

## Palabras del Autor

Hola, soy Akagi Hirotaka.

Han pasado cuatro meses desde el lanzamiento del primer volumen de Shimoneta. Realmente han pasado muchas cosas.

La Cooperativa Universitaria, que tiene un sólido suministro de nuevos libros de Gaga Bunko cada mes, pero se niega obstinadamente a poner Shimoneta en las estanterías de sus tiendas. Mis amigos que les piden directamente que la almacenen. Akagi, que estaba deambulando por el rincón de los libros, sin creer que el libro estuviera realmente en las existencias, se encuentra con una joven que toma un ejemplar de Shimoneta en su mano.

La joven: Este es un libro escrito por un estudiante de último año, ¿No?

Es curioso, creo que no le conté a esta chica lo del premio...

Sí, bueno, qué puedo decir, no controlé mi discurso, ¿No? Así que ha sido un cuatrimestre infernal, en el que personas de todo tipo han aportado sus crudos comentarios. Por poner algunos ejemplos.

Amigo A: Ya he leído hasta la página XX. Me pregunto si debería borrar la dirección de correo electrónico de Akagi. No quiero creer que esto lo haya escrito un amigo.

Akagi: Jaja, estás bromeando mucho, hermano.

Y unos días después.

Amigo A: Lo he leído todo. Oye, tú, escribe un cuento original sólo para mí, ¿Quieres? El que es como si el semen se rociara en el oso de Fuwa-san y se convirtiera en un contraste.

Este es eso. Como se llama a los amigos.

Amigo B: Akagi era normalmente una persona seria y tranquila. No puede ser... No creo...

¿Es este el tipo de cosas que se ven en los programas de televisión amplios? Entrevistando a un compañero de clase de un sospechoso de un crimen atroz, titulado: ¡El lado oscuro de la mente juvenil!

Y no hay manera de que los familiares no hayan comprobado el trabajo de Akagi, que va a la universidad muy lejos mientras muerde las espaldas de sus padres... y siguen los días de que le digan por teléfono lo que piensa de él.

Madre: Acabo de leer hasta la página 73~... Por cierto, ¿Qué vas a hacer en cuanto a la búsqueda de empleo?

Akagi: Eh, uhm, oye... jajajaja.

Madre (más tarde): Acabo de leer hasta la página 234~... Por cierto, ¿Qué vas a hacer con la búsqueda de empleo?

Akagi: Uhm, madre, eso, jajaja, está un poco fuera de lugar.

Madre (más tarde): Los he leído todo~. Me gustó el ilustrador. Por cierto, sobre la búsqueda de empleo...

¡Eres la nueva Merry-saaaan! ¡Gracias por preocuparte por mí! ¡Es cierto que Shimotsuki-sama es un dios!

Sin embargo, el ataque mental no terminó ahí, y recibí una llamada telefónica de mi padre, que tenía una especie de voz sonriente.

Padre: Hice que todos los parientes leyeran ese libro una y otra vez...

Akagi: ... ¿Ja?

Padre: Todos estaban preocupados... ¿A dónde vas?

¡Ah, noooooo! No puedo ir a casa ahora.

... Sí. Así que esa es la razón... Superé muchas pruebas y escribí el segundo volumen.

¡Y, por cierto, Akagi tiene un corazón de acero! ... jajaja.

Ahora, los agradecimientos.

Para Gushiken-sama que estuvo a cargo. Como siempre, le pido disculpas por las molestias que te ha causado el trabajo de revisión. Este volumen ha sido un proceso de revisión infernal. Tuve que recortar 40 páginas del primer borrador, y, aun así, el crítico comentó: ¿No es esta historia tan larga como dos libros? Aun así, conseguí darle forma a un manuscrito que fue criticado por el revisor por tener suficiente historia para dos libros. ¡Aprovecharé mi reflexión y lo haré lo mejor posible a partir del próximo volumen!

Por las ilustraciones, a Eito Shimotsuki. ¡También en este volumen has conseguido darle forma a la tarea imposible de crear a Takuma Ichinose, una broma cien por cien imposible, y a la superguapa Anna de la portada! Ya me he decidido. ¡Si es por el bien de ver las ilustraciones de Shimotsuki-sama, iré a por todas sin preocuparme de los fríos ojos de la gente que me rodea!

Y a todas las personas que han participado en la publicación de las historias de fondo, que han sido problemáticas. Estoy lleno de disculpas y más que un poco de gratitud.

Gracias a todos ustedes, seguiré dedicándome a la publicación de Shimoneta, que se ha publicado con éxito, y espero seguir contando con su apoyo.

Pues bien, me estoy quedando sin espacio, así que lo dejaré así por ahora.

## Akagi Hirotaka

Un estudiante universitario viendo P\*Cure <sup>64</sup>. Según el reportaje de la televisión, que es una masa de incorrección, la gente como yo se dedica a *conversar* con chicas jóvenes en los alrededores al azar. ¡No puedo creer que haya sido una persona tan horrible! El Estado debería poner en cuarentena a Akagi lo antes posible. Así podría tener una vida estable sin tener que buscar trabajo.

---

<sup>64</sup> Pretty Cure es una franquicia de anime, manga, películas y juegos del tipo magical girl, producida por Toei Animation y Asahi Broadcasting Corporation, que ha sido emitida en Japón por la cadena televisiva de anime, Animax y TV Asahi, y actualmente es una de las más populares y amadas del país ([Imagen](#)).