

### Capítulo 3 - La verdadera prueba del “Entrenamiento”

Han pasado más de dos semanas desde que Tanukichi y sus compañeros se vieron obligados a participar en el retiro espiritual. Mientras los demás miembros de “S.O.X.” se encuentran inmersos en el campo de batalla, Saotome Otome llevaba una vida despreocupada y libre en las aguas termales de Shumon.

Se levantaba a la hora que quería, comía a su gusto, se bañaba en las aguas termales y se dedicaba a dibujar en lugares que le gustaban. Era una vida placentera y apacible. Sin embargo, en lo más profundo de su corazón, seguramente estaba más inquieta que nadie.

¡No podía pintar ni un solo cuadro apropiado para el concurso! Había abundantes temas “apropiados” para pintar en las aguas termales de Shumon, pero cuando Saotome tomaba su pincel, los exuberantes árboles se convertían en miembros masculinos que surgían del suelo, las nubes se transformaban en senos gigantes de los que un gigante se alimentaba y el tranquilo río que llevaba la frescura se convertía en un violento río lleno de esperma llevando su semilla hacia el océano materno.

Si había una pareja feliz, Saotome no podía evitar dibujar esbozos de *¿Qué tipo de técnicas de lucha libre usarán con esa diferencia de tamaño?*, y luego soñaba con la imagen del niño que los miraba espiando a la pareja, sintiéndose incómodo mientras comía al día siguiente.

El tiempo pasaba inútilmente, pero no podía encontrar ninguna visión para representar esas escenas “apropiadas” de manera atractiva. Su pincel permanecía inmóvil, incapaz de avanzar ni un ápice.

La razón detrás de todo esto era que Saotome creía firmemente que la esencia más atractiva de las personas era su naturaleza sexual, y que plasmar esa naturaleza era mostrar su verdadero ser. Cualquier otra faceta no era más que una fachada superficial. Si quería ver algo superficial,

podría tomar una foto mediocre; no había necesidad de pintar. Si quería representar la verdadera luz o la oscuridad de alguien, debía describir el lado lascivo con amor y el lado oscuro sin amor <sup>53</sup>.

Esa convicción era un elemento crucial para que Saotome, como artista, pudiera pintar cuadros que la gratificaran, ya que no podía permitirse dibujar algo con lo que no estuviera satisfecha. En el pasado, solía dibujar con pasión y si no estaba satisfecha, se deshacía de los fracasos en un enfoque de prueba y error.

Sin embargo, para la Saotome actual, que había encontrado satisfacción en muchos cuadros con temática lasciva, pintar algo “apropiado”, aunque fuera sólo como ejercicio, le resultaba repugnante y sus dedos se tensaban sólo de pensarlo.

“Pero, ¿Sabes? Me gustan los dibujos de Otome-chan que se han mostrado hasta ahora. ¿No es un poco complicado que no estés satisfecha con ellos? Mira, yo, por ejemplo, puedo ser un manojo de vellos una vez que me quito esta capa, pero, aun así, me quiero a mí mismo”.

El “Hada del Bosque” fue un extraño personaje que Saotome conoció poco después de llegar a las aguas termales de Shumon. Se envolvía en holgados y rosados atuendos góticos que ocultaban su figura, y su rostro estaba medio cubierto por una gran máscara <sup>54</sup>. La primera vez que se encontraron, su apariencia extraña y sus movimientos y palabras antinaturales pusieron a Saotome en máxima alerta. Sin embargo, al hablar con él, resultó ser un hombre extrañamente optimista y con quien era fácil congeniar. Con el tiempo, Saotome se acostumbró a confiar en el “Hada del

---

<sup>53</sup> El psicoanálisis es una teoría sobre los procesos psíquicos inconscientes, que presenta una concepción ampliada de la sexualidad, de sus relaciones con el acontecer psíquico y su reflejo en lo sociocultural. El supuesto de que existen los procesos, fenómenos y mecanismos psíquicos inconscientes junto al papel de la sexualidad y del llamado complejo de Edipo, que resulta en una diferenciación entre instinto y pulsión; así como la aceptación de la teoría de la represión y el papel de la resistencia en el análisis constituyen para Freud los pilares fundamentales de su edificio teórico.

<sup>54</sup> Se le denomina drag a la identidad o personaje en el que una persona practica el cross-dressing con motivo de entretenimiento o por gusto, es decir, utiliza la indumentaria socialmente asignada al género opuesto con la intención de ofrecer entretenimiento ([Imagen](#)).

Bosque” y le contaba la mayoría de sus preocupaciones, sin entrar en detalles sobre “S.O.X.” o sus ilustraciones lascivas.

Quizás fue por la apariencia extraña del “Hada del Bosque”, que podría ser fácilmente sospechoso para la División de Buena Conducta, o, tal vez, porque hablaba abiertamente sobre su difícil situación tras perder a su esposa y que su hija se escapó de casa. En cualquier caso, eso lo hizo un confidente cercano para Saotome.

“Uh, pero es más complicado de lo que parece. Aunque no esté en Tokioka Gakuen, no puedo pintar cualquier tipo de cuadro”.

Lo que no había revelado a sus compañeros de “S.O.X.” era que su familia pertenecía a una tradicional y prestigiosa Casa <sup>55</sup>, y que Saotome estaba destinada a ser la heredera. Sin embargo, su familia no veía con buenos ojos su pasión por el arte. A pesar de ello, Saotome había continuado pintando en secreto y ganando premios en varios concursos. Se había convertido en una estudiante distinguida de Tokioka Gakuen y había logrado vivir sola, utilizando su éxito como excusa para mantener a raya la oposición de su familia.

Sumida en la pasión por ilustrar temas lascivos, Saotome había logrado mantener su vida independiente gracias al dinero que obtenía vendiendo sus cuadros. Por lo tanto, la posibilidad de perder su estatus de estudiante distinguida y, peor aún, despertar sospechas sobre su papel como artista que apoyaba a “S.O.X.”, era una preocupación que había pasado desapercibida hasta entonces, una completa ceguera en su planificación.

Y, aunque no podía hablar de esto con el “Hada del Bosque”, si no lograba presentar un cuadro apropiado ahora, había una alta probabilidad de que levantara sospechas tanto en la escuela como en la División de Buena Conducta. ¿Y qué pasaría entonces con Saotome y su papel como dibujante en “S.O.X.”?

---

<sup>55</sup> En la sociedad preindustrial, la casa es el elemento referencial de una familia, no necesariamente noble.

Saotome se dio cuenta de que debía dibujar un cuadro apropiado a toda costa. El “Hada del Bosque” comentó de manera indiferente:

“Los estudiantes de secundaria *legales* como tú, realmente tienen una vida complicada”.

“¡Ya te he dicho muchas veces que no inventes palabras raras! ¡No digas tonterías!”.

“Pero, en resumen, eso es lo que es, ¿No es verdad? No entiendes qué es lo que te gusta de tus obras anteriores, las que han ganado premios en concursos hasta ahora, ¿Correcto?”.

Aunque podía hacer comentarios bastante irreverentes, a veces daba en el clavo de manera bastante imprecisa. Saotome siempre se sentía confundida por las palabras de este extraño ser.

“Cuando te pierdes a ti misma o te empiezas a odiar, lo más rápido y sencillo es que alguien más te diga cuán maravillosa eres... Por ejemplo, podría ser una buena idea que organices una exposición individual con todas las obras que has presentado al mundo hasta ahora aquí en las aguas termales de Shumon. Todo el mundo que venga a esta ciudad amará tus cuadros, seguro que recibirías comentarios maravillosos”.

La idea de recibir consejos de otros ya había pasado por la mente de Saotome en el pasado. Aunque en esa ocasión había cometido un error al elegir a Kotsuri como su confidente, la propuesta del “Hada del Bosque” parecía más acertada y prometedora.

“Pero, ya sabes, sólo quedan un poco más de dos semanas de vacaciones de verano. Mis cuadros están esparcidos por todo el país. Si tuviera que buscarlos y pedir prestados todos, no tendría suficiente tiempo ni dinero”.

“Ohohohoho~ No subestimes el poder mágico del Hada del Bosque”.

Respondió el “Hada del Bosque” riendo con una risa que parecía requerir la pronunciación de sonidos guturales.

Luego, tomó su teléfono celular y realizó una llamada.

“¡Sí, hola! Es el Hada del Bosque. Necesito hacer una consulta...”.

La llamada terminó en cuestión de minutos. El “Hada del Bosque” miró con satisfacción a Saotome y dijo:

“Dentro de tres días”.

El repentino anuncio dejó a Saotome atónita, pero el “Hada del Bosque” continuó riendo detrás de su máscara.

“Podemos organizar tu exposición individual dentro de tres días. Por supuesto, habrá que reunir la mayoría de tus cuadros.

Ojalá que puedas superar esta crisis artística”. El “Hada del Bosque” se rio como si la tremenda potencia que acababa de demostrar fuera algo natural y normal.



“¡Buenas noches! Pero qué te pasa, Tanukichi, agachándote con esa cara azulada. ¿Te has indispuerto o algo? ¡Jajaja! Te lo tienes bien merecido. Hmm... ¿Será efectivo un toque sutil en el cuerpo? ¡Eh, Tanukichi, déjame acariciarte el estómago! ¡Tienes cara de querer algo!”.

“No, ¡Olvídalo! De verdad, no es necesario. Uhm... es que, bueno, ¿Podrías alejarte un poco?”.

En este momento, me encuentro en una extraña y poco atractiva vestimenta: el “Caballero de tres piezas” con una máscara de mariposa como medida de restricción visual, permitiéndome una visión limitada. Además, debido a la llamada de Anna-senpai justo antes, mi parte inferior del cuerpo está acumulando “Stretch Power” (Poder de estiramiento).

Han pasado más de dos semanas desde que me vi obligado a cumplir con el entrenamiento absurdo de Nadeshiko-san. A medida que avanzamos hacia la mitad de agosto, comienzo a notar que Yutori está actuando de manera extraña.

Es comprensible que nos encontremos con frecuencia, ya que ambos estamos pasando una larga estadía en esta ciudad de aguas termales, y ella parece estar tratando de acercarse más a mí. Sin embargo, lo que realmente me preocupa es su comportamiento.

Al principio pensé que podría ser simplemente porque no está acostumbrada a tratar con chicos, especialmente con alguien como yo, que es hijo de un terrorista de bajos instintos. Pero algo es diferente. Parece estar totalmente fuera de su elemento, y no se acerca a la mariposa en mi máscara.

Parece como si estuviera poseída por una malvada criatura y actuara bajo su influencia. Esta sensación de extrañeza rodea todo su comportamiento actual.

Me gustaría poder preguntarle con calma y detenimiento qué le sucede, pero el tiempo que paso en contacto con ella es sólo durante el entrenamiento. Si nos pusiéramos a charlar de manera animada, atraeríamos mucha atención y nos castigarían, y si alguien como ella me ve usando sólo la máscara de mariposa, recordaría aquel trauma en primavera cuando recibí una patada en la entrepierna de Kajou-senpai... si fuera ella, ¡Podría hacer que mis testículos exploten con su fuerza! En el peor de los casos... podría ser la muerte <sup>56</sup>.

Así que cada vez que me acercaba a Yutori, tenía que poner mi corazón en modo “S” (sádico) y evitarla.

---

<sup>56</sup> De acuerdo a registros médicos, el caso más antiguo conocido por muerte por lesión en los testículos data de 1843. La respuesta es sí, sí se puede morir de una patada en los testículos, pero bajo circunstancias excepcionales. La causa principal de que las lesiones en los testículos causadas por golpes puedan causar la muerte es la falta de tratamiento temprano ([Imagen](#)).

“Aah... S-Sí, claro. ¡J-jum! No es asunto mío cómo te sientes o si te mueres de dolor por ahí, ¡Idiota, idiota!”.

Dejó caer una especie de despedida mientras se iba corriendo.

Aunque mi corazón estaba doliendo como si me hubieran aplastado los testículos, no tenía tiempo para preocuparme por eso. Tenía que alejarme de este lugar ahora mismo porque, dado cómo es Nadeshiko-san, seguramente...

“Ah, tú, ¿Verdad? ¡Es el niño que se ha comido algo extraño y no puede moverse!”.

Estaba considerando silenciosamente pedir ayuda a otra persona para escapar de esta situación, pero Yutori se volvió más rápida. Seguramente está concentrada en su club, ¿Qué debo hacer? ¿Cómo puedo resolver esto?

“Maldición”.

Susurré mientras permanecía escondido en una esquina, activando todos mis nervios, que durante estas dos semanas se han vuelto extremadamente sensibles al estímulo genital debido a mi entrenamiento. Recopilé información sobre el hombre que se acercaba.

Escuché los pasos de alguien llevando zuecos. La entonación agradable de su voz. Además, debido a la prontitud con la que respondió al llamado de Nadeshiko-san, seguro que es un empleado de alguna posada cercana.

Maldita sea, los empleados saben sobre mi entrenamiento, así que simplemente esconderme un poco mejor no evitará la penalización. Ahora que están tan cerca, el juego se ha acabado.

Pero, no puedo darme por vencido.

Tomé una caja de cerveza cercana y la lancé por encima de la cabeza del hombre, aturdiéndolo momentáneamente, luego subí corriendo hasta el techo del almacén usando un letrero que había revisado previamente como apoyo.

Desde que me di cuenta de que el área sobre la cabeza de una persona es un punto ciego real, he estado utilizando esta forma de escape con frecuencia. Al mismo tiempo, me di cuenta de que si estoy frente a una niña pequeña cuya cabeza está más baja que mi entrepierna, puedo estar parcialmente desnudo durante mucho tiempo sin que me descubran... Es un pensamiento que me hace desear morir.

... Sí, estoy cansado.



En resumen, debido a que Yutori llamó a un hombre mayor, que luego contactó a Nadeshiko, tanto yo como Kajou-senpai fuimos arrojados juntos a la Penitencia *Onsen*.

Yutori, por favor, ¿Puedes detener esto de una vez por todas...?

“... Tanukichi, supongo que realmente no lo haces a propósito. ¿Por qué hay tantas penitencias?”.

Kajou-senpai, envuelta firmemente en una toalla, me preguntó con una mirada fría y acusadora.

Han pasado casi dos semanas desde que comenzó mi entrenamiento. El número de baños mixtos forzados se acerca a los treinta, y aunque al principio Kajou-senpai se quejaba mucho, ahora se ha acostumbrado lo suficiente como para hablar tranquilamente conmigo.

Sin embargo, para mantener su estabilidad mental, se han producido muchas estatuas fálicas y el área alrededor de la Flor de Pétalo ha tomado un aspecto similar al de una sede de una nueva secta religiosa.



Además, como forma de liberar su estrés, Kajou-senpai se ha sumergido en revistas eróticas con una concentración nunca antes vista, y es aterrador imaginar qué tipo de evolución extraña está ocurriendo en su mente.

“Estoy haciendo mi mejor esfuerzo. De hecho, hoy me fue especialmente bien”.

En primer lugar, Kajou-senpai está equivocada. Si pudiera, evitaría los baños mixtos a toda costa.

Debo controlar mi mente y cuerpo con todo mi poder racional para no distraerme con la piel desnuda de Kajou-senpai o que mi deidad impura despierte.

Siento que Kajou-senpai me está vigilando en cada movimiento que hago, y eso me pone tenso en todo el cuerpo excepto en cierta parte.

De hecho, creo que es ella quien está más relajada en los baños mixtos que yo.

Además, aunque me cueste decirlo yo mismo, siento que realmente estoy creciendo.

A pesar de que la dificultad de mi entrenamiento aumenta día a día, la frecuencia con la que soy descubierto está disminuyendo constantemente.

“A ver si te explico completamente la historia. Hay muchas penalidades porque, bueno, es el resultado de seguir relacionándome con Yutori”.

“Yutori, ¿Eh?”.

Kajou-senpai se calló repentinamente.

Aunque se había acostumbrado a los baños mixtos de aguas termales, Kajou-senpai siempre se ponía callada en situaciones como esta. Su teléfono celular estaba deshabilitado para evitar accidentes en las aguas

termales, ya que era sensible al agua, por lo que tenía cuidado de no decir cosas inapropiadas.

“¿Qué pasa? Tratas a esa chica, que sólo piensa en cosas pervertidas, de manera tan amable”.

No había sido lo suficientemente cuidadoso.

“¡Deja de decir cosas tan malas! Además, no la trato de manera amable”.

“¿De verdad? Tu cara es tan dulce como una imagen doble de paz. Después de todo, ¿No fuiste muy duro con ella desde la escuela secundaria? Aunque sabías sobre el negocio de su familia, ¿Por qué la aceptaste con tanta calma? Si fuera yo, definitivamente la habría rechazado sin dudarlo”.

“... Hmm, eso es...”.

Ante la pregunta de Kajou-senpai, no pude dar una respuesta inmediata y comencé a reflexionar con la mente adormecida mientras miraba el vapor.

Tanto Kajou-senpai como yo nos sumergimos en la bañera y quedamos en silencio durante un buen rato. Superando la época de Yutori, me adentré en recuerdos mucho más antiguos.

“... ¿Fue gracias a Anna-senpai?”.

Al murmurar, Kajou-senpai inclinó la cabeza con curiosidad.  
“¿Anna?”.

“No fui amable desde el principio. Durante diez años, desde que mi padre empezó a actuar como terrorista en serio, estuve siempre metido en problemas”.

Me peleaba constantemente con los niños del vecindario y les lanzaba bombas de ropa interior, es decir, huevos crudos envueltos en ropa interior, a los adultos que no me caían bien, lo que causaba que la ropa interior pegajosa se les pegara si los alcanzaba.

“En ese momento, veía a mi padre como un héroe y yo mismo contaba bromas vulgares todo el tiempo. No me gustaba que la gente a mi alrededor lo criticara o negara eso. Mi madre también parecía preocupada por cómo tratarme. Fue entonces cuando, llevado por mi madre, llegué a un centro de cuidado infantil y conocí a Anna-senpai. Fue el año en que mi padre fue arrestado, así que, hmm, ¿Fue alrededor del tercer grado de la escuela primaria...?”.

Mis recuerdos de esa época son bastante vagos, pero recuerdo claramente a Anna-senpai.

“En aquel entonces, Anna-senpai era tal y como es ahora, no sabía de nada obscuro. Por eso, cuando yo hablaba sobre las proezas de mi padre o hacía bromas obscenas, ella simplemente reía y no rechazaba nada de forma brusca. Seguramente no entendía el significado, ¿No es verdad?”.

“Me estremezco al pensar en un chico de primaria que hace chistes obscenos frente a una chica que acaba de conocer”.

Dijo Kajou-senpai, refiriéndose a cómo solía ser yo en el pasado. Bueno, claro, eso era el pasado, ¿No?

“Anna-senpai me aceptaba sin reservas, era muy hermosa y amable. Gracias a ella, en mi corazón, que solía ser tan agudo, surgió una especie de generosidad. Aunque me trataran con indiferencia o frialdad por mi actitud relajada, siempre podía sonreír y entender las circunstancias. Seguramente, todo esto se debe a Anna-senpai.

Si yo también intentara reprimir lo obscuro y persiguiera lo ‘sano’, ¿Podría convertirme en una persona maravillosa como Anna-senpai? Con esa idea en mente, decidí dirigirme a Tokioka Gakuen. Sin embargo, el resultado, bueno, fue así”.

“... Anna, bueno, ahora está en esa situación, pero, en realidad, es una chica de buen corazón. Es difícil de creer que haya crecido bajo la tutela de Sophia. También recibí ayuda de Anna”.

Dijo Kajou-senpai, quien después de esas palabras volvió a caer en el silencio. Yo también, siguiendo su ejemplo, miré distraídamente al cielo.

Cuando comenzaron a escucharse sonidos de alucinaciones nuevamente, Kajou-senpai habló de repente. “Sabes, yo estuve en un orfanato desde que mi padre fue arrestado hasta que fui adoptada por la familia Kajou en poco tiempo”.

“¿Eh?”, fue lo que salió de mi boca, con perplejidad.

“En ese momento, todavía no era obligatorio usar PM. Una vez que me borraron completamente del registro familiar, fui abandonada y enviada a un orfanato. Y fue allí donde me pusieron este PM con un diseño insensible”.

Dijo Kajou-senpai, señalando los dispositivos inorgánicos que llevaba en sus muñecas y cuello.

“En el orfanato, recibimos una educación especial liderada por el gobierno. Nos enseñaban que cualquier cosa obscena era mala y que debía ser controlada. Siempre me sentía como si me estuvieran negando a mí misma. Si no hubiera tenido el teléfono celular, no sé si habría aguantado todo eso”.

Según parece, se dice que, en el patio del orfanato, en medio de la noche, utilizaba el teléfono celular que había escondido y gritaba hacia el agujero que había excavado: “¡El miembro de un adulto es como la trompa de un elefante! ¡Aaaah!” para liberar su frustración. De alguna manera, me suena familiar esa historia.

