Capítulo 2 - Preparativos para el "Entrenamiento"

" \mathcal{V} amos, tenemos que escapar! Llevemos sólo lo esencial".

Exclamó Kajou-senpai, quien acababa de regresar del balneario, llevando a Saotome-senpai dormida en su espalda, mientras entraba a la habitación "Sala de Flores de Crisantemo".

Sin el *yukata* ⁴² que llevaba puesto para aparentar que seguía obedientemente las órdenes de Nadeshiko-san, aparentemente se había cambiado de ropa justo después de regresar, y ahora llevaba una ropa simple que priorizaba la comodidad.

A su lado, Kotsuri, con los ojos adormilados, permanecía de pie tambaleándose.

Ante la atmósfera de Kajou-senpai que parecía una madre preparándose para escapar en medio de la noche, me atreví a preguntar tímidamente:

"Oye, ¿En serio vamos a escapar? Nadeshiko-san puede ser rara, pero sus palabras parecían tener cierto sentido, ¿No?".

Aunque su argumento sobre la necesidad de baños mixtos y su organización sin sentido no tenían mucho sentido, no había dudas de que ella estaba preocupada por el grupo "S.O.X." que estaba siendo atacado desde varias direcciones y que nos había organizado un campamento de entrenamiento en un momento crucial.

Además, Kajou-senpai era quien afirmaba que podíamos confiar en Nadeshiko-san.

⁴² El yukata es una vestimenta tradicional japonesa hecha de algodón. Se usa principalmente para los festivales de verano o estaciones cálidas. Es mucho más ligera que el kimono al no tener la capa que cubre normalmente a este y al no estar hecha de seda (Imagen).

Escuchando mi opinión, Kajou-senpai exclamó mientras desactivaba su teléfono celular:

"Aun así, ¡No puedo seguir a una idiota que insiste en obligarnos a bañarnos juntos!".

Parecía que Kajou-senpai estaba diciendo algo coherente... ¿¡Qué!?

"¡No te quedes ahí discutiendo, salgamos de aquí! ... O acaso, ¿Es qué?".

Hasta entonces, Kajou-senpai había estado tirando de mi mano con fuerza, pero de repente, como si hubiera entendido algo, se abrazó a sí misma y retrocedió rápidamente hasta chocar contra la pared. Saotomesenpai emitió un sonido ahogado al ser aplastada.

"Así que, ¿Tú también intentas engañarnos con argumentos creíbles sólo para lograr un baño mixto? ¡Esta es la próxima generación de criaturas, donde la razón y la parte inferior del cuerpo se fusionan en una sola...!".

"¡No me conviertas en una extraña criatura híbrida, por favor!".

"En cualquier caso, ¡Tenemos que escapar! Yo también entiendo las observaciones de Nadeshiko, pero no seguiré su método; resolveré las cosas a mi manera... No con ese método de terapia de choque ⁴³, sino a mi propio ritmo".

De repente, Kajou-senpai mostró una expresión de debilidad y me miró de reojo.

En ese momento...

"Bueno, ¡Ahora explicaremos el contenido del entrenamiento!".

"¡Gyaaaaah!".

⁴³ La terapia de choques o terapia de choque describe un conjunto de técnicas utilizadas en psiquiatría a partir de la década de 1930 para tratar el trastorno depresivo u otras enfermedades, induciendo convulsiones u otros estados cerebrales extremos. La mayoría de sus formas se encuentran en desuso en la actualidad.

Con un sonido fuerte, Nadeshiko-san abrió la puerta corrediza y se coló en la habitación "Sala de Flores de Crisantemo", haciendo que Kajou-senpai gritara. Kajou-senpai intentó escapar por la ventana con Saotomesenpai a cuestas, pero desafortunadamente, estábamos en el tercer piso.

"¡Nadeshiko, ¿Qué pasa con tu trabajo?!".

"Se lo dejé a mis subordinados. ¡Les pagué el doble!".

Dijo Nadeshiko con desdén, sentándose cómodamente para bloquear la entrada.

Mientras soplaba su pipa, miró a Kajou-senpai, cuya estrategia de huir mientras Nadeshiko estaba ocupada en su trabajo había sido frustrada, y le sonrió maliciosamente.

"Es inútil intentar escapar. Todos los residentes de esta ciudad de aguas termales son mis aliados. Siempre asumen que están siendo vigilados. Además, tú no tienes forma de llegar al centro de la ciudad, y la mayoría de las revistas indecentes están ocultas en mi escondite secreto. Por mucho que odies los baños mixtos, estás siendo demasiado impaciente".

