

Jean-Charles Frémont

Rue des Carmélites, 151
1180 Bruxelles
0471 60 91 18

jeancharlesfremont@gmail.com

Mon objectif est de **découvrir concrètement le métier d'UX/UI designer** à travers un **stage formateur**.

J'aimerais **progresser** en participant à des projets qui allient réflexion, design et expérience utilisateur. Je suis à la recherche d'un **stage d'un an à partir de septembre 2025**, en alternance.

COMPÉTENCES

- Figma / Miro
- VScode / HTML et CSS
- Wireframing et prototypage
- User research
- Maîtrise de la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign).
- Bonne connaissance After effect / Première / Final Cut / Cinema 4D.
- Conception d'image fixe ou animé sur tout support.
- Français lu et parlé - Anglais lu et parlé.

ÉTUDES

- **Formation Designer UX/UI** - EFP (*Méthodologie UX, prototypage, ergonomie, design d'interfaces.*)
2024-2025 - Bruxelles, Belgique
- **Bachelier Communication visuelle** - École nationale supérieure des Arts visuels de la Cambre,
2007-2009 - Bruxelles, Belgique (élève visitant, diplôme non validé).
- **DNAT design d'espace** - École nationale supérieure des beaux-arts du Mans,
2005-2007 - Le Mans, France, Diplôme national des arts et techniques.
- **BTS assistant en création industriel** - Institut Sainte Geneviève,
2002-2004 - Paris, France, Diplôme de Brevet de technicien supérieur (BTS).
- **BAC STI « arts appliqués »**, 1998-2002 Lycée Saint Joseph - Pruillé le Chétif, France.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Stagiaire UX/UI, Saper-Vedere, Bruxelles - Octobre 2024 – Présent

- Participation à la création de l'identité visuelle pour des projets web (logos, pictogrammes, univers graphique)
- Réalisation de supports numériques : brochures, publications réseaux sociaux, adaptations multi-formats
- Utilisation de l'IA dans un cadre créatif (illustration, exploration graphique)
- Création d'une landing page via Figma et Bricks Builder (WordPress)
- Collaboration en équipe : échanges réguliers avec le pôle identité, implication dans les décisions créatives.

Illustrateur et graphiste, Indépendant, Bruxelles - 2007- Présent.

- Navigant sur différents supports de créations et de communication depuis plus de 10 ans, je réponds à la demande du client, de l'institution, de la marque ou du particulier.
- Clients : Parlement européen / Cronos / Philips lighting / Because Music / Emakina / Atrium / DDMC / Oil in water / Hugo Create / Mary / Brain Magazine / CIFAS / Galerie Caroline Van Hoek / Apéros Urbains.

Coordinateur, Marché bio des Tanneurs, Bruxelles - 2012-2021

Entre 2019-2021 : Coordinateur d'une équipe de 30 personnes :

- contribution active à la stratégie de communication et image de marque (réseaux sociaux / typographie / fresques).
- gestion d'équipe (management, étroite coopération avec responsable RH, entretiens d'embauche et gestion des effectifs).
- mise en place de projets innovants (créations d'aménagements - mobiliers / disposition circuit vente).
- créations de lien social et d'échange avec le quartier (associations / écoles).

Entre 2017-2019 : Responsable d'équipe : relais entre équipe de vente/ magasiniers et le coordinateur ; supervision des équipes sur le terrain et cohésion d'équipe.

Ateliers et pédagogie

- Atelier rotoscopie - Enfants 8 -13ans - Le vecteur Charleroi - Avril 2023
Initiation au dessin animé par le biais de la technique de la rotoscopie. Reproduction dessinée du mouvement, par une ligne, des traits et de la couleur.
- Cours pour particulier «éveil artistique»- 2018-2022
Initiation au dessin - regarder / expérimenter / s'amuser. Petit groupe d'enfants de 6 à 9 ans.
- Professeur d'arts plastiques, Collège Saint Julien, Le Mans - 2006-2007
Cours d'initiation à l'art et à ses techniques, classe de 5ème et 6ème