“Además, Nadeshiko vino a recogerme después de unos meses, así que pude soportarlo de alguna manera. Seguramente, uno de los destinos posibles para aquellos que no pudieron escapar nunca es Oboro Tsukimigusa...”.

Continuó Kajou-senpai sin mirarme directamente, y luego añadió “...pero...”.

“... No es como si haber dejado el orfanato me hubiera liberado completamente del torbellino de la ‘negación’. Nadeshiko y sus seguidores en la familia Shumon también me dieron refugio y hasta apoyaron mis actividades terroristas, pero eso es porque soy una persona que podría causar problemas y ser detenida por sus acciones. Es natural que piensen que lo mejor es que me mantenga tranquila. Yo misma soy una bomba viviente, capaz de destruir esta ciudad que prosperó al esforzarse por eliminar todo lo obsceno. Estoy agradecida y confío en estas personas, pero no pude abrir mi corazón. Ah, y tampoco abrí mis piernas”.

Dijo Kajou-senpai en un tono serio, quizás con algo de resentimiento.

“La escuela fue aún peor. Era un entorno completamente saludable, donde todo lo obsceno, mi padre y, en definitiva, todo lo que me gustaba, eran negados por completo. Así que no tenía más opción que aguantar y comportarme de manera fría para que nadie notara nada extraño. Pero Anna se acercó a mí sin mostrar ni una sola mirada desagradable. Desde la escuela primaria hasta la secundaria, como si fuera una niña inocente, me enseñó muchas cosas divertidas que no eran obscenas. Mi corazón, que estaba tan rígido, se fundió y, al igual que con Tanukichi, también puede ser que en algún momento haya admirado a Anna...”.

Continuó ella después de un largo intervalo y susurró un “... pero...”.

“... Pero Anna, ya ves, sólo conocía lo correcto. Era como un ángel. Anna repetía sin malicia alguna que ‘lo obsceno es definitivamente malo y debe ser erradicado’. Me agradaba Anna. Y esa persona que me agradaba, me negaba. Esas palabras me golpeaban una y otra vez. Aunque no hubiera malicia... no, precisamente por ser una expresión pura y sincera, no pude soportarlo. Mi padre también mostraba reservas cuando le mostraba que disfrutaba de chistes obscenos. Ahora entiendo que lo hacía para asegurarse de que no fuera arrestada por la División de Buena Conducta, pero... en otras palabras, Tanukichi, se me ha negado mi esencia, que es

amar lo obsceno. Tanto por parte de los tipos de la División de Buena Conducta como de las personas que más quiero”.

Parecía que estaba a punto de intervenir, pero los ojos débiles y vacilantes de Kajou-senpai me apretaron la garganta.

“Oye, Tanukichi”, sus ojos temblaron.

“Si yo, que he estado expuesta a esa situación todo este tiempo, intentara mantener mi identidad, ¿Qué crees que sucedería?”.

Era una expresión que nunca había visto antes y una voz que nunca había escuchado. Era como si esperara mi respuesta, aferrándose a ella, y al mismo tiempo, temiendo escucharla.

Hasta ahora, Kajou-senpai siempre había mostrado una sonrisa fuerte, una expresión que uno nunca habría imaginado que provendría de “Snowfield Blue”.

Su rostro era tan frágil, y su voz temblaba claramente.

Mi corazón se apretó. Y luego...

“... Ya es hora, ¿Verdad? ¡Esa despiadada de Nadeshiko! ¿Cuánto tiempo más planea seguir con esto?”.

Se dio cuenta y Kajou-senpai volvió a su expresión habitual y su tono enérgico.

El rostro desconocido de Kajou-senpai que había vislumbrado hace un momento se desvaneció como si fuera vapor soplando en el viento.

Cuando sigo distraído, ella se aferra a sí misma y retrocede, sujetándose los hombros.

“¡Eh, Tanukichi! ¿Cuánto tiempo piensas quedarte ahí sin hacer nada? Ah, no, acaso ¿El monstruo de abajo está acumulando fuerza de nuevo? ¡No! ¡La ley del florecimiento y la decadencia! ¡La ley del florecimiento y la decadencia! ¡La ley del florecimiento y la decadencia!”.

“¡Esa frase no tiene ningún efecto para apagar la pasión de un hombre!”.

Bueno, en fin, volvió a la normalidad enseguida. ¿Acaso lo que vi antes fue sólo mi imaginación?

Mientras inclinaba la cabeza, me dirigí apresuradamente al vestuario. Desde la bañera, Kajou-senpai, que todavía estaba allí, me llamó con una voz calmada “Ah, por cierto...”

Dentro de unos cuatro días, comenzará el festival”.

“... ¿Hm? Ah, ya veo. Aunque es probable que haya mucha más gente y que la dificultad de mi entrenamiento se dispare, daré lo mejor de mí”.

En el pueblo de Shumon, todos los años a finales de agosto, se lleva a cabo un evento similar a soltar farolillos al río cuando el nivel del agua baja. Es algo relacionado con enviar impurezas flotantes en botes y muñecos hechos de materiales que se disuelven en el agua por el río. Algo así, creo.

“Aunque es una conversación repentina, justo un día antes de ese festival, se llevará a cabo la exposición individual de Saotome-senpai. Y bueno, Nadeshiko me ha dado la orden de que tú y yo tomemos un día libre de entrenamiento y vayamos juntos”.

“... ¿Qué significa eso? Suena sospechoso”.

“Pero, al menos un día menos de ser arrojados en el baño mixto, eso es algo que deseaba”.

“Bueno, eso es cierto... Pero, por cierto, Kajou-senpai”.

“¿Hm? ¿Qué pasa?”.

“¿Por qué decidiste hablar de eso precisamente en este momento?”.

Podrías haberlo hecho incluso después de regresar a la habitación. Parece como si quisieras retenerme con algo así.

“Mmm, bueno, es que...”.

Respondió Kajou-senpai mientras el sonido del agua salpicando se escuchaba cuando salía de la bañera.

“Es que de alguna manera me sentí un poco nostálgica”.

Dijo y se dirigió hacia el vestuario de mujeres.

“Eh, ¿Qué quieres decir con eso?”, pensé confundido en la bañera, pero, antes de que pudiera decir algo, Kajou-senpai, sosteniendo su teléfono celular desactivador de PM, me llamó:

“¡Rápido, sal de la bañera! Tus dedos se arrugarán y parecerá que te has estado masturbando”.

“¿Siempre piensas en esas cosas cada vez que ves a alguien en un largo baño?”.

Le respondí, y mi confusión desapareció con el impulso del comentario.



“¡Uaaahhhhh! ¡Kotsuri, me va mal! ¡Simplemente no funciona! ¡No puedo hacerlo bien, no puedo!”.

“Aaah, sí... uh”.

Respondió Kotsuri, quien había sido arrastrada por el ajetreo y el bullicio de los últimos días antes del festival. Parecía que había absorbido completamente el agua de la bañera, tomando una forma similar a la de un órgano masculino arrugado.



En ese momento, Yutori, quien siempre entraba sin previo aviso, llegó a informar sobre los resultados de sus intentos.

“Intenté poner en práctica el ‘contacto corporal casual’, pero me rechazaron”.

“¿‘Cosquilleo casual’... dónde está la casualidad en eso... es por eso que no tienes oportunidad...”.

Kotsuri, sin fuerzas para actuar, simplemente respondió con una expresión sincera ante el informe de Yutori. Además de enfrentarse a la ocupada temporada previa al festival de verano, Kotsuri tenía que lidiar con la inmensa cantidad de clientes que llenaban las más de diez habitaciones que tenía a su cargo en el lujoso *ryokan*, *Onsen* de Shumon, lo cual no era común para un lugar como ese. El trabajo de llevar y traer platos y futones había alcanzado una cantidad inimaginable.

Pero, sobre todo, lo que aceleraba el mal comportamiento de Kotsuri es Yutori en su absoluta incapacidad para mejorar, sin importar cuánto tiempo pase.

“Con simples saludos es suficiente”, “Basta con un agradecimiento y también intenta escribir una carta”, “Cuando lo llames, toca su hombro ligeramente”, entre otras cosas, las instrucciones de Kotsuri para Yutori, que no deberían llevar mucho tiempo, fueron diseñadas para no aumentar el nivel de dificultad para la joven inexperta.

... o eso se suponía.

Cuando la joven inexperta puso en práctica esas indicaciones, añadió maldiciones innecesarias y comportamientos inapropiados a los saludos, llamando la atención de los demás y arruinando la situación. No pudo entregar la carta porque recordó el incidente con Tanukichi y se puso demasiado nerviosa. Y, para colmo, cuando intento simplemente tocarle el hombro a alguien, lo hizo con una actitud amenazante y una extraña posición de lucha, comenzando a luchar contra Tanukichi en la calle.

Durante estas dos semanas y poco, la joven inexperta estuvo comportándose de forma torpe todo el tiempo.

“... Estoy cansada de ti, de verdad. Como candidata para ser la pareja de Tanukichi, buscaré a otra persona”.

Dijo Kotsuri naturalmente, expresando su agotamiento.

La joven inexperta que había estado suplicando a Kotsuri tembló con la noticia.

Faltaban unas dos semanas para que terminaran las vacaciones de verano. A estas alturas, la relación entre Tanukichi y Ayame seguramente había avanzado bastante. Cambiar de enfoque en este punto era frustrante, pero, invertir más en la joven inexperta, no parecía que fuera a dar resultados.

Afortunadamente, Kotsuri no había intercambiado números de teléfono con la joven inexperta para poder descartarla en cualquier momento. Aunque estaban en el mismo *ryokan*, sería suficientemente posible evadirla por completo.

Kotsuri ya tenía todo un conjunto de argumentos armados para manipular y abandonar a la joven inexperta sin dejar rastro, pero sabía que, como siempre, probablemente volvería a llorar y suplicarle de manera ruidosa. ¡Qué molestia!

Mientras pensaba en eso, Kotsuri miró a la joven inexperta. Sin embargo...

“... A-Aja. Es inesperado... Entiendo. Gracias por todo lo que has hecho”.

Dijo la joven inexperta, de manera sorprendentemente segura y tranquila, poniendo las manos en la cintura como un soldado, mirando directamente a Kotsuri y sonriendo con calma.

Kotsuri no podía creer lo que veía y oía. No entendía el significado de su actitud.

La joven inexperta mostraba una actitud tan desinhibida y despreocupada que Kotsuri se preguntó si realmente tenía una verdadera personalidad o si había renunciado tan fácilmente a sus sentimientos hacia Tanukichi. Parecía difícil de creer que la joven inexperta pudiera simplemente abandonar sus sentimientos por él con tanta ligereza.

Sin embargo, esa actitud tan inusualmente tranquila de la joven inexperta era ventajosa para Kotsuri. Ahora podía deshacerse de ella sin tener que agotar aún más su cuerpo y mente.

“Bueno, me voy a retirar. Supongo que te las arreglarás sola con Tanukichi”.

“Sí, te agradezco a ti, Kotsuri. Hasta luego”.

Kotsuri salió del baño y se dirigió hacia el vestíbulo, con su cuerpo tambaleándose débilmente. En su mente, ya estaba empezando a elaborar el próximo plan.

Con la capacidad de Kotsuri para pensar con rapidez e intuir situaciones, no sería difícil conseguir una nueva marioneta. Por lo tanto, ya no tenía interés en los inútiles que quedaban atrás. Eso es lo que debería haber sido.

Sin embargo, su agudo sentido de percepción estaba empezando a obstaculizar a Kotsuri.

Durante estas dos semanas, habían intercambiado palabras prácticamente todas las noches. La joven inexperta tenía una forma tan desprendida de hablar que a Kotsuri le resultaba incluso desagradable. Pero, detrás de esas declaraciones tan desinhibidas, Kotsuri podía ver lo que realmente sentía la joven inexperta en ese momento.

Aunque su corazón estaba destrozado por ser abandonada por Kotsuri, en realidad estaba sufriendo mucho. Sin embargo, la joven inexperta parecía haber asumido extrañamente que no podría tener una oportunidad con Tanukichi, diciéndose a sí misma que “no era suficiente

para él", o que no quería seguir causándole problemas a Kotsuri y quería ponerle fin a todo limpiamente.

Se podía ver claramente en su rostro. Internamente, Kotsuri maldecía una vez más a aquella individuo tan inmadura.

Kotsuri podía ver a través de ella. La falsedad de su sonrisa relajada, los brazos temblando nerviosamente detrás de su espalda, y cómo todas esas acciones carecían de astucia alguna.

¡Ah, pero qué ser tan desagradable e idiota es este ser!

"Vamos, apresúrate y activa tu PM".

Quizás en las acciones de Kotsuri había cierta inquietud y simpatía poco característica hacia el pasado de Yutori.

Kotsuri dio media vuelta y se paró frente a Yutori, cuyos ojos estaban a punto de derramar lágrimas sin control.

"... Este es el número de PM de Kotsuri. Tal vez pueda responder correos electrónicos entre trabajos. Si hay problemas, te responderé. Quizás sea más eficiente que reunirnos en secreto todos los días".

"K-Kotsuri... tú, ¡Maldita sea!".

"Ah, de verdad, ¡Es tan repugnante siempre! ¡Estamos desnudas las dos y aún te acercas tanto!".

"Pero sabes... me sentí tan desesperada después de que me rechazaras, que pensé que, tal vez, la única opción que me quedaba era intentar concebir directamente contigo. Me sentí aliviada".

"... De verdad, eres... Bueno, esa es la última opción entre las últimas opciones. ¿Entiendes? Las mujeres tienen que estimular los instintos del hombre, eso es natural. Después de estimularlos, lo importante es cómo mantener la abstinencia. Además, ¿Qué pretendías con esos granos como senos en tu pecho?".

"¿Q-Qué? ¡No te permito que me insultes diciendo que son granos!".

“¡Gugh! ¡D-Detente, no aprietes más! ¡Me estás aplastando!”.

“Aún tienes algo que decir, ¿No es verdad? Ah, por cierto... ¿No te parece que estas son más abundantes que las mías?”.

“Gyaaaah, ¡Te diré algo bueno! Te diré algo bueno, así que ¡Detente!”.

Al sentir que Yutori realmente intentaba aplastar a Kotsuri, ella levantó la bandera blanca.

“Al parecer, después de tres días, habrá una exposición individual de Saotome. Sería bueno que invitaras a Tanukichi. Dado que Yutori fracasará con saludos y cartas, sería mejor que dejase de lado los enredos y siguiera un enfoque de alto riesgo y alta recompensa. La exposición de Saotome es extremadamente saludable, así que Yutori no debería preocuparse por las miradas de los demás”.

“Kotsuri, realmente eres una buena persona. ¡Gracias por preocuparte tanto por mí!”.

Exclamó Yutori, emocionada, antes de darle un fuerte golpe en el pecho.

Sin tiempo para gritar, Kotsuri cayó de bruceas como si hubiera agotado su batería, mostrando una espléndida marca de hoja de arce en su pecho <sup>57</sup>.

¿Por qué decidí acompañar a esta idiota?

Sintiendo un dolor punzante en la espalda, Kotsuri se arrepintió inmediatamente.




---

<sup>57</sup> ([Imagen](#)).

“Es increíble que haya tanta gente aquí para ver las ‘saludables’ pinturas de Saotome-senpai. Fufufu. ¡Hay tanta gente entrando y saliendo por la entrada de la sala! Las *puertas* están abiertas de par en par, que bullicio”.

“No te rías así. Por favor, sé consciente de la situación. Hay mucha gente aquí”.

“Ya soy consciente de la situación. Es sobre penes, bragas y pechos, ¿Verdad?”.

“¡Es demasiado vulgar! ¿Qué te pasa, Kajou-senpai? ¿Qué tipo de persona eres?”.

“Es sólo que ver las ‘saludables’ pinturas de Saotome-senpai me pone mal. Si no me preparo mentalmente, mi corazón se romperá. Es mejor prevenirlo de antemano”.

Era el día anterior al Festival de verano en los *onsen* de Shumon, a finales de agosto. La exposición individual de Saotome-senpai había sido organizada apresuradamente y se llevaría a cabo sin problemas a partir de la una de la tarde.

Los *onsen* de Shumon estaban divididos por el río Shumon en dos partes, este y oeste, y el lugar donde se llevaría a cabo la exposición, el Pabellón Multiuso de los *onsen* de Shumon, estaba justo en el extremo más alejado del oeste, en una posición diagonal opuesta al *Onsen* de Shumon.

Llegamos al lugar, Kajou-senpai y yo, alrededor de las dos de la tarde, un poco más tarde del inicio de la exposición. La asistencia era decente, con familias y artistas principalmente entrando y saliendo.

El sonido del río corriendo, un amplio cielo azul, el susurro de las hojas de los árboles meciéndose al viento y el canto de las cigarras se podían escuchar desde las montañas. Vistiendo *yukatas* del *Onsen* de Shumon, yo y Kajou-senpai, con sus trenza y gafas, caminábamos juntos

hacia la exposición de pinturas. Si se mencionase sólo la situación, sería una escena refrescante. Sin embargo,

“Medias, pantimedias, piernas hermosas”.

Como mi pareja es Kajou-senpai, no tenemos esa clase de ambiente.

“Hasta cuándo seguirás aferrándote a las ‘MPP’, ¡Sé consciente de las situaciones adecuadas!”.

Le susurré a Kajou-senpai mientras sacábamos los boletos que compramos previamente en la posada y nos dirigíamos hacia el mostrador de recepción de la exposición de Saotome-senpai.

“Hubo un tiempo en que Saotome-senpai también fue así, ¿Verdad?”.

Murmuré mientras observaba las obras pasadas de Saotome-senpai.

La exposición de Saotome-senpai estaba tan bien organizada que no parecía improvisada en lo absoluto. Desde la iluminación hasta la disposición de las obras y los ángulos en que se colocaban los cuadros, todo parecía meticulosamente preparado. Parecía como si hubieran estado planeando esto minuciosamente durante meses. El atractivo de las juveniles y saludables pinturas que Saotome había creado en el pasado se destacaba perfectamente.

Para alguien como yo, que había echado un vistazo a las ilustraciones eróticas en las que Saotome-senpai había plasmado su alma, la atracción se reducía significativamente, pero, aun así, la habilidad de Saotome-senpai como artista era innegablemente impresionante.

“Um, sin importar cuántas veces las vea, estas pinturas vacías simplemente no tienen atractivo alguno. Son como penes sin sangre. ¿Está bien que haya tenido que dibujar estas cosas de nuevo, y encima en gran cantidad, sólo por el concurso? Saotome-senpai, ¿Estás bien?”.

Dijo Kajou-senpai en voz baja, aparentemente consciente de las personas a su alrededor.

Durante las vacaciones de verano, ambos nos habíamos centrado en nuestras respectivas prácticas y no nos habíamos visto mucho con Saotome-senpai. Especialmente en los últimos días, Saotome-senpai había estado ocupada preparando su exposición, y ni siquiera habíamos tenido la oportunidad de preguntar cómo había terminado organizándola de forma tan repentina.

Es evidente que ha tomado esta medida como último recurso. Seguramente está pasando por una situación de bloqueo creativo bastante seria. Como mencionó Kajou-senpai, su estado mental actual es motivo de preocupación.

Hace una semana, me mostró su cuaderno de bocetos, y había una ilustración en la que varias chicas con penes se fusionaban en una especie de rosario mientras ascendían al cielo. Eso llevó a un incidente en el que Kajou-senpai le puso el título de “Guiadas por el círculo de futas <sup>58</sup>...”. Esos dibujos eran de hace una semana, por lo que no sería sorprendente que ahora Saotome-senpai esté dibujando algo del estilo de “Una chica siendo atacada por una gran cantidad de renacuajos resbalosos”, una nueva variante de obscena *bestialidad* <sup>59</sup> o algo así.

... ¿Eh? ¿Quizás soy yo quien está equivocado al pensar en algo así? Tanukichi, pareces cansado...

Mientras reflexionábamos seriamente sobre cómo se había desarrollado esta exposición individual y por qué Nadeshiko indicó que no podía asistir a esta exposición, seguimos el camino siguiendo las indicaciones. Más adelante...

---

<sup>58</sup> Futanari una palabra del idioma japonés que significa hermafrodita, y se utiliza para referirse a la androginia. Su uso actual se refiere a un género erótico o pornográfico, utilizado en cómics, anime, eroge y manga, en los que aparecen personajes intersexuales (o altersexuales), generalmente con cuerpo femenino y genitales masculinos, abreviando el término como futa ([Imagen](#)).

<sup>59</sup> La zoofilia (del griego zoon, “animal”, y philia, “amor”), también llamada bestialismo, bestialidad, zoosexualidad o zooerastia, es una parafilia que consiste en la realización del acto sexual entre un ser humano y un animal. Las personas que sienten esta afinidad o atracción sexual son conocidas como zoófilos, zoófilicos o zoosexuales ([Imagen](#)).



“... Ah... finalmente no pude convencer a Tanukichi para que viniera hoy...”.

Dijo alguien parado frente a una pintura, sosteniendo dos boletos de preventa de la exposición y susurrando mi nombre.