Nadeshiko continuó señalando que, si ella negara el acceso a las monedas electrónicas de PM o los medios de transporte fuera de la Ciudad Designada, no podríamos hacer nada.

"... Hay varias formas de actuar, como utilizar a Kotsuri como señuelo o utilizarla para robarle dinero a la familia Kito. Tienes muchas opciones".

Agregó Nadeshiko, lanzando ideas descuidadas y caprichosas.

Aunque era en parte una broma, tratar a Kotsuri con tal desprecio... Bueno, Kotsuri parecía feliz incluso en su estado somnoliento, diciendo cosas como "Si puedo ser útil para Ayame-sama, estoy feliz de hacer cualquier trabajo desagradable, ehehe".

"En serio. Siempre has sido terca desde que eras pequeña. Llegar al punto de presentar ideas infantiles sólo porque no quieres aceptar los baños mixtos. Entonces, cambiemos el enfoque de nuestra persuasión... Okuma-sama".

Nadeshiko guardó su pipa y cambió a modo de servicio, acercándose a mí, arrastrándose lentamente.

"Con toda humildad, me gustaría pedirle a Okuma-sama que considere convertirse en mi pareja, en lugar de ser un subordinado de Ayame"

"¿¡Qué!?".

Nadeshiko me miró fijamente mientras sostenía mi mano suavemente. Su cambio repentino me dejó sin palabras y mi corazón latía rápidamente.

Sólo una palabra, "pareja", se grabó claramente en mi mente.

"Dado que Okuma-sama es un hombre, ¿No se sentiría incómodo si tuviera que correr en el campo y trabajar junto a Ayame, que es una mujer, en situaciones reales?".

Continuó Nadeshiko, manteniendo el contacto visual conmigo.

Durante el incidente de "Cluster Cloth", sentí que Nadeshiko-san podía leer mis emociones, lo que me hizo retroceder.

"Observé tu cuerpo en el *onsen*, Okuma-sama, y puedo decir que tu físico es mucho más robusto que el promedio. No es sorprendente, considerando que en la secundaria te enfrentabas a criminales que perturbaban el orden público. Con mi plan de estudios, es perfectamente posible que te acerques a Ayame en un corto período de tiempo".

Ella trazó suavemente mis músculos y tendones con sus dedos, haciendo que mi cuerpo saltara. ¡No puedo evitarlo, estoy haciendo ruidos extraños!

"¡Oye, Nadeshiko! ¿Qué miras con esos ojos lascivos? ¡Eres una siniestra demonio lasciva de pezones oscuros!".

"¿¡Quién te crees para hablar así a tu madre adoptiva!?".

"¡Gyahh! ¡Lo siento, lo siento! ¡Hoy fue uno de esos raros días en que mi lengua está suelta!".

A pesar de la resistencia de Kajou-senpai, Nadeshiko-san inmovilizó sus articulaciones en un abrir y cerrar de ojos, y ella comenzó a gritar.

"He entrenado a Ayame en varias técnicas de combate, y como puedes ver, todavía hay una clara diferencia de habilidad. Pero puedo afirmar que Okuma-sama tiene el potencial para estar a la par de Ayame".

Mientras sostenía a Kajou-senpai en una llave, Nadeshiko-san volvió al modo de servicio y me miró fijamente.

Cuando se resolvió el incidente de "Cluster Cloth", pensé que tenía que aceptar quién era el verdadero Okuma Tanukichi, como decía Kajousenpai. Pero eso no era fácil.

Para lograrlo, necesitaba esforzarme y mostrar resultados, necesitaba tener una confianza sólida. Hasta ahora, la única base que tengo es que a Kajou-senpai le gusta tanto como los temas indecentes.

Si pudiera estar al lado de Kajou-senpai con mi esfuerzo, eso sería una base muy fuerte, ¿No? Inconscientemente, asentí con la cabeza.

"Entiendo. Acepto someterme a tu entrenamiento, Nadeshiko-san. Sin embargo...".

"Ah no, ¡Tanukichi el traidor! ¿Los hombres al final sólo se interesan en los pechos? ¿La seducción? ¿Los baños mixtos? ¡Esto es por lo que los seres vivos con testículos no son de fiar! ¡Ugh! ¡P-Para, Nadeshiko! ¡Si doblas mi espalda más allá de este punto, mis pechos y Saotome-senpai se aplastarán!".

