

**UN MUNDO ABURRIDO
DONDE EL CONCEPTO DE
VULGARIDAD NO EXISTE**



SHIMONETA TO IU GAINEN GA SONZAI SHINAI TAIKUTSU NA SEKAI

UN MUNDO ABURRIDO DONDE EL CONCEPTO DE VULGARIDAD NO EXISTE

VOLUMEN 3

Autor: Akagi Hirotaka

Ilustración: Shimotsuki Eito

Versión al español: Defous123 & MiraiK



Traductor: Defous123

Corrector y tipper: MiraiK - Svartalheimer

Cleaner y tipper: MiraiK - Mirai-sen

Contenido

Prólogo - La intención oculta del padre, desconocida por la hija... 9

Capítulo 1 - Planes de verano arruinados..... 17

Capítulo 2 - Preparativos para el “Entrenamiento”..... 104

Capítulo 3 - La verdadera prueba del “Entrenamiento”..... 160

Palabras del Autor..... 262

Créditos..... 264



Contenido

*Prólogo - La intención oculta del
padre, desconocida por la hija*

*Capítulo 1 - Planes de verano
arruinados*

*Capítulo 2 - Preparativos para el
"Entrenamiento"*

*Capítulo 3 - La verdadera prueba del
"Entrenamiento"*

Palabras del Autor

Créditos

"Hi... Ts!"



An anime-style illustration of two young women in a hot spring. The woman on the left has long purple hair and a shocked expression, while the woman on the right has short pink hair and a smug expression. A thought bubble shows a young man in a school uniform. The background features a large rock and steam rising from the water.

"... ¿HAY PULSO?"

"¡No-No,
NO, NO! ¡ODIO
A TANUKICHI!
OJALÁ DESAPARECIERA".



PERSONAJES

**OKUMA
TANUKICHI**

Estudiante de primer año en el instituto Tokioka Gakuen.
Miembro de SOX.

**AYAME
KAJOU**

Estudiante de segundo año en el Instituto Tokioka Gakuen. Vicepresidenta del consejo estudiantil. Líder de SOX.

**SAOTOME
OTOME**

Estudiante de tercer año del Instituto Tokioka Gakuen. Miembro de SOX.

**KOSURI
ONIGASHIRA**

Estudiante de primer año del Instituto Tokioka Gakuen. Hija única de Keisuke Kito.

**ANNA
NISHIKINOMIYA**

Estudiante de segundo año del Instituto Tokioka Gakuen.
Presidenta del consejo estudiantil.

**FUWA
HYOUKA**

Estudiante de primer año del Instituto Tokioka Gakuen. Directora del club de química.

**RAIKI
GOURIKI**

Estudiante de tercer año del Instituto Tokioka Gakuen. Tesorero y secretario del consejo estudiantil.

**KAJOU
NADESHIKO**

Propietaria de Termales Shumon. Tutora de Ayame.

**KITO
KEISUKE**

Director general del Grupo Kito. Padre de Kosuri.

**YUTORI
NUREGOROMO**

Compañera de clase de Tanukichi en la escuela.
Estudiante de primer año de instituto.

Prólogo - La intención oculta del padre, desconocida por la hija

“Kotsuri está bien, ¡Uaaah! ¡Kotsuri está bien! ¿Por qué te cerraste a mí, papá? Haré lo que sea, por favor, regresa”.

“... Señor presidente. La otra parte nos mira atónita. Además, si hacemos demasiado ruido, la señora podría venir de inmediato”.

Ante el consejo de su secretario, Keisuke Kito levantó enérgicamente la cabeza del escritorio en el que se había derrumbado.

“¡Pero, es que...! Ayer finalmente logré comunicarme con ella por teléfono, pero Kotsuri no dijo una sola palabra. ¡Me ignoró completamente a través del teléfono! Fue frustrante, así que comencé a hablar sin parar sobre mi amor unilateral por Kotsuri, pero, después de tres horas, mi corazón se rompió del todo”.

¿Por qué Kotsuri no regresa? ... Kito volvió a inclinarse abatido.

“... ¿Podría ser por su apariencia?”.

Así, el representante de la otra parte, un miembro de la División de Buena Conducta, que había estado tratando la situación con madurez por un tiempo, finalmente señaló sin poder contenerse.

“Ah, esto no tiene nada que ver. Esta apariencia es algo que nunca le he mostrado a Kotsuri antes”.