“¿Alguien que conozco?”, pregunté.

En el momento en que me di cuenta, esa persona también me reconoció, y su tiempo se detuvo como un engranaje oxidado a punto de emitir un grito aterrador.

Sin poder simplemente ignorarlo, decidí hablarle.

“Oye, ¿Tú...?”.

“Ta-Ta-Ta-... Tanu... kichi... ¿Estás aquí!”.

Casi llegando al punto de gritar, esa persona se detuvo con una voz similar a la de un engranaje oxidado.

Sin poder dejarlo así, continué hablando.

“Oye, ¿Acaso tenías la intención de invitarme? ¿Eh, tú?”.

Le pregunté a esa persona, a quien llamaban “Yutori”.

“¿¡E-Estás bromeando?! ¡No te creas tanto! Simplemente... sólo compré dos boletos por error, y pensé que podría intercambiar uno por comida o algo así. Luego recordé que a Tanukichi le gustan este tipo de cosas, así que pensé que sería un buen blanco para ello”.

Explicó Yutori mientras miraba a su alrededor de manera inquieta.

“... En-...”.

Trató de continuar con sus palabras, pero su mirada se clavó de repente en algo detrás de mí.

Siguiendo su mirada, vi a Kajou-senpai mirándola persistentemente. Era tan obvio como la intimidación de un delincuente, más obvio que un

chico mirando los senos de una chica, y más obvio que una mirada coqueta durante el sexo oral <sup>60</sup>.

“A-Ah, Tanukichi, ¿Quién es esta persona?”.

Preguntó Yutori, retorciéndose para escapar de la mirada inquebrantable de Kajou-senpai.

Sin embargo, no sabía si sería correcto responder honestamente que era la vicepresidente del Consejo Estudiantil de Tokioka Gakuen. Mientras vacilaba, Kajou-senpai habló:

“Yo soy Kajou Ayame, una estudiante de segundo año que sirve como vicepresidente del Consejo Estudiantil en Tokioka Gakuen. ¿Y tú?”.

Kajou-senpai avanzó hacia adelante con paso firme y se presentó con una expresión imperturbable. A pesar de que ya conocía a Yutori, también le pidió que se presentara. Mientras tanto, Kajou-senpai no quitó los ojos de encima a Yutori, como si estuviera atrapada en una especie de agarre amoroso.

“¿¡Vicepresidente del Consejo Estudiantil de Tokioka Gakuen!? Jajaja, vaya, Tanukichi, eres realmente un tipo lamentable. Hasta hace poco venías con otra chica, y ahora resulta que es la vicepresidente de Tokioka Gakuen...”.

Yutori miró alternativamente entre mí y Kajou-senpai, y su rostro se volvió cada vez más rojo mientras miraba hacia abajo.

“Y-Yo soy... Nuregoromo Yutori, compañera de clase de Tanukichi en la escuela secundaria. Ese es mi nombre. La secundaria a la que asistí fue...”.

Yutori parecía exprimir las palabras y luego giró su cuerpo de repente.

“¡E-Espera, Yutori!”.

---

<sup>60</sup> ([Imagen](#)).

Aunque trató de alejarse de nosotros sin molestar a otros clientes, Yutori caminó rápidamente y trató de escapar de nosotros.

“Espera un momento”.

Sin vacilar, Kajou-senpai la alcanzó y la detuvo agarrando su brazo.

“¿Así que eres conocida de Tanukichi? Entonces, ¿Por qué no nos acompañas y recorreremos la exposición juntos?”.

“¿Eh...?”.

La oferta de Kajou-senpai era completamente desconcertante tanto para Yutori como para mí.



... ¿Cómo llegamos a esto?

Ha pasado aproximadamente una hora desde que Yutori fue atrapada por Kajou-senpai. Mientras Yutori y yo caminábamos juntos y lentamente admirábamos las pinturas, pasamos todo ese tiempo con un sentimiento de inquietud constante.

“E-...”.

La expresión de Yutori se había vuelto claramente diferente desde antes...

Kajou-senpai, quien había sugerido recorrer la exposición juntos, no ha dicho ni una palabra desde entonces. Avanza detrás de Yutori y de mí, sin apartar la mirada de nosotros, como si estuviera a punto de romper una lámpara fluorescente. ¿Qué es lo que quiere Kajou-senpai? ¿O acaso todo

esto es parte del plan de Nadeshiko, y hasta este momento, en el que mi estómago duele extrañamente, es parte de algún tipo de entrenamiento?

A pesar de que intento hablar con Kajou-senpai, ella sigue diciendo “Vamos a disfrutar de la exposición” y continúa caminando dos pasos detrás de nosotros. Por otro lado, Yutori no puede dejar de estar roja y azul en la cara y parece estar completamente aturdida, sin poder articular palabras coherentes.



Incluso cuando le pregunto su opinión sobre las pinturas, Yutori solo responde con expresiones vagas como “Ah, ah” y se comporta como una muñeca de amor que dice cosas incomprensibles...

Por favor, alguien póngale fin a esta incómoda y misteriosa atmósfera de inmediato. Estoy tan desesperado que incluso ofrecería mi virginidad si eso pudiera resolver el pánico, aunque suene incoherente.

Justo en ese momento, doblamos una esquina y encontramos un espacio más grande donde se había formado una multitud. Parece ser que es el lugar donde está expuesta la pintura más destacada de la exposición, y Saotome-senpai está allí esperando para tener un intercambio directo de opiniones con los visitantes.

La gente elogia desenfrenadamente como en una película para adultos, diciendo cosas como “Es una pintura maravillosa”, “Ha conmovido mi corazón” y “Definitivamente quiero tener una en mi tienda también”.

Recuerdo que mi padre solía decir algo así: *“El mínimo proceso de un hombre, elogiar, llevar a la cama (tener relaciones sexuales), acabar adentro”*.

“¡Aaah! ¡Es ruidoso, es ruidoso, es ruidoso!”.

Se escucha un grito agudo desde el centro de la multitud.

Abriendo paso entre las personas, una pequeña figura sale disparada.

“¡Saotome-senpai!”.

Al notar mi voz temblorosa, Saotome-senpai se precipita hacia mí.

Kajou-senpai la atrapa y, susurrando dice “Tranquilízate, Saotome-senpai. Respira hondo, exhala, excítate”, la lleva fuera del lugar.

Sin duda, su capacidad de respuesta es impresionante, pero esa última orden para “excitarse” no era necesaria, supongo.

“Lo siento, Yutori, ¡Espera un momento!”.

“¿Eh, ah...?”.

Dejando a Yutori en su estado de aturdimiento, seguí a Kajou-senpai y Saotome-senpai. Desde atrás, podía escuchar a los visitantes que presenciaron el frenesí de Saotome-senpai decir cosas como “Una artista que produce obras tan maravillosas a una edad tan joven realmente es única”, lo cual era un elogio completamente inapropiado, y pude entender la razón detrás de la huida de Saotome-senpai.

“Ellos... ellos sólo elogian ese tipo de arte, porque es... porque es arte ‘sano’ y porque me llamo ‘Saotome Otome’... ¡Elogian esas basuras de obras simplemente porque no conocen nada más que ese tipo de ‘arte sano’! ¡Sólo elogian ese tipo de arte porque han estudiado que eso es lo que deben elogiar! ¡No hay sentimientos genuinos en su elogio! ¡Lo sé, lo entiendo! ¡Su elogio es igual de vacío y desagradable que una burla! ¡Me da náuseas!”.

En un espacio entre el pabellón polivalente donde se realizaba la exposición y la colina detrás, Saotome-senpai gritaba mientras pisoteaba el suelo con rabia. Kajou-senpai intentó calmarla, y yo pedí disculpas a los curiosos y al personal de la exposición para dispersar la multitud.

Después de desahogarse por completo, Saotome-senpai se sentó en el suelo, exhausta como una niña que ha llorado, y dijo:

“... Lo siento, me descontrolé. Es sólo que me he bloqueado en cuanto a la pintura. Aunque traté de organizar esta exposición como una estrategia desesperada, parece que ha tenido el efecto contrario... Lo siento por preocuparlos, pero ahora necesito estar sola un tiempo para recuperarme”.

Después de que Saotome-senpai soltó un gran suspiro, le dije “Entendido, nos vemos luego” y me fui, mientras que Kajou-senpai se quedó para explicar la situación al personal de la exposición.

“Yutori, lo siento por irme repentinamente”.

En el amplio espacio donde Saotome-senpai había explotado, Yutori estaba sentada en una silla manipulando su PM, y al darse cuenta de mi presencia, apagó el PM y levantó la cabeza. Parecía que estaba enviando mensajes de texto.

“No, en realidad... no importa. De hecho, pude disfrutar de la exposición de las pinturas más tranquilamente sin Tanukichi aquí... Entonces, ¿Qué pasó con esa chica?”.

“Parece que se cansó un poco. Está descansando ahora”.

“Ya veo, me alegra. Cualquiera se sentiría agotado después de ser agobiado de esa manera”.

Dijo Yutori, aparentemente liberada de la mirada penetrante de Kajou-senpai.

... Ahora que lo pienso, parece que esta es la primera vez que tengo una comunicación adecuada y uno a uno con Yutori. En la secundaria, básicamente sólo intercambiábamos palabras de manera muy pragmática mientras expulsábamos a los pervertidos y similares. Es decir, en ese entonces, estábamos unidos por ser unos pervertidos... Suena mal.

Finalmente, tengo la oportunidad de hablar tranquilamente con Yutori, así que me siento a su lado derecho.

“Uhii”.

Yutori emite un extraño sonido y retira su mano derecha que había colocado sobre la silla, sentándose un poco alejada de mí.

... No te desanimes, yo sé que es una reacción reflejo de Yutori. Además, ya sabes, mi padre solía decir que las chicas mantienen distancia con los hombres para evitar tocar el semen que queda en las manos de los hombres después de masturbarse, así que, al contrario, debería sentir confianza porque eso significa que la chica está emocionada por el hombre frente a ella.



... No, espera, definitivamente ese consejo no sirve de nada. Es simplemente una teoría de autojustificación para delincuentes sexuales. Además, en primer lugar, no hay rastros de semen de masturbación en mi cuerpo. Es un cuerpo limpio en muchos sentidos.

“Ah, bueno, mira, Yutori...”.

Como no puedo llegar a ninguna conclusión y me enredo en pensamientos inútiles y poco saludables, decido dar el primer paso sin pensar demasiado. Pero, “¿P-P-Por qué...?”, Yutori estaba tan tensa que sonaba forzada.

¿Habrá alguna razón detrás de sus encuentros casuales tan frecuentes últimamente? Tenía muchas cosas que quería preguntarle, pero su nerviosismo me afectó también y no puedo articular una pregunta adecuada.

Mientras me preocupo por encontrar un punto de partida para comenzar la conversación, mi PM, que había estado en silencio, vibra indicando una llamada entrante... ¿De Fuwa-san?

Considero si debería salir un momento para responder la llamada, pero el lugar de la exposición ya está alborotado debido al incidente con Saotome-senpai huyendo, y dejar a Yutori nuevamente para atender la llamada parece una mala idea. Así que decido contestar el teléfono mientras sigo junto a Yutori.

“¡Hola, Okuma-san! Perdona por preguntar de repente, pero ¿Sabes cómo detener a un perro que balancea su cadera?”.

“¿¡Qué demonios estás diciendo de repente!?”.

Ante una conversación completamente sin sentido, me levanté y le cuestioné involuntariamente.

Sin embargo, como siempre, Fuwa-san respondió con su voz tranquila y sin expresión.

“No necesitas gritar. Esto es responsabilidad de Okuma-san”.

“... ¿Mía?”.

“Sí. Como Okuma-san no me proporcionó escenas de interacción con Gouriki-senpai, para llenar ese vacío, he estado yendo al monte todos los días para recolectar insectos. Y allí me encontré con este perro que tenía un arma de juguete con forma de ‘Gomu G\*\*’ en su parte inferior. Pensé que sería un buen objeto de observación, así que lo traje de vuelta. Pero este perro es muy travieso. Me rodea todos los días y balancea agitadamente la cadera con aliento pesado...”.

“...”.

¡Realmente, ¿Qué diablos estás haciendo?! ¡Y no es culpa mía!  
¡Deberías soltarlo antes de que llame la atención de la División de Buena Conducta o la Policía!

Quería decirle muchas cosas, pero parecía que Fuwa-san no tenía intención de escuchar.

“Al principio, para satisfacer las necesidades del perro que parecían estar relacionadas con la estimulación en la parte inferior de su cuerpo, le proporcioné algo de estímulo, pero en lugar de calmarlo, la frecuencia aumentó. Si continúa así, no podré sacarlo a pasear y afectará mi vida diaria. Así que, ¿Podrías decirme un método para reducir su frecuencia de balanceo de cadera, por favor?”.

Fuwa-san, ¿Acaso intenta hacer algo...? No, mejor no pensar en eso. Pero bueno, en estos tiempos, excepto por las pocas hembras reproductoras que las compañías de mascotas pueden tener, todos los perros están esterilizados. No sé cómo detener el balanceo de cadera de un perro que no ha sido esterilizado... Ah, espera.

Ahora que lo pienso, tengo a un especialista justo al lado. La persona que maneja animales en el hogar y que está familiarizada con el cuidado de ganado, mascotas e incluso zorros machos salvajes.

En ese momento, probablemente me encontraba emocionado por la posibilidad de romper la tensión inesperada con Fuwa-san, así que, sin pensarlo mucho, le susurré a Yutori:

“Oye, Yutori, ¿Sabes cómo detener el balanceo de cadera de un perro?”.

“¿¡Q-Q-Qué!? ¿Por qué preguntas eso de repente? ¡Estás loco!”.

Los ojos de Yutori se abrieron de par en par, y su golpe de talón en lugar de un ataque preciso se fijó en la parte superior de mi cabeza.

*Bueno, supongo que es un destino bastante natural para un tipo que se queda sin temas de conversación con una chica y de repente saca un comentario obsceno, pensé.*

“El movimiento de caderas no es simplemente un deseo lascivo, ¿Sabes? La mayoría de los hombres y mujeres lo hacen sólo por una cuestión de jerarquía. Así que tanto los perros machos como las hembras, ya sea que se ocupen o no de sus partes bajas, terminan haciéndolo. Si quieres detener el movimiento de caderas, simplemente establece una jerarquía clara en la que el dueño esté en la parte superior... En este país, cada año se desechan bastantes perros domésticos, y la mayoría de ellos terminan así porque se deshicieron de ellos debido al movimiento lascivo de caderas. No puedes culpar a los perros por la impureza de los observadores, Tanukichi. Para un perro, es una acusación injusta. ¿Sabes cuántos perros terminan pagando injustamente por esto?”.

“... Sí, es muy educativo”.

Respondí mientras caía en el golpe de talón, explicando toda la situación, incluida la impotencia de Fuwa-san.

Sin perder tiempo, comencé a redactar un correo electrónico a Fuwa-san con la sabiduría que me había brindado Yutori.

“El aumento en el movimiento de caderas se debe a que esa idiota de Fuwa-san lo estimulo de manera inapropiada, lo que lo llevó a tener

verdaderos impulsos lascivos. Así que establece una disciplina estricta y asegúrate de que no reciba más estímulos en esa área. Al principio, puede que se queje y te ataque, pero mantén una postura firme. Los perros de cría probablemente ya hayan tenido sus cuerdas vocales, uñas y colmillos eliminados, incluso si no se les ha hecho nada a sus partes bajas, por lo que no tienes que preocuparte por heridas”.

Después de escuchar todo esto, envié el correo electrónico.

Probablemente, la situación era tan absurda que la tensión se alivió. Yutori, con un ligero rubor en su rostro, habló con normalidad.

“Oye, Tanukichi, finalmente pudiste entrar a Tokioka Gakuen, ¿Verdad? A pesar de eso, sigues lidiando con tipos extraños... y, además, está el asunto de tu padre”.

Sonreí irónicamente y respondí:

“Seguro que te enteraste por las noticias. La Primera Ciudad Designada de Limpieza está siendo invadida por el conocimiento lascivo. Tenemos que asegurarnos de que personas inocentes no se vean arrastradas por el conocimiento y los instintos y terminen siendo arrestadas por la División de Buena Conducta”.

Bueno, tal vez Fuwa-san necesite aprender esa lección por las malas.

“... Supongo que Tanukichi no ha cambiado”.

Dijo Yutori repentinamente, su expresión se tensó y agarró fuertemente sus pantalones mientras miraba hacia abajo.

“Tanukichi sigue esforzándose por el bien de los demás, a diferencia de mí...”.

“¿Eh? ¿Qué estás diciendo? Tú también, Yutori, desde hace tiempo has estado capturando a idiotas que violan las ‘Técnicas de Crianza’ sin discriminar, y has sido mucho más amable con las chicas que yo, ¿Verdad?”.

Ah, no. Si elogio de manera inapropiada, seguro que lanzará otro golpe de talón. Así que me preparé para lo peor, pero...

“... Jaja, así es, eso es cierto, ¿No?”.

Yutori se inclinó con una voz ronca.

“¿Yutori...?”.

Algo está mal. ¿Podría ser que últimamente haya sido poseída por algo malévolo y esté tratando de acercarse a mí de manera extraña?

Quería preguntarle, pero antes de poder hacerlo, ella respondió:

“... Ah, lo siento. Parece que tengo una llamada entrante”.

Yutori, que aparentemente había silenciado su teléfono, salió apresuradamente del lugar.

Maldición, fue una buena oportunidad para obtener información y reducir el número de sesiones de baños mixtos de penalización si averiguaba qué le pasa...

Justo cuando pensaba eso, Kajou-senpai, que había terminado de explicar en varios lugares, regresó.

“¿Huh? ¿Dónde está Yutori-chan, que tiene fama de tener un comportamiento extraño?”.

“Parece que recibió una llamada. Además, creo que la extraña conducta de Yutori-chan se debe a lo que tú, Kajou-senpai, le hiciste. ¿Por qué la presionaste de manera extraña todo el tiempo? Hasta yo me sentí mal del estómago”.

“De todas formas, Tanukichi. ¿Recuerdas esos monociclos que solían existir? Una malévola arma demoníaca que destruía la curiosidad de muchos chicos y desarrollaba el área íntima de las chicas. Un instrumento del acoso sexual alentado por el país, comparable a las bragas en términos de políticas de acoso”.

Terrible. Cambiar el tema de esa manera ya no es sólo una evasión común.

“Ah, eh, um, Tanukichi. Lo siento mucho, pero...”.

En ese momento, Yutori pareció terminar una llamada y regresó en silencio. Al principio, parecía apenada y se disculpaba tímidamente, pero al recibir una vez más la mirada directa y penetrante de Kajou-senpai, Yutori se quedó paralizada.

“Ah, um, bueno... ¡Jajaja! Me ha surgido un asunto importante, así que me voy de aquí. Aunque no me divertí mucho con Tanukichi, la exposición fue decente”.

“¡Espera, Yutori!”.

Yutori puso sus manos en las caderas y se fue del lugar con una sonrisa masculina, saltando fuera del lugar.

Pensé que finalmente tendría la oportunidad de escuchar la situación tranquilamente...

“Oye, Kajou-senpai. Por favor, deja de intimidar a Yutori”.

“¿De qué estás hablando?”.

Respondió Kajou-senpai, volviendo la cara a otro lado, como si nada hubiera pasado.

“Bueno, ¿Vamos a continuar disfrutando de las pinturas?”.

“¿Por qué sigues decidida a no hablar...? Por cierto, ¿Qué pasa con Saotome-senpai? Es probable que todavía esté cerca.

Aunque ella dijo que la dejáramos sola, simplemente dejarla aquí y regresar no se siente bien”.

“Saotome-senpai dijo que la dejáramos, así que lo mejor es hacerlo así. Además, ella no ha estado gritando en la exposición, ha aguantado hasta estar en la parte trasera con nosotros. No creo que cometa el error de perder el control y revelar su verdadera identidad. Estará bien. Aunque

Saotome-senpai pueda parecer una niña pequeña, su interior es profesional”.

“Bueno, puede que tengas razón...”.

Es cierto que no hay mucho que podamos hacer en este momento. La crisis actual de Saotome-senpai es diferente a la que tuvo hace unos meses; esta vez, no es algo que se pueda resolver con un concepto obsceno.

En lugar de que nosotros, los profanos, interfiramos torpemente, deberíamos confiar en el poder curativo natural de Saotome-senpai.

“¿Hm? ¿Qué sucede? Es una llamada de Nadeshiko. ¿Vamos a tener sexo?”.

Mientras todavía me inquieto por Saotome-senpai, Kajou-senpai responde al teléfono de manera similar a como lo hizo con Yutori anteriormente, y sale de la sala de exposiciones.

¿Cuál fue ese grito misterioso que añadió al final...?

