

The Eminence Is Shadow

V₅CE

Epilogo (Parte 2)

Se oye un ruido sordo. Fenrir acaba de bloquear el ataque de Claire con la empuñadura de Colmillo Sangriento.

";;Con la empuñadura?!"

"No me extraña que hayas ganado un Festival Bushin... pero al fin y al cabo, tu esgrima sigue siendo la de un niño."

Fenrir gira Colmillo Sangriento para apartar la espada de Claire, y luego la lanza directamente a la mandíbula.

":U£!"

El golpe es leve. Al saltar hacia atrás de inmediato, Claire logra amortiguar el impacto. Sin embargo, aún le deja un corte en el interior de la boca que le tiñe los labios de rojo. Su postura se desmorona, y Fenrir se acerca para continuar el golpe.

Entonces, de repente, se queda paralizado.

No se sabe por qué, pero tiene una espada clavada en su hombro izquierdo. —Vaya, eres bueno. Si no te hubieras detenido ahí, te habría clavado un puñetazo en el corazón.

Es Alexia.

—Sabía que buscabas una oportunidad —responde Fenrir—, pero ¿cuándo llegaste ahí...?

Baja a Colmillo de Sangre y retrocede un paso. Le brota sangre del hombro a borbotones, pero no parece molestarle en lo más mínimo.



-;Bravo!

Con una exhalación brusca, Fenrir arremete con su espada. El golpe es cortante y de una fuerza tremenda.

Alexia se prepara para parar el golpe. Su movimiento no es rápido en ningún sentido, y apenas hay maná imbuido en su espada.

No hay forma de que pueda bloquear el ataque.

Colmillo de Sangre está a punto de pulverizar la espada de Alexia. Sin embargo, justo antes de que pueda hacerlo, Alexia retrocede medio paso. Al cambiar el ángulo de su espada, logra redirigir la fuerza del ataque de Fenrir.

"Impresionante", comenta.

Desde allí, se lanza directamente al contraataque.

Con los movimientos más pequeños y el menor maná posible, lanza una estocada directa a las entrañas de Fenrir.

La posición de Fenrir es insalvable. Ya está decidido a asestar el golpe y, al parecer, no le queda más remedio que esperar a que Alexia lo atraviese.

Sin embargo, estrella su pata delantera contra el suelo.

El suelo se astilla por la increíble fuerza de su pisotón, y él endereza su postura de una forma que ninguna persona normal podría haber logrado.

La estocada de Alexia corta el aire, dejando apenas un fino corte en la mejilla de Fenrir.



Fenrir aprovecha la oportunidad para poner bastante distancia entre ellos. "Así que... esta es la esgrima de los mediocres", dice. "El estilo de lucha por el que se burlan de ti cuando te comparan con la Princesa Iris..." "Oye, nosotros, los mediocres caballeros oscuros, no somos nada despreciables."

"Me encantaría ver lo que podrías llegar a ser dentro de cien años. La esgrima se basa en la experiencia acumulada. Pero precisamente por eso la distancia entre tú y yo es tan grande..."

Fenrir cierra los ojos.

"Quizás sea mejor que me ponga serio un momento..." El aire mismo cambia.

Una cantidad insondable de magia comienza a brotar dentro de Fenrir. Al hacerlo, su cabello se vuelve blanco, su rostro se arruga profundamente y sus extremidades se vuelven delgadas y marchitas.

Finalmente, vuelve a abrir los ojos.

El niño angelical ha sido reemplazado por un anciano. "¿Así que esa es tu verdadera forma?", dice Alexia.

Parece un anciano débil y vejestorio, de esos que se desvanecerían con la más mínima brisa. Sin embargo, Alexia y Claire saben que no deben subestimarlo. A pesar de su débil apariencia, la presión que emana ha aumentado considerablemente.

Un sudor frío les resbala por la frente.

"Ahora recuerdo... El Diablo de Midgar."

Claire capta el suave murmullo de Aurora. "¿El Diablo de Midgar?"

"Hace mucho tiempo, había un asesino temido en todo Midgar. Mataba sin cesar en un afán avaricioso por aumentar su propia fuerza. Pero debería haber muerto de viejo hace años..."



"No tenía ni idea de que alguien aún recordara ese nombre. ¿Eres Aurora?" pregunta Fenrir, con la voz ahora visiblemente más ronca. "Parece que tu Bruja de la Calamidad es la auténtica... ¿Planeas usar a esa chica como tu recipiente?"