Kito hizo una mueca mientras miraba al miembro de la División de Buena Conducta.

“Cuando estoy vestido así, no soy Keisuke Kito. Por lo tanto, no me duele el corazón, incluso si hago trabajos sucios. Como en este momento”.

Mientras hablaba, Kito recogió su cabello caído hasta el área del pecho y sacó un grueso sobre de color marrón del escote de su vestido de loli gótica ¹.

El miembro de la División de Buena Conducta levantó la cintura y lo miró fijamente.

El contenido del sobre era el original de un libro erótico llamado “Perfect Bluma” ², propiedad de la gigantesca organización terrorista “Buttocks Shake” ³. Mientras lo sostenía con los dedos y lo movía de un lado a otro, Kito continuó hablando como si estuviera hablando consigo mismo.

“Desde el incidente del ataque anterior, la vigilancia sobre mí se ha vuelto más estricta. Si esa vigilancia se debilita y yo me vuelvo descuidado, es posible que esta niña se escape de casa”.

El miembro de la División de Buena Conducta dijo: “¡Entendido, entendido!” y extendió la mano hacia el sobre.

“¡Estás demasiado apresurado, eh!”.

Kito lo esquivó ágilmente y escondió nuevamente el sobre en su escote.

El simple hecho de poseer revistas inapropiadas era legal, pero su distribución, ilegal.

Este representante de la División de Buena Conducta parece estar tan absorto en la presa frente a sus ojos que olvida esa premisa fundamental.

¹ Gothic Lolita o también conocido como GothLoli es una subcategoría dentro del estilo japonés “Lolita”. Las Lolita enfatizan en la ropa estilo Victoriana y Edwardiana y en ocasiones tratando de imitar el aspecto de las muñecas de porcelana. El periodo Rococó también ha sido definido como una influencia dentro de la moda Gothic Lolita. El Gothic Lolita aplica la estética de la Moda Gótica con un aspecto infantil típico de la Moda Lolita ([Imagen](#)).

² Posible referencia: Perfect Blue es una película del género thriller psicológico dirigida por Satoshi Kon, siendo ésta su ópera prima. La película se basa en la novela Perfect Blue: Complete Metamorphosis de Yoshikazu Takeuchi. Perfect Blue ha cosechado elogios por parte de la crítica y es considerada actualmente una obra maestra de la animación, siendo elegida como una de las mejores películas de anime ([Imagen](#)).

³ Sacudida de nalgas.

“Estos chicos adoran los baños privados de los hombres, ya sabes. Después del trabajo, sería bueno buscar un balneario como este”.

Dice Kito. Con esas palabras, el representante de la División de Buena Conducta sale de la habitación con los ojos inyectados en sangre. Debe estar comenzando a hacer los preparativos con sus subordinados y otros.

“Uff, al fin puedo relajarme. Aunque tuve que jugar todas mis cartas, al menos he terminado por ahora”.

Los acontecimientos que amenazaban la posición de Keisuke Kito, desencadenados por el descontrol de su hija única, Kotsuri. Ha estado ocupado ocupándose de las consecuencias últimamente, pero, ahora todo ha quedado resuelto gracias a los sobornos.

En unos días, la vigilancia sobre Kito seguramente se habrá relajado considerablemente.

“Pero todavía tengo una gran espina clavada”. Murmura para sí mismo. Kito despliega su dispositivo PM y proyecta un programa de televisión que se está emitiendo.

“... Así que todos los incidentes de toma de rehenes fueron perpetrados por los propios miembros de S.O.X como una táctica de manipulación. Fingieron ser héroes del pueblo para justificar sus retorcidas creencias. ¡Que manipulación tan infantil!”. Dice el orador. El inaudito gran incidente en el que el grupo terrorista vulgar conocido como “Cluster Cloth⁴” se atrincheró en una escuela secundaria de la Ciudad Designada. Y unos días después, S.O.X., otro grupo terrorista vulgar, los sometió. Todas las cadenas de televisión cambiaron su programación habitual y emitieron reportajes de condena a S.O.X. Las diferencias eran mínimas, variaban según el título de “comentarista invitado”.

Kito pasa al siguiente canal con el dedo en la pantalla.

⁴ “Cúmulo de prendas”. En el anime se llama Moist Throng/Gathered Fabric (Tejido húmedo/ Fabricación ajustada).