No tengo nada mejor que hacer, así que espero mientras analizo en mi mente el significado de la declaración de mi padre cuando hablaba apasionadamente sobre “la obscenidad de los trajes de las chicas de mi clase en la búsqueda de empleo, que rivalizan con las bragas en el acoso legal”. Estoy desperdiciando recursos de tiempo. Entonces, Kajou-senpai regresa inesperadamente rápido y me dice seriamente:

“Tanukichi, regresemos al *Onsen* de Shumon ahora mismo”.

Mi voz sale de mi boca, afectada por la atmósfera repentinamente seria, con la pregunta “¿Qué sucede?”, pero en mi mente, todavía veo a chicas en trajes en búsqueda de empleo, posando.

Los hombres realmente somos tontos.

“Hoy por la noche, habrá visitantes que quieren hablar con nosotros en el *Onsen* de Shumon. Nadeshiko me lo ha comunicado”.

“¿Visitas? ¿Quiénes serán?”.

La forma en que Kajou-senpai se refiere a “nosotros” es claramente inquietante. Ese “nosotros” se refiere, sin duda alguna, a “S.O.X.”. Y los visitantes mencionados por Kajou-senpai superan ampliamente mi ansiedad.

“Representantes de cada una de las Cuatro Grandes Organizaciones Perversas estarán allí, un total de cien personas... y Keisuke Kito, el líder de esos grupos, vendrá acompañado de su mano derecha, aparentemente.

Aunque los labios de Kajou-senpai esbozan una sonrisa desafiante, una gota de sudor se desliza por su mejilla.

...Todas las organizaciones terroristas del país se están fijando en “S.O.X.”. El “aviso” que Nadeshiko-san mencionó en el primer día de las vacaciones de verano regresa a mi mente vívidamente.



Los *onsen* de Shumon tienen el río Shumon que fluye por su centro, con un ancho promedio de unos veinte metros, separando la parte oeste y este del lugar. Hay tres puentes que conectan estas dos áreas: uno en la parte alta, otro en el centro y otro en la parte baja. Durante el festival de verano, estos puentes son famosos por ser buenos puntos para ver las linternas flotantes en el río.

Mientras Ayame y Tanukichi estaban explicando las circunstancias en varios lugares de la exhibición, Saotome-senpai estaba absorta mirando el río debajo del puente más cercano al recinto de la exposición.

Solo emitía suspiros profundos y frustrados, sin un pensamiento constructivo en su mente, que se desbordaba incontrolablemente.



“Lo siento mucho. No imaginé que tendría un efecto contrario como este. Fue un descuido por mi parte”.

De repente, apareció como siempre la escurridiza Hada del Bosque. Parecía estar preguntando qué había sucedido en la exposición, pero su habitual despreocupación estaba apagada.

“¿Qué pasa, Otome-chan? Podrías salir al río también. Bah, no te preocupes. No es tu culpa”.

Tras esas palabras, ambos se sumieron en silencio, observando el resplandor del sol de verano en el río. Luego, el Hada del Bosque susurró con una voz gruesa:

“Hay muuucha gente que valora a la ‘auténtica’ Otome-chan, ¿Sabes?”.

Esto intrigó a la joven, quien frunció el ceño y torció la cabeza preguntando:

“¿A qué te refieres?”.

“Oye, Otome-chan, ¿No te interesa un mundo donde sólo dibujes lo que te gusta?”.

Continuó el Hada del Bosque. La chica joven cada vez estaba más perpleja. ¿Un mundo así?

“No puede haber un mundo así”.

“Pero sí lo hay”.

Afirmó el Hada del Bosque con una sonrisa. Mientras la joven estaba confundida, el hada siguió hablando:

“Un ambiente en el que puedes seguir dibujando lo que quieras sin que te afecten las demandas de la escuela o los asuntos familiares, sin sospechas, y donde la gente realmente valora el significado de tus obras y tu talento. Yo puedo proporcionarte todo eso”.

“Un ambiente donde pueda seguir dibujando lo que quiero...”.

Reflexionó la joven. Aunque la historia sonaba increíblemente sospechosa, estaba inquietando el corazón de la joven.

Durante casi tres semanas desde el inicio de las vacaciones de verano, el Hada del Bosque la había estado escuchando hablar constantemente.

Con sólo una instrucción por mensaje privado, logró organizar esta exposición a gran escala con rapidez.

Además, había aparecido durante su estado lamentable para ayudarla. El corazón de la joven estaba siendo sacudido.

“No te preocupes, no te estoy pidiendo que decidas ahora. Pero si estás interesada, ¿Estarías en el *Onsen* de Shumon mañana por la noche, durante el lanzamiento de las linternas flotantes? Podría ofrecerte la salvación que puedo brindarte, ¡Y ahora mismo la experiencia será gratuita para ti!

Sin darse cuenta, la joven asintió con la cabeza.



“Lo siento, me he dejado llevar y he complicado las cosas. Es que el oponente es quien es. Keisuke Kito ha sido cliente habitual desde hace mucho tiempo. No puedo rechazarlo con facilidad”.

“No importa. Además, ¿No es el resultado de haberlo estado posponiendo desde antes de las vacaciones de verano?”.

Después de regresar al *Onsen* de Shumon, a mí y a Kajou-senpai nos ordenaron esperar en nuestras habitaciones durante un tiempo. Al atardecer, nos llevaron de nuevo a un lugar separado del *Onsen* de Shumon.

Era un edificio de dos pisos con amplios salones de banquetes de varios *tatamis* cada uno. Era un poco demasiado espacioso para una reunión secreta. Sin embargo, considerando a quién estábamos esperando, probablemente sería demasiado pequeño incluso aquí.

“Pero, ¿Por qué de repente todos ellos vinieron en masa?”.

Pregunté casualmente mientras me ponía las bragas en la entrada del edificio separado junto a Kajou-senpai.

La noche en que comenzaron las vacaciones de verano, Nadeshikosan nos advirtió que varias organizaciones en todo el país no veían con buenos ojos a S.O.X. Pero, aun así, que todas las Cuatro Grandes Organizaciones Pervertidas atacaran al mismo tiempo no era una broma.

Si Keisuke sólo hubiera traído a sus subordinados de “Bacon Lettuce Mother’s Association” y “Buttocks Shake”, lo entendería, pero incluir también a “Absolute Realm” y “Milking Mammals” ... era una auténtica procesión de demonios perversos.

“Realmente no sabremos la intención de Keisuke hasta que nos enfrentemos a él. Pero...”.

Kajou-senpai, vestida con un *yukata* del *Onsen* de Shumon, sonrió con valentía.

En su cabeza, naturalmente, estaba equipada con la encantadora característica de “Snowfield Blue”, es decir, sus bragas, lo que había arruinado varias cosas, pero al mismo tiempo proporcionaba seguridad.

“No es tan extraño. Keisuke nos debe dos grandes favores relacionados con Yatsugamori y Kotsuri. La cadena de transmisiones que transmitió mi discurso durante el incidente con ‘Cluster Cloth’ también estaba afiliada a Keisuke, aunque no sabemos qué piensan las Cuatro Grandes Organizaciones Pervertidas, no debería haber hostilidad hacia él como su líder”.

Bueno, en el peor de los casos, Kajou-senpai mostró una sonrisa maliciosa. Aunque sin duda eso era una broma.

“Hablando de eso, parece que no han contactado a Kotsuri ni a Saotome-senpai, ¿Está bien así?”.

Pregunté. En cuanto a Saotome-senpai, no importa, pero Kotsuri probablemente se quejará después.

De hecho, cada vez que la veo en la posada, parece que se está esforzando desesperadamente en su trabajo, ¿Existe el concepto de leyes laborales en esta posada?

Ante mi duda, Nadeshiko-san abrió la boca esta vez.

“Con respecto a Kotsuri, Keisuke se inclinó ante su hija, pidiéndole que no se alejase de él. Después de recibir una serie de llamadas telefónicas silenciosas por parte de Kotsuri durante mucho tiempo, no ha tenido el coraje de enfrentarse a ella desde entonces”.

El protagonista era simplemente un padre preocupado por su hija en la adolescencia.

“En cuanto a Saotome, creo que una persona tan valiosa no debería ser expuesta públicamente. En cierto sentido, la existencia de Saotome-senpai es mucho más confidencial que la identidad de ‘Snowfield Blue’. Es difícil encontrar a alguien que pueda evitar la detección del PM y, al mismo tiempo, dibujar ilustraciones pervertidas atractivas con una alta capacidad de transmisión de información. Además, traer temas innecesarios durante un período ya inestable podría acelerar el *\*slump\**”.

Nadeshiko-san apuntó el mechero hacia mí mientras hablaba. ¿Qué es lo que pasa?

“De todos modos, en primer lugar, Keisuke y los demás sólo desean la presencia de ‘Snowfield Blue’ de S.O.X. en las negociaciones. En realidad, no te necesitan a ti”.

“¿Eh?”.

Al ser regañado por Nadeshiko-san, mi mente se paralizó por un instante.

“Pero decidí informarte y traerte aquí. Por cierto, Tanukichi, Ayame va a entrar en medio del territorio enemigo. ¿Cómo te vas a mover tú, que eres considerado por Keisuke y los demás como un inútil y un estorbo?

“Por supuesto, iré”.

Respondí. Si hubiera sido yo hace un tiempo, tal vez habría dudado porque no quería ser una carga miserable.

Sin embargo, gracias a las ideas excéntricas y la falta de sentido común de Nadeshiko-san, además de haber superado un entrenamiento al que no podía sobrevivir sin abandonar mi vergüenza, esas palabras salieron de mi boca sin resistencia.

“... Tanukichi, tú...”.

Kajou-senpai me miró tímidamente. Si bien estaba separada por las bragas, sus movimientos me pusieron la cara roja.

¡Oye, espera! ¡No malinterpretes las cosas! Sólo significa que no puedo dejar a una chica sola en un lugar tan extraño. ¡No es nada más que eso!

“Tanukichi, ¿Quieres que te diga de qué te preocupabas?”.

“Kajou-senpai, a veces parece que estás cavando en tu cerebro hasta que los recuerdos relacionados con lo pervertido desaparezcan”.

Kajou-senpai estaba molesta por mi comentario, pero eso es lo que yo quería decir. Los chicos somos sensibles, así que ten cuidado con lo que dices.

“Jajaja. Bueno, entonces, vayan juntos y diviértanse. Es hora de irse. Pero, escuchen, un último consejo”.

Dijo Nadeshiko-san mientras nos empujaba suavemente a mí y a Kajou-senpai, y luego abrió sus estrechos ojos.

“No bajen la guardia. Keisuke Kito ha sido un cliente habitual de nuestro grupo durante mucho tiempo y ha cooperado con S.O.X. Sin embargo, él es el jefe de un grupo de comercio a gran escala en Japón. No podemos entender lo que está pensando en su corazón”.

“Lo sé. Después de todo, es el padre de esa enana desvergonzada”.

Así, Kajou-senpai y yo abrimos la puerta hacia la gran sala de banquetes donde se sentía la agitación de las personas. Al entrar, Kajou-senpai dio un paso adelante y abrió ampliamente su boca.

“¡Soy Snowfield Blue! ¡El tipo de chica que florece en el trasero de una niña pequeña como la solitaria flor de Mongolia <sup>61</sup>! ¡Todos, por favor, cuídense!”.

... Estoy seguro de que en el corazón de Kajou-senpai, debe haber una abundante cantidad de vello púbico.



Fue impresionante, esa es la palabra para describirlo.

Sin lugar a dudas, si Kajou-senpai no hubiera soltado un saludo tan extraño como su golpe inicial, habríamos sido abrumados por completo. En

---

<sup>61</sup> La flor nacional de Mongolia es la Flor del Acerico (Scabiosa Comosa) La flor del acerico es la flor nacional de Mongolia debido a su significado cultural y simbólico en la historia y la cultura del país. La flor del acerico es una flor que simboliza la juventud y la belleza. Esta flor es conocida por su belleza singular y su aroma dulce, y es utilizada a menudo en ocasiones especiales y celebraciones en Mongolia. La flor del acerico también es un símbolo de la pureza y la inocencia en el país. Además, la flor del acerico también tiene un gran valor simbólico en la religión budista de Mongolia. Se cree que la flor del acerico es un símbolo de la iluminación y la sabiduría, y se utiliza a menudo en ceremonias y rituales religiosos en Mongolia ([Imagen](#)).

el fondo de la larga sala de banquetes, las personas estaban sentadas en *seiza* <sup>62</sup>, como en las películas de *yakuzas* <sup>63</sup> de antaño.

Representando a cada una de las cuatro principales organizaciones obscenas: “Bacon Lettuce Mother’s Association”, “Buttocks Shake”, “Mammals” y “Absolute Realm”, había cien miembros representativos. No eran personas comunes y corrientes; la mayoría de ellos estaban vestidos con trajes formales y tenían sus caras cubiertas como mejor les parecía.

Algunos llevaban máscaras sospechosas y máscaras de mariposa de mal gusto. Algunos incluso llevaban medias en la cara a modo de turbante; definitivamente esos debían ser miembros de “Absolute Realm”.

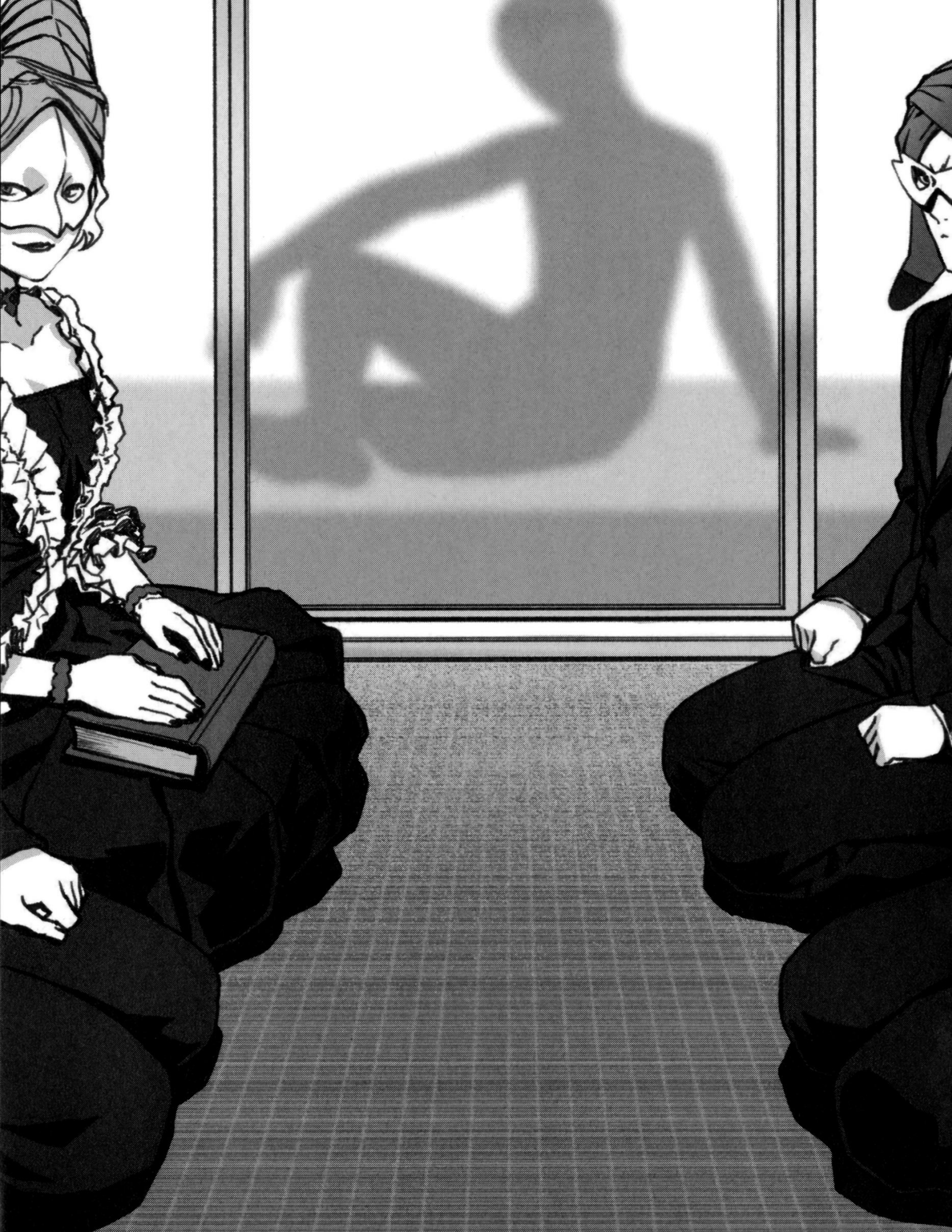
Sin embargo, también había quienes se destacaban con atuendos excepcionalmente originales. Al fondo, una mujer estaba sentada con un extravagante vestido abultado y un grueso diccionario en sus rodillas, con un sujetador apilado alto en su cabeza. ¿No están locos? Bueno, supongo que yo también soy un “rostro-bragas”.

---

<sup>62</sup> Seiza (正坐? lit. “correcto sentar”) es un término japonés que describe la forma tradicional de doblar las piernas sobre el suelo y sentarse sobre las rodillas, recargando los glúteos sobre los talones ([Imagen](#)).

<sup>63</sup> Yakuza (ヤクザ) es el nombre que en Japón se aplica tanto a las organizaciones de crimen organizado como a sus miembros. Un equivalente japonés a la mafia que se remonta al siglo XVII ([Imagen](#)).







En resumen, no había una sola persona cuerda en este lugar. Sin embargo, el ambiente estaba tenso y las miradas penetrantes de los cien presentes atravesaban los huecos de los perturbadores accesorios que ocultaban nuestros rostros, dirigiéndose hacia mí y a Kajou-senpai.

Y entonces, el hombre que gobernaba este anormal lugar habló con una voz tonta desde el asiento principal.

“¡Hola a todos! Encantado de conocerlos. Soy Keisuke Kito, quien ha estado recibiendo muchos favores de todos. Vamos, por favor, siéntense. Les daré más cojines”.

La voz de Keisuke Kito carecía tanto de dignidad como de tensión, como si se escuchara a través de un grueso vidrio esmerilado. ¿Por qué no muestra su rostro? Mientras fruncía el ceño, me arrodillé junto a Kajou-senpai, quien se había arrodillado sobre un cojín preparado en el centro de la habitación.

El poderío perverso emanado por los miembros de las cuatro principales organizaciones obscenas desde ambos lados amenazaba con aplastarnos. Si intentara sentarme formalmente en este lugar desconocido, sólo me sentiría más acorralado.

“No, hoy no, ¿Saben? Gracias a todos por ajustar sus horarios para estar aquí, incluyendo a los miembros de ‘S.O.X.’ y los representantes de ‘Bacon Lettuce Mother’s Association’, ‘Buttocks Shake’, ‘Mammals’ y ‘Absolute Realm’. Como el organizador, estoy muy agradecido...”.

“Bueno, ¿Puedes ir directo al punto?”.

“Eres tan impaciente, Yukiwara-chan. Bueno, supongo que no puedo evitarlo, ya que la persona que convocó a todos fui yo”.

¿Estará usando *yukata* en la mansión de Shumon? Keisuke se mueve exageradamente al otro lado del vidrio esmerilado, haciendo que las sombras ondeen. Aunque pensándolo bien, es un tipo bastante despreocupado...

“Bueno, el asunto es muy sencillo. Quiero que todos ustedes se lleven bien. Esa es mi petición”.

Vaya, eso suena sospechoso.

Parece que Kajou-senpai también tiene la misma impresión que yo, ya que frunce el ceño con severidad.

“Mi idea es unir a las cuatro principales organizaciones obscenas con ‘S.O.X.’ y brindarles un gran apoyo. ‘S.O.X.’ fue quien respondió al llamado en Yatsugamori, y también protegieron a Kotsuri, quien se marchó por mi negligencia como padre... ¡Ah, Kotsuri, por favor, regresa pronto...!”.

De repente, su tono cambió y Keisuke suspiró profundamente. Luego, dijo cosas como “Oye, Yukiwara-chan, ¿Puedes convencer a Kotsuri de que regrese a casa lo antes posible?” y se mostró petulante cuando fue reprendido por la mujer con los sujetadores apilados en la cabeza.

¿Qué pasa con este tipo? Empiezo a tener una idea de por qué Kotsuri se cansó y se fue de casa.

“Bueno, bien, volvamos al tema principal. Ah, sí, eso es. ‘S.O.X.’ es odiado por todos aquí, y quiero recuperar su confianza y que todos se lleven bien”.

Continúa Keisuke, reanudando la conversación como le place. Luego, en el siguiente instante, lanza una bomba:

“Por supuesto, serían odiados después de dar ese discurso, ¿No es verdad? Atacar a todos aquellos que no se ajusten a sus propios valores, es como si estuviéramos en contra de la División de Buena Conducta y el país. Fue un discurso peligroso en el que creían firmemente que tenían razón y no cuestionaron nada, ¿Verdad?”.

Es descarado, simplemente arroja la bomba sin previo aviso.

Por un momento, no entiendo lo que está diciendo. Después de todo, es cierto. Esta chica dijo que “S.O.X.” y la División de Buena Conducta eran

iguales. Y, por eso, “S.O.X.” es considerado una amenaza por las cuatro principales organizaciones obscenas.

