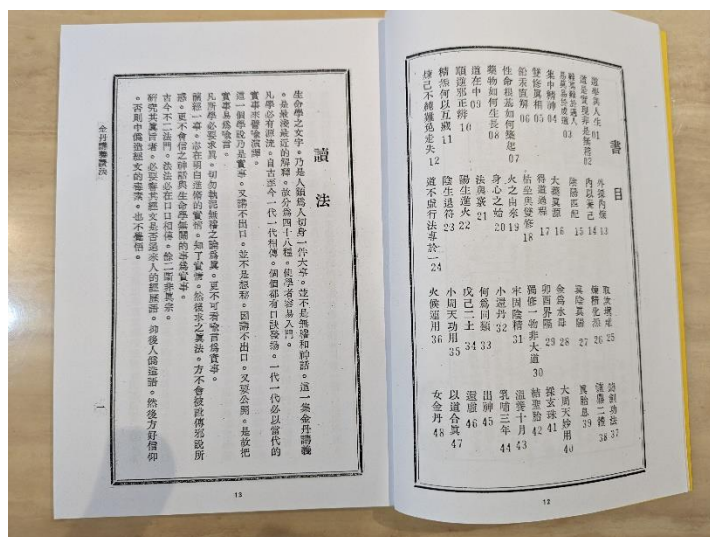
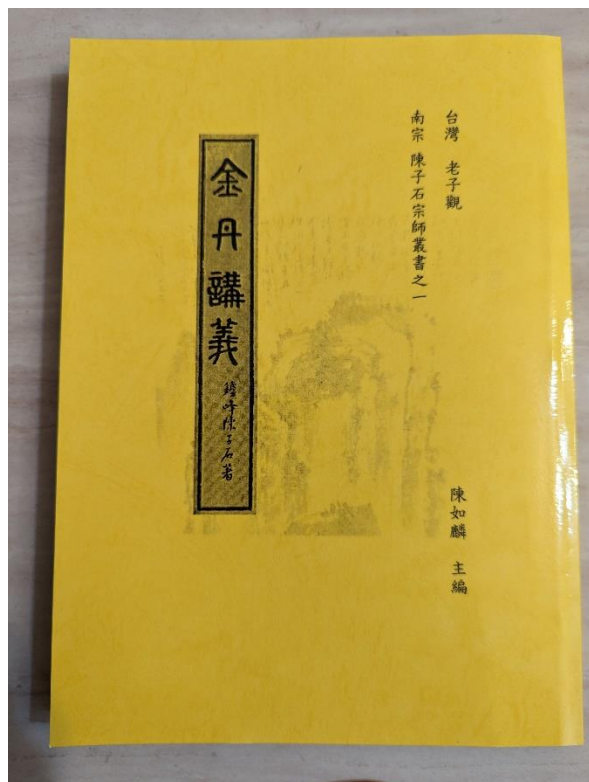


## 陳子石宗師叢書

### 1. 金丹講義四十八種 陳子石宗師著

500元



### 金丹講義 陳子石宗師自序

吾國地形雄偉。山水清暉。人多積極之奇。學有超生之異。非惟天賦乎性情。蓋

亦心傳乎竅妙矣。僕也忝列南宗之道末。號稱鑪峯子。邑南天粵人也。讀道史之淵源。知玄風之無極。鑄經集古。光復道祖之真。志纂力編。有荷南宗之願。性嗜鑪火。理窮造化。學宣湖海。勸化奉行。壇卜香鑪。勤修實踐。每課徒演道。譬汞喻鉛。未嘗不假電子以闡明。託靈神以直指。以玄契友。混俗隨緣。常念大道沈淪。吞聲泣涕。每遭世途怪乖。倍感增悲。終乏知音。恨惟分薄。意圖真旨。思甚道窮。既而播此通衢。傳之異域。正宗難述。邪術橫行。嗟乎。宏道天南。鑽研古今之奧。探奇孤島。飽嘗風月之懷。歲月易遷。河山成幻。徒存憤鬱。咸共嗟傷。所著精神修養四十八種。自題爲《金丹講義》。簡約而求通俗。根宗而削隱言。觀之玄門。亦云罕矣。然自珍爲課讀。未嘗輕以示人。海內談玄。鮮知崖略。意者將以披覽非豁然所悟。精研非一旦所通者也。是殆不然。尋夫《陰符》《道德》。皆出不神之神。參同悟真。多屬難語之語。然則闡陰陽。明造化。其於一玄一牝。正復三候三關。良由著以顯淺爲欣。法以陰陽爲尙。故奧蘊之言。非現實而不註。隱匿之句。必近解而相傳。若非同類。焉得施功。古今聖真。皆初本願。矧乃修持止於口訣之難。護法限於侶財之易。其或慕仙才之秘。近者躬臨。仰煅煉之神。遠者函問。盖有之矣。凝神之旨。固有心之所爲。入室之行。非無意之自得者乎。想乃魏祖有言曰。雌不孤居。雄無獨處。亦猶崇太上於雙修之學。啓後賢於一貫之傳。道曰非常。聞更浩歎。况復命要裁接。性必圓通。樂琴劍於和諧。置鼎鑪於烹煉。卽今天人合一。功法依然。彼此無離。行符如是。而兩能成化。一可爲神。空使至

