

# **¡Cállate, dragón malvado! No quiero tener más hijos contigo**

## **V2**

### **Capítulo 56: La próxima guerra**

**León colocó la cámara sobre la mesa de la habitación y se sentó junto a Rosvitha.**

**—Falta uno de los 27 puestos ocultos en la frontera este, ¿verdad? —preguntó León.**

**Rosvitha asintió pero permaneció en silencio, esperando tranquilamente que León continuara.**



**"Y como no hubo ruido de pelea, significa que este puesto fue destruido en silencio", continuó León. "Solo los asesinos de élite podrían lograr algo así".**

**Pero por muy élite que sean, solo pueden eludir ciertos puestos de patrullaje en la frontera si son detectados. Ya sea que sigan al acecho, esperando otra oportunidad, o ya se hayan retirado, dejarían algún rastro.**

**Sin embargo, la situación sobre el terreno es la siguiente: el centinela parece haberse desvanecido sin dejar rastro alguno.**

**Mientras hablaba, León activó la proyección de vista previa mágica de la cámara.**

**Rosvitha tomó la cámara. Se mostraron las imágenes que León había tomado en el bosque de la frontera oriental, incluyendo la ubicación del puesto oculto desaparecido.**

**Era una zona boscosa, y el disfraz del centinela era un entierro parcial en el suelo, usando los arbustos como cubierta.**

**Sin embargo, aunque los arbustos parecían intactos, el centinela que estaba en el interior había desaparecido misteriosamente.**

**“Sigue adelante”, le instó León.**

**Rosvitha continuó hojeando las fotografías en la cámara y pasó a la siguiente.**

**Esto mostraba la escena después de descubrir los arbustos: un pozo profundo. El centinela se había escondido en él.**

**—El intruso hizo desaparecer al centinela sin tocar los arbustos ni entrar en combate —dijo León lentamente—. Suena bastante escalofriante, ¿verdad?**

**“Es un poco espeluznante...”**

**Y este poste ni siquiera está justo en el límite; está un poco más en el medio. Eso significa que el intruso evitó al menos ocho o diez postes ocultos antes de destruir este entre los arbustos.**



**León añadió: «Este nivel de ocultación supera incluso a los clanes de dragones mejor disfrazados. De hecho... podría ser imposible».**

**Rosvitha ya había sufrido ataques a puestos de centinela. Pero la mayoría se encontraban cerca de la frontera, la zona más vulnerable, a menudo atacada como provocación o señuelo para planes más ambiciosos. Sin embargo, los ataques nunca fueron tan extraños como este.**

**Comparado con el pasado, este atacante parecía más bien... un fantasma.**

**Rosvitha miró fijamente la proyección de la cámara, mordiéndose el labio inconscientemente. “¿Alguna otra pista?”**

**—Claro —dijo León—. ¿Recuerdas que hace unos días, cuando estábamos en la frontera, te dije que asignaras más personal?**

**“Sí, lo recuerdo”, respondió Rosvitha.**

**“Te pedí que hicieras eso porque encontré una línea divisoria extremadamente clara y nítida en tu límite territorial”.**

**“¿Una línea divisoria?”**

**—Sí. —León tomó la cámara, hojeó algunas fotos y se la devolvió a Rosvitha—. Mira, aquí está.**

**Rosvitha miró la imagen.**

**Efectivamente, había un corte perfectamente limpio en la proyección, como si una cuchilla lo hubiera cortado. Aunque la línea no era larga, resaltaba, contrastando con el entorno irregular del resto del límite.**

**Claro, el mundo está lleno de cosas extrañas, y una línea divisoria así podría surgir de forma natural. Así que, para averiguar si era solo una coincidencia, visité varios lugares en los últimos días.**



**León revisó más proyecciones. «Como era de esperar, encontré marcas similares en todos los puntos vulnerables a ataques. Puedo concluir con seguridad que estas líneas no son una coincidencia».**