"Aurora, ¿de qué está hablando?"

"Concéntrate. Se especializa en distraer a la gente de esa manera."

"Pero..."

;Claire!

¿Eh?

El Colmillo de Sangre de Fenrir se extiende, extendiéndose como un látigo mientras azota el cuello de Claire.

Claire observa atónita su muerte inminente.

Un instante después, sin embargo, sus pupilas se tiñen de violeta. Más de cien zarcillos salen disparados, aplastando a Colmillo de Sangre antes de abalanzarse sobre Fenrir.

"Je, je... Eso es, ese es el poder que busco".

Fenrir se balancea como un sauce para esquivar la incesante avalancha de zarcillos rojos. Lo rozan una y otra vez, destrozando su ropa, pero sin dejarle ni un rasguño. Entonces, de repente, los zarcillos sangrientos estallan y desaparecen.

"Ay... Mi maná..."

Claire cae sobre una rodilla, con los ojos aún violetas y la respiración entrecortada.

Solo le quedan 36 de maná. "Te has debilitado, Aurora. ¿O solo me he fortalecido?" "...Es este cuerpo el que está débil, eso es todo."

Bloodfang se abalanza sobre Claire. "Rrgh..."

Consigue evitar una herida mortal, pero no logra detener la caída. Se desploma por el suelo.



Sus ojos cambian de violeta a rojo. "¡¿Cómo te atreves a hacerle eso a Claire?!" Alexia se lanza al ataque.

Sus movimientos son precisos y eficientes. Sin embargo, Fenrir es mucho más que eso.

Solo ve una imagen roja residual antes de que su espada se haga añicos. "No, no..."

"La esgrima se basa en la experiencia acumulada. Me llevó más de un milenio alcanzar la cima, y tú ni siquiera has comenzado tu viaje."

Fenrir alza su espada sobre su cabeza. "Mi... espada..."

Ver los fragmentos rotos de su espada le trae de vuelta todos esos recuerdos humillantes. Entrenó tan, tan duro para no volver a sentirse así nunca más, pero por mucho que practicara, la cima de la esgrima permanecía para siempre fuera de su alcance.



Se le llenaron los ojos de lágrimas.

"Se acabó."

Fenrir blandió a Colmillo Sangriento.

Entonces, un agudo zumbido cortó el aire. Fenrir se detuvo a mitad del ataque y retrocedió rápidamente.

Con un chasquido, una pluma estilográfica se clavó en el suelo. "¿Quién eres?", ladró Fenrir.

"Eres tú...", consiguió decir Alexia.

Allí estaba Suzuki, con un aspecto tan sospechoso y olvidable como siempre.

"¿Estás bien?", le preguntó mientras se acercaba lentamente y recuperaba su pluma del suelo.

"¡Princesa Alexia, ven aquí!", dijo Christina mientras la instaba a ponerse a salvo.

"P-pero aún puedo luchar..."

"No con esa cantidad de maná, no puedes." En algún momento, la lectura de Alexia bajó de 100. Se muerde el labio y mira a Suzuki. "Fenrir es demasiado fuerte. No tendrá ninguna oportunidad por sí solo".

"No creo que Suzuki vaya a caer fácilmente".

Christina tiene una mirada serena mientras Suzuki se enfrenta a Fenrir.

Fenrir mira fijamente a Suzuki. "Te lo preguntaré de nuevo. ¿Quién eres?"

"Soy Suzuki, estudiante de primer año de la Academia Midgar para Caballeros Oscuros", responde Suzuki, haciendo girar el bolígrafo en la palma de la mano.

"Solo un estudiante, ¿eh?"

De repente, Fenrir blande Colmillo de Sangre. Su hoja roja se extiende como un látigo y corta algunos pelos del flequillo de Suzuki.

"Seguro que sabes mucho de espaciado para ser un estudiante".

"¿Espaciado? ¿Qué es eso?", responde Suzuki con indiferencia, y luego da un paso al frente. Eso lo coloca directamente en el rango de Fenrir. Fenrir entrecierra los ojos.

Thoom. Los pasos de Suzuki resuenan con un volumen sobrenatural. Otro paso retumba.

Un momento después, comienza la embestida de Colmillo de Sangre.

Con una velocidad vertiginosa, imágenes rojas residuales llueven sobre Suzuki desde todas las direcciones. Cada trazo



es elegante y culmina en una especie de danza que paraliza a todo aquel que lo contempla.