靈運用。窮求我體之根。大炁歸來。採取他家之寶。蓋鑪峯諸子。情同關尹。

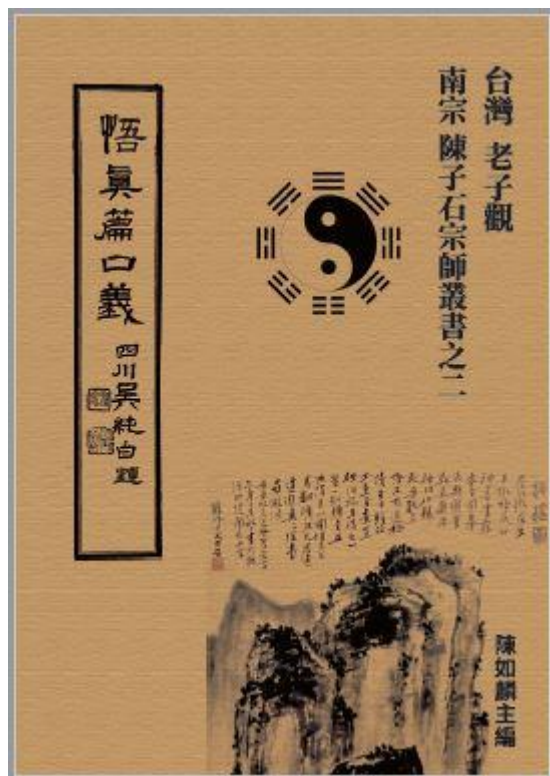
志若自然。無亂意妄爲。冀超昇於循軌。庶幾社會同好。共愛其精神。世外玄

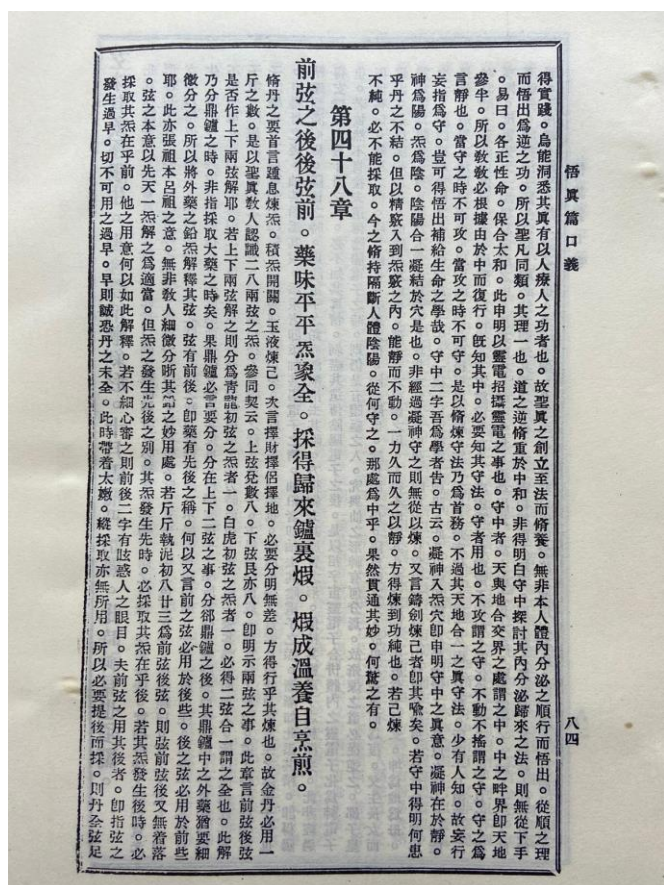
盟。力造其生命矣。

道曆黃帝紀元四千六百五十三年甲午歲春陳子石自序

## 2. 悟真篇口義 陳子石宗師著

500元





## 《悟真篇口義》陳子石宗師著

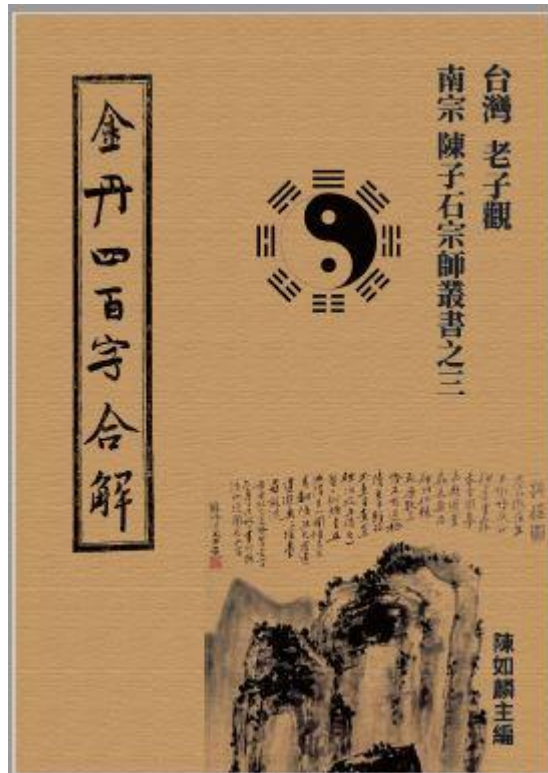
### 一、出版序

由台灣老子觀出版。南宗 陳子石宗師叢書之二。《悟真篇口義》。自一九五四年在香港鑪峰精神學院初版後。三易其稿歷三年至一九五七年完成。而註成廿萬餘言《悟真篇口義》。「子石忝嗣天台道脈。謹守祖師教人脩種之訓。故敢以吐露何為鼎爐之真相。藥物之根源。火候之法度。無非削去隱語。以實言實。稱曰口義。使讀者而能進於一意貫徹。以真參悟。以悟參真」。

張紫陽祖師為南宗一世祖。其「悟真篇」更為丹經之祖。今台灣老子觀有此機緣。整理出版陳子石宗師著作。垂訓依函谷道德竅妙之旨。呂祖援世宣化。誓著指玄。一脈相承。倡性命雙脩而不諱。創立大道培育仙才。