Nadeshiko-san apretó a Kajou-senpai y la hizo callar.

En serio, Kajou-senpai, ¿Priorizas los temas indecentes sobre escapar de una técnica de inmovilización usando un brazo libre...?

Aunque estaba asombrado por la obsesión de Kajou-senpai por los temas indecentes, planteé mis condiciones nuevamente.

"En cuanto al contenido del entrenamiento, también tengo una condición".

"Nada que objetar".

Sentí que vi un brillo fugaz en los ojos estrechos de Nadeshiko-san, pero, de todos modos, continué y presenté una propuesta de compromiso para convencer a Kajou-senpai.

"En realidad, el asunto de los baños mixtos es bastante embarazoso para mí. Parece que a Kajou-senpai tampoco le emociona mucho, así que ¿Podríamos reducir la cantidad de veces que tenemos que hacerlo?".

"Ah... Okuma-sama, eso presenta un problema. Los baños mixtos son el factor más importante para unirlos como compañeros. No puedo ceder en eso".

Decidí inclinar la cabeza y pedir una solución. Entonces, Nadeshikosan suspiró y dijo:

"Cierto, dicen que la mejor manera de aumentar el número de personas que odian leer es mediante el sistema de ensayos de lectura. Y no es bueno forzar a nadie a hacer algo. Pero tampoco quiero excluir completamente los baños mixtos del contenido del entrenamiento".

Luego, Nadeshiko-san levantó el dedo índice.

"Tengo una solución intermedia. ¿Qué tal si hacemos que los baños mixtos sean una especie de penalización en caso de que Okuma-sama falle en el entrenamiento?".

"¿Una penalización?".

"Sí. Si te conozco bien, Okuma-sama, sé que te enfrentarás al entrenamiento con todo tu esfuerzo. Sin embargo, el entrenamiento no será fácil y sin duda habrá momentos de fracaso. Si consideramos los baños mixtos como una penalización, entonces podrías reducir la cantidad según tus esfuerzos, y también cumpliría con mi deseo de que ambos entren en el baño mixto. ¿Qué te parece?".

"¡No, no te dejes engañar, Tanukichi! Si dices eso, esa sádica definitiva, Nadeshiko, diseñará un entrenamiento extremadamente duro en el que de forma discreta te meterá un miembro erecto en cada agujero...".

"No puedo creer que digas eso, Ayame".

Nadeshiko-san cambió a su modo de *yanki* y silenció a Kajou-senpai con una expresión amenazante.

"¡No voy a hacer acusaciones sobre tus compañeros de que se están saltando el entrenamiento a propósito para poder entrar al baño mixto o que son inútiles que siempre fracasan sin límites!".

"¡E-Eso es una calumnia! ¡Esto es todo culpa de esta lasciva y siniestra con pezones oscuros! ¡Esto duele, duele mucho! ¡Estoy destrozada! ¡Mis posiciones están siendo forzadas una tras otra y mi himen está gritando de dolor!".

Protestó Kajou-senpai mientras estaba atrapada en una llave.

"Así que, Okuma-sama, dado que no hay objeciones y hemos agregado la condición de que los baños mixtos sean una penalización, ¿Está bien si comenzamos el entrenamiento?".

Dijo Nadeshiko-san, controlando a Kajou-senpai.

... Si Kajou-senpai se está descontrolando de esta manera, el entrenamiento que Nadeshiko-san ha preparado seguramente será muy duro. Podría ser que mi objetivo de reducir la cantidad de baños mixtos sea anulado por un exceso de penalizaciones. Pero ¿Y qué?

Esta es la única forma de obtener lo que quiero: reducir la cantidad de baños mixtos impuestos por la terca Nadeshiko-san. Además, no hay forma de evitar el hecho de que tengo que superar este duro entrenamiento.

Si puedo completar el entrenamiento con éxito, podré estar a la par de Kajou-senpai y también reducir la cantidad de baños mixtos.

Si fracaso, Kajou-senpai me menospreciará diciendo: "¡Te diste cuenta de que te estabas tomando la situación con los baños mixtos a la ligera! ¡Los vírgenes que sólo pueden recibir sus deseos con pañuelos son inútiles!".

Es una excelente condición que me obliga a mantener mi motivación siempre en alto.

Mi respuesta estaba clara desde el principio.

