

遊台傳道 設立 台灣老子觀

子石師於民國五十七年（1968）三月四日從香港坐船啟程，三月六日到達基隆，為三月九、十、十一日在臺北市中心堂舉行三天的個人書畫展覽。為響應中華文化復興運動而展，其作品共有一百八十餘幀，內有書法集古今篆隸正草，石刻拓本。畫則有山水人物動物寫生，新舊鎔冶一爐，每畫必題之於詩。著作百餘種之多。

來台船中 賦一七絕如下

興來文化畫圖功。展覽中山宓氏宗。

幸有江山酬筆硯。愧無脂粉作顏容。

逐航一色天和水。悲道長懷月與風。

臺峽亘編俱是畫。手援文采喜相從。

三天畫展完畢後，徐徐遊賞臺灣島各名山名勝而回到香港

又賦一詩曰：

周天三十雲遊後。鯤島神馳腸九迴。

太魯谷穿真藝妙。玉山天補別詩裁。

春深鳥倦堪歸洞。岸隔波翻遠矚臺。

瀏覽重洋縈祖國。平安喜報道心開。

中華民國五十七年春觀光祖國留別偶成一律書此為奉子石印。

盜機



枇杷籃載時堪熟
好喻陽生天地回
教父有言知守黑
活時竊取為真來
看來盜伯窺天巧
巧取如金橘子黃
尤愛仙從人體煉
真精化炁入黃房
鼠子偷元世未聞
世言仙學亂分紜
若為竊得天心寶
盜却千分無一份
黃金菓實誠仙品
啖却長生世亦奇

鼠竊枇杷君莫笑 時來悟出別真機

鑪峰學院 台灣分院-- 老子觀

於道曆四千六百六十九年六月廿九日子時進火

民國五十九年七月三十一日

葉乃鳳同道捐獻建臺灣分院之用地經由眾學員紛紛建議先立道祖碑然後建分院。於道曆四千六百六十年辛丑歲三月十五日立（中華民國五十年四月二十九日）成功。（見鑪峰第拾伍輯刊物封面）

在眾鑪峰學院同人歡天喜地心情中建碑完成。位於台北市木柵區釣鰲坑。是鑪峰學院一件喜事。

建道學大聖 李伯陽始祖碑建立八年後臺灣分院喜告落成。

臺灣分院 老子觀 鑪峰學院成立二十年後歡告設立成功

觀址：台北市羅斯福路三段三一六巷八弄三之四號三樓

名謂老子觀。進火之前幾星期子石師在桃源仙境繪畫祖師神像及準備事情忙在香港。看進火吉時是道曆四千六百六十九年六月廿九日子時（即中華民國五十九年七月卅一日）老師和師娘於三天前即民國五十九年七月廿八日乘日本航空公司班機於下午三點半到達台北。

進火是早子即六月廿八夜十一點半時刻到

葉乃鳳和周秀蘭拜請恭迎老子觀主神三聖祖師聖駕安座。

進伙典禮一一依序進行由陳師躬臨主持

各同道各依序行獻其禮

進火大典完滿成功後在北市狀元樓喜開聖宴後散會。

中部各同道集在台中火車站迎接老師駕臨

陳師於民國五十九年八月廿七日（星期四）下午四時搭台北開光光號列車於下午七時二分抵達台中火車站。鄭啟東。陳朝陽。侯敏雄。陳潔里。陳賢聰。張坤山。林得清。吳央合。林江源。邱永寬。江琨瑛。吳鷹炎。王守昌。詹紹銘。陳雲漢。吳萬瑞。魏茂盛等十六位在車站迎接老師。在車站前照團體相（日光照相館在出口處）在富春大飯店歡迎老師一家人。

遊彰化鹿港龍山寺花壇虎山巖

五十九年八月二十八日（星期五）由陳賢聰陪遊彰化市。廖天恩陪遊鹿港龍山寺及花壇虎山巖。

遊東海大學台中公園

五十九年八月二十九日（星期六）下午林得清。吳鷹炎。陪遊台中西屯大肚山上之東海大學與台中公園。晚餐在台中市第一市場對面巷內「後引」用餐日本料理。後趕回侯敏雄家講道。

