

# **The Eminence Is Shadow**

## **V1C6.1**

### **Capítulo 6 (parte 2)**

**"¿Eh?" Sherry siente que algo se mueve y mira hacia atrás.**

**Oye un silbido... pero no hay nadie. Un pasillo silencioso se extiende en la distancia.**

**"¿Quizás solo estoy paranoica...?"**

**Sherry mira a su alrededor con cautela, sus zapatos golpeando ligeramente el suelo. Aprieta el artefacto contra su pecho.**

**Hace un momento, los caballeros dijeron que no podían usar magia. Si eso es cierto, significaría que tiene algo que ver con ella, y podría saber qué lo causó. Y hablando del artefacto...**

**Sherry lo abraza con fuerza una vez más. "¡Tengo que hacer algo al respecto...!"**

**La imagen de los dos caballeros luchando valientemente para ayudarla a escapar flota en su mente. Sabe que no puede dejar que mueran en vano.**

**Luchando con estos pensamientos, dobla la esquina. "¡Ack!"**

**Hay un hombre de negro. Sherry entra en pánico e intenta ocultarse. Cree que está acabada. Jura que se miran a los ojos.**

**Suspira de nuevo.**

**"Está bien. Sigo bien... No me han pillado...", reza Sherry mientras vuelve a mirar al frente... "Uf, sigo a salvo..."**

**Su asaltante de ébano ha desaparecido.**

**Con valentía pero cautela, inspecciona la zona mientras sus zapatos golpean rítmicamente el suelo.**

**"¡Oh!"**

**Otro enemigo observa el pasillo desde la ventana del aula.**



**Sherry intenta esconderse, frenética, pero es demasiado tarde. La puerta se abre de golpe y revela al hombre de negro azabache.**

**"¡Eep!" Sherry se cubre la cabeza y cierra los ojos.**

**...**

**.....**

**Otro zumbido.**

**"¿Qué?" Al abrir los ojos nerviosa, descubre que se ha ido.**

**"Uf. No me han encontrado..."**

**Sherry se prepara aún más mientras sus pies golpean suavemente el suelo. Revisa cada centímetro del pasillo, las aulas y, obviamente, lo que hay detrás de ella. Sus ojos se mueven de un lado a otro. Está examinando la zona cuando tropieza.**

**"¡Uf!" Se estrella contra el suelo, levantando la vista justo a tiempo para ver el artefacto dar vueltas en el aire.**

**"¡Ahhh!"**

**Está a punto de estrellarse contra el suelo... cuando alguien lo atrapa. Sherry levanta la vista y encuentra a su nuevo amigo.**

**"¡Cid!"**

**Pero está cubierto de sangre.**

**"¿Estás bien? Estás herido..."**

**"No te preocupes. Escapé de la muerte de milagro. No es para tanto."**

**Parece exhausto por alguna razón y mira a Sherry con los ojos entornados.**

**"Tengo que decirte un par de cosas. Por ejemplo, tienes que dejar de hablar sola. Y de pensar mientras caminas. Y deberías tener cuidado por dónde pisas."**

**Deja escapar un profundo suspiro. "Y tu tap-tap-tap por el pasillo es súper fuerte. Empecemos por quitarte los mocasines".**



**Sherry asiente.**



**Custodio a Sherry mientras nos dirigimos al fondo del primer piso, a la oficina del subdirector. Ah, y en secreto mato a cinco más por el camino.**

**Abrimos una puerta gruesa y entramos.**

**Hay un salón elegante en el centro de la habitación y una pared entera**

**llena de libros enormes. Los archivos están apilados sobre un escritorio al fondo. La luz del sol entra suavemente por la ventana del norte. Obviamente, es un espacio para adultos de verdad.**

**Sherry se sienta en un escritorio que parece conocer bien y rebusca en los cajones.**

**"Intenta no hacer tanto ruido".**

**Su cabello rosa claro se balancea mientras asiente obedientemente. "Uf". Me recuesto en el sofá de dos plazas y respiro hondo. Estoy agotada.**

**Sé que Sherry es la protagonista, pero esto no va a funcionar. No podrá vencer al Jefe Final. En estas circunstancias, es normal que el personaje tenga un compañero, pero no percibo ningún aliado por aquí. Es un escenario defectuoso.**

