

假装的艺术

◆高为

俗话说：“老不看三国，少不看水浒”。像我这种天命已过耳顺尚远的不老不少之徒，既可以看《水浒》，又可以读《三国》；也可以顺应潮流，什么也不看。人的定义有多种，如：“人者，无羽毛之两足动物也”（柏拉图）；“人是不渴而饮，四季有性欲的动物”（博马舍）；“人类是不拘日夜，不问寒暑，发出声音的动物”（钱钟书）。如果说，人是会阅读的动物，大概也不会错。因为动物也爱看电视，据说尤其爱看《动物世界》。而只有人才会读书。

《三国演义》，有人当作文学名著，有人当作作战指南，有人当作经营宝典。这些天我重读了一遍，觉得它还是阴谋大全，里面写尽了各种伪装——装傻、装败、装醉、装降、装死、装病……

小说第44回，诸葛亮智激周瑜，建议东吴献出二乔，以保平安。明明知道大乔、小乔分别是孙策、周瑜之妻，还献此奇计，这可是十足的装傻，最有名的装傻。

作为“相斫书”，战斗的场面贯穿始终，装败的情景屡见不鲜，有时上面的命令就是只许败，不许胜，为的是诱敌深入、反败为胜，例子不胜枚举。

至于装醉，也有几处。如第22回，刘岱坚守不出，张飞饮酒装醉，放风说夜里去劫寨，刘岱中计被擒。第45回，周瑜佯装大醉，拉着蒋干同寝，接着装睡，诱使蒋干盗去了伪造

的蔡瑁张允的书信；后来周瑜呼唤蒋干，这次轮到了蒋干装睡，应了那句俗语：你永远唤不醒装睡的人。周瑜借蒋干之手，把假情报传给了曹操，使曹操中了反间计，杀了蔡瑁和张允两位水军都督。第66回，关云长单刀赴会，装作醉酒，右手提刀，左手挽住鲁肃，冲出了险境。在电视连续剧《亮剑》中，李云龙身绑炸药，赴楚云飞飞的“鸿门宴”，也是装醉，拉着楚云飞出了城门，逃出了重围，可以说李云龙是效仿了关云长的装醉故伎。

装降。第46回，曹操派副将蔡中、蔡和去东吴假装投降，被周瑜识破；周瑜将计就计，与黄盖合演了一出苦肉计，也就是著名的歇后语——周瑜打黄盖，愿打愿挨。黄盖反过来去曹操处诈降，火攻曹营。第88回，“渡泸水再缚番王识诈降三擒孟获”。

第102回，司马懿派郑文去诸葛亮处诈降，被诸葛亮识破，郑文被杀。第119回，“假投降巧计成虚话，再受禅依样画葫芦”，邓艾兵围成都，刘禅率众投降，蜀国灭亡。姜维假装投降钟会，以图复兴蜀国，不料事泄被杀。

装死。第12回，曹操吕布大战濮阳，曹操被火烧伤，散布消息说伤重而亡，埋下伏兵打败吕布。第15回，小霸王孙策攻打秣陵，中了冷箭，诈称身死，军中举哀。伏兵杀死了张英、陈横、薛礼。第51回，周瑜攻进南郡，中了埋伏，挨了毒箭，装作身亡，派心腹军士去曹营诈降。曹仁中计，劫营大败，丢了南郡。上面是装死的例子。有装死的，就有死了而装没死的，典型的例子就是第104回，孔明嘱咐杨仪：“吾死之后，不可发丧。”更早的例子就是秦始皇了。病死沙丘，秘不发丧，弄了几车臭鱼遮挡尸臭，死了而装没死。

《三国演义》提供了各种假装的例证，各种假装或是为了表达不满，或是为了避祸，或是为了欺骗敌人。其技巧不少被后人所借鉴，比如装病。

与装死、装降、装败等相比，装病的例子是最多的，从第1回的曹操装病，到第117回的诸葛瞻托病不出，有十几处之多。如第23回，曹操装病，抓住了想毒杀他的名医吉平。第75回，吕蒙装病辞职，推荐陆逊代理自己的都督职务，麻痹了关羽，袭取了荆州。第106回，“公孙渊兵败死



襄平司马懿诈病赚曹爽”，司马懿推病不出，出其不意，攻其不备，发动政变，擒杀了曹爽兄弟三人，灭其三族。曹操曾多次装病，其他装病的人先后有：董承、沮授、张辽、崔琰、公孙康、程普、黄忠、荀彧、孔明、诸葛恪、譙周等。

装病的最高境界是装疯，《三国演义》里没有，第一回中曹操只是假

下软禁，对外宣称是“因健康原因”不再担任国家领导人的职务。你只要有个一官半职，最好别装病，你要防止“被生病”。因为有好多人都在等着接你的班，他们盼着你生病！

国外不但把假装看成常态，而且还上升到了艺术的高度。如美国人劳伦斯·怀特德-弗莱所著的《假装的艺术：一本让你看起来无所不

威尔逊的《Can't be Arsed》，中文名是《假装的艺术2——我们到底去哪里寻找快乐》。大概是由于劳伦斯·怀特德-弗莱所著的《假装的艺术》畅销，出版社就弄出个“2”来。一个是美国作者，一个是英国作者，根本不搭界嘛。这是否也算是一种“假装”？理查德·威尔逊的《Can't be Arsed》颠覆了所有类似“死前必做之



装“中风”。《水浒传》39回，“浔阳楼宋江吟反诗”，大祸临头，装作“失心疯”，在屎尿坑里打滚，胡言乱语；被知府打了50大板，乖乖地招了。有的人犯了十恶不赦的罪行，如乱刀致人死命，把妙龄少女毁容，被捕后却妄图通过装疯——做精神病鉴定逃脱惩罚。有的人为了逃避责任，让别人收拾烂摊子，也可能装病隐退或下野，自己幕后操纵，如慈禧之于光绪，蒋介石之于李宗仁。当然，有装病的，也有“被生病”的，如戈尔巴乔夫，在苏联分崩离析前夕，就曾被手

知的书》翻成中文后，5个月里印刷了11次，可见大受现代人的欢迎。虽然你可能对电影、书籍、话剧、美酒、古典音乐、建筑、瑜伽、星座、精神分析等一无所知，掌握了假装的技巧或艺术，你就可以对这些题目夸夸其谈，似乎提高了身份和品位。买这本书之前，我还特意上网查了英文原书名，以免买了假书。前几年有些人编造外国出版社和外国作者名，推销自己编或写的货色，居然把假书鼓捣成了畅销书。这也算是一种假装吧？我还买了英国人理查德·

事”——必看之电影、必读之书、必去之处、必食之物，等等，共100种，其实都是别人强加给我们的，都是别人在假装，也让我们假装。

假装无处无时不在，就像我们随时都能耳闻目睹假烟、假酒、假名牌、假名人……假装简直就是一种生存方式。

也许，在不远的将来，我们见面的问候语就是：今天你装了吗？

(特邀编辑 杨素梅)