



Capítulo 1172

La Cima de Los Tesoros

Por eso te dije que, a pesar de tener vidas pasadas, todos son personas diferentes, de una forma u otra. No tengas miedo de amar por los compromisos que asumieron tus vidas pasadas. Te arrepentirás, como yo. —Tian Xin habló con una sonrisa triste en su hermoso rostro.

Yuan se quedó sin palabras, ya que no sabía cómo responder a esas palabras.

Aunque tuvo un compromiso con Meixiu en su vida pasada, la conoció y se enamoró de ella en esta vida, incluso antes de saber de su relación anterior. En cuanto a Chu Liuxiang, aunque aún desconocía qué tipo de relación tuvo con ella en su vida pasada, le pasó lo mismo que a Meixiu.

Por supuesto, esto también podría decirse de Li Jinxi, a quien conoció antes de conocer a Jin Xi. Sin embargo, no tienen una relación romántica, sino que son más bien compañeros de entrenamiento. Incluso se podría decir que tienen una relación de discípula y maestro, pero a un nivel más informal.

"No te preocupes, cuidaré de Jin Xi aunque no me lo pidas, ya que ya la conozco", dijo Yuan.

"¿De verdad? Entonces tengo otra petición. Cuando por fin se acuerde de ti, discúlpate de mi parte. Dile que siento no haberla amado como es debido."

Tian Xin se acercó a Yuan antes de entregarle la llave.

"Dejaré este lugar en tus manos." El cuerpo de Tian Xin desapareció un momento después.

"..."

Después de permanecer allí un tiempo, Yuan se acercó al edificio con dos puertas enormes.

Las puertas le recordaban estéticamente a la Escalera al Cielo, y había nueve cerraduras justo en el centro, cada una con una palabra



grabada en la parte inferior de cada agujero.

«Dominio, talento, bestia, ira, resistencia, destino, amor, reminiscencia y herencia». Yuan leyó estas palabras en voz alta, pero aún no estaba seguro de qué llave pertenecía a cada cerradura.

Justo cuando se disponía a probar cada cerradura, una llave a la vez, la voz de Feng Yuxiang resonó: "Para la cerradura 'Amor', probablemente se refiere al amor de Jin Xi por el Joven Maestro, ¿verdad?"

—Eso suena razonable —asintió Yuan e insertó la llave blanca que le había dado Jin Xi en la cerradura del «Amor».

Click

Era la clave correcta.

—Entonces, «Bestia» debe referirse al Qilin del Rayo Púrpura —dijo Lan Yingying.

Yuan insertó la llave púrpura que recibió del Qilin del Rayo Púrpura en el ojo de la cerradura de la 'Bestia'.

Click

"La Pagoda de la Espada representa el talento", dijo Xiao Hua.

Insertó la llave dorada de la Pagoda de la Espada en el ojo de la cerradura del "Talento".

Click

"El destino es sin duda la llave negra del Jardín del Destino", murmuró Yuan mientras insertaba la llave.

Click

"En cuanto a 'Reminiscencia', la llave azul del Cementerio de Espadas."

Click

"Los demonios representan la 'Ira' incontrolable, por eso la clave carmesí".

Click

"El Estanque de la Espada definitivamente puso a prueba mi resistencia".



Click

Ahora sólo quedaban dos cerraduras más desocupadas.

"Dominio y herencia, ¿eh?"

Que Tian Xin le entregara la llave final del edificio definitivamente calificaría como herencia, y la Prueba de las Nueve Espadas definitivamente dominó contra sus rivales.

Click

Click

Yuan insertó la llave maestra por último, y cuando la giró, la puerta comenzó a abrirse inmediatamente.

El interior del edificio carecía de cualquier tipo de decoración, casi como si fuera una casa nueva sin ocupantes anteriores.

Sin embargo, había varios objetos perfectamente expuestos en el centro de la habitación.

Yuan caminó hacia el más cercano, donde descansaba un manual de aspecto antiguo.

Cuando se centró en él, la información apareció en una pantalla.

[Arte de la Espada Suprema del Dios de la Espada]

Yuan tragó saliva nerviosamente al leer su nombre dominante.

Después de mirar fijamente el manual por un momento, caminó hacia la siguiente vitrina.

"¿Esto es... una máscara?" Yuan levantó una ceja.

La máscara era exactamente igual a la que Tian Xin siempre usaba. Tenía una apariencia común, pero cuando Yuan vio la información, sus ojos casi se salieron de sus órbitas.

<Rostro celestial>

<Grado: Celestial>

<Calidad: Máxima>

<Requisito: Alma ligada a Tian Xin>

<Descripción: El portador de esta máscara será inmune a todos los ataques espirituales.>



"¿Inmune a los ataques espirituales? ¡Esta máscara es más poderosa de lo que esperaba!", exclamó.

"Joven Maestro... E-Esta máscara es un tesoro de grado C-Celestial...", murmuró Feng Yuxiang con voz entrecortada al comprender lo que tenía ante sus ojos.

"Me di cuenta. ¿Cuánto más fuerte es comparado con un tesoro de grado mítico?", preguntó.

Son dos grados superiores al grado Mítico. De hecho, los tesoros de grado Celestial se consideran los más poderosos de los Nueve Cielos.

Yuan tragó saliva nerviosamente y preguntó: "Entonces ¿no hay nada por encima del Rango Celestial?"

En realidad, hay uno más, pero dudo que exista ya en nuestra era actual. Los tesoros superiores al nivel Celestial son de nivel Primordial, pero han existido menos de diez desde la antigüedad.

"Es eso así..."

Yuan caminó hacia la siguiente vitrina, donde residía una hermosa espada negra y dorada.



<Emperatriz Dorada>

<Grado: Empíreo>

<Calidad: Máxima>

<Requisito: Alma ligada a Jin Xi>

<Descripción: Una espada incomparable, forjada con la esencia del sol. Herencia de la familia Jin.>



¡E-Este es un tesoro de grado Empíreo! Aunque es un grado inferior al Celestial, la mayoría de la gente lo considera de entre los mejores, debido a su rareza. Feng Yuxiang estaba babeando.



Incluso durante su tiempo en los cielos superiores, nunca había poseído un tesoro de grado Empíreo, ni tampoco había llegado a ver un tesoro de grado Celestial con sus propios ojos.

Yuan caminó hacia la última vitrina, donde se exhibía una pequeña botella que contenía una sola gota de líquido dorado.

"Feng Feng, ¿qué es esto?" Yuan le preguntó de inmediato.

"No tengo idea..." respondió inmediatamente.

Pero conociendo al Joven Maestro, probablemente sea algo que supera nuestra imaginación. ¿Por qué otra razón lo pondrías aquí, además de los otros tesoros?

"Eso tiene sentido. Ahora solo queda saber si puedo llevarme estos tesoros o no, y si puedo, ¿cuántos puedo llevarme?" Miró las cuatro vitrinas con expresión perpleja.