教人向著生命長生而奮鬥。祈同仁體悟陰陽。悟真口義細研。並依師訣努力脩煉。身體強健。以臻天仙。

### 3. 金丹四百字合解 陳子石宗師著 500





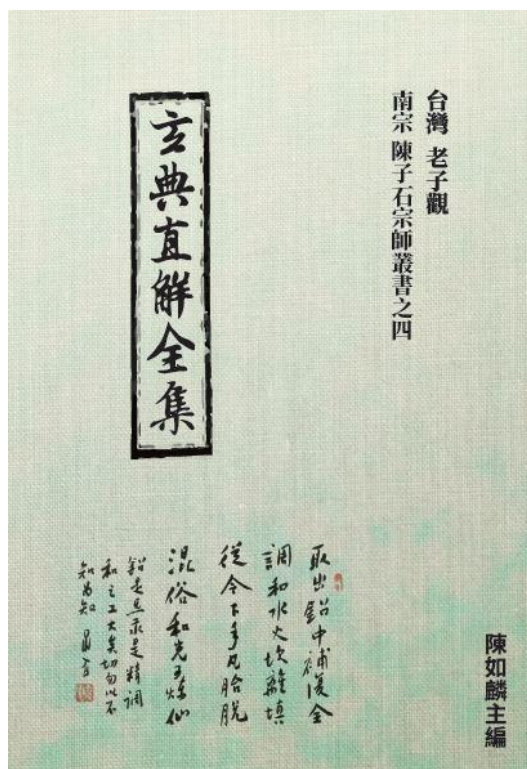
此符合。道之不忘。爲之斷言矣。況吾祖師大發慈悲。早泄玄機。詳以序畧。其法益顯。其理益明。誠後人之寶筏。登天之雲梯。深願脩道之士。於詩中得其訣。文裏明其奧。意外會其旨。體用得真。則升舉之雲。繞於足下。冲霄之鶴。其來接引者矣。世人每以讀經爲難。或知難而退。或多讀多惑。竟讀千篇萬卷仍茫茫然不知何處下手者。是陰陽兩大體分析的不清楚也。是摸不着真竅泥於卦象也。是難尋真師之指點也。憑一己之聰明仍未得領會也。錯過了經文一字訣更未知訣中有訣也。今四百字之簡短。而得五家註之合參。則人有靈根。道多悟性。古人尋師訪道。歷數十寒暑。經千山萬水始得一遇。如石杏林祖之口授薛道光祖。亦要三十餘年。方傳金丹口訣。根淺世人。豈不喪志灰心乎。語云有志者事竟成。況煉丹一事。至簡至易。今者鑪峰學院。門開方便。種教尋真。面授函授。兩可悉便。觀其晚上講壇之聽道者。已如桃李滿門。無插足地。日間接海外來函之問道者亦如雪片飛來。故知今日不脩。明日不煉。光陰易過。所謂昨日街頭猶走馬。今朝棺內已眠屍。呂祖警句云。下手速脩猶太遲。紫陽祖詩曰。一生身世水泡浮。語切情真。無非勸世人之及早脩善其身耳。世上不少沽名之善。不知今歲施一衣。祇解一冬之冷。今朝

## 金丹四百字合解

### 目錄

- 一、 出版序
- 二、 張紫陽祖師---南宗一世祖 陳子石宗師
- 三、 陳子石道師傳略
- 四、 「南宗一脈」：陳子石創建的鑪峰學院」 游子安教授
- 五、 道學真宗性命雙脩圖
- 六、 金丹四百字合解
- 七、 《附錄》悟真篇漫談

#### 4. 玄典直解 陳子石宗師著 500



## 玄典直解四十九章

### 出版序

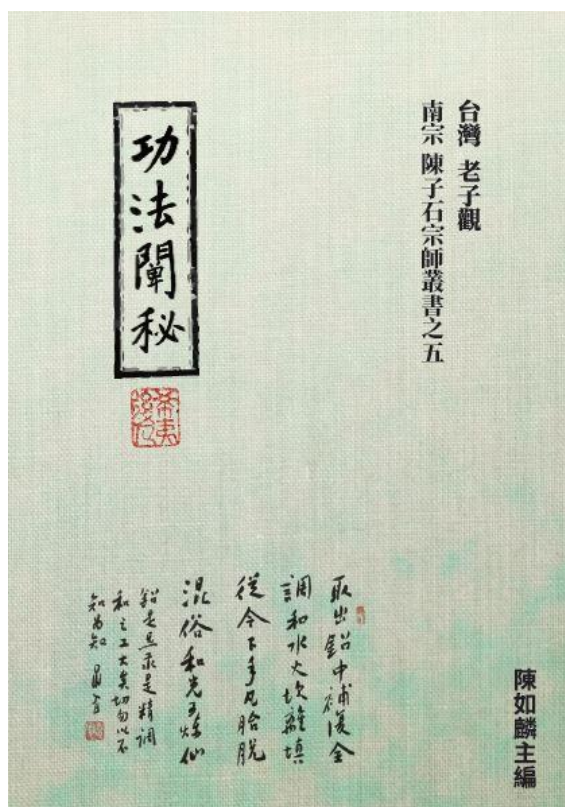
由台灣老子觀出版。南宗 陳子石宗師叢書之四。玄典直解全集。乃一九六四年在香港鑪峰精神學院出版。陳子石宗師註解。原為散頁手印。凡四十九章。陳師於一九七二年來台稍作修改。囑咐弟子。重印出版。奈何某些因素。未能付梓。如此一延即過了將近五十年。幸道祖憐憫。今有緣重刊面世。特別感謝同門宗益兄。協助整理校對。使本書得以順利出版。道門南宗一脈持續相承。闡發真宗口訣。期待後輩能人努力脩煉。金丹脩