Antes de que empezaran las vacaciones de verano, Kajou-senpai había mencionado que su propio discurso había afectado la relación con otras organizaciones. Pero yo lo había considerado un exceso de preocupación. Después de todo, yo había sido conmovido por su discurso, y estaba seguro de que, aunque algunas organizaciones podrían odiar a “S.O.X.” por eso, otras confiarían aún más en ellos.

Sin embargo, ahora, me quedo sin palabras al mirar a mi alrededor. Todos en esta habitación están mirando a Kajou-senpai con acusaciones y preguntas, respaldando las palabras de Keisuke.

Esto es completamente incorrecto. Es cierto que los seguidores de la familia Kito, como “Bacon Lettuce Mother’s Association” y “Buttocks Shake”, obedecerían a Keisuke sin cuestionar, pero ¿Cómo es posible que las otras dos organizaciones también caigan en su manipulación y argumentos falaces?

... No, esto no tiene sentido.

Después de todo, Keisuke Kito es el padre de Kotsuri. El video del discurso de “Snowfield Blue” que fue prohibido por la División de Buena Conducta, aquel que nunca más volveríamos a ver. Keisuke podría haber aprovechado las grietas en la memoria de la gente, manipulando con argumentos falsos para ganarse la confianza de las organizaciones obscenas.

Si es así, ¿Quizás las estaciones de televisión afiliadas a la familia Kito continuaron transmitiendo el discurso de “Snowfield Blue” no porque apoyaran a “S.O.X.”, sino para sembrar desconfianza hacia “S.O.X.” en otras organizaciones terroristas?

“Maldita sea, ¿No podrían reconsiderar lo que están haciendo? No tienen nada en común con la División de Buena Conducta...”.

Me levanto impulsado por la emoción. Pero...

“¿Eh? Kajou... ¿Snowfield Blue?”.

Kajou-senpai me detiene en silencio. Sus manos tiemblan ligeramente y sus ojos, tras el pasamontaña, tiemblan débilmente, reflejando miedo.

¿Qué está pasando? ¿Por qué Kajou-senpai de repente...?

Mientras estoy desconcertado, Keisuke continúa hablando sin prestar atención a Kajou-senpai.

“Verás, los miembros de las cuatro grandes organizaciones obscenas se sienten preocupados e insatisfechos con la idea de que un grupo pequeño y débil como ‘S.O.X.’ esté controlando un poderoso recurso obsceno como las revistas inmorales de Yatsugamori. ¿Ves? Este recurso obsceno no sólo se puede utilizar para el terrorismo, sino que también puede tener implicaciones políticas y ser usado para maniobras políticas. Aunque personalmente creo que puedo confiar en ‘S.O.X.’ para manejar esto adecuadamente, las cosas no son tan simples. A veces, las palabras por sí solas no son suficientes para convencer a todos. Por eso, tengo una propuesta que quiero hacer”.

Después de hablar sin parar, Keisuke levantó un dedo en el aire.

“¿Qué tal si hacemos una apuesta? Pondremos en juego las revistas inmorales de Yatsugamori y tendremos un enfrentamiento entre las cuatro grandes organizaciones obscenas y ‘S.O.X.’”.

“¡Eh! ¿Una competencia...?”.

Kajou-senpai pregunta con sospecha, y Keisuke explica:

“No se puede llegar a un acuerdo discutiendo sobre ideologías peligrosas, ¿No es verdad? Así que, junto con Nadeshiko-san, hemos pensado en un juego para comparar nuestras habilidades como organizaciones. Está basado en el festival antiguo de esta ciudad termal, donde compiten para llevar a escondidas un extraño *mikoshi* hasta el santuario en la orilla del río en el otro lado del monte. Esa es la base del desafío”.

Keisuke chasquea los dedos.

Una especie de secretario que estaba junto a él trae algo cubierto con tela.

“En lugar del *mikoshi*, competiremos por llevar esto que el esposo de Nadeshiko-sama talló a la vista de todos. Será una competencia en la que llevaremos estos descubiertos hasta la noche de mañana, en el escenario del festival de ‘Shiromori Nagashi’<sup>64</sup> en las Aguas Termales Shumon”.

Cuando la tela fue retirada, allí estaban dos impresionantes estatuas de penes, cada una con un diámetro de unos cuatro centímetros y una longitud de unos setenta centímetros. Estaban erguidos con gran virilidad, y cada detalle, desde las venas hasta el color, estaba representado de manera vívida, mostrando una calidad en la que el artesano había puesto todo su empeño.

Además, tenía tallado el nombre “Bastón del Pene” o algo por el estilo. ¿En serio? ¿Qué es esto?

“¡Espera! ¿En serio planeas correr por toda la ciudad termal en pleno festival con eso en las manos?”.

Era demasiado absurdo y había una alta probabilidad de que, si los turistas lo descubrían, causaría un gran revuelo.

Pero Keisuke respondió sin inmutarse, como si hubiera previsto mis palabras:

---

<sup>64</sup> “Toro Nagashi” es una tradición japonesa que se realiza comúnmente durante el Obon, un festival budista para conmemorar a los ancestros. La expresión “Toro Nagashi” se traduce literalmente como “lanzar farolillos”. Este evento se lleva a cabo para honrar y recordar a los difuntos, especialmente aquellos que han fallecido recientemente. El Toro Nagashi implica lanzar farolillos de papel o linternas flotantes en ríos, lagos u otros cuerpos de agua. Estas linternas suelen llevar mensajes o deseos para los difuntos y representan una forma simbólica de guiar a los espíritus de regreso a la otra vida. El ritual simboliza la idea de dejar ir a los seres queridos y enviar sus espíritus pacíficamente a la siguiente etapa de la existencia. Además, el suave fluir de las linternas flotantes en el agua crea una escena visualmente hermosa y serena. Es importante tener en cuenta que el Toro Nagashi puede variar en detalles y prácticas específicas según la región de Japón y la comunidad local que lo celebre. Este ritual es una parte significativa de las festividades de Obon, que generalmente se llevan a cabo en verano ([Imagen](#)).

“Si son las cuatro principales organizaciones terroristas, ¿No pueden hacerlo?”.

Entonces me di cuenta de mi error. Ah, claro, este juego seguramente es sobre eso.

“En este juego, ‘S.O.X.’ y las cuatro principales organizaciones obscenas competirán para ver quién es más digno de poseer revistas obscenas y quién puede utilizarlas más eficazmente para el terrorismo. Al menos, las cuatro principales organizaciones obscenas tienen la capacidad para enfrentar este desafío. ¿Y ustedes?”.

“¡Por supuesto que podemos! No subestimes a ‘S.O.X.’”.

Kajou-senpai respondió con firmeza, deteniendo mis palabras apresuradas.

¡Ah, maldición, metí la pata! Me emocioné demasiado y mi naturaleza de hacer comentarios sarcásticos salió a la luz... Siempre que pienso en algo pervertido, mi sangre se agolpa en mi entrepierna y mi cabeza se enfría un poco.

“Bueno, entonces estás en calma. Ahora, pasemos a explicar las reglas en detalle”.

Después de hablar, el secretario que trajo el Bastón del Pene activó una pantalla y proyectó un mapa del lugar en el aire. El río Shumon dividía el área de la ciudad termal en las áreas superior, media e inferior, y la ciudad se extendía hacia el este y el oeste. En la esquina superior izquierda del lado oeste, donde se estaba llevando a cabo la exhibición de arte de Saotome-senpai, se señalaba el “punto de llegada” parpadeando en rojo.

Por otro lado, en los puntos más bajos del lado oeste y este, se señalaban el “punto de inicio de las cuatro principales organizaciones terroristas” y el “punto de inicio de ‘S.O.X.’”, respectivamente, parpadeando en amarillo.

“Colocaremos un ‘agujero de llegada’ en este punto rojo, y las cuatro principales organizaciones terroristas y ‘S.O.X.’ deberán cooperar entre sí para transportar el ‘bastón’ hacia allí. El primero en ofrendar el ‘bastón’ en el ‘agujero de llegada’ será el ganador”.

Entonces, una vez más, el secretario trajo algo y lo colocó en el suelo. Era el llamado “agujero de llegada”, pero... ¿Qué ridícula broma es esta? ¿Acaso no es Saori No. 3?

En serio, no puedo evitar hacer comentarios sarcásticos sobre esto. Pero incluso si protestara, Keisuke actuaría despreocupadamente, como si no le importara: “¿Eh? ¿Conoces a esa persona?”

Y el secretario simplemente colocó el bastón del pene en el “agujero de llegada” de Saori No. 3.

Luego, desde detrás del vidrio esmerilado, se escuchó un sonido electrónico que decía “¡Vamos...!”. Parece que fue emitido desde el PM.

El secretario impasible colocó el otro Bastón del Pene en el “agujero de llegada” de Saori No.3, y esta vez se escuchó “¡Stri...ke!”. El padrastro de Kajou-senpai ya estaba perdido.

“Así es, si descargas la aplicación que hizo el esposo de Nadeshiko-san, desde el PM será evidente quién entregó el bastón primero. La estación de múltiples propósitos donde se encuentra el ‘agujero de llegada’ está custodiada por la gente de esta ciudad, es decir, los compañeros de Nadeshiko-san, por lo que no ocurrirán accidentes que perjudiquen a ‘S.O.X.’.”

“¿Que no nos perjudicarán?”.

Preguntó Kajou-senpai, enfrentando las palabras de Keisuke.

“¿Dónde? Desde la posición de inicio, nosotros, ‘S.O.X.’, debemos cruzar al menos un puente para llegar al objetivo. Por otro lado, las cuatro principales organizaciones obscenas pueden llegar a la estación de múltiples propósitos sin cruzar ningún puente”.

Señaló Kajou-senpai. Al escuchar las palabras de Kajou-senpai, también me di cuenta.

El principal atractivo del festival de verano en los *onsen* de Shumon es el festival de flotación de faroles blancos. Este evento es popular porque no sólo se trata de soltar los faroles biodegradables que se distribuyen en cada posada, sino que también es emocionante ver los faroles flotando tranquilamente por el río durante la noche desde los puentes. Los puentes en las áreas media y baja, que permiten una vista cercana de los faroles flotantes, son populares, y el puente en el área alta, que está en una posición elevada y permite una vista panorámica de los faroles flotantes desde el principio hasta el final, también atrae a mucha gente. En la noche del primer día del festival, estos puentes se llenan de gente.

En resumen, no es precisamente el lugar para llevar el Bastón del Pene al descubierto.

“Lo hemos tenido en cuenta, ¿Sabes? De hecho, ¿No crees que ‘S.O.X.’ tiene ventaja en lugar de desventaja?”.

En respuesta a las palabras de Keisuke, el secretario que estaba a su lado operó el PM y el mapa en el aire cambió. Líneas azules comenzaron a extenderse desde cada punto de inicio hasta el objetivo, la estación de múltiples propósitos.

“S.O.X.” es la ruta que atraviesa la ciudad de este a oeste, cruzando el puente superior.

Las cuatro grandes organizaciones terroristas obscenas cruzan el puente inferior de oeste a este, luego cruzan el puente de en medio de este a oeste en un extraño y largo recorrido hacia la meta.

“El número de veces que cruzan el puente es una vez para ‘S.O.X.’ y dos veces para las cuatro grandes organizaciones terroristas. ¿Qué opinas? ¿No te sientes más tranquila ahora?”.

Kajou-senpai se rio con desprecio, diciendo:



“No tengo ninguna debilidad ante los dulces cuentos que salen de la boca de los hombres. ¿Qué ventaja planeas establecer para nosotros?”.

Ante la interrogación de Kajou-senpai, Keisuke respondió con ligereza:

“Es una política educativa maravillosa. Simplemente, estamos ofreciendo reglas desfavorables para nosotros, ya que estamos tratando de provocar una pelea y apoderarnos de sus valiosos recursos obscenos. Además, estas reglas no necesariamente benefician a ‘S.O.X.’”.

¿Qué quiere decir con eso...?

“Es obvio. Si ‘S.O.X.’ gana, ganarán la confianza de las cuatro grandes organizaciones terroristas. Pero si pierden bajo estas condiciones favorables, no sólo perderán sus valiosos recursos obscenos, sino que también perderán su posición y carisma como organización terrorista, y no podrán volver a levantarse. ¡Oh, qué alto riesgo!”.

Kajou-senpai se rio suavemente y dijo:

“No nos subestimes. Siempre hemos amado lo obsceno y hemos luchado como los marginados de la sociedad. ¿Crees que un riesgo como ese nos asusta ahora?”.

“Entonces, ¿Hemos llegado a un entendimiento mutuo sobre la competición? ¿Aceptas este desafío?”.

“Sí, acepto el desafío. Estoy lista para enfrentarme a ello”.

“¡E-Espera un momento, ‘Snowfield Blue’! ¿Estás segura de que puedes aceptarlo tan fácilmente?”.

Kajou-senpai estaba actuando extraño desde antes. Incluso hace un momento, bromeaba diciendo: “¿Cómo puede uno aceptar el desafío si ya está parado?”, pero ahora sólo mostraba una sonrisa desafiante.

Kajou-senpai me respondió en voz baja para calmar mi confusión.

“Si nos retiramos aquí, no sólo las cuatro grandes organizaciones terroristas nos darán la espalda, sino también todas las organizaciones terroristas más pequeñas de todo el país. Seríamos cortados de la conexión con la Primera Ciudad Designada de Limpieza hacia el exterior. Eso es algo que queremos evitar”.

“Pero estos tipos dijeron que eras similar a la División de Buena Conducta... No puedo confiar en ellos. No sabemos qué trampa podrían estar planeando”.

Entonces, Kajou-senpai pareció sorprendida y contuvo la respiración.

“Tanukichi... déjalo ya, está bien. No importa, eso no es relevante ahora”.

No puedo evitar pensar que es un punto bastante importante... pero Kajou-senpai continuó sin tener en cuenta mi confusión.

“Está bien. Seguro que esta competición es una prueba para que Nadeshiko y Keisuke unan fuerzas con nosotros y las cuatro grandes organizaciones terroristas. Este alto riesgo y alto rendimiento son típicos de Nadeshiko. Además, Tanukichi, tu entrenamiento no sólo se aplica al terrorismo, sino que también será útil para lidiar con este juego, ¿No es así?”.

Aprendí técnicas para avanzar por las calles en la oscuridad sin ser detectados y comprendí la estructura de la ciudad. Es cierto, y confío en Nadeshiko, pero... aun así, ¿Puedo realmente confiar en Keisuke y aceptar este desafío...?

Aunque pensaba eso, confié en el juicio de Kajou-senpai y asentí con la cabeza, pensando que tenía razón.

Sin embargo, pronto me daría cuenta de que haber dejado de pensar fue un error.

“Bueno, ahora que todo está resuelto, nos vamos por hoy. ¡Nos vemos!”.

Dijo Keisuke, recibiendo nuestra aprobación y dando por terminada la reunión.

El denso ambiente de tensión que llenaba el gran salón de banquetes se relajó un poco y los pervertidos comenzaron a irse en grupo.

Cuando Kajou-senpai y yo nos disponíamos a unirnos a la corriente, Keisuke nos detuvo.

“Ah, por cierto, se me olvidaba... Ustedes dos pueden considerarse los representantes de ‘S.O.X.’, ¿Verdad?”.

Kajou-senpai respondió: “Sí”.

“Ya veo, entendido entonces. Tendré que informar también a nuestros representantes. Uno de ellos es una joven que está a cargo de la coordinación de la organización ‘Mammals’ y ‘Absolute Realm’, y el otro es un veterano de ‘Buttocks Shake’... Hmm, ¿Dónde estarán?”.

Nosotros, Kajou-senpai y yo, nos preparamos para salir nuevamente, pero entonces Keisuke, con la misma voz de siempre, dijo de repente:

“Saben, tengo ganas de aplastar a ‘S.O.X.’. Quiero dejarlos completamente destrozados, de manera irreversible”.

Sus palabras eran sorprendentemente sinceras y completamente opuestas a todo lo que había dicho antes.

Kajou-senpai y yo lo miramos con expresiones tensas, pero Keisuke parecía relajado y estiró sus brazos.

“Hace mucho, mucho tiempo, cuando Japón todavía era tolerante con lo obsceno, ¿Saben cuál era el tamaño de la industria obscena? ¡Seis billones de yenes! Seis billones de yenes, mientras que la industria de los videojuegos era de quinientos mil millones y la industria editorial era de dos billones de yenes. Era un tamaño astronómico, ¿Verdad?”.

Keisuke hablaba como si estuviera teniendo una charla trivial.

“No tienen idea de cuánto dinero y poder generan las revistas obscenas en el Japón actual. No sólo se trata de beneficios y deseos inmediatos. Es cuestión de qué porcentaje del gigantesco mercado de la industria obscena, que quedará completamente en blanco cuando este aburrido mundo se derrumbe dentro de unos años o décadas, estará bajo nuestro control en este mismo instante, y esa proporción está relacionada con la tasa de monopolio de los recursos obscenos en este momento. Es un valor tan grande que es difícil de cuantificar, es una escala astronómica. Y ustedes dos... lo desperdician esparciendo obscenidades sin escrúpulos, de verdad, ¿Son idiotas? Francamente, me resultan molestos”.

Las inauditas palabras que salían de la boca de Keisuke me dejaron sin palabras y mi mente no podía seguir el razonamiento.

Sólo Kajou-senpai fue capaz de responder con un tono decidido:

“¿Qué demonios estás diciendo de repente? ¿Quién es el verdadero idiota aquí? Además, si no esparcimos revistas obscenas y difundimos el conocimiento obsceno, este aburrido mundo ni siquiera se derrumbará”.

Kajou-senpai tenía razón. Por mucho que coleccionemos revistas eróticas, mientras la “Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral” y la División de Buena Conducta sigan existiendo, ese mercado que Keisuke mencionaba nunca se abrirá y el valor astronómico de los recursos obscenos nunca se materializará. A lo sumo, serían objetos de lujo, y aunque eso también es importante.

Kajou-senpai y yo miramos fijamente a Keisuke a través del cristal con ira, indignación y desprecio. Entonces, Kajou-senpai se acercó decididamente a Keisuke.

El secretario y otra mujer con sujetadores apilados en la cabeza que aún estaban alrededor de Keisuke bloquearon su camino como si estuvieran protegiéndolo.

“Kito Keisuke, ya sabemos que eres un imbécil y nuestro enemigo. Pero déjame preguntarte algo. ¿Por qué decidiste revelar tu verdadera intención ante nosotros?”.

Habría sido más fácil simular una actitud amistosa para poder pillarle desprevenido.

Keisuke, con total tranquilidad, respondió a la pregunta de Kajou-senpai.

“Me parecen compasivos y débiles. Quiero que sepan la verdad antes de que su inocencia y su juventud los arrastren hacia un camino sin retorno. Tal vez aún sean pocos, tal vez simplemente no lo han mostrado abiertamente, pero llegará el momento en que todo será incontrolable. Miles o incluso decenas de miles de jóvenes cometerán errores y nadie podrá ignorar lo que está sucediendo. A menos que la ‘Ley Anti-H’ sea aprobada y se impida cometer errores de manera forzada”.

Además, Keisuke seguía burlándose hasta el final, insinuando que, si demostraban ser superiores, tal vez, Kotsuri volvería a su lado.

Ante esta actitud desvergonzada tras el vidrio esmerilado, Kajou-senpai señaló con enojo.

Yo me posicioné a su lado, y enfrentamos directamente a Keisuke y a sus secuaces.

“No estamos de acuerdo con ninguna de tus ideas, pensamientos o métodos. Pero te elogiamos por haber acertado con tu objetivo”.

Ambos, Kajou-senpai y yo, miramos fijamente a Keisuke y a su grupo de pervertidos, tomando una gran bocanada de aire.

““¡Nosotros, ‘S.O.X.’, estamos listos para aplastarte de verdad! ¡Prepárate!””.

Exclamamos con voz enérgica. Luego dejamos atrás el gran salón y las palabras tontas de Keisuke que resonaban desde atrás, sintiendo la malevolencia arrastrándose por nuestros corazones.



Al día siguiente de la reunión en la que quedó claro el enfrentamiento entre “S.O.X.” y Keisuke Kito, en la tarde, se escuchó una voz desesperada:

“¡M-Maldito viejo estúpido~!”.

Era Kotsuri Kito, la hija única de Keisuke, quien se encontraba agitada mientras operaba su teléfono.

Hasta hace poco, los allegados de su padre que la habían contactado insistentemente ahora rechazaban sus llamadas y no podía comunicarse con ninguno de ellos.

Por supuesto, ella intentó contactar a su padre, pero sólo recibió un correo de voz lleno de intenciones asesinas que decía: “Ah, estoy ocupado, pyon. Si tienes algo urgente...”.

La razón detrás de los intentos de Kotsuri por contactar a su padre y a las personas cercanas a él fue que Ayame le reveló todos los detalles de la conversación de la noche anterior.