En el centro de todo, Suzuki está de pie con sus plumas listas. Sostiene cuatro en cada mano, apretadas entre los dedos como garras. Sus puntas doradas brillan.

Entonces la espada roja danza y los destellos dorados chocan.

Clang, clang, suenan sin cesar mientras la batalla continúa. Allí, en la niebla, las imágenes rojas residuales y los destellos dorados danzan al unísono.

"¡Es increíble...!", exclama Alexia.

Fenrir domina el arte de la esgrima, sin duda. Y el hecho de que Suzuki pueda seguirle el ritmo con solo plumas estilográficas significa que ella tampoco puede siquiera imaginar su fuerza.

Esos dos podrían plantarle cara a la Guardia Imperial del Reino de Midgar o a las Siete Espadas del Imperio de Velgalta. Incluso podrían ser más fuertes...

"Son demasiado fuertes...", susurra Christina.

Tiene razón. Suzuki es mucho más poderoso de lo que un estudiante tiene derecho a ser.

"¿Quién es él?", pregunta Alexia. Es una pregunta justa. "No lo sé. Pero puedo ver que lleva una carga enorme. Me dijo que tiene un deber... uno que debe cumplir, pase lo que pase." Alexia aprieta los puños. "Un deber... Y el poder para cumplirlo..." Mientras lo hace, Christina se acerca y ayuda a Claire a ponerse de pie.

"¿Estás bien?"

"No sé cómo, pero sí. Y ahora Suzuki está luchando", responde con voz tensa.



"En una pelea así, solo estaríamos estorbando. Solo podemos vigilarlo."

"Lo sé..." Claire aprieta con fuerza el círculo mágico de su mano derecha.

Mientras tanto, el duelo entre Fenrir y Suzuki en la niebla continúa.

Poco a poco, el curso de la batalla comienza a cambiar. Las imágenes rojas residuales comienzan a empujar los destellos dorados hacia atrás, obligando gradualmente a las puntas de las plumas estilográficas a retroceder hacia la niebla.

La razón radica en la distancia entre los dos combatientes. El Colmillo de Sangre de Fenrir no solo es mucho más largo que una espada promedio, sino que las plumas estilográficas de Suzuki son mucho más cortas. Como resultado, Fenrir puede atacar sin temor a represalias, mientras que Suzuki tiene que pasar todo el tiempo a la defensiva.

La voz de Fenrir resuena en medio de su furioso enfrentamiento. "La pelea está decidida. Como devoto de la perfección marcial, debes saber que nunca podrás acortar esa distancia".

"Yo no estaría tan seguro".

Suzuki planta los pies con firmeza y salta en el aire. Una vez que lo hace, toma sus plumas estilográficas y las lanza directamente a Fenrir.

Las ocho plumas se convierten en rayos de luz mientras vuelan hacia su objetivo.

"Tus esfuerzos son inútiles", escupe Fenrir. Retrocede y usa Colmillo de Sangre para aplastar las plumas.

Un par de ellas logran herirlo, pero ese es el alcance del daño. Ahora que Suzuki ha tirado sus armas, no puede defenderse. O eso se podría pensar. "¿Qué?"



En el aire, Suzuki blande otras ocho plumas estilográficas. "Movimiento especial: Aguacero dorado".

Suzuki empieza a disparar una oleada tras otra. Hay tantos rayos de luz que parecen gotas de lluvia, y todas caen directamente sobre Fenrir.

"Te crees muy listo, ¿verdad?"

Sin embargo, el talento de Fenrir no es menos impresionante. Esquiva las plumas con movimientos fluidos, usando solo Colmillo de Sangre para parar las que sabe que no puede evadir.

La lluvia dorada cae al suelo sin impactar a Fenrir.

Finalmente, la lluvia cesa por completo. Una cantidad inimaginable de plumas yacen incrustadas en el suelo.

En medio de todo está Fenrir. No se mueve, o mejor dicho, no puede moverse.

"Eso es jaque mate".

Suzuki está justo detrás de él.

"¿Las plumas estilográficas eran un señuelo?" —pregunta Fenrir—. Dicen que la pluma es más poderosa que la espada. — Suzuki sostiene una pluma contra la garganta de Fenrir—. Ahí me pillaste. Supongo que me pasé de la raya. Hacía tanto tiempo que no tenía a nadie con quien jugar que no pude evitarlo. Llámalo mala costumbre de un viejo si...

-Ditelo tú mismo.

Sin interés en escuchar a Fenrir hasta el final, Suzuki le clava la pluma. La pluma atraviesa la garganta de Fenrir de golpe y la sangre sale a borbotones por todas partes.

