

仇兆鰲祖師傳---陳子石宗師

仇兆鰲祖師。姓仇。名兆鰲。字滄柱。號知機子。浙江會稽甬江人。康熙時進士入翰林。官至吏部右侍郎。少從餘姚黃太冲宗義。講切性命雙脩之學。論人生關之哲理。且力求復太上正宗之旨。闡明築基溫養還丹脫胎還虛之要訣。博覽羣書玄典一而貫通。更有指破吾國幾千年來道學之真義。夫坎宮鉛炁天真未虧。固有半斤之數。離宮汞精元陽已破。焉得便有八兩相配乎。必須積精累炁。然後汞火漸積而漸足。要其積累工夫。一是取前三度之金。一是取後三度之水。此以金水各半斤為二八。非指陽鉛陰汞為二八也。既知陰陽之道。當明顛倒之概。所稱玄中謂玄牝之中。必用顛倒逆而脩之。服無不長生者。嚙律納炁。獨守後天之炁也。長生須伏炁者。真種歸爐。還返先天之炁也。後與會稽陶素耜祖訂定玄盟之好。陶祖元名式玉。號存存子。遂與窮研脩養秘旨。且參悟彌深。行持猶篤。所切磋真義。一一分析。得陶祖說破金丹大道入室之法。即<陰陽之炁。兩相交按。小往則前行須短。大來則後行正長。乃汞迎鉛入之意>。從此朝夕不離真經參讀。遂入真經之奧髓。所以能運用真經之化境。纔有悟到玄機實踐之細微工夫。切言前言須短。是二候授藥。後行須長。是四候合丹。二候臨爐。運火求鉛也。四候臨爐。調和己汞也。就四候之中。還有分別。此是仇祖得了解其意一個階段。可知得有鰲師之傳。還要求之丹友。得之真法與真理合而為一。方是正真大徹大悟。在仇祖聰穎若此。且亦經過若干時日而後得全聞其旨。噫。非整個身為道。安。竊聞天仙之理。苟非在口頭上信仰而得參透其理。更斷非如仇祖說破我玄門正宗之顯淺矣。後築棲雲草堂於甬江上。得遇遊真人。几杖追隨。凡七閱月。得聞大道。密受心言。久之松顏鶴。照觀山林。竟臻大仙之境。所著有四書說約。杜詩詳解。及金丹梯梁。黃老參悟之書。更有集補張紫陽祖悟真篇註。訂正古本參同契經傳。此又得出神多次會見魏伯陽祖和張紫陽祖密付雙脩之言。方得詳為註解參同悟真之妙。歷歷苦口慈心勸人向著雙脩性命而學。切不可貪者小術小技之行。此亦是吾國生命學中一代大救星也。

紀念仇兆鰲祖師駢言---陳子石宗師

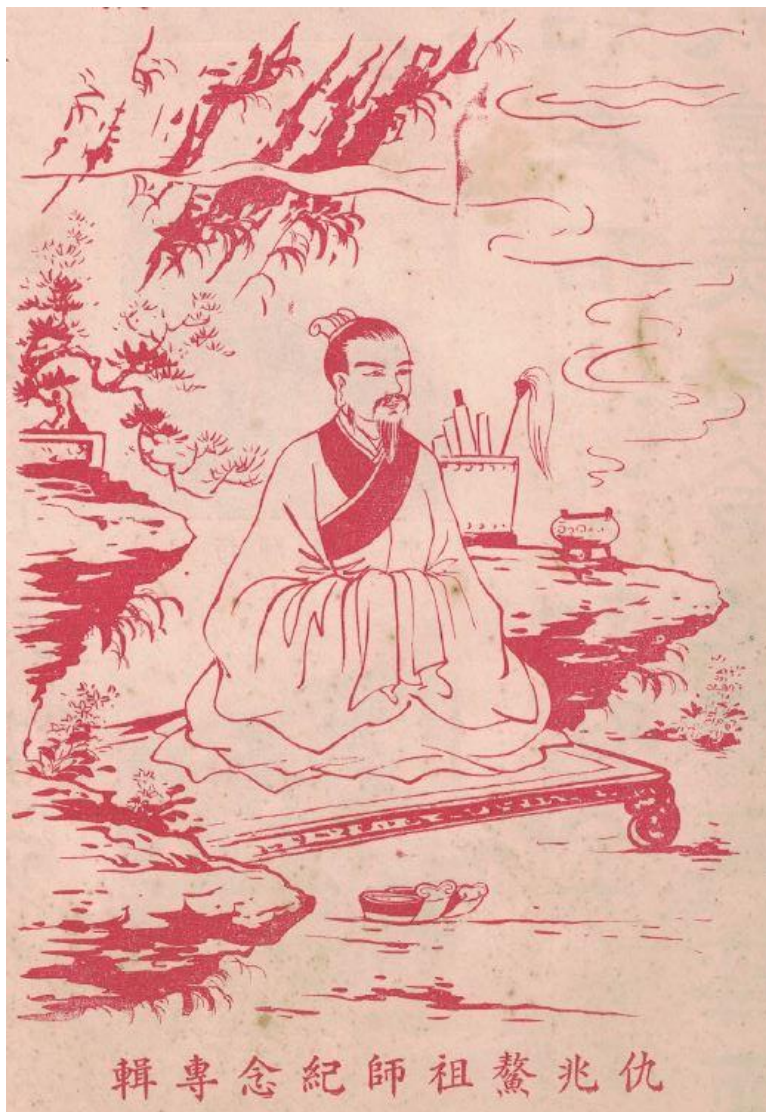
自昔言道談玄。喻玄譬汞。脩身脩心之學。準符準候之行。未嘗不口授心傳。耳提面命。本和光樂事。締混俗之奇緣。然志在丹成。多求於實踐。情泥怪論。或失其真宗。所學非專。切聞猶寡。是故脩養之難。往哲仇祖兆鰲。理究天人。脈復儒道。參同之釋。會稽稀聞。悟真之疏。天台獨特。每於素耜推敲之友。勤求宗義奧秘之師。指破性情。窮研脩養。不食人間之煙火。已遊世外之逍遙。竊然得一旨之傳。卓爾守雙脩之煉。三花聚會。四象