**—Pero ¿qué tienen que ver estas líneas con el centinela desaparecido? —preguntó Rosvitha.**

**"Están conectados", respondió León, volviendo a mostrar la vista previa del arbusto. Amplió la imagen y señaló una parte del borde.**

**“Mira, aunque no hay evidencia de una pelea en la escena, esta parte del arbusto parece haber sido cortada limpiamente; lisa, no es algo que sucede de forma natural ni por descomposición”.**

**“Además, en el pozo donde se escondió el centinela, se pueden ver señales similares de un corte limpio”.**

**León dejó la cámara y miró a Rosvitha.**

**Antes dije que ni siquiera los mejores disfraces del clan dragón podrían alcanzar este nivel de perfección. Esto se debe a que esto supera con creces lo que cualquier asesino común**

**puede hacer. Más que un asesinato, esto se siente más como...  
un evento fantasmal.**

**Dijo «fantasmal» con tono desenfadado, y la expresión seria de Rosvitha se transformó en una leve sonrisa. Giró la cabeza para mirar a Leon.**

**—Entonces, ¿estás diciendo que este intruso no utilizó ningún método de asesinato convencional que conozcamos, sino algo completamente fuera de nuestro entendimiento?**

**La broma era sólo para aligerar el ambiente, pero Rosvitha entendió el punto que quería decir Leon.**

**León asintió. «Además de investigar los rastros estos días, también pasé tiempo en la biblioteca. Tu copia de \*Breve Historia de los Dragones\* me ha sido de gran ayuda».**



**Rosvitha levantó una ceja. "¿Cómo?"**

**León explicó: «Ese libro alaba y glorifica principalmente a los clanes de dragones, probablemente para no ofender a ningún rey dragón», dijo León. «Pero en un capítulo, encontré esta descripción:**

**El Rey Dragón Caminante de las Estrellas, Ravi, sobresalía en la magia espacial. Para él, el espacio no era solo un concepto, sino una forma de arte. A medida que Ravi dominaba la magia espacial, comenzó a incorporarla a su vida cotidiana, por ejemplo, en la construcción.**

**La arquitectura de los Dragones Caminantes Estelares era impecable y precisa. Nunca necesitaron herramientas para cortar, pulir ni detonar, ya que la magia espacial de Ravi podía cortar con precisión cualquier material sobrante.**

**Tras leer esta descripción, profundicé en la magia espacial y descubrí que podía usarse para mucho más que construir casas. Puede hacer mucho más.**

**Ataques silenciosos, sin dejar rastro, cortes perfectamente limpios: todo esto es lo que la magia espacial puede lograr.**

**Entonces, planteemos una hipótesis atrevida. Fue Ravi, o alguien más experto en magia espacial, quien usó esta magia para eliminar a tu centinela.**

**“Y fue esta persona la que hizo esos cortes limpios en sus fronteras y puestos de avanzada”.**

**León concluyó: «Rosvitha, quien atacó el poste no era un fantasma. Está claro que se trata de un método que nunca antes habíamos visto: magia espacial».**

**Rosvitha siguió la lógica de Leon. «Sí, si aplicamos los rasgos de la magia espacial a este incidente, entonces todo cobra sentido».**

**Hizo una pausa y luego preguntó: «Pero hay algo que aún no entiendo. Si el atacante es tan hábil con la magia espacial, ¿por qué solo eliminó a uno de mis centinelas y creó unas pocas líneas divisorias claras?».**



**León continuó analizando.**

**“En mi opinión, hay dos posibilidades de por qué hicieron esto”.**

**En primer lugar, la magia espacial puede tener limitaciones significativas o un cierto alcance, y dentro de ese rango seguro, lo mejor que pudieron hacer fue eliminar al centinela en medio del bosque.**

**“En segundo lugar, esto es un desafío”.**

**Rosvitha estaba confundida, “...¿Un desafío?”**

**—Sí —la expresión de León se tornó seria—. El atacante nos dice que se avecina una batalla mucho mayor que la de Constantino.**

**Traducido por:**

**ᄒᄒᄒᄒ - RexScan**