煉是生命學實事。非是神話。培養人種。創新生命。

**玄典直解全集**。是陳子石宗師將歷代祖師文字之秘。直接闡述還丹入室功法。大洩天機。「其中玄意深刻。不可粗心讀之」。道功深脩口訣。蘊涵其中。祈同道細心體悟。陳子石宗師又云。「給人見之文字者。是一點理論。理論者。即知其大略而已。其不可以講出口者。是一點真法。真法者。即詳細翁分拆其微妙。所謂直語。一針見血即行即效者也」。「言下手工夫要口傳者。入室還丹之事也。秘不能寫在文字之中。則傳之於口。其下手要在一炁貫通。能脩心積德。德備性全。真可遇矣。功必成矣」。

今台灣老子觀有此機緣。陸續整理出版陳子石宗師著作。垂訓依函谷道德竅妙之旨。呂祖援世宣化。誓著指玄。南宗一脈相承。倡性命雙脩而不諱。創立大道培育仙才。教人向著長生而奮鬥。祈同道體悟兩個陰陽。咀嚼細研。用心參悟。請依訣脩煉行功。以臻天仙。





## 功法闡秘四十八章

### 出版序

由台灣老子觀出版。南宗 陳子石宗師叢書之五。功法闡秘。乃一九六五年在香港鑪峰精神學院出版。原為手印散頁成冊。凡四十八章。今有緣重刊面世。特別感謝同門宗益兄。協助整理校對。使本書得以順利出版。道門南宗一脈持續相承。闡發真宗口訣。期待後輩能人努力脩煉。金丹脩煉是生命學實事。非是神話。培養人種。創新生命。

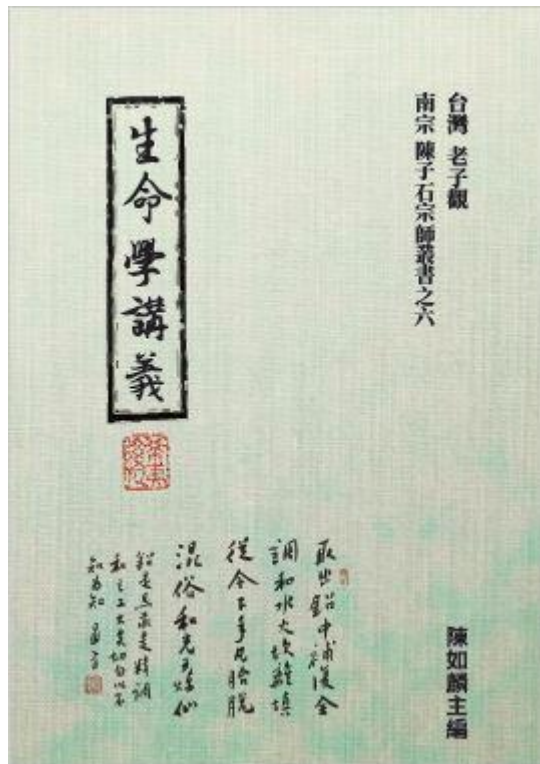
功法闡秘。是陳子石宗師將直接闡述深造還丹入室功法。大洩天機。囑咐同門須精讀此書。自古道門入室功法口訣。隱而不喧。需逢師直授。但師徒相逢需有緣。只好著書寫作詩。待有緣人能悟之。其中陳師云。「說入二體二用而言之，鼎有一體生精之源，爐有一體生炁之源，此鼎與爐究

在何時而後得之，是必修還丹之功夫，俟陰與陽會合，儘可見其真面目，  
爐與鼎真誠匹配之時，自然參研二體為二用，夫陽生下手者，報訊精之生  
也，陰生下手者，報訊炁之生也，精與炁得相見時，則可運用其一吸之功，  
果炁與精二體互藏之際，則可以運用其一收之功，」。「不觀脩道之要者有四。  
一下手。二轉手。三了手。四撒手。其四要點必求用火。但四層工夫用火  
之不同。若無下手用火之功。則不能接續添油之功法」。道經罕言「火」。  
火之不明如何調之。如何入室哉。