"Nadeshiko-san, por favor, guíame y azótame como sea necesario en el entrenamiento".

"¡Aaaah! ¡Tanukichi, no te precipites, por favor!".

"Bien, es una buena respuesta. Entonces, antes de que tu entusiasmo se enfríe...".

Nadeshiko-san liberó a Kajou-senpai y sacó una cuerda y una venda para los ojos.

En un instante, mis manos y pies fueron atados y mi visión quedó bloqueada. ¿Eh? ¿Qué es esto? ¿Qué está pasando?

"Me voy un momento. Kotsuri y las demás se quedarán aquí como guardianas".

Anunció Nadeshiko-san mientras se retiraba.

Así, en medio de la confusión, fui secuestrado por Nadeshiko-san.







"Um...¿Dónde estamos?".

Pregunté mientras el auto en el que me llevaron se detenía después de unos diez minutos de viaje desde la mansión en Shumon.

Una vez que me bajaron del auto mientras seguía inmovilizado, Nadeshiko-san me quitó la venda de los ojos. Nos encontrábamos en un callejón oscuro de la ciudad de aguas termales, donde apenas había luz de la calle. ¿Qué va a hacer conmigo?

"Quédate quieto o te lastimarás".

Nadeshiko-san no respondió a mi pregunta y comenzó a cortar mi *yukata* con unas tijeras.

"¿Eh?".

Observé la acción que comenzó de repente y parecía absolutamente natural. Estuve observando durante varios segundos sin entender qué estaba pasando. Y mientras observaba, de repente me encontré en mi ropa interior, solo llevaba los calzoncillos y mis extremidades seguían atadas.

"¡Espera! ¿Qué estás haciendo, Nadeshiko-san?".

"No te preocupes, es sólo que este yukata es nuestro equipo".

No me importa si lo llaman cliché, voy a gritar.

"¡No estás bien de la cabeza! ¡E-Espera, espera! ¡Espera, espera, espera! ¡Noooooooooo!".

Sin sentido alguno, me dejaron completamente desnudo. Ahora estaba más desnudo que cuando estaba en el *onsen*. ¿Qué es esta "desnudez"?

"Entonces, primer ejercicio. Regresa a la mansión en Shumon en ese estado. Tienes tres horas y no está permitido conseguir ropa por el camino".

Me dejó perplejo y se subió de nuevo al auto, asegurándose de cerrar bien las puertas. Golpeé el vidrio de la ventana para protestar, pero Nadeshiko-san continuó explicando las reglas de este entrenamiento como si estuviera hablando con ella misma. ¿Habrá algún trozo de concreto por aquí? Me gustaría romper el vidrio a golpes.

"La condición más importante es que nadie te vea, ¿Entendido? Si alguien te descubre o se acaba el tiempo, tendrás una penalización".

¡Espera, espera, espera! Ya está oscureciendo, y hay muchas personas caminando al aire libre, buscando los baños termales y demás. Si escuchas con atención, puedes sentir la presencia de personas en la avenida principal.

"Además, si muestras tu *Dios maligno* a los clientes, después de la penalización, te daré una buena paliza. Hoy también hubo problemas con un zorro que se infiltró durante el día, y eso afectó la imagen de toda la ciudad. Hemos recibido muchas quejas, es un asunto serio".

¿Y no se puede simplemente no hacerme pasar por esto? ¿Acaso no puedo decir eso?

"Es obvio, pero los empleados del *Onsen* de Shumon ya están informados sobre tu entrenamiento. No queremos afectar la reputación de la ciudad de aguas termales, así que, si te encuentran, solo recibirás la penalización, nada más. Es amable, ¿No? Agradece".

Me dijo con un tono de condescendencia de baja calidad. Incluso los matones deberían ser más sutiles.

"A partir de hoy, esto será todas las noches. Ah, permíteme decirte que cada vez el punto de partida será más lejano del *Onsen* de Shumon, y también reduciré tu campo de visión, así que prepárate para eso".

¡No, detén este sistema de carreras tipo lanzadera!

"Bueno, me voy".

"¡Espera un momento! Al menos, dame indicaciones para llegar al *Onsen* de Shumon".

"Oye, oye. Tienes que abrirte camino tú mismo".

"¿Qué estás diciendo, como si fueras un matón sin imaginación?".

"Ah, cierto. No puedo mostrarte el camino, pero, ¿Qué tal si te digo dónde termina el entrenamiento?".

