

人類生命學的研究 第一集

鑪峰精神脩養學院 陳子石宗師著



目 錄

1. 為愛生命學的朋友們應向實事研究
2. 這個生命學下手研究甚簡甚易
3. 生命學運用陰陽電子的元素
4. 人類必要人體上來研究方見實驗
5. 明生的理 明死的理便明生命的理
6. 進入生命之門無難專心行持生命之法也難

- 7.指破生命學的正路與旁門
- 8.順去是死的逆來是仙的不可不細辯
- 9.人類具有栽接的元素何不在人來研究
- 10.願愛健康的人應奮鬥在精神上來奮鬥
- 11.既向世業發展何不向生命學發展

人類生命學的研究(一)

1. 為愛生命學的朋友門應向實事研究

世界上的人有些為什麼要愛錢財不愛生命呢。有些為什麼愛生命不愛金錢呢。此二點立論出法各有不同。因未明精神生命的有金錢買來不得。是以不知生命的寶貴了金錢萬萬倍。因未明富有錢財的是精神生命培就出來。是以不知富有錢財追不上的精神生命。

站在萬物來講。究那一類不要生存而後可以興旺。在萬物也要生命。在人類獨一不要生命嗎。是故做人應知做人第一點就是生命。不過做人多是被了事事物物種種包圍著。中了事事物物的包圍這一點毒素電子來吸引了。終在迷昧著。天天為著事事物物來盡力。這一般人因不知人類中人體上有了生命的人種。丹家稱曰「真種子」。儒家稱曰「仁」。孟子解釋甚詳。他言「仁也者人也」。中庸解釋培養這一點人種又更細微。「仁者以財發身。不仁者以身發

財。」他說仁者真知人種的人言。必不肯傷害了這一點人種。寧用了多多錢財且願意來培養了一點人種存在體軀之內。這一般知人種的人們。即是明白了生命學的人們而言。如不明白人種的人們。則不然。他因為不知精神生命是何物。所以忘記了這自己生命的來源。謂之不知人種的人言。是以甘被物質天天折磨其體軀。任他自生自滅。不顧體軀上有精神和生命也否。在所不計。一力求之於財。因他中了物質為高貴的毒素所致。

2.這不生命學下手研究甚簡甚易

道祖曰。「吾道甚易知。甚易行。而天下莫能知。莫能行。」在李伯陽道祖創立這一個生命學時。也講得甚容易明白。且又講得甚容易脩行。他的命意教人在人體上以生人的元素來下手。實在簡易到極點。誠是有真宗的師口講的訣。則易之又易。何難之有。但不遇真法的話。在世界上最聰明這般的人猜之不得。所以世界上許多同好們要栽接生命。必苦心澈底研究。究竟找不得這一個真實的答案。是以心欲求真。而真不遇。迫得向著無稽的來研究。或認這幾點為真的。如打坐運炁扶乩吐納拜神念經採戰等。都和真宗的生命學全無關係了。

人之所以不能找得下手來研究的是什麼。大抵世人有愛好著新的學說。對舊的丹經總總不看。任新說件件是實事。都講不到運用生人的元素來脩養。所以失去其生命的事又差得太遠了。有愛好著古經的學說。對新的文化不願揣摩。徒在丹經中浸淫。雖然不差。到底無真師之人講的。未免執泥著詞語。讀死句下。食古不化。又不遇人。又不肯信賴新的文化。終日抱著愛道的名。而無尋求真實的法。

3.生命學運用陰陽電子的元素

然則下手工夫在口傳。應分向著那一點來求法呢。對人類切身大事即是生命和精神。既知生命和精神都是重要的。必切身竭力的去研究。下手口訣無他。為有在尋著生人造化的源頭下手。當細心審之辨之間之究竟生人用什麼東西來構造成一個人。我不畏天譴直告訴你們知。即是生人的元素。元素者何。丹家所謂精英。可知生人用這一點精英的元素。生仙亦是 用這一點精英的元素。實則是人體裏一點遺傳的電子而造成。但遺傳電子屬靜體的電子。其中又要分析陰電子和陽電子。

