

# **¡Cállate, dragón malvado! No quiero tener más hijos contigo**

## **V1**

### **Capítulo 58: Piedad filial**

**Noia estaba sentada en un banco del campo de entrenamiento, con el sudor corriéndole por la naricita y la frente. Acababa de terminar una sesión de entrenamiento físico.**

**Durante su descanso, Noia recordó la breve conversación que tuvo ayer con León.**

**“Mamá todavía está inconsciente, ¿tienes algún plan?”**

**—No, no tengo planes, Noia. Solo quiero cuidar bien de mi madre.**

**Esta pregunta tenía su razón. De hecho, durante mucho tiempo, Noia sintió que había algo... extraño en su familia. Quizás no fuera tan armoniosa como parecía.**



**León y Madre parecían ocultarles algo a los demás, incluyendo a Noia y Muen. ¿Qué podía ser tan secreto que ni siquiera su propia hija podía enterarse?**

**Noia no lo entendía. Pero intuía vagamente que Leon quizá no perteneciera a ese lugar. Ya había intentado escapar antes, y Madre, Muen y ella lo habían presenciado. Pero cuando Madre lo atrapó y lo trajo de vuelta, y Noia preguntó adónde quería escapar, Madre evitó la pregunta.**

**Desde entonces, León se había quedado obedientemente en el templo, cuidando a los niños y enseñando, sin intención de escapar. Pero Noia tenía muy claro que este hombre, lleno de misterios, era muy astuto. Nadie sabía si se había quedado allí voluntariamente o si esperaba en secreto la siguiente oportunidad para escapar.**

**Entonces, la respuesta que le dio ayer a Noia: “No tengo planes, solo quiero cuidar de mamá”, si era verdadera o falsa, solo él lo sabía.**

**Cuando detrás de un amor había factores desconocidos, Noia prefería mantenerse alejada de ellos antes que convertirse en una herramienta utilizada por otros.**

**Así que siempre sintió que había algo entre ella y Leon. A los ojos de Noia, el amor de Leon no parecía tan puro.**

**Noia cerró fuertemente los ojos, sacudió la cabeza para aclarar sus pensamientos y saltó del banco, con la intención de hacer una serie más de ejercicios físicos antes de volver a descansar.**

**Pero tan pronto como dio un paso, escuchó la voz de Muen.**

**¡Hermana! ¡Hermana!**

**Muen corrió hacia ella a toda prisa. Noia la alcanzó rápidamente a mitad de camino. “¿Qué pasa?**



**No te asustes, cuéntamelo despacio”.**

**“Mi cubo mágico está roto y quería encontrar a papá para que lo arreglara, pero no lo encuentro por ningún lado”.**

**Noia frunció el ceño, agarrando inconscientemente la mano de Muen con fuerza.**

**¿Podría ser su suposición...?**

**Sin embargo, Noia no se adelantó en sus conclusiones y dijo: “Vamos a buscarlo de nuevo”.**

**"Bueno."**

**Sin embargo, tras buscar por todos lados, seguían sin encontrar a Leon. Las dos hermanas fueron a la habitación de Rosvitha. Al ver a su madre inconsciente en la cama, Muen no pudo evitar llorar.**

**¡Mamá! ¡Papá se fue!**

**No cabía duda de que las especulaciones y preocupaciones de Noia eran correctas. ¡León, sí que se había ido!**

**Reprimiendo su decepción y tristeza, Noia consoló a su hermana cuando ella lloró hasta quedarse sin lágrimas.**

**Muen, no llores. Hay gente buena, pero si no encajan aquí, tarde o temprano se irán.**

**“Pero... pero mamá está inconsciente ahora, papá se ha ido, ¿qué vamos a hacer en el futuro?”**

**No te preocupes, mi hermana te cuidará y te protegerá. Mi hermana ha crecido mucho y puede hacer muchas cosas.**

**Ella siempre se jactó de ser una adulta, y en este momento, finalmente asumió firmemente las responsabilidades de una adulta, incluso aunque ni siquiera tenía un certificado de graduación de jardín de infantes.**

**“¿Y ahora qué deberíamos hacer?”, preguntó Muen.**

**Los ojos de Noia parpadearon al ver una foto en la mesita de noche. Era un retrato familiar en miniatura que ya habían tomado.**

**Ya que se fue, significa que tenemos que empezar una nueva vida. Despidámonos de ese tipo como es debido.**

**Noia llevó a Muen de vuelta a su habitación y encontró una foto de respaldo que habían tomado al empezar la escuela. Tomó unas tijeras y recortó la parte de León.**

**“¿Qué estás haciendo, hermana?” preguntó Muen.**

**“En el mundo adulto, cuando alguien se va, se coloca su foto en un soporte, se colocan unas flores y se enciende una hoguera junto a ella”, explicó Noia con seriedad. “Luego, a modo de despedida, se arroja al fuego todo lo que se considera significativo para él”.**