今台灣老子觀已陸續整理出版陳子石宗師一系列著作。垂訓依函谷道  
德竅妙之旨。呂祖援世宣化。誓著指玄。南宗一脈相承。倡性命雙脩而不  
諱。教人向著栽接生命而努力不懈。祈同道體悟兩個陰陽。咀嚼細研。用  
心參悟。依訣脩煉行功。以臻天仙。

## 6. 生命學講義 (栽接生命的詞、詩) 陳子石宗師著

500

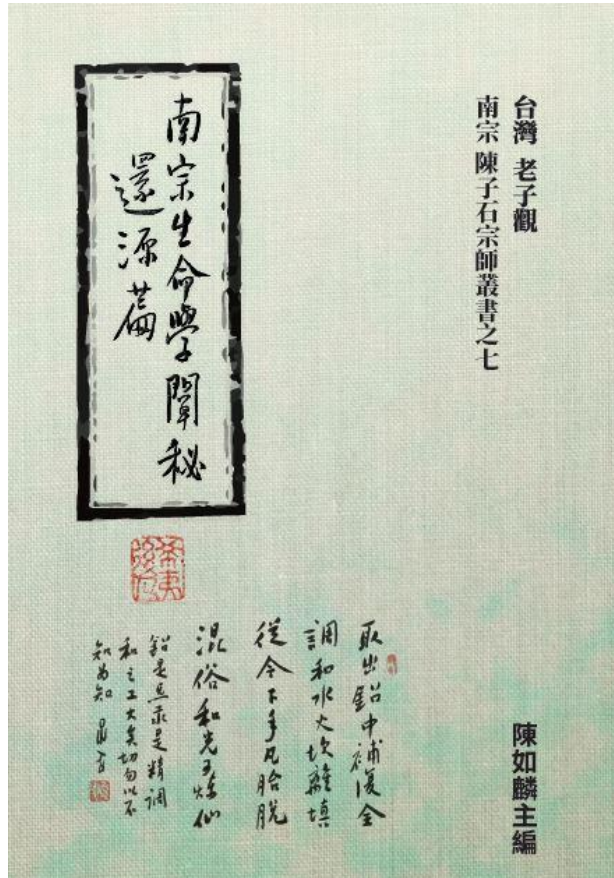


## 生命學講義 (栽接生命的詞、詩)

### 目錄

一、 出版序	．．．．．二
二、 陳子石宗師傳略	．．．．．四
三、 玄典分釋	．．．．．六
四、 生命學講義	．．．．．九
五、 街頭巷尾 小道童	．．．．．六六
六、 栽接生命的詞	．．．．．七五
七、 栽接生命的詩	．．．．．九九