這兩點電子原屬一體的元素。不過造化時所配合而成了。今之脩行。不明這一點元素是什麼。妄以執著體外的形式。作為脩養。

實在非了解大道的源頭。造化的功用。怎能了解這一點元素即父母未生這一個身之前的事。然父母由原始祖炁一路傳統至今。都是這一點遺傳電子而已。何以定名遺傳呢。因世世代代相傳下來。是以名之。現在科學分析一個人至細微處只有一點電子。即是遺傳的真種子之電子。

這裏發現了一點生命的陰陽電子元素。依傳統性而實指。元素是一個造化的運用。

古代並沒有寫怎樣的運用。怎樣的脩行。但生人的順行。生仙的逆煉。正反表露出這般的奧妙。把生命二字寫在仙學的玄理。是恰當的長生。是主觀的虛客觀的實兩相應融和來寫出在這裏方能表現出奇特的運用。

4.人類必要人體上來研究方見實驗

呂祖也會講過這一點人類的祖炁。「窮取生身受炁初。」在未生身之前這一點祖炁無人知是什麼。是以教人向著人體上來窮取。

在句中忽然出現受炁初。從那處而來。從遺傳而現實。使研究者的心目中再不能亂為猜想。至於受字一旨也指出教人運用。必有彼的授然後此的方能受。這的方法詳情細微之口訣。亦在心心相傳界過

學生命學的人。所以非奮鬥著去訪著這一位真師亦無從為之運用。
敬告學者切勿視生命學當兒戲。必要親切了這一個學說。細心尋
求。果然揣摩到有多少頭緒。捨棄了世業極力去研究。無有不尋著
這一個人兒。亦無有尋不著的法。

他明明說出這一點炁是陰陽電子的元素。知了這一般真實後。當
分別何時產生為適合。所以呂祖教人心之細到極點。元素之產生
在何呢。即申言之曰初。初的解說未成質素之時為元素的初。丹
家說精炁之初。即元精元炁為初了。他已道破了這一點元素之
初。如人生之胎胞的薄衣。用這一把刀子開了他胎胞衣謂之曰
初。上陽子姓陳名致虛祖已說明。「殺人刀子。活人手段。」
明夫初字的訣。則生命學真旨大悟了。

5.明生的理 明死的理便明生命的理

子貢當日問孔子有一句說。敢問死。在子貢乃是一位高才的人。
他為著生命學徹底研究不得不細心來研究。他可謂聰明到極點。
想來想去。夫子之教我的文章。安然非在文章上可以悟入大道。
是以苦惱到無匹。日夜思量。大道之在明。然後方會明白這一個
大德。決不是作好幾篇文章讀多幾部經典。也明白這一件不傳的
秘。若不問其由。則不知生死的旨。如何能了解這一般的秘密的

東西呢。他為生死事大。是故大膽切實向夫子來直問。所以有這句的問。「敢問死。」孔子應聲即答之說。「未知生。焉知死。」夫子已慈悲了直言將生命的理來詳示這一位子貢。詎料不明白他用意。直為教他你明生之門即明死之戶。明生門死戶即明生命之大竅門了。-

道祖也說這一個生門死戶是生命學之門。在道德經說。「眾妙之門」。即是生命學下手的門戶。奈何世的好道們總不肯研究其生門是什麼。死門是什麼。更不用費力想自然領會生命之門是什麼了。

鍾離祖早已得道祖的心傳。也會一口道破這一門在何處。他說。

「生我之門死我戶。幾個惺惺幾個悟。」不愧繼承道統一代的大宗師。聖乎我祖。哲乎我祖。具體示人的生命玄旨。象是非常的爸爸。親口囑咐了學生命的信徒。誠意一片。才知生命玄學的難以形容其妙。