**Pero después de considerarlo detenidamente, he decidido intervenir como un personaje secundario que actúa como un salvador. Soy un extra que nunca actuará donde otros puedan ver, jamás.**



**"Lo encontré." Sherry regresa del escritorio con una pila de documentos, extendiéndolos sobre la mesa de centro.**

**"¿Qué es esto?" No sé nada de estos extraños alfabetos, accidentes geográficos ni fórmulas.**

**"Este artefacto se llama el Ojo de la Avaricia. Creo que es lo que actualmente bloquea nuestra magia."**

**Me muestra un boceto de una esfera de aspecto siniestro del tamaño de una pelota de ping-pong.**

**"El Ojo absorbe y recoge la magia a su alrededor. Cuando se activa, es más difícil perfeccionar la magia en la zona."**

**"Pero los hombres de negro no tuvieron problemas para usar la magia." Deben haber programado el Ojo para que reconozca su longitud de onda mágica. Ya he confirmado que no consume magia prerregistrada. También tiene dificultades para absorber partículas microscópicas con energía potente, pero ninguno de nosotros las reconocería de entrada.**

**Oye.**

**Y por si fuera poco, también puede usar la magia almacenada en su interior. Supongo que originalmente planeaban usar este artefacto como arma, pero no puede almacenar magia durante largos periodos. Creo que es defectuoso.**

**Pero es efectivo a corto plazo, aunque no pueda almacenar la energía por mucho tiempo.**

**Correcto. Ahora mismo, hay cientos de caballeros oscuros secuestrados en el auditorio. En teoría, si liberaran la magia del artefacto... podrían arrasar la escuela. "¡Guau!"**

**"Fui la primera en decodificar el Ojo con mi investigación. Cuando me di cuenta de sus posibles peligros, lo mantuve**



**alejado del mundo académico y le pedí al reino que lo guardara para su seguridad... Oh, ¿por qué pasó esto?" Sherry me mira con dulzura.**

**"O es una réplica o fue robado. ¿Hay alguna forma de operarlo?" "Sí." Sherry asiente y saca un colgante grande.**

**"Ese colgante que tienes ahí es muy sucio."**

**"Esto parece controlarlo. El Ojo no puede moverse solo; creo que solo se puede usar conectado a este dispositivo. Cuando actúan juntos, el artefacto deja de ser defectuoso y se limita a almacenar magia a corto plazo."**

**"¿Podrá retener magia por más tiempo?"**

**"Tendría que juntarlos y experimentar para saberlo con seguridad. Pero sí, creo que es posible."**

**"Ah."**

**"Este dispositivo tiene el poder de desactivar temporalmente el Ojo. Deberíamos poder liberar a la gente del auditorio en ese tiempo." "Suena bien. ¿Y luego?"**

**"Bueno, no he terminado de examinar el artefacto, así que me gustaría priorizar eso."**

**"Ya veo."**

**"Después de interpretarlo, podemos acercar el artefacto activado al Ojo." "¿Cómo?"**

**"Eh... están patrullando atentamente la planta baja, así que creo que tendremos que acercarnos más al subterráneo." Sherry sonríe algo nerviosa.**

**"¿Subterráneo?"**

**"Sí." Sherry saca unos libros de la estantería, y esta se abre para revelar una escalera que conduce a un nivel inferior.**

**"Genial."**

**Me encantan este tipo de trucos.**

**"Todavía quedan algunos túneles de escape ocultos en algunas instalaciones del campus, pero nadie ha usado este pasaje desde hace tiempo."**



**Hay un atisbo de tristeza en sus ojos.**

**"Las escaleras están polvorientas... y no hay huellas. Ojalá mi padre adoptivo hubiera escapado aquí..."**

**"Ah, el subdirector Lutheran. Te adoptó, ¿verdad?"**

**"Solía ayudar a mi madre con su investigación y me ha cuidado desde que tengo memoria. Incluso después de que mi madre muriera y no tuviera adónde ir, me acogió bajo su protección y me crio como si fuera suya."**