Finalmente, Nadeshiko-san me miró a los ojos y dejó entrever una mirada sorprendente. Y con esa mirada, pronunció sus palabras suavemente.

"Esa chica, Kajou Ayame, no es una 'Snowfield Blue'. Es un 'ser humano'".

"... ¿Qué? No entiendo lo que...".

"Si entendieses eso, honestamente, podría darte el título de Maestro en el acto. Pero bueno, eso está lejos de tu comprensión en este momento, así que sigue trabajando duro en tu entrenamiento. Tengo que explicarle a Ayame y las demás sobre el contenido del entrenamiento, así que estoy ocupada. Bueno, adiós".

¡Oye, oye! ¡Esa mujer madura realmente me dejó completamente desnudo y me abandonó!

Incluso los carteristas muestran más compasión que ella.

"En cualquier caso, debo regresar al *Onsen* de Shumon lo antes posible...".

Pero ¿Cómo lo hago? En este momento, no tengo idea de dónde estoy ni hacia dónde debo ir. No puedo usar la función de navegación de mi teléfono celular, ya que, si lo enciendo, la luz revelaría claramente mi

desnudez en la oscuridad de la noche. Esa es una idea aterradora en esta situación de oscuridad, que me está proporcionando algo de protección.

La única opción es moverme sin rumbo fijo, aprender sobre el área y encontrar el camino que recorrí durante el día, pero ¿Es eso posible? ¿Lograrlo mientras esquivo las miradas de turistas y empleados, y además dentro del límite de tiempo? ... Bueno, no tengo más opción que intentarlo.

Motivado por la desesperación, me levanto y grito "¡Lo haré!" mientras estoy completamente desnudo. Si estuviéramos en otra época, esa escena seguramente me llevaría a ser ejecutado en el acto sin posibilidad de quejarme.

"Ah, cierto. Antes de nada, tengo que cambiar la configuración de las llamadas entrantes en mi teléfono celular".

Si recibiera una llamada de Anna-senpai en este momento, sería un completo desastre.

La melodía de llamada expondría mi presencia a mi alrededor y mi entrepierna estaría en modo festival.

"¡Listo! Con esto está bien".

Termino de ajustar el teléfono celular a silencio, y justo cuando levanto la cabeza...

Frente a mí, aparece una niña de unos cinco años sosteniendo un peluche. A lo lejos, puedo escuchar la voz de una mujer que parece ser su madre. Probablemente sea una niña perdida.

La niña perdida, llamada Tomoko-chan, me mira con asombro y ladea la cabeza. Sus ojos se fijan en mi entrepierna y el tiempo parece detenerse por unos segundos. Sería divertido darle un toque a esa mejilla tan suave con mi... No, no puedo pensar en cosas así, tengo que concentrarme.

Antes de que la madre de Tomoko-chan llegue aquí, debo deshacerme de esta niña como sea. Mientras me muevo de manera bastante sospechosa, me dirijo hacia Tomoko-chan y le hablo:

"A-Ahaha, ¿Qué pasa, pequeña? ¿Estás perdida? Si es así, seguramente si vas por allí...".

"¡Mamá...!".

¡Aaaaahhhhhh!

Girando el trasero hacia la niña que estalla en un chillido agudo, corro hacia la oscuridad del callejón trasero, desnudo hasta los huesos. Desde detrás de mí, oigo la conversación entre una excitada Tomoko-chan y una mujer que parece su madre.

"¡Mamá! ¡Mamá! ¡Había alguien con un bombón en la barriga!".

"¡Tomoko! ¡Eh, deja de decir tonterías sin sentido! ¡Tomoko!".

Mi entrenamiento empezó infligiendo una herida mortal a cierta familia.

El juego se acaba a los cinco segundos de empezar, es un juego imposible...







"¿¡Qué diablos estás diciendo!?".

Finalmente, despierto de mi sueño, Kotsuri escuchó la historia de Ayame con asombro.

Ayame seguía balbuceando excusas como "El propósito de Nadeshiko es fortalecer el poder de la organización S.O.X.", pero para

Kotsuri, eso no importaba en lo absoluto. Lo importante era el hecho de que Nadeshiko intentaba acercar a Ayame y Tanukichi más de lo que ya estaban.

Para Kotsuri, quien estaba enamorada de Ayame y anhelaba recibir su afecto, la misteriosa relación entre Ayame, una mujer claramente común, y Tanukichi era una molestia sin igual. Y debido a ese misterio, hasta ahora sólo había observado y analizado la situación sin saber cómo romperla.