正是從生人的元素中感悟出來了。

6.進入生命之門無難專心行持生命之法也難

在科學昌明的時代。研究這一點生命學漸次明覺起來。道祖當日為教父。無非願人人有了精神有了生命。把一副偉大的精神奮鬥

向著科學上來進展。也使人人真實想到生命學是無限的好處。這原是帶有一種奧妙的運用。尤其是見吾國生命學的哲理深刻意味。生人的實情。本是平常的事。然而在生人的元素。竟也象是鴻濤未判了。生人尚且有門路可入。可是生仙也有門路。幾時真正可以進入這生命的門呢。

究看生命的門綿綿香香。所以日想夜思怎樣能打開了然後進入。更不可以一言說出馬上跑去的。

從整個研究生命來講。必要經過一番魔障然後會悟。今為世人所信之篤。不得不為之直告。今為時代進化之速。不得不為之直寫。所以從譬喻而寫到現實的。正合乎科學者的心情。

這種心情多是欲聞的立即走入其門。欲行的立即脩煉其成。在入生命學之門無難。誠是虛心些。查探真確些。便會信仰的真實之理來研究。安無會信賴的無稽之術來進入。初初必然有具此心頭把握好實。到底入門信仰之後。便會發生時間和金錢又是困難。所以修行之真確是不易。其不易之處就是放不下世業。在世界上那一個人肯把家產不要。意然將家產來換一條生命呢。也是寫明白好生命之人的幻想感。又要愛世業。又要愛生命。呈現著貪之無厭的態度。是不願脩行之心理。同時聞訣之後。便要找到法財侶地四點方得入室實試其旨。經說。「難莫難於遇人。易莫易於成

道。」肯把世業放下將來訪真師求真法。確是入門何難之有。事因不肯將世業放下求於人。有人可遇到了。也亦是不難亦是難的。其行法雖然簡易。二候之中(即辰鐘六個字之久)便可以成功採了生命的元素。你話易與不易呢。設若無此信仰的力。雖有六個字鐘的簡單。亦不得而行的。

7.指破生命學的正路與旁門

生命啊。一天一天才過了。傷心的情緒。思想人類光陰有限。所以這點心理情緒又更加深切。讀經參玄。而自己生命不可尋著。試觀天地萬物這一個道理也有循環更新了。做人反卻不明白這一循環的理呢。迷迷矇矇。苦惱重重。正所謂行遍天涯無覓處。要到那一天可以明白了。

生命學的正路在古今也有傳人。無一個不說明白了。個個有文字傳世。本本經言都指破了一陰一陽之謂道。千譬萬喻也都想人從寓意的詞語悟入其真。從此聖聖真真各有各傳人。其賢達相遇時。了解確是有立著誠實行持。則將這一般陰陽分析直為授的。

正道為何。性命雙脩為宗的旨。無論那一位心傳口授都是傳這陰陽而已。

陽者性也。陰者命也。性譬生人陽的元素。命譬生人陰的元素。所以指破其微的。即是生人的遺傳電子。不過這一點電子又分析起來就是陰電子陽電子的。自古真經真師授。呂祖真經歌已說得很對。

「要真經。度自己。除非同類兩相和。生天生地與生人。豈離陰陽造化窩。」這一點真經確是秘密。不易知聞。或發了大願。立德救道。道必許之早聞。否則聞之亦不信、道祖道德經又直指說「故常無欲以觀其妙。常有欲以觀其竅。」這一點無欲和有欲也亦揭穿了性命雙修之生命學了。這一本道德經者是吾國生命學之第一本聖經。句句點明真相。字字說破運用。功法修行無一不備。有心的人研究,當在這一本經千萬次來參透。自然辨別正道與旁門的。余曾花了十八年的時間著成了這一集十餘萬言的「道德經解略」有志者讀之一目了然。則乾坤在手。安無會信賴旁門中其毒素的害。究竟什麼為旁門呢。大道不二法門。在大道是性命雙修·其他則盡是旁門可知。如打坐運炁吐納採戰扶扎持咒念經拜神等等。乃是旁門。若執泥形相不肯回頭想是前生孽業魔障。阻其大徹大悟亦未可料。