**Muen sollozó un poco, con la voz entrecortada. «Muen no entiende».**

**“De todos modos, es por el bien de nuestro padre”.**

**—Ah, vale. Entonces Muen encontrará algo significativo para papá.**

**—Sí. Ah, y recuerda ponerte un vestido negro luego.**

**“¿Por qué?” preguntó Muen.**

**“No lo sé, pero los adultos usan ropa negra para despedirse”.**

**“Está bien, Muen lo entiende”.**

**Tras hacer los arreglos necesarios, Noia guardó la foto de Leon y se metió debajo de la cama para recuperar su pequeña caja de madera. Dentro aún había un fragmento negro, un papel con su nombre y un cubo mágico hecho a mano. Tras reflexionar un momento, Noia salió de la habitación con la caja de madera.**



**Aproximadamente una hora después, en el patio trasero del templo, las dos dragonas vestían faldas negras. Muen sostenía un plato de filete frito; como a papá parecía gustarle mucho, planeaba echarlo al fuego más tarde.**

**Noia sostenía su pequeña caja de madera. Además, habían reunido a algunas doncellas del templo.**

**Las criadas estaban desconcertadas por las órdenes de las dos princesas.**

**“¿Q-qué estamos haciendo?”**

**—No sé, ¿quizás las dos princesas están jugando algún tipo de juego de fantasía?**

**¿Un juego? Me parece muy grandioso y serio. Incluso quitaron la foto del príncipe.**

**Ah, pensamientos de niños, ¿cómo íbamos a entenderlos?  
Simplemente sigamos la corriente obedientemente.**

**"Verdadero."**

**"¿Tranquilo!"**

**Noia tenía una expresión seria en el rostro. «Estamos celebrando una ceremonia de despedida para Leon Cosmod. Por favor, tomen esto en serio».**

**Las criadas se mantuvieron erguidas, intentando hacer todo lo posible por cooperar con las princesas.**

**Al recordar la vida de Leon Cosmod, veo que fue corta pero espléndida. Su partida es, sin duda, un duro golpe para nosotros.**

**Los ojos de las criadas se crisparon levemente. "¿Qué clase de juego de fantasía es este? ¿Por qué parece... un funeral?"**

**"El príncipe no dijo nada, así que no hagamos demasiadas preguntas".**



**—Pero según este escenario imaginario, ¿no debería el príncipe estar muerto ya?**

**¡Silencio! ¡Silencio!**

**"Ah."**

**Imitando el énfasis de los adultos, tras terminar su discurso, Noia colocó la foto de Leon en la mesa detrás de ella. Como no encontraba un soporte, usó una lata vacía. Claro, fue idea de Muen.**

**—Está bien, ya puedes empezar a llorar —dijo Noia.**

**"¿L-llorar?"**

**—Sí, ¿la gente no llora cuando se despide?**

**En cuanto terminó de hablar, la voz de Muen llegó a su lado, sollozando: "¡Papá! ¡Papá, por qué ya no nos quieres! ¡Muen te extraña mucho! ¡Hasta te preparó un filete frito! Por favor, regresa y míralo."**

**Muen lloró con tanto fervor, verdaderamente inmersa en su papel.**

**Noia giró la cabeza y señaló a Muen. «Mira, igualita a mi hermanita».**

**Aunque todavía no entendía muy bien por qué la princesa jugaría a un juego de fantasía tan desfavorable...**

**Pero como decían: ya que el príncipe no se oponía, las doncellas debían seguirlo obedientemente.**

**—Ah... eh... Príncipe, por favor, no te vayas. Tus dos hijas son tan adorables. ¿Te atreverías a dejarnos?**

**“Príncipe, no podemos soportar verte partir~”**

**Las criadas comenzaron a cooperar.**

**Noia también se giró, mirando la hoguera frente a ella. "Muen, ¿tiraste el filete frito al fuego?"**

**Muen asintió. "¿Pero por qué aún tienes una pieza en la mano?"**

**“Um... después de la despedida, Muen podría tener hambre, así que... a papá probablemente no le importe, ¿verdad?”**

**La expresión de Noia se tornó seria. "Supongo que no."**

**Dicho esto, miró la caja de madera que tenía en la mano. Esta era su última conexión con ese hombre. Quemarla rompería todos sus lazos con él. Noia respiró hondo y luego exhaló lentamente, como si finalmente hubiera tomado una decisión. Adiós, padre...**

**Pero en ese momento, de repente oyeron una voz familiar cerca.**



**—Oh, ¿de quién nos despedimos? Permítanme unirme.**

**Las dos pequeñas dragonas se giraron al unísono hacia la voz.  
Vieron al hombre familiar arrodillado allí, haciendo dos  
reverencias ante la foto sobre la mesa.**

**Entonces se levantó, sonriendo. «De pequeño, tu abuelo me  
enseñó a tocar la suona. ¿Sabes qué es una suona? Es un  
instrumento misterioso de Oriente, que se suele tocar en  
ceremonias. ¿Quieres que papá te lo enseñe?»**

**Antes de que los dos pequeños pudieran reaccionar, las  
criadas detrás de ellos exclamaron: "¡La piedad filial de las  
princesas conmueve los cielos! ¡El príncipe ha resucitado!".**

**(Dragón Dormiente: ¿Qué es todo este ruido?)**

**Traducido por:**

**๐๗๐ - RexScan**

