

民國五十九年，由香港道學南宗陳子石先生來台主持的「台灣老子觀」，在沉寂二十年後，於其指定點傳門人周秀蘭女士的籌措下，仍在台北市羅斯福路舊觀址，重新整修完畢，並舉行開觀儀典，再度對外弘揚南宗道法。

道教產生於東漢末葉，張角創立的太平道和張陵的五斗米道，是道教史上最早出現的兩個派別，經魏晉南北朝的發展，道教理論乃趨於成熟。

南宋偏安江南，在與金、元南北對峙情況下，道教內部宗派紛紛而起。南宗起於遼代劉海蟾；北宗源於全真教祖王重陽。「南北二宗之分，實自宋南渡後，而皆始於呂崑。崑得道於鍾離權，權得之東華少陽君。南宗自呂崑授劉海蟾(操)，劉授張紫陽(伯端)，伯端授石翠玄(泰)，泰授薛紫賢(道光)，道光授陳泥丸(楠)，楠授白海瓊(玉蟾)，玉蟾授彭鶴林(耜)此所謂南宗也。」(明·胡應麟·少室山房筆叢)

廣東新會人氏陳子石先生，學道於南宗嫡嗣陳夔公。民國三十八年於香港成立「更生草堂」發揚道學真宗，又近取港「香爐山」之名，改為「鑪峰居士林」。十年後，正名為「鑪峰學院」，以面、函授道家經典為法，指點精神修養性命的手下竅門，轟動港台二地。

民國五十七年，陳子石先生首次由港來台，於台北市中山堂舉辦水墨畫展，其書其畫多以道功道法為喻或象徵，因緣結識周秀蘭女士。周與黃金葉女士、曾金蘭女方，同時成為陳子石先生首次來台點傳的女同道。陳氏道功與畫藝深受台灣同道重視，若梁寒操輩時與交往談道。

兩年後，陳子石先生再度由港來台弘揚南宗，位在羅斯福路的房舍，以為其師傳道場所，陳子石先生因命名為「台灣老子觀」。

此後陳子石先生便往返台港兩地，弘揚南宗「性命雙修」道法。性命如何脩？依子石先生在其所著「一孔竅問答秘機」中所言：「先以內丹迎其外炁，則復回真種，名曰脩命；後以外之先天[^]契合內之元精，則精炁互藏，名曰脩性。」

六十一年，陳先生飽覽寶島風光後，於同年，在台舉辦「全台風光寫生畫展」。六十三年間，因宿緣已至，周秀蘭女士乃從其師返港，於香港鑪峰學院承子石先生衣鉢，並帶回陳師道學著作多種，返台傳南宗道學。

陳子石先生除擅於詩詞書畫、金石之藝外，其一生著作亦頗豐。如道德經解略、呂祖指玄篇直指、悟真篇口義、黃庭經註等十多種。其在「老子觀丹髓九種」中說：「脩丹之訣專重於讀經，然則不會讀經無可傳耶。」可見子石先生對道藏經學之重視。

陳子石先生過世後，周女士奉師遺命，決定將台灣老子觀暫時休觀，待時機來時再開觀授道。直到三年前，才在道友協助下，大興土木，使「台灣老子

觀」得以嶄新面貌，再現昔日道友面前，如名中醫師李深浦等，均感謝歡喜萬分。

其觀雖處紅塵鬧市之中，卻有叢林道院的清涼。周女士表示，她心目中理想的道觀，是希望能恢復當年香港鑪峰學院之規模，目前「台灣老子觀」僅做為道友連絡處，將再另覓福地，廣傳道學真旨。

陳子石先生遺骸，月前方由其家屬自香港奉至美國安葬，周女士亦至美參與其事。師既已入土，周女士決心再歸台灣，在道友協助下，恢弘南宗道功傳承。





道友們齊聚一堂，中為周秀蘭女士，右為李深浦中醫師



開觀儀典之一：獻印



開觀儀典之二：獻香



開觀儀典之三：誦祝文



陳子石先生(左三)早年來台開畫展留影