7. 還源篇註 (丹種化生 寶葫蘆) 陳子石宗師著 600



## 《南宗生命學闡秘還源篇》

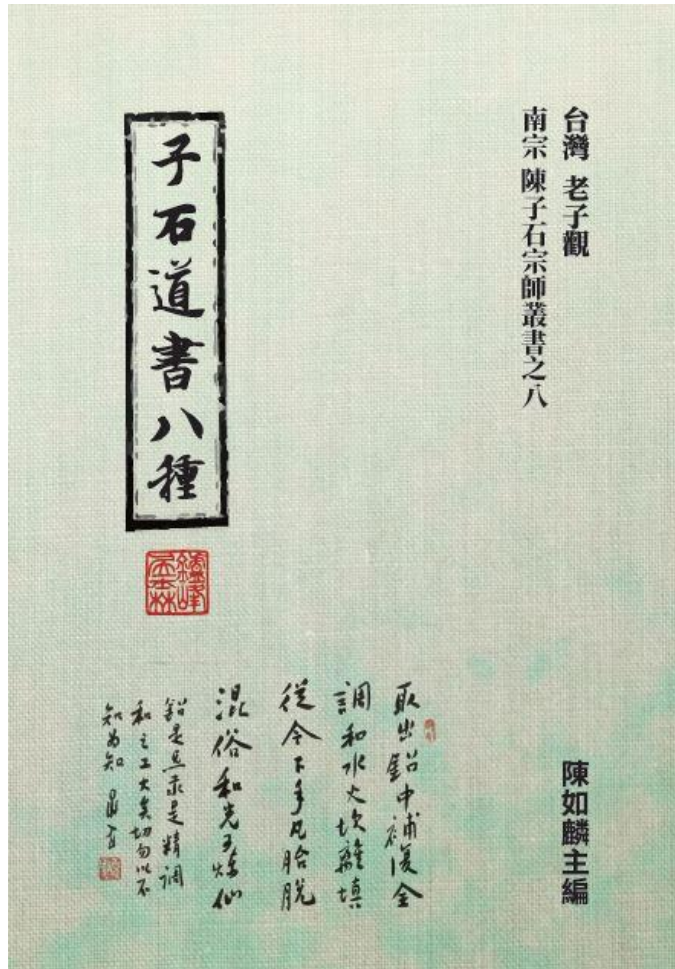
### 〈出版序〉

《還源篇註批解》《南宗生命學闡秘還源篇》二書是陳子石宗師所著，本是南宗〈鑪峰學院〉雙脩秘本，手抄本藏書於吳膺炎等弟子中，並未對外印行。今有此機緣整理二書，公開發行，祈同門及道友能用心字字研讀，陳宗師註解與闡秘體會玄外之音；一窺南宗二世祖石杏林祖師真義，而用陰陽兩體解之，體悟、入室、還丹、調息、慧劍等功法蘊育其中。

陳子石宗師曰：「生命學入門最重要之事，然鼎爐必要相配。猶天地相生之事也。所以知鼎還要爐，鼎之喻為陽，爐之喻為陰。在丹道功法上以鼎爐分為二體井然矣。何惑之有，何多辯耶，或自稱為明道者，未諳鼎與爐為二體之分，實是無真師口授其微，亦是旁門之說而已，決非真宗之奧語，然鼎與爐鑪之配，即精與炁互藏，果然天天所積之元素，積到有一天精與炁而相投合來溫養，使到其人天天不失去精炁之和諧，可以保持不衰老之境況。又不觀天地得其交泰之理，是故無終竟之限，若人類失去陰陽交感之理，故有生老病死苦之期，能究避免傷生之慘情者，必要陰陽調和使其人不致躁急而傷害其元，誠是領悟生命脩養之法，自然可以保養天命矣」。

另增列《丹種化生》《寶葫蘆》二書列於書後；《丹種化生》《寶葫蘆》是陳子石宗師將歷代丹道修煉與口訣，以現代詩的形式展現人類生命學。用圖強人類的方法實驗來圖強了太空。用精神研究的哲理，來圖強人類而長生不老。祈同道們能反覆品嘗，其中奧妙。





## 〈出版序〉

陳子石宗師「窮著經文。闡明丹髓。只溯太上道脈。何畏艱辛。還述南宗淵源。無忘本末」，從第一本道書《延命鏡》自 1952 年印行。廣傳天台南宗道業，以現代生命學來詮釋傳統功法，陸續出版《延命鏡》《長生集》《性命篇》《呂祖口訣》《初三月》《一孔竅》《懶道吟》等八本道書，名曰《子石道書八種》。已有七十年之久，但於台灣部分版本不齊全。因此特別感謝，香港游子安教授《子石山水集》、明善學院謝傳清道長《呂祖口訣》、羅伯陽先生《延命鏡》《長生集》、陳朝陽道長的《懶道吟》等的協助，得以收集完整，並分批印行，但考量部分原書已售罄。

因此特別重新打字，以利傳承。並於前面彩頁增印部分《子石山水集》，以利保存留念。

陳宗師曾云「這個脩煉的方法怎麼樣呢！在有了師傳後。通了後三關和前三關。使到陰陽會面這個時候。方得稱為**下手的工夫**。若前後三關未通了。不得稱之為下手工夫」。呂祖指玄篇曾曰。「*天機不洩世難知。漏洩天機寫作詩*」，《子石道書八種》皆以詩文方式呈現，入室下手功法口訣皆蘊含其中，如有關於順序功法可參閱《金丹講義》《金丹修練法》，祈道友用心體悟。