Las intenciones y pensamientos de Keisuke, y su objetivo de aplastar a “S.O.X.” Ayame le contó todo y le advirtió que no se involucrara en nada innecesario y que esperara por el enfrentamiento directo entre dos equipos en igualdad de condiciones.

Kotsuri aceptó rápidamente las palabras de Ayame y se dispuso a enfrentarlos en un enfrentamiento de dos contra dos.

Mientras tanto, la situación con Keisuke continuaba.

Sin embargo, la rápida aceptación de Kotsuri era sólo en parte verdad. Porque ella sabía lo que estaba en juego. Aunque se presentaba

como un enfrentamiento justo y equitativo, Keisuke siempre encontraría alguna forma de explotar las lagunas en las reglas y las palabras.

Por lo tanto, Kotsuri intentó apoyar a “S.O.X.” de manera que no afectara directamente al enfrentamiento, pero al mismo tiempo obstaculizaría las tácticas desleales que probablemente Keisuke utilizaría.

De esta manera, cumpliría con el encargo de Ayame sin violarlo.

Mientras Kotsuri lamentaba no haber sido lo suficientemente perspicaz para descubrir las intenciones de Keisuke, Nadeshiko la dejó libre de responsabilidades y permitió que Kotsuri se dedicara libremente a sus tareas de apoyo.

Ayame y Tanukichi se dirigieron rápidamente a inspeccionar la ruta de transporte del Bastón de Pene con un aura intensa y decidida.

Saotome también se dirigió a su exposición de arte con una expresión agotada desde la mañana.

Después de terminar de explicarle a Kotsuri y ejercer su influencia en ella, ahora tenía libertad para llevar a cabo actividades clandestinas sin restricciones.

Sin embargo, en realidad, Keisuke había previsto que sus subordinados serían infiltrados, o, tal vez, había llegado a la conclusión de que cedería ante los caprichos de su hija. Por esa razón, cortó por completo la vía de comunicación con Kotsuri y las actividades clandestinas se estancaron, a pesar de que sólo faltaban seis horas para que comenzara la competencia.

El festival ya estaba en su apogeo, con la bulliciosa ceremonia de liberación de los espíritus blancos después del atardecer. Aunque el tranquilo *ryokan* de Shumon no era muy afectado por el alboroto, a lo largo del río Shumon, los puestos y las personas llenaban las calles, mientras se esforzaban por conseguir una linterna limitada.

Los miembros del grupo infiltrado que Keisuke y su séquito debían supervisar, ocupaban las habitaciones que Nadeshiko les había permitido reservar. Estos miembros pertenecían a las cuatro principales organizaciones terroristas de temas obscenos que estaban en contra de los esfuerzos de S.O.X. Sin embargo, parecía que estos infiltrados ya se habían mezclado con la multitud del festival, y Kotsuri no tenía forma de encontrarlos. Keisuke y sus secuaces rechazaban las llamadas a sus PM, y ni siquiera recordaba el número de teléfono, ni mucho menos los rostros, de los miembros de las organizaciones terroristas.

“Aah, ¿Qué debería hacer?”.

A través de lo que había oído de Ayame y su experiencia con el incidente de “Cluster Cloth”, Kotsuri sabía que no podía subestimar a su padre como un cobarde y tonto papá sin sentido. Aunque todavía lo consideraba un hombre repugnante e inmaduro que no podía separarse de su hija, lo reconocía como alguien astuto, cauteloso y capaz de llevar a cabo planes a gran escala.

Ese hombre era el responsable de haber iniciado esta gran pelea, y seguro tenía una estrategia sólida.

Estaba convencida de que tenía una alta probabilidad de éxito. Si bien confiaba en Ayame y no pensaba que perderían, algo en su interior la llenaba de inquietud.

Esa inquietud hizo que su mente girara más rápido de lo normal.

“¡Ah!”.

De repente, Kotsuri recordó a una persona que podría ser una pista clave para desentrañar el plan de Keisuke. Levantó el mentón con determinación.

Tenía todas las pruebas circunstanciales y si esa persona resultaba ser quien ella creía que era, su derrota estaría asegurada.



“Puede que sea sólo una sospecha, pero, por si acaso, voy a interrogarla”.

Sin dudarle, Kotsuri llamó al PM de Yutori.

“Hola, ¿Qué pasa, Kotsuri? No pensé que me llamarías, qué raro”.

Antes de que la llamada fuera desviada al buzón de voz, Yutori contestó con un tono enérgico.

Desde que recibió un emocionante mensaje sobre cómo su extraña cita con Tanukichi había tenido éxito, no se habían comunicado, pero parecía que aún seguía de buen humor.

Kotsuri dijo su primera palabra para enturbiar su buen humor.

“Yutori, ¿Conoces a alguien llamado Keisuke Kito?

“¿Eh? ¿Qué? ¿Uh? ¿Qué estás diciendo, Kotsuri? No entiendo en lo absoluto”.

La respuesta tan ingenua y directa le hizo sentir tonta, y Kotsuri suspiró.

“Tu reacción lo dice todo. Yutori, tú eres miembro de alguna de las cuatro grandes organizaciones terroristas, ¿Verdad?”.

“¿¡Qu-Qué estás diciendo!? ¡No entiendo nada! ¿Por qué estás acusándome sin motivo? Siempre he pensado que tienes un mal carácter, Kotsuri. Ah, ¿Tal vez estás en tu ciclo de ovulación todos los días?”.

¡Qué tonta! ¿En serio piensa que unas críticas tan infantiles me distraerán? Ugh, no hay forma de que le funcione esa clase de excusas.

Kotsuri, ya harta de sus manipulaciones, abandonó los engañosos juegos de poder.

“Escúchame bien, Yutori. Mi nombre completo es Kotsuri Kito”.

Finalmente, Yutori, que hasta ahora había intentado esbozar excusas sin sentido, se quedó en silencio.

Incluso si la cabeza de Yutori no era su punto fuerte, no sería difícil para ella entender el significado de las palabras de Kotsuri.

“... Así que la hija de la que Keisuke advirtió es Kotsuri, ¿Verdad?”.

Al parecer, se había transmitido entre los cien representantes de las cuatro grandes organizaciones terroristas que Kotsuri estaba involucrada con S.O.X.

La voz de Yutori perdió su alegría, volviéndose insípida y monótona como una marioneta.

Sintiendo un fuerte desajuste en su transformación, que iba más allá de simplemente estar alerta, Kotsuri respondió con audacia.

“Así es. A partir de ahora, Kotsuri engañará a Yutori”.

Si está en guardia y su oponente es la tonta de Yutori, no tiene sentido fingir o intentar jugar.

Kotsuri tenía una carta para atraer a Yutori hacia su lado sin tener que recurrir a esas tácticas. Sabía que Yutori se rebelaría contra el enfoque de Keisuke, que esperaba el colapso de este mundo aburrido a través del sacrificio de Tanukichi, Ayame y la generación de Yutori, quienes eran víctimas de la Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral.

Yutori estaba sufriendo discriminación, siendo víctima de esa ley, incapaz de expresar sus sentimientos por el chico que le gustaba.

Kotsuri usó eso como punto de partida para involucrar a Yutori, y le reveló los motivos ocultos de su padre.

“Así que, en resumen...”.

“...”.

Kotsuri esperaba que Yutori reaccionara impulsivamente, estallando en rabia con un “¿Qué estás diciendo!? ¡No juegues conmigo!”, pero no obtuvo respuesta alguna.

¿Acaso Yutori no había entendido? Kotsuri se dispuso a aclarar las cosas cuando finalmente Yutori habló con una voz carente de emoción, como si fuera la presidente del Comité de Moral y no tuviera sentimientos.

“Lo sé. Conozco los planes de Keisuke. Y, aun así, tanto mi equipo, ‘Mammals’, como ‘Absolute Realm’, estamos cooperando con él”.

“¿... Eh? ¿Qué dices?”.

Kotsuri quedó completamente aturdida por esa reacción inesperada. ¿En serio? No podía ser cierto. ¿Yutori era mucho más tonta de lo que Kotsuri había imaginado?

Y es que los planes de Keisuke eran:

“¡Papá está planeando acelerar una sociedad que carga a la generación joven, que ha sido convertida en una generación con un deseo obsceno, con todo el peso de la discriminación! ¿El futuro en el que la generación de Yutori será constantemente denigrada como una generación cuyos deseos obscenos se descontrolaron? ¿Fue Kotsuri quien te enseñó ese sufrimiento, no es así? ¿Por qué demonios estás cooperando con papá? ¿Eres idiota?”.

Kotsuri gritó a Yutori con enojo.

Ese grito fue una mezcla de frustración por perder una pista importante sobre los planes de Keisuke y un intento de advertir a Yutori, quien se estaba ahorcando a sí misma al hacer lo que estaba haciendo.

Pero Yutori respondió de manera despreocupada,

“No hay más remedio. De todos modos, nuestra generación está destinada a ser pisoteada. Incluso si pensé que S.O.X. sería nuestro salvador, también resultó ser una decepción. Así que, en lugar de seguir siendo lamentables, ¿No sería mejor estar en una posición donde podamos disfrutar lo mejor que podamos?”.

Kotsuri se sorprendió ante las palabras de Yutori.

Nada en ella concordaba con la Yutori que ella conocía: egoísta, sin emociones en la voz. Sólo un detalle se asemejaba a la Yutori que había renunciado fácilmente a Tanukichi, cuando sus palabras mostraban un sufrimiento interior.

¿Qué estaba pasando? ¿Qué hacía que Yutori pensara de esa manera?

Por más hábil que fuera la retórica y los engaños de Keisuke, no parecían suficientes para cambiar a Yutori de esa forma.

Kotsuri estaba perpleja; no tenía suficientes pistas para analizar la situación.

“No puedo creer que Kotsuri me haya considerado como su enemiga... al final, parece que desde el principio no estaba destinada a estar junto a Tanukichi. Incluso cuando me uní a ‘Mammals’ para crear un mundo en el que podamos ser más sinceros, justo en el momento en que Kotsuri parecía llevarse bien conmigo, se convierte en mi enemiga... Supongo que siempre será así. Jajaja. Pero bueno, al menos pude tener una cita con Tanukichi al final, y pude hablar con él cara a cara... Me di cuenta de que simplemente no soy compatible con él, así que esto me ayuda a resignarme por completo”.

“¡Espera un momento, Yutori! Todavía hay más por decir, o, mejor dicho, necesito saber más sobre tu situación”.

“Gracias por todo hasta ahora, Kotsuri. Si seguimos comunicándonos, podrías terminar siendo una traidora”.

*\*Chokn\*.*

Kotsuri quedó sin palabras, sólo pudo ver cómo Yutori terminaba la llamada de esa manera.

Kotsuri intentó devolver la llamada en un intento de deshacer el rechazo de llamadas, pero ya era demasiado tarde.

“¿Qué demonios acaba de pasar? ¿Cómo es que me rechazó la llamada...?”.

Murmuró Kotsuri con incredulidad y temblor en su voz.

“¡Esto es absurdo! ¡Muérete!”.

Gritó Kotsuri, temblando de furia.

“¡Eso es típico de los idiotas como tú!”.

No sé qué circunstancias tienes o con qué trucos te han engañado.

Pero como Yutori no se explica de manera clara y simplemente se autojustifica con un “de todas formas, de todas formas”, ¡No puedo entenderlo!

Pero te lo aseguro, Kotsuri, que sin importar las adversidades o el tipo de persona con la que tengamos que lidiar, el equipo “S.O.X.” liderado por Ayame-sama no se rendirá.

Golpearemos esas absurdas y desconocidas excusas llenas de bajos instintos y esa extraña determinación a fondo.

“¡Así que tu amor no ha terminado todavía, idiota!”.

Exclamó Kotsuri con frustración.

¡Eres tan incoherente y ridícula! ¡Te encontraré y te haré contar toda la verdad! ¡Y luego usaré todas las artimañas posibles para lavar tu cerebro y volverte a la normalidad!

Sin más, Kotsuri salió corriendo de la mansión de Shumon y se adentró en la multitud del festival, donde miles de personas se aglomeraban.



“Aah, incluso recordarlo me hace enojar, ese maldito Keisuke!”.

\*Gosh gosh gosh...\*.

“Por favor, detente, Kajou-senpai...”.

Kajou-senpai comenzó a mover el “Bastón de Pene” con entusiasmo. A veces apuntaba directamente a la entrepierna de Tanukichi y decía cosas como “¡Esgrima! ¡Esgrima!” o intentaba clavarlo en su trasero desde atrás.

Tanukichi tenía que sujetar su cabeza con ambas manos y frotarla para detener sus movimientos.

“¡Duele, duele, duele! Tranquilo, Tanukichi, confío en que tu esfínter está acostumbrado a los ataques de Gouriki-senpai, no se romperá tan fácilmente, ¡Lo juro!”.

“No me preocupa mi esfínter, sino el “Bastón de Pene”. Si eso se rompe, ya no será un juego divertido”.

El “Bastón de Pene” era un dispositivo electrónico que transmitiría el resultado de la competencia a los espectadores. Tanukichi y Kajou no podían permitirse que se estropeara, ya que, si perdían, sus queridos libros eróticos caerían en manos de ese malvado hombre, Keisuke.

“Por favor, detente, este enfrentamiento es crucial para nosotros, no podemos permitirnos perderlo”.

“Lo entiendo, pero el plan de Keisuke es tan malicioso que no puedo evitar sentirme enferma. Necesito desahogarme con obscenidades como cuando leí aquel terrible NTR <sup>65</sup>... ¡Sin eso, no puedo lidiar con esto!”.

“Lo entiendo, pero...”.

Si perdemos esta competencia, esos valiosos libros eróticos que hemos arrebatado terminarán en manos de ese despreciable sujeto.

Aunque aún contamos con el as en la manga llamada Saotome-senpai, si el astuto Keisuke y su grupo de las cuatro grandes

---

<sup>65</sup> El Netorare (寝取られ) es un género literario enfocado al manga para adultos, aunque ya ha sido adoptado en ocasiones por mangas y novelas ligeras del público en general; que involucra el adulterio, ya sea entre personas casadas o que simplemente son pareja (algunas veces incluso entre dos amigos) ([Imagen](#)).

organizaciones terroristas del bajo mundo se unen, nuestro futuro se verá gravemente obstaculizado.

“Además, el incidente de ‘Cluster Cloth’ ha sacudido todo el país en cuanto a la regulación de la expresión sexual. Si nuestras acciones son suprimidas en este momento, la situación se inclinará hacia una intensificación de la censura. Si las autoridades de la División de Buena Conducta son fortalecidas, será imposible dar marcha atrás”.

La División de Buena Conducta es el símbolo de la regulación de la expresión sexual, mientras que Keisuke y su grupo de los cuatro grandes terroristas del bajo mundo son nuestros rivales.

Si ambos nos miran con malos ojos, incluso el equipo “S.O.X.” liderado por Ayame Kajou no podrá moverse.

La difusión de conocimientos sexuales en todo el país es simplemente un sueño inalcanzable.

Si eso sucediera, no podríamos detener que más personas como Anna-senpai aparezcan y que la opresión sobre personas como Yutori aumente aún más.

Y, más que nada,

“Ser reprimido en este momento no tiene gracia”.

Es insoportable tener que volver a suprimir el “yo” que apenas había conseguido agarrar.

Además, ser aplastado por ese malvado plan de ellos es simplemente inaceptable.

“Ganaremos esta competencia, Tanukichi. Le enseñaremos a esos tipos, a través de sus propios agujeros, quién es el jefe aquí”.

“¡Por supuesto! ¡Tenemos a Kajou-senpai de nuestro lado! ¡Debemos derrotar a esos tipos de manera aplastante!”.

Con un torrente de poder de bajos instintos, Kajou-senpai, quien ha superado a pervertidos y el asedio de “Cluster Cloth”, es como una única guerrera invencible.

Aunque exageré al cerrar mi puño con fervor, la verdad es que no tengo intención de perder mientras Kajou-senpai esté con nosotros.

“... Sí, eso es correcto”.

Por alguna razón, Kajou-senpai parece un poco desanimada, pero igualmente golpea mi puño con el suyo.

Si perdemos esta competencia, esos valiosos libros eróticos que hemos arrebatado terminarán en manos de ese despreciable sujeto. Aunque aún contamos con el as en la manga llamada Saotome-senpai, si el astuto Keisuke y su grupo de los cuatro grandes terroristas del bajo mundo se unen, nuestro futuro se verá gravemente obstaculizado.

Cinco minutos para el comienzo de la competición de portar el Bastón de Pene.



“Jee, jee, por fin te encontré... este idiota... jee”.

Justo antes de que comenzara la batalla del “Bastón de Pene”.

Kotsuri, que había estado corriendo sin parar por los *onsen* de Shumon pero no pudo encontrar la comodidad, finalmente la encontró en ese lugar al que acudió como último recurso.

Ese lugar era el punto más bajo en el oeste de los *onsen* de Shumon, el punto de partida del equipo de las Cuatro Grandes Organizaciones Obscenas.



Allí, Yutori estaba de pie junto a un hombre que también llevaba una máscara, usando una máscara que compró en uno de los puestos del festival. En sus manos sostenía el “Bastón de Pene”.

El hombre con la máscara le preguntó con rudeza: “¿Quién es esta mocosa?”, y Yutori respondió con indiferencia: “Es la hija de Keisuke, una cliente”. No había rastro de las ricas emociones que había mostrado en el *onsen*.

Sus ojos, que se asomaban desde la máscara, habían perdido su brillo y parecían apagados.

“Había oído que la representante de las Cuatro Grandes Organizaciones era una mujer al frente de ‘Mammals’ y ‘Absolute Realm’, así que ignoré esta posibilidad hasta el último momento. Estás ocupando una posición bastante alta, ¿No es verdad? Aunque seas una maleducada”.

Dijo mirándola con desdén, recordándole cómo la había manipulado y jugado con ella.

“En lugar de seguir callada, ¿Por qué no dices algo? He estado corriendo por aquí sin parar sólo para preguntarte algo. Mover a Kotsuri hasta aquí tiene un costo significativo”.

Aunque en este momento ya era demasiado tarde para que Kotsuri se dejara llevar por los planes de Keisuke y no podía tomar ninguna medida al respecto, su objetivo ya no era ese, sino simplemente saber por qué Yutori había cambiado tanto.

“No hay tiempo antes del inicio de la batalla. Habla rápido. ¿Por qué estás cooperando con alguien como mi papá?”.

“... El hecho de que a alguien como yo se le haya impuesto la coparticipación en el mando conjunto de una gigantesca organización como ‘Mammals’ y ‘Absolute Realm’, y además me hayan convertido en la representante de esta importante batalla, lo dice todo”.

“¿Qué?”.

La expresión de Kotsuri se torció como si dijera que las palabras no eran suficientes.

“Habla pronto. Si no, mencionaré que hay alguien rondando con un extraño bastón”.

Amenazó Kotsuri sin preocuparse por arruinar el juego. El hombre con la máscara se movió, diciendo “No me jodas”, pero Yutori lo detuvo.

“Está bien, entiendo. De todos modos, todavía tengo tiempo antes de que comience el juego, así que hablemos, Kotsuri... Aunque, no importa lo que digas, mis sentimientos no cambiarán”.

“Suficiente con las tonterías, ve al grano, maldita Yutori”.

Con su voz seca y riendo como siempre, Yutori comenzó a contarle a Kotsuri sobre su pasado, una historia muy diferente de la que le había contado al principio.

Después de escuchar la historia de Yutori, con la mirada apagada en sus ojos, Kotsuri se perdió en qué decir y terminó gritando en un estallido de emoción poco característico.

“¿Entonces, te dejaste engañar por papá!? ¡Piensa bien y recuerda! ¿Realmente ‘S.O.X.’ es una organización peligrosa e insignificante con una ideología como dice papá? ¿La aparición de ‘Cluster Cloth’ realmente arruinó las actividades de ‘S.O.X.’ y nada más? ¿Estás realmente bien con el futuro que papá quiere?”.

“... Oye, Kotsuri”.

*\*Pipi, pipi, pipi...\**

En ese momento, el timbre que anunciaba el inicio del juego sonó suavemente desde los PM de cada uno.

El hombre de la máscara apresuradamente tomó la mano de Yutori y dijo ásperamente: “Vamos, apúrate”.

Y desde detrás de la máscara, Yutori miró a Kotsuri con ojos turbios y continuó mecánicamente con sus palabras:

“No importa cuánto nos esforcemos, cuánto pensemos, al final, no cambiará nada. Sin importar si el lugar cambia o la época cambia, las personas nunca cambiarán”.

Hasta el último momento, Yutori no parecía conmovida por las palabras de Kotsuri.

Mientras observaba atónita la espalda de Yutori alejándose hacia la bulliciosa celebración, Kotsuri terminó cayendo sentada en el suelo.

“... ¡Maldición!”.