**"Parece un tipo genial."**

**"Sí, de verdad que lo es. Siempre es él quien me salva... y esta vez, quiero ser yo quien lo salve a él." Sherry sonríe radiante.**

**"Espero que esté bien. Después de que nos acerquemos más al subsuelo, ¿qué hacemos?"**

**"Oh, eh... pasamos por los túneles y arrojamos el artefacto activo al auditorio."**

**"¿No se romperá?" "Aunque lo haga, desactivará el Ojo temporalmente. Solo necesitamos que los caballeros oscuros nos echen una mano..."**

**El clímax suena un poco flojo, pero podría animarlo si me convierto en Sombra y armo un alboroto. A decir verdad, agradezco que haya preparado una escena genial para demostrar lo que puedo hacer.**

**"Fantástico. Hagámoslo."**

**"¿Genial! Me daré prisa y terminaré de descifrar esto."**

**"Me duele la espalda, así que no puedo ayudar mucho. Pero buena suerte."**

**Me alegra que tenga una táctica decente. Supongo que no tendré que ser el personaje secundario después de todo.**

**"Cid, no te excedas. Haré lo mejor que pueda. Nunca he podido ayudar a nadie, pero ahora me toca salvar a mi padre adoptivo y a todos los demás."**

**"Sí, tú puedes. Oh, vuelvo enseguida, tengo que ir al baño." Dejo a Sherry con su investigación para poder salir a jugar.**





**Con la mirada perdida de un perro hambriento, Rex abre las puertas del auditorio y**

**se pasea con paso decidido por la sala. Un grupo de hombres lo sigue.**

**Los estudiantes se ven obligados a permanecer en sus sillas, agachando la cabeza cuando el grupo se acerca. El enorme y ventoso auditorio tiene tres pisos, y todas las salidas están custodiadas por hombres vestidos de negro azabache. Los estudiantes están siendo vigilados y no se les permite ni pío. Una sonrisa falsa se dibuja en el rostro de Rex mientras sale del auditorio y se dirige a una sala de espera.**

**"¿Qué tal?", pregunta un hombre de negro en cuanto Rex cierra la puerta.**

**Su voz es grave y digna. Aunque se oculta el rostro con una máscara y viste como los demás, su superioridad es reconocible al instante. —No pierde el tiempo, ¿verdad, Sir Gaunt? Casi hemos tomado el control de la escuela. La Orden de Caballeros está armando un alboroto afuera, pero no valen ni un pelo.**

**—Irrelevante. Estoy preguntando si conseguiste el artefacto.**

**—Ah, el artefacto. Sobre eso... —Rex se encoge de hombros mientras mira a Sir Gaunt—. Estoy bastante seguro de que está en posesión de esa joven. Ya sabes, la del pelo color melocotón.**

**—¿Estás diciendo que no pudiste recuperarlo?**

**Rex se rasca la cabeza y aparta la mirada. —Bueno, supongo.**



**—Deja de hacer tonterías. La magia de Sir Gaunt se intensifica y el aire circundante ondula bajo su presión.**

**Las mejillas de Rex se tensan al sentir la sed de sangre del caballero. —Tranquilo. He asegurado su ubicación general y lo recuperaré pronto. “Tus travesuras interfieren con mis planes. La próxima vez que la cagues, te cortaré la cabeza. ¿Qué te parece?”**

**“De acuerdo, lo entiendo.”**

**La mirada penetrante de Sir Gaunt sigue a Rex, quien se dirige a la puerta con las manos en alto.**

**“Ah, casi lo olvido.” Rex se detiene antes de salir. “Puede que tengamos problemas.”**

**Mira hacia atrás para ver la reacción de Sir Gaunt y recibe la señal para continuar.**

**“Un grupo de Terceros han sido asesinados. Dos de los Segundos están muertos. A uno le han destrozado el corazón y al otro le han hecho una pequeña incisión en los puntos de presión. Supongo que a este último lo apuñalaron con un estoque. A todos solo les dieron un golpe. El enemigo parece diestro,” comenta Rex,**