Si esos complicados hilos de conexión se fortalecían aún más, Kotsuri sólo podría dañar la relación entre Ayame y Tanukichi con estrategias que afectaran a ambos. Eso era algo que quería evitar a toda costa.

"Maldición. Esa mujer adulta va a conocer mi furia...".

Una vez que se resolviera esta situación, seduciría a los hombres de la ciudad y arruinaría tanto el entrenamiento de Tanukichi como los desagradables baños mixtos. Aunque la dueña de la posada tenía una apariencia desafiante, seguramente cedería en algún momento si atacaba a sus clientes.

"¿A quién llamaste mujer adulta? ¡Tú, mocosa!".

Kotsuri soltó un grito ahogado mientras sentía que alguien le agarraba la cabeza desde atrás.

Rápidamente, Kotsuri intentó fingir inocencia con una sonrisa de ángel y dijo: "¿Eh? ¿Qué sucede?".

Pero su sonrisa angelical fue aplastada por la sonrisa encantadora de Nadeshiko.

"Bien, ahora hablemos del plan de entrenamiento para los que quedan...".

Nadeshiko abrió la boca frente a Kotsuri, quien estaba lista para resistirse, y también frente a Saotome, que seguía profundamente dormida,

y Ayame, a quien aparentemente no le quedaba otra opción más que aceptar el entrenamiento bloqueando su camino.

"Ayame, básicamente, te entrenarás conmigo en combate cuerpo a cuerpo. Y respecto al baño mixto, bueno, dependerá de qué tan confiable sea tu 'subordinado'".

Con una sonrisa maliciosa, Nadeshiko miró a Ayame, quien respondió con una expresión malhumorada.

¡Ah, pobre Ayame-sama! Kotsuri se encargaría rápidamente de estos alborotadores desagradables, ¡Tenlo por seguro! Y así, el entusiasmo de Kotsuri aumentó.

"Los creadores son mejores cuando se les deja trabajar a su propio ritmo sin molestarlos. Por ahora, le daré instrucciones para que no filtre ninguna imagen que viole la moral y las buenas costumbres hacia el exterior, y luego la dejaré a su suerte".

Finalmente, llegó el turno de Kotsuri.

"Kotsuri, te encargarás de ayudar aquí en el *Onsen* de Shumon. Debido a mi enfoque en S.O.X., he estado imponiendo una gran carga a nuestros empleados. Así que necesito que me eches una mano".

"¡Entendido! ¡Espero con ansias ayudar en la posada!".

Respondió Kotsuri de inmediato, apretando los puños con una sonrisa angelical.

En su interior, Kotsuri pensó: ¿Por qué tengo que hacer de niñera? Bueno, sin importar lo que sea, aprovecharé cualquier oportunidad para interferir en su entrenamiento y baño mixto. Pero antes de poder decir algo, Nadeshiko colocó sus manos en los hombros de Kotsuri.

"Lo dejaré claro. No te encargarás del servicio al cliente, sino de las tareas más mundanas. Además, todos nuestros empleados están bajo mi supervisión personal, así que no tendrás oportunidad de aprovecharte, ¿Entendido?".

"¿Eh? No tengo idea de lo que estás diciendo, pero lo haré lo mejor que pueda".

Respondió Kotsuri. En su mente, planeaba sabotear su plan por completo.

"Ah, eso es de agradecer. He oído que eres bastante astuta... Ah, por cierto".

Dijo Nadeshiko, chasqueando los dedos. Una empleada de mediana edad entró en la habitación y saludó con un "Con permiso".

"A partir de ahora, ella será tu 'esclava'... perdón, quería decir, una empleada de bajo rango del *Onsen* de Shumon. Cuida bien de ella".

"Como desee".

Respondió Kotsuri, sintiendo el sudor frío en sus mejillas.

"Mucho gusto, Kotsuri-sama. A partir de hoy, seré la encargada de tu educación. Mi nombre es Keiko Hanazono. Mucho gusto en conocerte".

Dijo Hanazono, sonrojándose ligeramente de forma inapropiada, y tomó la mano de Kotsuri.

"¿Eh? ¿Ahora mismo?".

Ya eran más de las ocho de la tarde.

"Sí, pero no te preocupes. Terminaremos rápidamente... Si te esfuerzas, tal vez en unas dos horas".