8.順去是死的逆來是仙的不可不細辯

這又深深地來解析了一種玄之又玄的悶葫蘆。在創立生命學的道祖把這種真情真景寫得多麼要點。多麼現實。惟其在人與人之間描寫到栽接的和補給的運用中研究得互相調和的成功。所以特別命人感到一個衰弱的人那種對生命脩養的功法之深刻。

順去這一點叫做死。實在如何謂之順。凡一個人任其自然由天生天殺日日奮鬥著世業爭持。竭盡這一點與生俱來的元素。無時無刻不牽動著這一個體軀中的主宰。(靈電子又曰靈魂) 總不記起對自己這一副偉大的精神來保護。從怎麼樣方能培養得健全。又不肯為著這 一條生命來打算。這一般事情在世人來看犯此病者百分之九九。很少很少有一個真覺真悟不被順去來淘汰。

記得張三丰祖在無根樹裏會有一段教我的培養好方法。這一句說。「順為凡。逆為仙。 只在中間顛倒顛。」世人往往不得真覺真悟生命為可貴嗎。抑世業為可貴嗎。無一個不放棄生命來研究。走入世業來研究。到底這一點愚昧處不懂得人之為人的構造。怎可以懂得逆的方法呢

在一個人能夠得生存立足社會而爭持的。不外一副精神用事。不深深地悟到人之體軀中不能偏倚。離了陰陽則精神上不得保全。精神果然不保全著。生命不存在著。任你博得多多世業也是無用。究不看破的世業是身外的死物。順去的大英雄大豪傑用盡一

生竭力為這一點死物來奮鬥。怎比得上向著有精神有生命的奮鬥呢。

南宗一世祖張紫陽祖師講得這一點逆為仙的方法很妙。他在悟真篇裏說。「陰陽得類歸交感。二八相當自合親。」(欲知其詳解請看吾著悟真篇口義十餘萬言便可以知順和知逆的淺白)

研究逆煉功法無難。但首先求得真善本的經來揣摩難。得經亦是無難。難在得有這一個夙緣遇了過來人的真師為難。所以得訣歸來好看詩講得不差。

逆煉也用陰陽。陰有陰的元素。陽有陽的元素。務求參透到這一點元素什麼為同類。什麼為相當。這一點又是要下過一番苦工方得明白了。

所謂得類歸乎交感。明明教人向著生命處求活。不可向著世業上作孽。世業是否與一個體軀為類嗎。生命乃是真正是人之為類的。明了這一個同類方能探得這一點同類的元素。採取這一點元素的方是明白了交感的真義。

交感者何。乃是逆煉的運用口訣。這一點無師安能猜度了。若陰陽各偏。那得真了解交的感的。或陽感而陰不應。或陰感而陽不交。或陽來而陰不知。或陰至而陽不招。或有陰過而陽不及。或

有陽衰而陰不足。皆是不明自親於精神和生命的人們。在世間上那一個人不愛著生命呢。若離去了生命一味來研究世業的正是中了世業這一般毒素。未知用什麼方法然後洗卻得潔淨了。

9.人類具有栽接的元素何不在人來研究

這一個人體怎麼構造而來。值得談生命學的人們研究。人身體軀裏。究竟是骨肉炁血所配合而成嗎。抑用符咒空炁構造而成嗎。這一點不得不追蹤其來源的根由。果然了悟人類是人的傳統性。則向著人類傳統的東西來研究。

在這一點生人的東西裏。一種對人生的最寶貴之質。充滿在每一個體軀甚至每一條神經裏。生命學的質素的運用的時間。構成一種自然的栽接功法。所謂電子和靈電子亦是自然性 配合而成了。審之人的構造之元素亦有多點合理組織而成的。因而想著研究生命當然要向這一個人的元素來分析。

例如丹家說精的炁的神的。三種也可以造成一個神仙了。詳細解剖的這三種亦可以成個人。在造人的方法也是自然而然。到底傳統千千萬萬年習慣了的自然性。至於造成一個仙的方法也是自然而然。到底古古今今口口相傳的自然性。