**riendo disimuladamente como un lobo voraz.**

**“Vaya, vaya... quizá sea el Jardín de las Sombras. El cebo por fin ha funcionado.” “Eso parece. Mejor cúbrete las espaldas.” “Jeje... ¿Crees que un hombre como yo necesita ser cauteloso?” “Oh, creo que estarás bien, Sr. Ex-Rounds.”**

**“Hmph. Asegúrate de traer las cabezas del Jardín de las Sombras junto con el artefacto.”**

**“Eso no hace falta decirlo.” Rex sale de la habitación con una sonrisa burlona.**

**Sir Gaunt se burla para sí mismo. “Por fin, todo encajará...” Saca el siniestro artefacto del bolsillo de su chaqueta y lo mira con recelo.**



**“Esto marcará mi regreso a los Rounds.”**

**El hombre continúa riéndose disimuladamente para sí mismo.**



**Mientras Rex y sus subordinados caminaban por el pasillo, algo extraño los atacó repentinamente mientras buscaban el artefacto. El subordinado de Rex desapareció ante sus ojos.**

**"¿Qué...?"**

**Rex examinó la zona para determinar qué era, pero no había sombras sospechosas a su alrededor. La única pista que tenía era un silbido en el aire.**

**¡Zumbido, zumbido! Un sonido atravesó el espacio. "¡Nng...!"**

**Y el lacayo junto a Rex desapareció.**

**Pero esta vez, logró vislumbrarlo. Había un chico con uniforme escolar, empapado en sangre. Con la palma de la mano, el chico lo dejó inconsciente y se lo llevó.**



**Rex se encendió, intensificando su visión al límite y enfocando la mirada.**

**Solo entonces pudo detectar estos rápidos movimientos.**

**"¡Alerta! ¡Enemigo!", gritó Rex, observando atentamente la zona. "¿...Ah?"**

**Se quedó paralizado, desconcertado. Los subordinados que lo seguían habían desaparecido. Antes de que se diera cuenta, estaba solo en el pasillo.**

**De repente, se oyó un zumbido.**

**Al oírlo, Rex inmediatamente canalizó todas sus fuerzas para proteger su corazón.**

**"¡Guh...!"**

**La palma de alguien le golpeó el brazo.**

**¡Crujido! La fuerza le rompió los huesos a Rex y lo lanzó hacia atrás. "¡Ese... ¡pequeño cabrón!" Rex recuperó rápidamente su postura y blandió su espada.**

**Pero no había nadie. Chasqueó la lengua con frustración.**

**Un solo golpe con la palma le rompió los huesos del brazo izquierdo, que había estado protegiendo con magia. Su corazón podría haberse hecho añicos si no se hubiera protegido al hacerlo.**

**¡Sis! Rex se movió con el ruido, sintonizando con la presencia que tenía detrás y atacando. Su ritmo era perfecto.**

**¡El enano... cada vez más rápido! ¡Cómo se atreve! Rex lanza puñaladas al aire tras el chico, recuperando rápidamente su postura con el único objetivo de proteger su corazón.**

**"¡Agh...!"**

**Recibe un golpe en las costillas.**

**Rex salta hacia atrás para amortiguar el impacto mientras sigue al chico con la mirada.**

**Apenas puede distinguir su imagen residual.**

**"Ts..." Rex expulsa una mezcla de saliva y sangre y se pone a la defensiva.**

**Es casi imposible detectar al enemigo, y contraatacar es imposible. Solo que él está recibiendo daño. Desde un punto de vista objetivo, no hay situación más grave. Pero... Rex tiene una gran experiencia escabulléndose de entre la espada y la pared.**

**Porque él es Rex, un Niño Nombrado.**

**"Ese artefacto que estás usando es muy útil", comenta Rex para que su enemigo pueda oírlo.**

**Ha descubierto la estrategia del enemigo.**

**No tarda mucho en descifrarla. Su oponente se mueve más rápido de lo humanamente posible, lo que significa que**



**requiere una potencia extraordinaria para mantener el ritmo.**

**“A primera vista, tengo la desventaja. Pero no puedes engañarme. Te estás exigiendo demasiado, ¿verdad?”**

**Con una velocidad inhumana viene el sacrificio. Ya ve sus rastros. “¿No sabes que tu uniforme está cubierto de sangre?”**