“Ah, esto parece interesante”.

Dice con entusiasmo al encontrar un programa de noticias que le toca la fibra sensible.

“... El incidente de hace unos días, en el que un árbitro confundió ‘play ball’ con una palabra prohibida y fue arrestado ⁵, ¡Es claramente culpa de S.O.X.! La contaminación mental por parte de S.O.X. ya ha llegado a un nivel bastante profundo

Declara un hombre mayor con el emblema de una famosa universidad en el pecho.

“Si vas a acusar a alguien de algo, es mejor hacerlo con emoción. Tanto en el buen sentido como en el malo, apelar a la emoción es lo que mejor funciona. Me gusta esta cadena, ¿Por qué no intentar comprarla?”.

Dice Kito. El desacato a la solicitud de la División de Buena Conducta resultó en una sanción inusual y grave para Kito, quien dirige la familia Kito. La estación de televisión que estaba bajo su control ha perdido su derecho de transmisión indefinidamente.

“Es complicado. Esta estación de televisión está fuertemente influenciada por el gobierno”.

Comenta Kito, frunciendo los labios mientras cambia a otro programa.

“... Así es. Al comprender claramente que S.O.X. es una maldad repugnante, los padres podrán reprender con firmeza a los niños que juegan a ser héroes con ropa interior en la cabeza”.

Dice la División de Buena Conducta, que hace apenas un día hizo un llamado excepcional a no usar ropa interior en la cabeza. Originalmente, la División de Buena Conducta no debería haber presentado actos que violen la moral pública, pero parece que fue una medida desesperada después del

⁵ “Play ball” es una frase que se utiliza para iniciar los juegos de pelota, como el béisbol. / Lit. Jugar con las “pelotas”.

incidente de toma de rehenes, que llevó a un rápido aumento de jóvenes que imitaban a S.O.X.

Siguiente, Kito cambia a otro programa.

“... En los foros de PM Net y otros lugares, el discurso del secuestrador ha dominado la teoría de que S.O.X. lo orquestó”.

Explica un comentarista en sus cuarenta años, sosteniendo una tableta, basado en comentarios en línea que ha recopilado.

“¿Cómo podría S.O.X. haber roto el cerco de la División de Buena Conducta sin la ayuda del secuestrador?”.

“Seguro había decenas de secuestradores. ¿Cómo S.O.X. pudo sofocarlos con tan pocos miembros? Jaja”.

El panel presenta argumentos que apoyan la teoría de que S.O.X. actuó en un escenario planteado por ellos mismos.

Aunque también hay calumnias no relacionadas, como “El discurso en sí mismo no tenía sentido” o “Parecen estar equivocados acerca de ser los correctos”, que son sólo etiquetas predecibles.

“La prensa dice esto, pero ¿Qué sucedió en realidad?”.

Pregunta Kito, mirando hacia arriba a su secretario mientras se recuesta en el suelo.

Después de la distribución nacional del discurso venenoso de “Blue Snowfield ⁶”, Kito había dado instrucciones a su secretario de seguir las discusiones y comentarios relacionados con S.O.X. en PM Net.

“... Todavía estamos observando la situación”, responde el secretario antes de comenzar su informe con calma.

“Inicialmente, la mayoría de las opiniones eran de condena a S.O.X., mientras que el resto eran críticas veladas que en realidad apoyaban a

⁶ Campo nevado azul.

S.O.X. Durante un tiempo, hubo un ligero aumento en el apoyo a S.O.X., pero...”.

“La eliminación ya ha comenzado”.

“Sí. Probablemente movilizaron temporalmente a todos los funcionarios de la División de Buena Conducta a nivel nacional. Cualquier comentario que interpretase a S.O.X. de manera positiva ha sido continuamente eliminado. También se han difundido rumores de que aquellos que realizaron comentarios de apoyo o distribuyeron correos electrónicos fueron detenidos bajo el pretexto de una advertencia severa, y ya no hay indicios de que surjan nuevas voces en apoyo a S.O.X.”.

“Hmm...”.

Aunque se produjo poco después del incidente, incluso en línea, donde existe una alta probabilidad de que sean detectados por la División de Buena Conducta, la tasa de apoyo a S.O.X. es asombrosa. En este momento, en el mundo real, probablemente se estén intercambiando muchas opiniones positivas sobre S.O.X.