和諧。無愧其心明而有資其神助。不可測也。自清初間。甬江築金臺行閣。觀星俟潮。抱月知候。真人指示。光復於仙風。玄友往來。宛同乎閬苑。或植金花之賞。或攀雪嶺之耕。情之所超。行更彌篤。嘗以所著儒經道籍問世。凡若干種。無不闡幽泄秘。知母詳子。道厥由來。脈今而續。蓋鑪峰學院提倡於圖強之義。發揚於實事之方。著述真言。脩持捷徑。派流支院。歐亞分門。力闢脩場。桃源有地。乃能久貽刊物。泄盡玄機。必存大道之懷。無雜妄行之敝。歷艱辛之作。訪賢達之音。樂詠風清。興吟月白。今讀者恍然於其志在劍琴。志在鑪鼎也。古之至人。窮年訪道。竭力求丹。要皆以水洗心。攝靈滌垢。然欲去邪而即正。以期攝炁而固精。則冀宏玄之士。偕尋道之人。可補給於精神。得接栽於生命。使信其換骨回陽之法。以耀於神州大白之行。所謂鐘呂弟子。羲黃兄孫者。仇祖不又其賢乎。

仇兆鰲祖師遺產(精神修養要妙-19)

乾坤二卦。爲易道之門戶。卽丹家之鼎器。坎離二卦。得乾坤之中畫。卽丹家之藥物。鼎器具。藥物生。而火候行於其間矣。毫髮之差。可不慎乎。同事貴乎得人。此以仁義配火符。推屯蒙妙用也。坎宮真一之炁。藏伏無形。本幽潛而難見。淪匿而難辱。及其時至而炁動。只候變化。皆出其中。若期魂往招魄。先要性能攝情。必煉己純熟。常靜常應。斯陰陽可以交會矣。煉丹之功。有內有外。欲採外藥。先須內煉。鼎中藥候。按期而至。但恐行不順軌。以致真先炁損虧。一九終始。欲人求丹於同類也。真鉛伏汞。乃陰陽配合自然之道。使物無陰陽。是違造化之天。背生物之元。何以成生育之功乎。外資真一之炁。含精養神。內脩立德之功。此聖人性命雙脩之大道也。自丹道失傳。旁門誤世。遂使四民失業。亡資破家。煉士命先安靜虛無。養性於中。方可按候臨鑪採藥於外。其處中以制外。正如御者之正心以馭馬也。內外交煉。方是性命雙脩。上閉在一孔。下閉在一孔也。閉則兩分。開則兩合。道戒輕傳。故宜區別賢否。脩真者。明乎造化之理。而行交感之法。若必欲枯脩獨煉。以冀還丹。猶之貧人無助。終於空乏而已。又焉望其恢復耶。易言同炁相求。乃造化自然之理。欲作伏食之仙。當求諸同類之中。本源不清。焉能成道。丹家所以貴性命雙脩也。二物交會。情性本來契合。真鉛真汞。追攝有方。此法之真也。鉛遇癸生。指白虎首經。先天大藥也。金石草木。俱非真種。故須求之陰陽同類。陽先陰後。是常道順行。陰倡陽隨。是真源逆用。既知陰陽之道。當明顛倒之機。既知倡隨。又明顛倒。要見亦不難矣。山中非鉛。以見枯坐獨脩之無益。家內有寶。無如百姓日用而不知。此至道之所以鮮知也。鉛分聖凡。先天後天。清濁不同也。緣汞無鉛伏。故觸境易搖。不若煉鉛以制伏之。使心有所含育也。警世之誤行房術者。人身欲動精搖。每至戕生。藥入中宮。配以己汞。能相依相戀。是

乃結真情也。初以汞火而誘真鉛。外也。再以汞火而配金公內也。晦盡朔來。乘其陽動而進火。二分水至。急以二分之火配之。蓋天根在乾家。是卽玄門。易所云。乾動而直也。地根在坤宮。是卽牝門。易所云。坤動而闢也。有作者煉己採藥。無爲者煉神還虛。西隣得種。栽在東家園內。煉己卽鑄劍也。劍有積炁而鑄者。有聚炁而鑄者。若涉於後天濁質。便非自然之道矣。上自黃老開先。下至漢晉唐宋。聖真著書。皆以金丹度世。但因天條嚴重。不敢直陳。往往微詞隱語。多託物喻言。不得師傳。難以意揣。故未煉當速下手。時不待人也。旣知鼎器藥火次第。而不知混俗和光。以斂行藏之迹。恐人得而指摘之。難以入室下工。見之小可用者。後天濁質也。用之不可見者。先天初炁也。內藥者離之元精。外藥者坎之元炁。而其陰陽出入。却不離玄牝之門。此處乃生身受炁之竅。歸根復命之根。脩道之士。立願期仙。須要功德圓滿。極之天地悠遠。不出陰陽之交感。此皆配合自然之理。誠能達觀化原。便知孤陰寡陽。清脩不足以成道矣。得此秘訣。雖愚夫愚婦之家。皆有此般靈藥。



仇兆鰲祖師紀念專輯