰真陽二炁交感。同類中求之。正謂人衰以類主之也。在天地則陰陽交媾而生物。在丹法則陰陽交媾而生藥。同此造化之機也。蓋伏鉛

制汞。全在玄牝。玄牝既立。則脩煉在此。還丹在此。火候在此也。三年煉己。一年養丹。遵之則順而吉。反之則逆而凶。有藥而行火。則金被火迫。奔騰至於離宮。化而爲水。反則尅火。故火無炎上之患。若無藥而行火。則虛火上攻。適以自焚其軀。此招禍致福之所自分也。是以五行各有界限。不可妄意盈縮者也。情者金情。性者木性。凝結成丹者此情。澆培十月者亦此情。皆推情以合性。仰以成泰。顛倒陰陽。乾下坤上也。迨夫亥子之界。一陽來復。乃承天而布宣之也。布宣卽用火之意。夫陰陽精炁。隱於坎離匡廓之內。生於窈冥恍惚之中。初無形象可見。是玄幽遠渺也。



陶素耜祖師紀念專輯