“Realmente son increíbles, ¿No es verdad? S.O.X. Siempre interfiriendo con mis planes”.

Kito sonríe irónicamente a su secretario.

Independientemente de si tienen conocimiento sobre asuntos relacionados con la sexualidad o no, hay muchas personas que sienten una vaga sensación de malestar o insatisfacción hacia la División de Buena Conducta, el gobierno y las regulaciones de los medios de comunicación.

En un momento así, si alguien aparece con valentía, desafiando de manera absurda y provocativa a las autoridades, incluso si esa persona es una perversa que usa ropa interior en la cabeza, y aunque sus creencias puedan parecer un tanto ridículas, será tratada como una heroína y recibirá apoyo.

Además, S.O.X. reparte generosamente entre la gente recursos eróticos de un valor similar al oro en la sociedad actual de Japón.

Para aquellos que se oponen al sistema actual centrado en la Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral, las actividades de S.O.X. pueden considerarse como la válvula de escape perfecta.

Es por eso que...

“Aah, son tan molestos, S.O.X. Sólo se meten en mis planes todo el tiempo”.

El secretario frunce el ceño, sorprendido por el repentino comentario.

“Kito, ¿Por qué te sorprendes ahora?”, le pregunta burlonamente mientras se tumba en el *tatami* ⁷.

Sería fácil aplastar a S.O.X. por la fuerza.

Sin embargo, Kito se ha salvado en gran medida gracias a S.O.X., incluyendo los libros eróticos que iban a ser confiscados por la División de Buena Conducta y el descontrol de su querida hija única.

¿Qué pasaría si los golpeará injustamente a ellos, que han sido tan útiles para él?

Las poderosas organizaciones terroristas obscenas “Buttocks Shake” y “Bacon Lettuce Mother's Association” ⁸ bajo el control de la familia Kito

⁷ La estera denominada tatami (del japonés 畳, palabra que originalmente significaba “doblada y apilada”) es un elemento muy característico de las casas japonesas. Tradicionalmente se hacían con tejido de paja, y se embalaban con ese mismo material. En la actualidad pueden también elaborarse con poliestireno expandido, aunque, al menos en Japón, no es lo más habitual. El borde de cada estera se recubre con un brocado, o simplemente con tela verde oscura. Una estera de tatami siempre presenta el mismo tamaño y forma, y de hecho, proporcionan el módulo del que derivan el resto de proporciones de la arquitectura tradicional japonesa. El tamaño de una habitación viene dado por el número de tatami que podría contener. Las tiendas son tradicionalmente diseñadas para medir 5.5 esteras. El cuarto del té y las casas de té miden frecuentemente 4.5. Las dimensiones tradicionales de estos petates adosados fueron fijadas en 90 cm por 180 cm por 5 cm. También se fabrican medias esteras de 90 cm por 90 cm. Por su tamaño fijo, los cuartos de las construcciones tradicionales japonesas están contruidos en múltiplos de 90 cm. Se debe destacar, también, que los tatamis de Kioto y otras regiones del oeste de Japón son un poco más largas que las de Tokio ([Imagen](#)).

⁸ Asociación de lechuga y tocino de Madres.

seguramente desarrollarán una desconfianza sólida hacia Kito. Incluso “Mammals”⁹ y “Absolute Realm”¹⁰, que estaban a punto de unirse a la familia Kito, probablemente desconfiarán de él y se mostrarán reacias a unirse.

Sobre todo, si utiliza métodos tan forzados, Keisuke Kito seguramente será rechazado definitivamente por Kotsuri.

Por eso, Kito debe llevar a cabo una estratagema compleja que convenza a las cuatro principales organizaciones terroristas obscenas de Japón, que haga que Kotsuri se decepcione de S.O.X. y vuelva a él voluntariamente, y al mismo tiempo, permita que los recursos eróticos de S.O.X. fluyan hacia él.

“Ya tengo todo el plan y los preparativos listos, sólo necesito la situación adecuada”.

Piensa Kito mientras se lleva las manos a la cabeza, preguntándose cómo podría poner a S.O.X. en el centro del escenario.

**Kon, kon*.*

“Disculpe, ¿Tiene un momento?”.

“¿... Qué pasa, mujer? Si vienes así de repente, me asustas, ¿Sabes?”.

Responde Kito, sorprendido por su visita.

⁹ Mamíferos.

¹⁰ Dominio absoluto.