Kotsuri escupió esas palabras en referencia a su propia imprudencia por no haber utilizado la información de que Tanukichi era miembro de “S.O.X.” como una carta en su juego, o incluso si lo hubiera hecho, sabía que Yutori, la estúpida, no habría escuchado. Sabía que, para despertarla, argumentos astutos como los que ella presentaba no serían suficientes.

Lo que necesitaba era algo más allá de la persuasión, algo que trascendiera esa vaga retórica.

El impacto abrumador y el poder que Ayame, líder de “S.O.X.”, había demostrado en el incidente del “Cluster Cloth”, aquel que había golpeado a Kotsuri hasta la médula, era lo único que podría hacer que ellos se dieran cuenta.

Ya no tenía tiempo ni energía para maniobras secretas. Kotsuri decidió creer en la victoria de Ayame y los demás y se quedó sentada esperando.



El 20 de agosto, a las 8 de la tarde, comenzó el desafío de transporte del “Bastón de Pene”.

Tanto yo como Kajou-senpai vestíamos *yukatas* y llevábamos máscaras de los puestos del festival para iniciar la carrera.

“¡Vamos, Tanukichi! ¡Oye! ¡Pasa el ‘Pene’!”.

“Si te hubieras tomado el tiempo de desactivar el PM en lugar de jugar con tu teléfono, podríamos haber empezado a transportarlo en serio”.

“Jajaja, no puedo tomármelo en serio. Es una locura que me pidas que transporte un ‘Pene’ en serio”.

“Sí, lo entiendo, pero no es eso”.

“¡Vamos, Tanukichi! ¡Deja de hablar y lanza el ‘Pene’!”.

“Si sólo escucho tus palabras, parece que mi *cosa* es extraíble y eso me hace sentir incómodo”.

Seguimos corriendo como estaba planeado, alejándonos del bullicio del río Shumon lleno de puestos de festival hacia las montañas más alejadas. Aunque era un poco más largo, era el mejor camino para transportar esa especie de broma pesada del “Bastón de Pene”. Sin embargo, hoy era el día del festival y había más gente de lo habitual. Había más tráfico que cuando yo solía deambular desnudo por aquí todas las noches.

“¡Kajou-senpai, viene gente por la derecha! Es una familia normal con niños”.

“¡Entendido!”.

Kajou-senpai se movió de un callejón a otro mientras yo me posicionaba para estar fuera del campo de visión de la familia que se acercaba por la derecha.

Lancé el “Bastón de Pene” alto en el aire, girando en una trayectoria curva, y cayó en las manos de Kajou-senpai en el callejón opuesto.

Enseguida, yo también me moví al callejón donde estaba Kajou-senpai y corrimos hacia aguas arriba del *Onsen* de Shumon, sin detenernos en ningún momento y esquivando obstáculos a toda velocidad.

“¡Tanukichi, buen pase con el ‘Pene’!”.

“¿Es necesario que lo digas cada vez?”.

Respondí, queriendo evitar más oportunidades para que ella haga comentarios innecesarios, ya que me costaba respirar.

Gracias a mi entrenamiento habitual, no me agotaba fácilmente.

Me sentía un poco crecido por las pequeñas mejoras que notaba.

“Ah, la próxima es una persona del *ryokan*. Vamos a pasar de largo”.

Llegamos a una intersección y, aunque se escuchaban pasos desde la izquierda, eran los empleados del *ryokan* que sabían sobre nosotros.

Decidimos seguir corriendo, ocultando el “Bastón de Pene” detrás de nuestros cuerpos.

Si nos veían los turistas y nos denunciaban, seríamos descalificados del juego. Sin embargo, si nos encontraban los empleados del *ryokan* o los miembros de los cuatro grandes grupos terroristas, no había problema.

Después de todo, para mí, que ahora podía distinguir entre los pasos de las personas normales y los del personal del *ryokan*, esta regla resultaba muy conveniente.

“De todos modos, Tanukichi, ¡Tu progreso en el entrenamiento es increíble! ¡No has fallado una sola vez desde hace un rato! Tu sensibilidad es maravillosa. A partir de hoy, tu apodo será ‘Órgano Sexual Viviente’”.

“¡El peor apodo de todos! Además, ese apodo sólo puedes decírmelo a mí, no a los demás”.

“Sólo yo puedo llamarte así, ¿No es encantador?”.

Incluso si se tratara de un apodo distinto de “Órgano Sexual Viviente”, todavía sería la mejor broma que ella podría decir...

Por cierto, mi padre solía mirar a las estudiantes de secundaria que pasaban y les decía: “Deberían ser conscientes de que son órganos sexuales vivientes y actuar en consecuencia. Desde mi punto de vista, las chicas que muestran su lóbulo de la oreja, cuello, brazos, cabello o pantorrillas mientras caminan son como si estuvieran mostrando sus genitales o senos”, y cosas por el estilo, en un intento de inculcarme seriedad.

Bueno, de hecho, las chicas son eróticas en cada centímetro de sus cuerpos, ¿No es verdad?

“Dejando eso de lado, ¿No te parece extraño?”.

Después de evitar el décimo encuentro con una persona normal desde que comenzamos, le lancé una mirada a Kajou-senpai.

“A pesar de que estamos corriendo por estos lugares remotos durante el festival, estamos teniendo demasiados encuentros con personas normales”.

Si bien tiene sentido que haya un poco más de contacto con el personal del *ryokan* debido a que un número mínimo de ellos permanece alrededor del lugar, aun así, sólo hemos tenido unos tres encuentros en total.

“No me digas que tal vez los representantes de los cuatro grandes grupos terroristas se han infiltrado entre las personas normales...”.

Aunque puedo distinguir entre las personas normales y los empleados del *ryokan*, no puedo diferenciar a los pervertidos en este momento.

“Bueno, en la época en que se producían videos para adultos, se decía que muchas actrices porno ‘amateur’ <sup>66</sup> también estaban preparadas. Las chicas aprendían a maquillarse y a tener habilidades sexuales al mismo tiempo. Es posible que en realidad no existieran ‘amateurs’ en el sentido real. Sucio, en realidad, los adultos son sucios”.

Kajou-senpai dejó de lado ese tema pervertido con un “Bueno, dejemos eso de lado”.

Luego continuó: “Como temes, es posible que se hayan infiltrado. Tal vez sea parte de su estrategia tener personal de apoyo o actores entre la multitud, tratando de buscar pretextos. Aunque, por supuesto, Keisuke y los demás dicen que están actuando de manera justa y legal, así que probablemente no intentarán obstaculizarnos descaradamente...”

En efecto, hasta ahora, el exceso de encuentros no ha afectado significativamente nuestro progreso en la entrega del “Bastón de Pene”. Sin embargo, hay una especie de premonición desagradable.

“El equipo ‘S.O.X.’ ha pasado por el punto de aguas abajo”.

Escuchamos la voz de Nadeshiko informándonos sobre el progreso a través de nuestros PM.

Debido a la naturaleza del juego en la que los equipos se dividen en oriente y occidente para competir, no hay manera de saber qué tan avanzado está el otro equipo en este momento. Pero para hacerlo más manejable, los empleados del *ryokan* nos siguen y nos informan sobre el progreso a través de nuestros PM cada vez que pasamos por un punto.

Es una medida para prevenir cualquier trampa y es muy útil.

“Vamos bien. Sigamos adelante y dejemos atrás al otro equipo de un solo golpe”.

---

<sup>66</sup> Amateur es un préstamo lingüístico tomado del francés (un galicismo). Se utiliza al referirse a un aficionado en cualquier área del conocimiento o actividad. También se dice amateur a la persona que está iniciando una actividad, como por ejemplo en las películas, cuando los personajes iniciales que no tienen mucho conocimiento sobre lo que van a hacer.

Dijo Kajou-senpai. La victoria en este juego dependía de cómo pudiéramos cruzar el puente de cincuenta metros sobre el río Shumon rápidamente.

La multitud se reunía en el lado aguas abajo para observar las linternas flotantes, lo que significaba que habría una brecha en el lado aguas arriba que podríamos aprovechar para cruzar.

Sin embargo, estábamos llevando un “Bastón de Pene” del tamaño de un *bokken* <sup>67</sup>, y el puente estaría iluminado con muchas luces, por lo que tendríamos que ser muy cautelosos para lograrlo.

Los cuatro equipos de los grandes grupos terroristas también tenían que cruzar los puentes de las zonas baja y media, donde se esperaba que la multitud estuviera densamente concentrada.

No sabíamos qué tácticas emplearían, pero sin duda llevaría tiempo.

Durante nuestra carrera en el lado de la montaña, teníamos que intentar tomar la delantera tanto como fuera posible y asegurarnos de tener suficiente tiempo y tranquilidad mental al cruzar el puente.

Eso marcaría la diferencia entre el éxito y el fracaso.

“Vamos, apúrate, Tanukichi. La rapidez es del monopolio de los vírgenes, ¿No es así? <sup>68</sup>”.

Kajou-senpai soltó su aliento incitador (en verdad, desalentador) en ese momento.

---

<sup>67</sup> El bokken es un sable de madera empleado en diversas artes marciales clásicas provenientes del Japón, principalmente en: la esgrima clásica japonesa o kenjutsu, la esgrima tradicional moderna o kendō, el arte de desenvainar y cortar con el sable o iaidō, y el arte de la esgrima con bastón o jōdō. Asimismo, también es usado por varias artes marciales japonesas tradicionales esencialmente sin armas como parte integral de su práctica como: el jiu jitsu, el Aikidō, el ninjutsu, el judo y el kobudō japonés. Es utilizado fundamentalmente como un reemplazo o representación del sable real o katana ([Imagen](#)).

<sup>68</sup> La eyaculación precoz es una disfunción sexual masculina que consiste en la incapacidad para controlar o retrasar la eyaculación, lo que resulta en insatisfacción o angustia para el hombre. La gran mayoría de los hombres experimentaron una eyaculación precoz en algún punto de su vida sexual. Es el problema sexual más frecuente en hombres, afectando a entre el 25 y el 40 % de ellos.



Sin embargo, fue entonces cuando recibimos una comunicación inesperada:

“El equipo de los cuatro grandes terroristas ha pasado por el punto de aguas abajo”.

“¿Ts!?”

No podía creerlo. El equipo de los cuatro grandes había superado el punto de aguas abajo aproximadamente al mismo tiempo que nosotros.

¿Realmente lograron cruzar el puente de cincuenta metros, lleno de gente normal, con su pene de setenta centímetros colgando? ¡Eso es increíble!

“Espera, ¿Esto no es trampa? ¿Cómo demonios lo lograron?”.

“No hay forma de confirmar eso, ¡Así que apresurémonos!”.

Intentar contactar a Nadeshiko o al personal del *ryokan* para confirmar esto sería una violación de las reglas.

Además, dado que Nadeshiko había reportado el progreso de manera normal, significaba que no había habido trampas.

Era difícil de creer, pero no teníamos más opción que aceptarlo y seguir adelante. Si continuábamos así, sin duda perderíamos.

“Maldición...”.

Continuamos corriendo, maniobrando entre la multitud de personas como siempre.



“... El equipo de ‘S.O.X.’ ha pasado por el punto de aguas medias”.

“El puente de aguas medias está lleno de gente como siempre. Parece estar tan lleno como la vagina de una virgen siendo penetrada por un gigantesco pene. Seguro que el puente de aguas abajo también está igual de lleno”.

Kajou-senpai susurró mientras miraba hacia abajo al río Shumon y al puente en aguas medias.

El río estaba lleno de linternas flotantes que creaban una atmósfera iluminada por pequeñas luces. Mientras tanto, nosotros nos movíamos por los tejados de los edificios.

Para evitar los cada vez más frecuentes encuentros con personas (o quienes parecían serlo), había desarrollado habilidades de movimiento en el aire durante mi paseo nocturno completamente desnudo por el área de los *onsen* de Shumon.

Aunque mi velocidad de movimiento en el suelo disminuía, podía cubrir distancias cortas de manera más directa, lo que nos permitía mantener un ritmo aceptable.

Sin embargo, algo seguía intrigando a ambos. ¿Cómo podían los empleados del *ryokan* seguirnos tan de cerca en nuestros movimientos?

“No podemos pasar por ahí tan fácilmente. Vamos, avancemos, *senpai*”.

Ella también estaba ansiosa por descubrir cómo el equipo de los Cuatro Grandes había pasado por el puente de aguas medias. Pero no podíamos quedarnos ahí, o nos adelantarían.

“... Tienes razón. Apresurémonos. ¿Hm?”.

Dijo Kajou-senpai, mirando el puente de aguas medias con mayor intensidad. Fui arrastrado por su mirada.

¿Qué está sucediendo? La multitud en el puente se está separando...

“¡Esos malditos pervertidos, no me digas que...!”.

Murmuró Kajou-senpai con desdén, y yo también comprendí lo que estaba ocurriendo.

En medio de la multitud en el puente de aguas medias, apareció un pasillo. Dos individuos con máscaras se abrieron paso con audacia, sosteniendo el Bastón de Pene en sus manos.

“¡Ellos! ¡Están usando a los miembros de todas las organizaciones para apoyar el transporte del bastón!”.

No, no es simplemente apoyo, ¡Es una auténtica algarabía!

Aunque técnicamente no están violando las reglas porque solo los dos representantes tocan el Bastón de Pene, es un comportamiento tramposo al límite.

¡Qué hipócritas, no tienen la más mínima intención de respetar las reglas! ¡Los destrozaré con mi bastón lleno de determinación!

“Realmente, han creado un pasillo tan impresionante como una vagina bien abierta por un miembro. No sólo están abriendo camino entre la multitud, también se aseguran de que el Bastón de Pene no sea visto... ¿Lo llamamos ‘Táctica del Acoso Masivo’?”.

“¡No importa! Además, ¿Crees que las Cuatro Grandes Organizaciones estarán satisfechas ganando de esa manera?”.

¡La esencia de este juego es demostrar cuál de las organizaciones terroristas es más formidable y superior! Keisuke quiere mostrarnos que, como organización, están en otro nivel, y que su poder es incomparable al nuestro, ‘S.O.X.’. Ese es su objetivo, ¿No lo ves?

A medida que corríamos, Kajou-senpai murmuró con frustración.

“Keisuke sabe que no puede aplastarnos con la fuerza bruta, especialmente con Kotsuri de nuestro lado. Si nos elimina de manera injusta, perderá la confianza de sus subordinados. Así que primero sembró el odio hacia ‘S.O.X.’ dentro de las organizaciones terroristas y luego

propuso este juego. Está creando una imagen en la que ha cedido ante 'S.O.X.' al aceptar su participación, pero, en realidad...".

Saltábamos de techo en techo, acercándonos cada vez más al puente en aguas altas, donde se decidiría el resultado del juego.

"Este es un juego en el que las Cuatro Grandes y 'S.O.X.' compiten para demostrar cuál es la organización terrorista superior. La única ventaja que tienen las Cuatro Grandes sobre 'S.O.X.' es el número de sus miembros. Keisuke está utilizando ese número para ganar, explotando su poder de atracción y tolerancia, es decir, su cantidad de seguidores. En realidad, eso no está mal. En cierto sentido, es una excelente antítesis y debería estar animando la competencia. Incluso si rozan la línea de las reglas".

"Entonces, ¿No tenemos más opción que ganar sin poder protestar?".

"Así es, eso ha sido claro desde el principio. Nuestra misión no ha cambiado".

"Las Cuatro Grandes han pasado por el punto medio".

Informó impasible Nadeshiko, cuyas palabras llegaron a nuestros oídos.

"¿H-Hasta dónde llegarán esos tipos...?".

¡Huele a pervertidos en todas partes! La mitad de las personas aquí deben ser miembros de sus organizaciones

Desde un escondite cercano, miré hacia el puente en aguas altas y sentí que mi visión se nublaba. Había esperado que uno de los lados del puente estaría relativamente vacío, pero resultó estar tan abarrotado como el puente en aguas medias que habíamos visto antes. La multitud era tan densa que ni siquiera una barra de 70 centímetros como la del "Bastón de Pene" podría pasar sin llamar la atención, y mucho menos mi propio

miembro, aunque ciertamente tenía su aura y no podía esconderlo en la sombra. En resumen, era probable que me descubrieran fácilmente.

“Han movilizado a personas para mostrar sus genitales en el puente en aguas bajas y en el puente en aguas medias, y además deben haber movilizado a un montón de personas aquí para crear un ambiente de ‘enorme miembro’ para las vírgenes. Parece que las Cuatro Grandes que se escondían en el *Onsen* de Shumon no eran sólo cien representantes...”.

“¿Estás analizando la situación en un momento como este? ¡Esto es imposible! ¿Cómo se supone que vamos a superar esto...?”.

Era imposible. Incluso si pudiéramos hacerlo, ya nos habrían superado en los dos puentes anteriores. ¿Cómo podríamos alcanzarlos ahora?

Miré hacia arriba a Kajou-senpai en busca de una respuesta.

“...”.

Desde detrás de la máscara, los ojos de Kajou-senpai seguían ardiendo con determinación.

Eran los mismos ojos poderosos que me habían salvado cuando me acorralaron en el centro de la plataforma de tren la primavera pasada mientras repartía ilustraciones eróticas por todas partes.

“Tanukichi”.

Kajou-senpai me llamó y sonrió con confianza.

“¿Estás dispuesto a recibir mi ‘pene’?”.

“¿Eh?”.

De repente, con la declaración “¡Voy a robar tu virginidad anal con un arnés!”, retrocedí y me cubrí el trasero.



“... Así que esa es la estrategia, ¿Bueno?”.

“¿De verdad está bien que yo sea el último en actuar?”.

Después de escuchar el ingenioso plan de Kajou-senpai, sin poder evitarlo, le pregunté de vuelta.

A diferencia de mí, que estaba lleno de ansiedad, Kajou-senpai estaba llena de confianza y dijo con determinación:

“No hay tiempo para dudar. Estás bien, tú, el que lleva 30 días sin masturbarse y que es conocido como el ‘miembro de todo un cuerpo’”.

“¿¡Mi nombre ha evolucionado!?”.

¿Soy sólo un chico propenso a explotar?

“Además, debido al entrenamiento de Nadeshiko, en términos de la mitad inferior del cuerpo, eres mejor que yo. Debes estar especializado en movimientos y sensibilidad en la oscuridad. De alguna manera, tus especificaciones parecen las de un pervertido de élite...”.

Sin tiempo para pensar en lo que la gente no se atrevía a decir en voz alta, Kajou-senpai propuso su plan.

“Bueno, de todos modos, después de conquistar el puente, es más probable que puedas hacer el *sprint* <sup>69</sup> final. Además, es el deber de un *kouhai* asumir el relevo del *senpai* <sup>70</sup>, ¿Verdad?”.

---

<sup>69</sup> Es una “aceleración repentina”, en la mayoría de los casos tiene periodos cortos de duración, y se trata de que el deportista pueda conseguir por ese lapso de tiempo su máxima velocidad de forma intensa y continua sin bajar el ritmo.

<sup>70</sup> Senpai se refiere al miembro de mayor experiencia, jerarquía, nivel y edad en la organización que ofrece su asistencia, amistad y consejo al miembro de recién ingreso o sin experiencia, conocido como *kōhai*, quien debe demostrar gratitud, respeto y, en ocasiones, lealtad personal.

“... Entendido”.

Fueron las palabras de Kajou-senpai lo que me convenció.

“¡Allá voy!”.

Dejando a Kajou-senpai con el “Bastón de Pene”, salí disparado desde mi escondite.

“¡Woooooah!”.

Mientras me deslizaba entre los huecos de la multitud, me dirigí directamente hacia el puente en aguas altas.

“¡Oye!”.

Salté alto justo antes del puente, aterrizando en la barandilla del puente. Esta parte del puente en aguas altas debería tener menos miembros del grupo de las Cuatro Grandes.

La atención de la multitud se centró en mí. Aprovechando esta oportunidad, Kajou-senpai debería estar moviéndose a su posición designada.

“¡Vamossss!”.

A mi derecha estaba la multitud y a mi izquierda se extendía el lecho rocoso y arenoso del río, varios metros por debajo.

Si me caigo, definitivamente moriré...

Pensé mientras corría, aunque solo fuera en el rincón de mi mente.

La gente alrededor comenzó a gritar “¿¡Quién es ese tipo!?” o “¡Baja de ahí!”.

“¿¡Woooooah!?”.

Después de avanzar unos metros, el lado izquierdo se volvió completamente oscuro, con sólo el río nocturno debajo. Como esperaba, una mano se extendió desde la multitud hacia mí.

Era una mano que intentaba empujarme hacia abajo en lugar de tirarme hacia abajo, una artimaña de los miembros del grupo de las Cuatro Grandes para hacerme parecer un accidente y sacarme del juego.

De alguna manera, logré esquivarlo y atravesé la barandilla, donde cualquier error me habría llevado al fracaso.

Gracias a mi habilidad para detectar presencias en la oscuridad y mi sentido del equilibrio que adquiriré saltando entre los techos de los edificios, pude sortear el deshonesto obstáculo.

Por cierto, aunque el lado izquierdo está sobre el río, si cometes un error, ¡Podrías morir! Se dice que el caudal del río Shumon disminuye a esta hora durante la temporada del festival, pero, aun así, podría darme un golpe en la cabeza en el fondo del agua.