"Glagh...; Qué impacientes sois los jóvenes! ¿No sabéis escuchar cuando los mayores hablan?"

Los ojos de Fenrir se abren de par en par y luego se ponen rojos.



Una oleada de magia masiva estalla, lanzando a Suzuki por los aires. La herida del cuello de Fenrir se cura como si nunca hubiera estado allí.

"Se acabó el recreo. Empecemos por ocuparnos de la olvidable..."

Fenrir se gira para mirar a Alexia y a los demás. Allí, encuentra a su primer objetivo: Christina.

"Ah..."

Un escalofrío le recorre la espalda al ver esos ojos escarlata. El peso de su mirada es como nada que haya sentido antes, y siente que va a aplastarla.

"Adiós, señorita."

Un rayo rojo se cierne sobre ella. Ahí está su muerte, y no puede hacer nada más que mirarla con la mirada perdida. Sin embargo, justo antes de que Colmillo de Sangre la partiera en dos, otra figura la interrumpe, abrazándola fuerte y recibiendo el golpe en su lugar.

La sangre sale a borbotones. "Suzuki...; Tú...!" Esa figura es Suzuki.

"Lo único que importa es que estés bien...;Hurk!" Tose una cantidad tremenda de sangre.

"¡Suzuki! ¡Suzuki, ¿estás bien?! ¿Por qué hiciste eso?" "Tengo que disculparme contigo por algo..."

Cada palabra que dice le deja la boca más roja.

"No tienes que disculparte por nada. Ahora mismo, necesitas concentrarte en..."

"No, tiene que ser ahora. Porque la cosa es..." "¿Eh?"

"...Yo no soy Suzuki."

La voz de Suzuki cambia, volviéndose tan grave que parece retumbar desde las profundidades del abismo, y sus pupilas se enrojecen.



"Murió. Ahora contempla mi verdadera forma..."

El conjunto de plumas incrustadas en el suelo se derrite. Tras transformarse en slime negro, envuelven el cuerpo de Suzuki.

"S-Suzuki..."

Christina y los demás retroceden ante la extraña visión.

El slime negro que envuelve a Suzuki ondula de forma antinatural al desprenderse para revelarlo.

"Me llamo Shadow. Acecho en la oscuridad y cazo sombras."

Vestido con un abrigo largo negro azabache y una capucha baja, el hombre desenvaina su espada de ébano.

"¿Shadow?!", grita Alexia en estado de shock. "Shadow..."

Christina también se sorprende, pero al mirar a Shadow, siente que se le acelera el corazón.

"Ah, Shadow. Esperaba que aparecieras." Fenrir parece completamente imperturbable. La magia crece en su interior mientras se enfrenta a Shadow. "Así que te disfrazaste de estudiante con la esperanza de pillarme desprevenida, ¿verdad? Eres un cobarde, te lo concedo." ¿De verdad? Solo quería dar un pequeño espectáculo.

Tus mentiras suenan falsas. Nadie llegaría tan lejos como tú por una simple broma. Si crees que estoy tan senil como para malinterpretar tus intenciones, piénsalo de nuevo.

...; Ah, sí?

La gente miente cuando tiene algo que ocultar. Pero detrás de cada mentira se esconde la verdad.

No te equivocas.



Te esforzaste por disfrazarte de estudiante, por buscar una oportunidad y por evitar enfrentarte a mí. Lo que veo ahí es precaución. Mentiste sobre hacerlo por diversión para ocultar cuánto me tienes miedo.

Je... No me hagas reir, viejo.

Y si es así, es una verdadera lástima. Me he estado preguntando qué tan fuerte eres. Una eternidad de esfuerzo me ha llevado a la cima de la destreza marcial, y debo admitir que... tenía muchas ganas de ver si podías superar mis expectativas. Fenrir tiene a Colmillo de Sangre listo.

Shadow alza ágilmente su espada de obsidiana. "¿Te importaría probarme?"

"Ese siempre fue el plan." Fenrir baja su centro de gravedad, arrastrando a Colmillo de Sangre completamente hacia atrás y adoptando una postura de combate. "No me decepciones, Shadow."

La niebla blanca se arremolina y Fenrir desaparece. "Técnica Antigua de Espada Oculta: Caparazón de Langosta." Entonces aparece detrás de Shadow.

Ya ha completado su ataque y se ha preparado para el inevitable contraataque.

Traducido por:

Gคฃ๏ - RexScan