Dijo Hanazono con una sonrisa. Con un mal presentimiento, Kotsuri preguntó:

"Por cierto, ¿Cuál es la relación entre Hanazono-san y Nadeshiko-san?".

Hanazono se sonrojó aún más, pero respondió con una sonrisa encantadora.

"Es de líder y hermana menor, llevamos así por más de veinte años".

Dijo Hanazono mientras tenía una expresión de éxtasis en su rostro. Era como si estuviera mirando un espejo, y si todos los empleados fueran así... El corazón de Kotsuri latía incómodo y agitado.







"Aaaaaaaaaahh... imposible. Después de un trabajo tan agotador, no puedo interferir en nada... Me han separado de la habitación de Ayame-sama, así que no puedo recuperar energías...".

Kotsuri estaba sumergida en la bañera del baño público reservado para el personal, dejando escapar un suspiro que sonaba como un lamento. Su apariencia estaba totalmente agotada, parecía un trapo viejo.

Después de ser explotada por Hanazono, Kotsuri se había derrumbado en la sala de descanso debido al agotamiento, lo que retrasó su hora de bañarse. No había nadie más en el lugar para escuchar la voz de Kotsuri.

"... ¿Qué debo hacer?".

Se preguntó Kotsuri. El problema que tenía que resolver era cómo detener los planes de Nadeshiko.

Si no hacía nada, la relación entre Ayame-sama y ese maldito Tanukichi definitivamente avanzaría. Eso era algo que quería evitar a toda costa. Sin embargo, no podía ver ninguna visión de cómo escapar del trabajo infernal en la posada.

Cada tarea tenía un tiempo límite estricto, y aunque terminara rápidamente, le daban más trabajo enseguida. Era un lugar aterrador donde no la vigilaban constantemente, pero si hacía algo mal, sería

descubierta de inmediato. Si de alguna manera lograra escapar, tampoco estaba segura de si le quedaría energía para interferir en el entrenamiento y baño mixto.

"Tengo que pensar en una alternativa... ¿Hmm?".

De repente, Kotsuri sintió la presencia de alguien desde el fondo del baño. ¿Era eso, sollozos?

"...*"*.

En la mente de Kotsuri, apareció la historia de terror sobre el *Onsen* de Shumon que Hanazono había contado de manera tranquila. Era sobre los empleados que murieron por exceso de trabajo y que, cada noche, lloraban ocultos en algún lugar del *Onsen* de Shumon. Era una historia que recordaba mucho a lo que le podía sucederle a Kotsuri en unas semanas".

"Ja-Jajaja, esas son sólo mentiras infantiles inventadas para restringir los movimientos de Kotsuri. No me subestimes".

Dijo, tratando de aparentar valentía, pero inconscientemente, todo su cuerpo estaba en máxima alerta, tratando de descubrir la verdadera naturaleza de los sollozos, captando incluso el más mínimo detalle, desde el sonido de las gotas de agua hasta las ondulaciones del vapor del agua.

"U-Uuh, ¿Por qué hice eso...? Después de tanto tiempo, finalmente nos encontramos y... es lo peor".

Se escuchaba el sollozo desde el fondo del gran baño.

Con cuidado, Kotsuri se movió a través del agua y se acercó, haciendo que el llanto llegara con más claridad a sus oídos.

"A pesar de que lo amo tanto... ya no puedo más, esto es demasiado, ya no quiero más...".

La voz sonaba abrumada por el vapor denso del agua, tal vez porque la persona se estaba sumergiendo hasta los hombros.

En ese momento.

"¡Daaahhh! ¡Mooooohhhh!".

Se escuchó un rugido feroz y el agua de la bañera explotó en todas direcciones.

"¡Gyaaah! ¡Gyaaahhh!".

Kotsuri, con todos sus sentidos alerta, fue envuelta en el caos y el pánico causados por la explosión del agua.

"¿¡Había alguien aquí!? ¡Lo siento, pensé que no había nadie y actué como quería!".

Una chica, aparentemente la que había estado llorando, se disculpó apresuradamente con Kotsuri.

"¿Eh? ¿Una chica? Hehe, justo cuando necesitaba algo de consuelo, aparece una perfecta para mí".

Dijo la joven riendo con picardía. Recogió rápidamente a Kotsuri, quien estaba estupefacta después de ser arrojada al borde de la bañera, y comenzó a acariciarla diciendo:

"Lo siento si te asusté. Bueno, bueno, bueno, bueno".