在後引餐敘時子石師吟一詩曰：

食嘗後引挾樂異。飲罷詩懷味新。悟入玄玄歌一曲。活時記得道情親。

陪師查探老君洞

某日子石師上阿里山旅遊乘阿里山登山火車歸途火車在一隧道發生問題火車停旅客可下車偶然見到好地老師命名為老君洞民國五十九年八月三十日（星期日）即老子觀落成一個月後陳朝陽及公子奕仁和吳鷹炎陪子石師查探老君洞。我們搭計程車從台中侯敏雄出發來到嘉義搭登山火車在樟腦寮下車沿軌道往西步行到達第一隧道附近休息。休息處即是往日往阿里山回程事故下車發現老君洞之同一地點也。順一山徑下坡，將近一民家，老君就在此家左旁，一小小流水為界。因天下雨漸入借避雨。受李家招待汽水。行李家不遠處地名松腳搭公車到嘉義火車站搭對號快車。於下午六點回抵台中就在西北餐廳邊用餐邊賞歌舞而於九點許回抵侯家。

探望第三公子所功讀之學校逢甲學院

五十九年八月三十一日（星期一）子石師今天獨自前往逢甲學院探望其三公子陳念生。

雲遊霧峰省議會。草屯。臺灣省政府。

五十九年九月一日（星期二）侯敏雄。吳鷹炎。在距離台中市廿四公里臺灣省政府中興新村臺灣銀行服務。子石師亦和我們一同乘八點十五分公路局班車往中興新村。子石師在霧峰省議會和張美月。吳仁惠。（陪遊者）下車遊省議會。再到草屯而來中興新村。由林得清。葉永義。侯敏雄。吳鷹炎。在第一市場食堂用午餐。中午在臺灣銀行招待所午睡。晚在華陽飯店。下午七時許回抵侯家講道。

雲遊南投

五十九年九月二日（星期三）侯敏雄。吳膺炎。每天乘公路局班車往廿四公里外的中興新村服務。今天老師和我們一起去上班。到中興臺銀有一位簡煥地（皮鞋店）已在銀行等候老師陪往南投。就接老師前往。

九月一日在臺銀行招待所午休時賦一詩曰：

新村午寐別龍宮。一夢西華天九重。博得奇緣還是道。夷州有日興玄風。

遊太魯谷長春寺

太魯長春景物奇。英魂偉蹟白雲垂。絕塵僻洞泉聲在。報到愚公山谷移。

長春祠者乃開闢橫貫公路而建功於萬古留念紀其事也。視其工程艱巨。察其祠宇之壯構。更有橋樑為之題。無非紀當日開洞之勳勞。景仰山高水長之意而已，其景進入太魯谷的第一站。其瀑流最可愛處。濤聲蕩蕩而分飛。君不見長春之水天上來。奔騰萬馬不復回。氣象萬千。無不挺然而喜敬之。或有心臟病之人。能遊至此而常住到十年八載後。使其心之衰弱而反轉雄壯者亦有之矣。可知景物之真。確實能娛情。更進一步可以療病。大抵得借造物之壯觀而可以壯其心也。蓋山意人其知。都是人間罕罕有真知其審美者。在畫藝而論。了解真美之理。必要窮師造化。縱觀大自然。然後得之。夫遊者知遊。畫者知畫。或遊處不知遊處之趣。則失遊也。畫處不知畫處之真。則失畫也。乃臨摹之蔽矣。然太魯閣山脈峻增。確有如此之氣勢。賦之而為紀曰：

嶄然太魯老無聞。半入重洋半入雲。此地可稱仙子樂。巍峨風景動人群。可謂不易觀之。

且今得鑿通其洞而可容許遊人之選勝豈不是一代勲勞之勝蹟矣。

遊罷橫貫公路本擬當天乘公路局班車趕回台中講道。未料一時暴雨大作。山水夾帶土沙石頭。沖毀道路橋樑塞住通路交通斷絕了。受困遊客無車可坐。只能長途跋涉下山令人怵目驚心。師不被所動。安然無慮。(見照片) 跋山涉水步行著斷續的公路三晝夜始抵達山下有車可乘之東勢鎮，九月六夜附近無民屋可借宿。眼見有一豪華別墅擬借宿一夜。僅見到一婦人說：此地不能給外人住。是蔣某之賓館「名青山招待所」。我夫又不在僅我一人，本來不能借宿。經一再要求而答應了。(見照片) 陳師突遇災難無所恐懼。