三種元素來分析了。精是元精。炁是元素。神是元神。想是精也炁也神也必要用元的這又一點細微之處。生人也用元。生仙也亦用元。精和炁是遺傳的電子。屬靜體的。神是靈電子。屬動體的。靜體的來源必有根據。動體的來源亦有根據。至靜體電子和動體電子的配合方法更有真相。經說「差之毫髮不成丹」。可知一不知二亦不得謂之真知。知下手而不知了手亦不得妄作亂行。知這一點大意而不知細微則成功難望。

今分別了人是人為的。仙亦是人為的。斷非是一般形相無稽和迷信等是脩養。希愛好生命的朋友。不可向著這一般奇奇怪怪的理論來下手。應向著人類人體上元質素來研究吧。

10.願愛健康的人應奮鬥在精神上來奮鬥

而一個健字把生命學的真相集中起來且使人人易解了。在人何以一定要健呢。不觀健字的構造。從人從建。必要得到這一個方法來建造成一個人。方得稱之曰健。易經已說得明白了。「天行健。君子自強不息。」這一個解說。天喻乾體。其德全而能健者。是指天之有這一元素之炁。上下流行到無一刻的停止而息。所以行健的象亦如明白這一個強身的法。則身體也會自強了。

似乎人體之中不止有元素。且也天生成的自然運用。擬人人能運用的程度。則健康之門打破而奔走直入了。無怪歷古過來人都低頭嘆息不絕就在這個生命。道祖甚至說得很好。「道可道。非常道。」這二語可謂卓絕千古。句裏用之簡白。了解的則奉之為古雅。健與不健。當分卻道與不道的。明道明健。明健明道。欲知健之道路不可視等閒看。應視之為非常看。試問世人用數十萬金來醫療一個病。何不將數十萬金來栽接這一條生命呢。

奮鬥這一副精神。從精神感到對健康生命的愛惜。不但愛惜這個身。愛惜這副精神。亦且愛惜這條生命。人生的關頭。已有無限的感慨。長期愉快的很少很少。更令到人人感到生命的最為寶貴了。一座洋樓跟數十萬金價值上究不能來比並。也不得來比並這一個道。

然而居然金錢不能和這一點生命學來比並。也是作為千辛萬苦而後構造我一個身。今竟把這一個身再來構造了。應分向著那一點來奮鬥呢。到底講一句話不是向著金錢來奮鬥。急急向著精神上來奮鬥吧。

一提起就要精神給界人為第一點。人生時光有限。的痛苦情況。而現在必要努力著奮鬥著都在精神上來爭持。不是泛泛地長嗟短嘆人生關太短促。是為爭取生命還給界我。我之與世界時光都不

相負。意雖求活。但立志總不肯在求活上做工夫。所以並不覺得它的生命情緒。反使人人感到那種動人種種消極的浪漫的為熱情。

11.既向世業發展何不向生命學發展

這裏寫實情。卻每段闡明緊要點的議論。惟其議論得對人類的好處。所以比普通著想更甚得吃力。南宗張紫陽一世祖說得很悲楚。「今日街頭猶走馬。明朝棺內已眠屍。」所以站立富豪的人不知生命學可以發展的。反被世業功名利祿蒙蔽了。是以談一點做人必對生命為己任方是大丈夫的。

現在的人們手把握著富有佔世界上第一流。苦著恨著。就預卜到結束體軀時來。情況之難受可以想像得到。生命二字存留在心頭上。淚也滿眶。卻已繪出了其情淒咽的實事。真的無語對人言。如此。多少話都硬阻在喉嚨裏而已。正如少女不知嫁後已經青春過了。不暗衰老。手只說得身外物美麗。就傷心起來。從人情上說。這是從內心地講天天欲長了命。又不能表現出來。真正表現出來。亦無法覓得到這一般方法。果然有如此方法相遇他又不知真的假的。就是真的講給他知。在任何一個人那肯將世業的富有來換邦這一條生命的方法呢。

勸勉世之好世業的人們應轉向生命上來發展。一則可以保身長年。一則可以愛著世業。何樂而不為。