**Sí... Rex resolvió el acertijo al ver el uniforme rojo: Su oponente usó el poder del artefacto para alcanzar velocidades que desafían la lógica. Y a cambio, lo está desgastando. Es evidente por los ríos de sangre que brotan de su enemigo. El chico llegará a su límite. Si Rex aguanta hasta entonces... la victoria es suya.**

**Ese es Rex, el Juego de la Traición, el Niño Nombrado, que puede exponer completamente a sus víctimas con mínima información.**

**“Supongo que te quedan algunos golpes. ¿Entonces habrás llegado a tu límite!”, declara Rex con voz potente.**

**Pero su enemigo no responde. Ha permanecido en silencio desde que Rex comenzó su pequeño discurso. “Supongo que he dado en el clavo.” Las comisuras de los labios de Rex forman una sonrisa siniestra.**

**Veía su victoria. Pero... no era tan fácil como Rex lo hacía parecer. De hecho, aún tenía que esquivar el imperceptible golpe de palma unas cuantas veces más.**

**“Oye, ¿por qué estás tan callado?” Rex empezó a sentirse seguro, negándose a mostrar cualquier signo de debilidad.**

**Esta batalla era... una intensa guerra psicológica. “¿Sal, gallina!”.**

**¡Zas!**

**Justo cuando el sonido se extendía por el aire, Rex esquivó el ataque usando solo sus instintos, girando el torso para evitar la trayectoria de su mano.**

**¡¿Tan rápido?! Usaba su brazo derecho como escudo en el último segundo. “¡Gaaaah!”.**



**Estalló en todos los sitios posibles. Retrocedió, manteniendo la espada en su mano con pura determinación.**

**Y, sin embargo, su oponente persistía. Rex solo ha visto los movimientos más básicos del enemigo, y se acerca.**

**En otras palabras... este es el punto de inflexión en su batalla.**

**"¡¡Vengan a por míiiiiiii!!", grita Rex mientras protege sus puntos débiles.**

**Su enemigo ha llegado a su límite. Si Rex puede resistir este golpe final, la victoria será suya.**

**Segundos después, una palmada le impacta en el estómago. "¡Ay! ¡Aaaaaghhhh!"**

**Rex vomita un torrente de sangre al ser lanzado hacia atrás. Atraviesa la pared hacia un aula, cayendo sobre pupitres y sillas antes de estrellarse contra el suelo.**

**"¡Kah-kah...!" Agarrándose el estómago, tose sangre. Sus costillas le desgarran los órganos internos.**

**Pero... está vivo. Defenderse con todas sus fuerzas da sus frutos.**

**"Je, je..." Los labios ensangrentados de Rex se curvan en una mueca de desprecio mientras levanta la cabeza. Fue entonces cuando los vio.**

**"¿Qué demonios es esto...?"**

**Había cadáveres amontonados en el aula.**

**Todos eran hombres de negro. Era evidente que apenas presentaban heridas; cada uno fue asesinado de un solo ataque.**

**¿Acaso ese niño mató a todos estos Niños Nombrados él solo...? Tap, tap, tap.**

**Oyó a alguien caminando hacia él en el pasillo.**

**Tap, tap.**

**El sonido de pasos cesó en la puerta. Silencio.**



**Rex notó que la palma que agarraba su espada estaba anormalmente sudorosa.**

**Clic. El pomo de la puerta giró y rompió el silencio. Entonces... la entrada se abrió.**

**No había nadie.**

**Con un zumbido, el brazo derecho de Rex se hizo pedazos. Otro zumbido, y su brazo izquierdo fue arrancado.**

**¡Zumbido! ¡Zumbido!**

**¡Zumbido!**

**Y así sucesivamente.**

**Cada vez que se oía un sonido, Rex perdía más carne.  
“AAAAAAGH... Aaaaaaaghhhh... aghh...”**

**Justo antes de que su cabeza saliera volando, Rex se dio cuenta de que el chico poseía un poder infinito.**

**“Lo estás haciendo genial.”**

**Esa es la voz que Rex escucha cuando muere.**

**Traducido por:**

**ଓଢ଼ିଆ - RexScan**

