

Palabras del autor

He vivido una vida de vergüenza.

Estoy por debajo de mis pares en los estudios y en los deportes, no tengo sentido común, no soy bueno en las cosas y mis habilidades interpersonales están en niveles mínimos. Yo era el tipo de persona que lograba sobrevivir con la energía de la resiliencia, la rebeldía y la cafeína.

La bombilla se encendió en mi vida hace unos meses. He recibido la noticia de que he ganado el Premio a la Excelencia en la 6^{ta} edición de los Premios Shogakukan de Novela Ligera.

Estaba tan emocionado en ese momento, pensando, *Yay, ahora puedo caminar con la cabeza en alto bajo el sol.*

... ¡De eso se trata!

El murmullo de todos los escritores de Lululu Bunko cuando se leyó el título en la ceremonia de entrega de premios. Mi sudor en las axilas. El peropero Yamane ya no lo puedo borrar.

Mi familia, que se alegró cuando les informé por primera vez de que había ganado el premio, se puso en contacto conmigo cada vez con menos frecuencia a medida que se publicaban la sinopsis y la portada, y los mensajes de texto eran cada vez más extraños.

“¡Increíble! ¡Shogakukan! ¡Son 500.000!” — Un correo electrónico de hace unos meses.

“Has publicado la sinopsis...” – Un correo electrónico de hace unos días.

“Mamá: ¿Qué es eso...?”.

No, no es nada. No me importa que mi familia se distancie de mí, o que mis amigos me miren raro, mientras alguien se ría de esta novela que parece producto de una broma. Seguiré gastando bromas con sinceridad y con todas mis fuerzas. No tengo nada que perder... Fufufufu...

Agradecimientos a continuación.

A Gushiken-sama, la persona encargada, que recogió este desastre de novela y respondió con sinceridad al interminable trabajo de revisión conmigo diciendo cosas que no entiendo. No puedo dejar de pensar en ello. Nunca olvidaré el día en que nos reunimos en una cafetería de moda a última hora de la tarde para hablar de AV y charlas depravadas.

Al ilustrador Eito Shimotsuki. ¡¡¡Muchas gracias por todas las maravillosas ilustraciones!!! ¡Me emocionaron tanto las ilustraciones que recibí que me emocioné aún más con el resultado final! La expresión de la cara de Ayame cuando está haciendo de comentarista de la c*** a la mosca fue particularmente excelente.

A todos los que participaron en el proceso de selección para el premio, y en la publicación de este libro, espero pagar esta deuda en mis futuros esfuerzos de escritura.

A H-sama, con el que llevamos criticando las novelas del otro desde nuestros días de presentación, gracias por su seriedad al criticar una novela como ésta. Así es como consiguió dar sus frutos y convertirse en una novela sorprendentemente perversa.

Por último, a los valientes lectores que llevaron este libro a la caja, seguiré haciendo lo posible por enriquecer sus vidas, por pequeñas que sean, y espero verlos en la próxima. Eso es todo por esta vez. Hasta luego.

Hiroataka Akagi

Un muchacho nacido el 8 de mayo de 1991. Nacido en Tottori, la prefectura menos poblada de Japón. Minoría étnica. No soy bueno para hablar de obscenidades y esas cosas. Tengo un corazón tan puro que cuando comento. Bueno, no soy bueno para hablar de obscenidades y esas cosas.