“... Vamoss”.

La multitud que liberaba farolillos en el río ya estaba mucho más abajo, y no había nadie bajando al río en este momento, por lo que la iluminación era escasa.

Me moví justo debajo del puente y activé la comunicación con Kajou-senpai por un instante, iluminando el lugar para que ella pudiera saber dónde estaba.

Me preparé para cualquier momento en que el “Bastón de Pene” pudiera ser lanzado, y agudicé mi vista en la oscuridad, donde sólo se escuchaba el sonido del agua fluyendo.

Este fue el plan que Kajou-senpai había ideado.

En lugar de cruzar el puente con el “Bastón de Pene”, lo cruzaría por debajo del mismo. Aunque no podía garantizar que esto no infringiera las reglas, no habíamos cambiado la ruta preestablecida, y ellos ya habían usado técnicas ilegales antes que nosotros. Era un plan lleno de agujeros y una idea infantil, pero decidimos llevarlo a cabo.



Además, debido a la oscuridad, no sabía cuándo ni cómo Kajou-senpai me lanzaría el “Bastón de Pene”.

Existe el peligro de perderlo o romperlo si no puedo atraparlo adecuadamente. En este momento, mi capacidad para atrapar el “Bastón de Pene” de Kajou-senpai suavemente y según sus expectativas es crucial.

“¡Equipo de las Cuatro Grandes, paso del punto de arriba!”.

La voz de Nadeshiko nos informó que habíamos sido superados en este momento. La sensación de derrota me puso nervioso y me concentré más.

“Kajou-san seguramente en este momento...”.

Un ligero zumbido se mezcló con el sonido del agua.

\*¡Shh!\*

En medio del sonido del agua, un viento cortante.

Con la vista fija en la oscuridad, atrapé justo a tiempo el “Bastón de Pene” que venía hacia mi cara.

¡Casi se convierte en un acto indecente!

Atrapé el “Bastón de Pene” en un solo intento, lo que aumentó mi emoción y desató pensamientos obscenos que un caballero como yo nunca tendría en circunstancias normales.

Pero no tenía tiempo para eso. Seguí corriendo.

“¡Lo único que queda es encajar esto en el agujero de la meta de Saori No. 3!”.

Aunque todavía había muchos miembros del equipo de las Cuatro Grandes Organizaciones Terroristas en el puente, la zona cercana al río Shumon todavía tenía poca gente”.

Con audacia, pero cautela, subí la colina y oculté el “Bastón de Pene” en la sombra mientras atravesaba la avenida a lo largo del río Shumon.

Cuando me adentré en un callejón, la multitud desapareció de repente, y con esto, los miembros del equipo de las Cuatro Grandes Organizaciones Terroristas también.

“¡Lo veo!”.

Era el edificio donde estaba ubicada la meta de Saori No.3. Y justo delante de él, estaba...

“¿Esa es la representante de las Cuatro Grandes Organizaciones Terroristas? ¿Una mujer?”.

Una mujer sosteniendo el “Bastón de Pene” avanzaba sigilosamente, intentando entrar sola al edificio donde se encontraba la meta.

En esta hora, nadie se acercaría a los alrededores del edificio, excepto por los guardias que Nadeshiko había influenciado.

No necesitaban ocultar el “Bastón de Pene” de la vista del público durante el pase final, por lo que parece que dejaron que la representante más rápida se encargara del final.

En ese momento...

“‘S.O.X.’, paso del punto de arriba”.

El informe de la situación llegó un poco tarde. Hubo algunas discusiones sobre si nuestra estrategia para cruzar el puente infringía las reglas.

“¿¡Eh!? ... No puede ser...”.

La mujer que al parecer también recibió la comunicación se volteó hacia mí. Ambos llevábamos máscaras y había cierta distancia entre nosotros, pero podía sentirlo. Ella estaba sorprendida.

Sus ojos oscuros se abrieron completamente ante la sorpresa, y pareció detenerse por un momento debido al impacto. Aproveché esa oportunidad para acercarme considerablemente.

Recobrándose, la mujer entró apresuradamente al edificio. Saori No. 3 debería estar en la azotea.

“¡No voy a perdedeeeeeer!”.

Mientras subía las escaleras, me igualé con la mujer.

Aunque ella tomó una curva y me desvió ligeramente, no me dejé atrás.

Estábamos en igualdad de condiciones.

La mujer me miró a través de su máscara con una expresión incrédula.

¿No se lo había dicho ya? ¡Nosotros, los miembros de “S.O.X.”, vamos en serio para aplastarlos a todos! Además, también tengo a la increíble “Snowfield Blue” que ha luchado sola en este aburrido mundo. Derrotamos las sucias tácticas del equipo de las Cuatro Grandes Organizaciones Terroristas, por poco que sea, pero lo hicimos. Junto con la euforia de la victoria, no pude evitar sonreír mientras miraba a la mujer a través de mi máscara.

Mi expresión pareció comunicarse a través de la máscara, ya que los ojos de la mujer se abrieron aún más sorprendidos.

Con un gesto decidido,

“...”.

En los ojos de la mujer, una tenue llama se encendió.

... ¡Ah!

De repente, desde la planta de los pies de la mujer que hasta entonces no había hecho ningún ruido, se escuchó un impactante sonido de golpe.

“¿... Eh?”.

Luego, la mujer que debería haber estado a mi lado hasta hace un momento, de repente alcanzó el piso de arriba en un abrir y cerrar de ojos.

... \*¡Tch, tch!\*

Desplegando una increíble habilidad en sus piernas, se distanciaba rápidamente de mí.

¿No había estado usando su máxima velocidad antes?

“¡No me jodas!”.

Apretando los dientes, ignorando el dolor punzante en mis piernas a punto de quebrarse y la opresión en mis pulmones, la perseguí desesperadamente.

*\*¡Bang!\**.

La puerta del techo se abrió con un sonido fuerte. Entré al techo segundos más tarde. Aunque parecían cruciales, aún no se había escuchado el grito de victoria del equipo de los Cuatro Grandes.

Y allí, en la oscuridad del techo, estaba la figura de la mujer mirando alrededor con inquietud. Se estaba escondiendo en la oscuridad ya que no encontraba a Saori No. 3.

Pero yo podía verla. En medio del techo, estaba la deslumbrante figura de Saori No. 3 mostrando desordenadamente su “agujero de meta” para mí. Una expresión lujuriosa, deseando que le clavara mi miembro, adornaba el rostro de la mujer convertida en una cerda.

(En ese momento, me volví un poco loco por la euforia de la carrera. Sólo un poco).

Aprovechando la oportunidad de que la mujer no pudiera localizar a Saori No. 3, corrí hacia ella.

Pero mi anticipación virginal había sido un error. La velocidad de la mujer al correr superó por mucho mi velocidad de arranque.

“¡Uoooh!”.

“... ¡Ts!”.

Nos acercamos tanto que nuestros hombros se rozaban. Corríamos a toda velocidad hacia Saori No. 3.

Yo sostenía el “Bastón de Pene” en mi mano derecha, y ella lo sostenía en su mano izquierda.

La meta de Saori No. 3 estaba justo frente a nosotros.

A esta distancia, la mujer también debería verlo claramente.

¿Quién sería el primero en ofrendar el “Bastón de Pene”? ¡Lo último que decidió todo!

Apuré las últimas fuerzas que me quedaban y clavé el “Bastón de Pene” en el agujero de meta de Saori No.3.

Y entonces, el Bastón de Pene que la mujer al lado mío había bajado golpeó mi glande. Nuestras puntas se encontraron en una lucha intensa y luego...

“¡AAHHHHHHHHHHH!”.

Los ecos de la victoria resonaron en mis oídos.

Mi Bastón de Pene había atravesado el agujero de meta de Saori No. 3. El impacto fue tan fuerte que Saori No. 3 comenzó a hablar mientras convulsionaba con problemas en su motor, emitiendo un ruido cacofónico: “Ah, ahn”, “Me corro, me corro, me corro”.

“Haah... haah... haah...”.

Toda mi energía se agotó y caí de espaldas en el suelo. No sentía que pudiera mover ni un dedo más.

“¿Gané...?”.

Hubo momentos en los que mi espíritu se quebró. Me mostré tan desesperado, aferrándome a la ayuda de Kajou-senpai.

Pero ahora...

“¿Quizás ahora esté un poco más cerca de ser el compañero de Kajou-senpai...?”.

Se me confió el Bastón de Pene de Kajou-senpai y gané en el enfrentamiento que fue la culminación de la formación de Nadeshiko.

Sentí una sensación de plenitud dentro de mí.

\*Pipi, pipi, pipi...\*.

Un mensaje en mi PM. Era de Kajou-senpai. Temblando, contesté el teléfono.

“¡Lo logramos!”.

La voz alegre de Kajou-senpai me llenó de alegría y finalmente me di cuenta de que había ganado de verdad.

“Fue gracias a ti, ‘Snowfield Blue’”.

“¿Qué estás diciendo? ¡Tú y yo, ambos contribuimos al éxito!”.

“A-Ah, gracias. Por cierto, ‘Snowfield Blue’...”.

“¿Qué pasa? Antes de que digas algo, ten en cuenta que, sólo porque clavaste el Bastón de Pene en Saori No. 3, no significa que hayas dejado de ser un virgen inexperto, ¿De acuerdo?”.

Sin fuerzas para responder, le dije sólo lo que tenía que decir.

“N-No puedo moverme más... Buenas noches”.

Entonces, colgué.

“¿Eh? ¡Oye, Tanukichi! ¡Mantente firme, Tanukichi, espera! ¡Desmayarse después es un privilegio de las mujeres!”.

En ese momento, mi conciencia se interrumpió.

Justo antes de que mi visión se volviera completamente oscura.

La mujer que compitió conmigo hasta el final me miró fijamente por un momento y luego se fue silenciosamente del techo. Su imagen quedó profundamente grabada en mi mente.



“¿Qué diablos le pasó a ese tipo...?”.

Yutori estaba desconcertada.

El hombre de S.O.X. con quien se enfrentó en la competencia del Bastón de Pene.

En medio de la batalla decisiva que puso en juego la supervivencia de su organización, y usando tácticas deshonestas contra ellos, ese hombre mostró una sonrisa genuinamente alegre. Esa expresión seguía pegada en su mente.

Desde que vio esa mirada, algo ardía en su interior, algo inexplicable.

El ruido que había estado apagando durante los ataques terroristas ya no le molestaba. Se sintió atraída a enfrentarlo con toda su fuerza, un calor extraño.

Y al final, en el momento en que clavó el Bastón de Pene, un sentimiento de esperanza que había abandonado mucho tiempo atrás se reavivó y cedió la victoria.

Todo fue inesperado.

Afortunadamente, Keisuke ya había preparado un plan tan elaborado, pero dijo: “Esta competencia absurda no importa, así que puedo perder”.

Probablemente no haya mucha crítica.

“Realmente era un tipo extraño...”.

El calor que se desencadenó en ella seguía ardiendo y revoloteando en el interior de Yutori.

Esa extraña sensación le hizo albergar una esperanza vaga.

“Si me uno a ellos, si me alío con ellos, quizás...”.

Yutori no mencionó la última parte en voz alta.

Porque justo en ese momento, cuando terminó la competencia del Bastón de Pene y se les ordenó reunirse sin importar el resultado en el santuario oculto de los *onsen* de Shumon, llegaron a la playa fluvial en forma de tazón que aparecía sólo una vez al año durante una semana, cuando el nivel del río bajaba a una hora determinada.

En ese lugar, incluyendo a Yutori, se habían reunido casi quinientos miembros de las cuatro grandes organizaciones de humor adulto que se infiltraron en los *onsen* de Shumon.

“¿Ts...!?”.

Yutori no podía creer lo que veía. La mayoría de los miembros reunidos allí parecían estar fuera de sí. Se agitaban para recoger los papeles que caían, como locos, y una vez que los recogían, los miraban fijamente como si no les importara nada más en el mundo.

Había incluso algunos que lamían los trozos de papel como si fueran vacas, lo cual incluso sorprendió a Yutori.

“¿Q-Qué está pasando aquí...?”.

Confundida, Yutori recogió un trozo de papel que le llegó volando con el viento y se sorprendió al ver una ilustración extremadamente explícita que superaba ampliamente los libros eróticos de Yatsugamori, que “S.O.X.” les había cedido. ¿Por qué había tantos...? Justo cuando se preguntaba esto, comenzó un discurso de un hombre que parecía ser Keisuke parado en un altar, como si estuviera respondiendo a la pregunta de Yutori.



Al parecer, el creador de estas ilustraciones se había pasado al bando de la familia Kito debido a su desilusión con “S.O.X.”.

“... Vaya”.

Al escuchar eso, el corazón de Yutori se enfrió rápidamente.

“Al final, ¿Tal vez ‘S.O.X.’ no sea lo adecuado...?”.

La luz desapareció nuevamente de los ojos de Yutori, y una bruma de confusión cubrió sus pensamientos y emociones.



“... ¿Hm?”.

“Buenas días, Tanukichi. ¿Finalmente te despertaste?”.

Cuando se dio cuenta, estaba en una sala de estilo japonés, con el sol de la mañana brillando deslumbrantemente. Por alguna razón, estaba sentado junto a una alegre Kajou-senpai, quien explicó lo que sucedió después de que perdiera el conocimiento la noche anterior.

“Básicamente, Nadeshiko se hizo cargo de todo el proceso posterior. Me levanté hace un rato y vine a ver cómo estabas”.

*Esperar a decir “gracias” fue la decisión correcta.*

Eso fue lo que pensé...

“¡Pero la limpieza de la mañana de la erección matutina de Tanukichi fue atendida por el jefe de la Junta de los *onsen* de Shumon!

“¿¡Ese hombre corpulento!? ¡Por favor, deja de mentirme, aunque sea un poco!”.

“Tanukichi estaba profundamente dormido, no sabrá qué es verdad o mentira ¿Verdad? Si tienes dudas, pregúntale al jefe de la Junta: ‘¿Fuiste tú quien bebió mi leche de la mañana?’”.

“Me desollarán en tres piezas...”.

A primera hora de la mañana, esa interacción de siempre me hizo sentir mareado.

Entonces, Kajou-senpai sonrió gentilmente y continuó:

“De todos modos, gracias por lo de anoche. Deberías relajarte en las aguas termales o algo así. Esta vez, no le voy a pedir a Nadeshiko que te obligue a un baño mixto”.

Finalmente, recordó claramente que había ganado el juego la noche anterior.

Quería hacer una pose de victoria y recordar la emoción y la satisfacción que sintió después de insertar el Bastón de Pene, pero se dio cuenta de que todo su cuerpo estaba adolorido y terminó retorciéndose en la cama.

“Lo hicimos... ¿Qué dijeron Keisuke y los demás después de la competencia?”.

“Dijeron que ‘esperes hasta la mañana para que podamos discutir nuestros planes con las otras cuatro grandes organizaciones’. Supongo que no esperaban perder después de hacer todo ese alboroto”.

“Es un poco decepcionante, pero, al menos, evitamos que nos quitaran las revistas obscenas”.

“No, después de hacer tanto esfuerzo y perder, Keisuke y los demás no tendrán más remedio que cooperar con nosotros. Lo más probable es que sea sólo de palabra, pero si podemos hacer algún tipo de conexión, ya sea temporal o lo que sea, lo tendremos bajo control. Luego podemos buscar personas para unirse a nuestra verdadera alianza. Es como buscar una esposa después de una aventura de una noche”.

“Esto es un poco retorcido...”.

“No importa, somos el grupo de humor adulto ‘S.O.X.’ después de todo”.

Dijo Kajou-senpai entre risas, y luego se levantó diciendo:

“Bueno, creo que también me tomaré un relajante baño matutino después de tanto tiempo”.

Ese momento llegó.

“Ora. ¿Ambos están aquí?”.

Dijo Saotome-senpai al entrar en la sala de flores. Su rostro parecía alegre, pero, a la vez, incómodo al vernos.

“Ora, ¿Qué pasa, Saotome-senpai? Tienes un buen semblante, ¿Te divertiste anoche?”.

Preguntó Kajou-senpai con su saludo más desagradable.

Saotome-senpai asintió con la cabeza, haciendo que Kajou-senpai se sonrojara y retrocediera incrédula.

Era una respuesta perfecta. Definitivamente, debería intentarlo la próxima vez.

“Bueno, de hecho, anoche finalmente superé mi bloqueo”.

“¿De verdad? ¡Eso es genial!”.

Exclamé sinceramente. Si bien había estado ocupado enfrentándome a Keisuke y los demás durante la noche anterior, también había estado preocupado por el bloqueo de Saotome-senpai.

La sensación de logro de haber vencido a Keisuke y los demás se mezcló con la felicidad genuina al escuchar la noticia.

Sin embargo, por alguna razón, Saotome-senpai parecía incómoda y desvió la mirada, antes de hablar nuevamente.

“Por eso, hoy decidí dejar tanto a ‘S.O.X.’ como Tokioka Gakuen, y me mudaré con la familia Kito”.

““¿Qué!?””.

Dijimos ambos en estado de shock.

Saotome-senpai, ¿Qué acabas de decir?

“Así es. Les agradezco a todos por su amabilidad hasta ahora. Bueno, me dirigiré a mi exposición ahora”.

Dijo Saotome-senpai unilateralmente y salió de la sala de flores. Yo estaba aturdido y no podía articular palabra.

“E-Espera, Saotome-senpai, espera un momento”.

Dijo Kajou-senpai, corriendo para intentar obtener más información.

Pero las desgracias nunca vienen solas. Justo en ese momento, el PM de Kajou-senpai sonó con una precisión milimétrica, notificando una llamada entrante.

“¿ts!? ¿Quién llama en este momento? ... ¿Anna?”.

Dijo Kajou-senpai, dudando por unos segundos antes de contestar la llamada de Anna-senpai.

“Hola, ¿Qué pasa? ... Anna, cálmate, ¿Qué te pasa? No te pareces a ti misma”.

Dijo Kajou-senpai mientras trataba de mantener la calma, pero debido a la prisa, cometió un error en la operación de su PM, haciendo que la voz de Anna-senpai resonara hasta aquí.

“¿Cómo puedo mantener la calma en una situación como esta!? Mi madre simplemente me dijo ayer que debería cambiar de escuela después de las vacaciones de verano. ¡No escuchó nada de lo que tenía que decirle!”.

Exclamó Anna-senpai, visiblemente alterada.

¿Anna-senpai, cambiar de escuela?

Bueno, si consideramos la situación actual de la Primera Ciudad Designada de Limpieza, no sería extraño que Sophia dijera algo así.

Sin embargo, Anna-senpai continuó sin prestar atención a nuestra conmoción.

“Así que, estoy aquí para consultarte sobre esto... Ayame-san, ¿Estás de visita en la casa de tus padres en el balneario?”.

“Eh, sí”.

Respondió Kajou-senpai, con el ceño fruncido. Yo también sentí un nudo en el estómago al imaginar el peor escenario posible.

“¿Podrían, hasta que mi madre ceda, esconderme allí...? Simplemente no quiero cambiarme de escuela, es algo que no puedo soportar”.

Dijo Anna-senpai con voz temblorosa y lágrimas en los ojos.

La expresión de Kajou-senpai se congeló y, al parecer, Anna-senpai se dio cuenta de algo en su silencio, diciendo:

“... P-Parece que Ayame-san tiene algún inconveniente...”.

Anna-senpai intentó colgar el teléfono con una voz casi inaudible, mientras Kajou-senpai abría los ojos con una mirada de incredulidad, alternando entre el pasillo por donde se había ido apresuradamente Saotome-senpai. Entonces, Kajou-senpai respondió:

“N-No es así. Si Anna está en problemas, ¡Con gusto la ayudaré!”.

“¿De verdad? ¡Gracias, Ayame-san!”.

Respondió Anna-senpai con una voz ligeramente emocionada.

Después de acordar algunos detalles, como el momento en que Anna-senpai llegaría al *Onsen* de Shumon, ella agradeció con lágrimas en sus ojos: “Gracias por responder a mi repentino capricho. De verdad, muchas gracias” antes de colgar el teléfono.

“Um... Kajou-senpai, ¿Qué vamos a hacer en esta situación?”.

Pregunté atónito ante el repentino cambio de eventos.

Kajou-senpai sacó unos tapones para los oídos de alguna parte y se los puso.

“¿Sabes, Tanukichi? Cuando te mueves con tapones para los oídos, sientes una especie de realismo y emoción como si estuvieras inmerso en el mundo de las grabaciones caseras o las películas para adultos robadas. Puedes escuchar los sonidos circundantes de forma objetiva, ¡Es muy extraño y excitante!”.

Ella había empezado su escapismo perfecto.

“¡Kajou-senpai, por favor, enfréntalo de manera adecuada!”.

Faltaban dos semanas para que terminaran las vacaciones de verano. Parece que nuestro verano está a punto de ponerse interesante.

*Continuará...*