"¡Kyaaaaaaah!".

Exclamó Kotsuri. La joven la abrazó con fuerza y comenzó a acariciar todo su cuerpo, centrándose en su cabeza.

"No te resistas... está bien, sólo estoy absorbiendo un poco del calor típico de los mamíferos. Ah, qué linda eres, qué linda... haa...".

Dijo la joven mientras seguía acariciando.

"¡Tu respiración extraña está mezclada! ¡Suéltame! ¡Es asqueroso! Si quieres calor, ¡Absórbelo del agua!".

"No entiendes, ¿Verdad? Hay seres vivos... y especialmente con piel humana, a veces necesitas su calidez para sentirte reconfortada. Además, mi respiración es un poco diferente porque casi me sofoco".

"¡Sal del baño de inmediato! ¡Oye, espera! ¡Y, aah, qué estás tocando en un lugar extraño!".

"¿Dónde toqué? Solo fue un pequeño roce... ¿Eh? ¿Y tú quién eres? ¿A tu edad sabes qué es un lugar extraño? ¿Eres de este pueblo de aguas termales?".

Preguntó la joven con sorpresa. Aprovechando su distracción, Kotsuri se liberó de su agarre y escapó del "infierno del acoso cariñoso".

"... Soy Kotsuri y a partir de hoy estoy ayudando en el *Onsen* de Shumon. En cuanto a mi conocimiento, bueno, aprendí algunas cosas debido a la situación de mi familia. Y, ¿Quién eres tú? En este horario, no se permite el uso de las aguas termales para nadie que no sea un empleado residente".

Preguntó Kotsuri mirando fijamente el rostro lloroso de la joven.

"Ah, yo... digamos que soy una cliente con una disposición especial otorgada por la dueña. No puedo bañarme en este horario, pero debido a algunas circunstancias, terminé bañándome a una hora diferente a la de mis amigos. ¿No te lo explicaron cuando te ofreciste a ayudar? Ah, cierto, es tu primer día aquí, así que probablemente no te lo hayan dicho... lo entiendo... ¿Eh? ¿¡Trabajas directamente para la dueña!? ¡Lo siento mucho! ¡Derramé el agua del baño!".

Dijo la joven, avergonzada debido a la mirada fija en su rostro con rastros de lágrimas y quizás por alguna otra razón inquietante.

Kotsuri aprovechó la confusión para comenzar su venganza sin piedad.

"¡Exacto! ¡No te atrevas a bromear así! Casi creí que un verdadero fantasma había aparecido... Bueno, no, en realidad pensé que mi corazón iba a salir volando cuando repentinamente pateaste la bañera y la hiciste estallar".

Sin perder su estilo característico, Kotsuri reprendió a la joven con una voz que le llegaría al corazón.

"Lo siento mucho. Así que no le cuentes nada a la dueña. Haré lo que sea necesario".

"¿Eh? Dijiste que, harías lo que sea necesario, ¿Verdad?".

En realidad, Kotsuri ya se había dado cuenta de la verdadera identidad de la chica frente a ella. Era la chica llamada "Nuregoromo Yutori", quien había capturado a un zorro macho con habilidad y facilidad durante el día. Al parecer, estaba enamorada de Okuma Tanukichi, un chico con gustos extraños y torpe. La mente maliciosa de Kotsuri ya había ideado una alternativa para interferir en el detestable entrenamiento de Nadeshiko.

"Bien, Kotsuri le dará una orden a Yutori. Si quieres hacer realidad ese complicado romance, debes seguir las instrucciones de Kotsuri. Te daré algunos consejos".

"¿Qué? ¿Qué estás diciendo? ¡E-Esto no es sobre romance ni nada por el estilo! ¡No es eso en lo absoluto! ¡Tú, tú, estás loca! ¡Estás loca! Además, ¿Por qué sabes mi nombre?".

Exclamó Yutori en pánico, con el rostro completamente enrojecido debido a los inesperados golpes de Kotsuri.

"Kotsuri es una amiga cercana de Okuma-san, bueno, al menos, es una conocida. Estaba cerca incluso durante el alboroto del zorro. Escuché un poco sobre ti también... y puede que haya alguna posibilidad, ¿Sabes?".

"¡N-No! ¡No, no, no! ¡Odio mucho a Tanukichi! ¡Desearía que desapareciera para siempre! El sólo pensar que hay una posibilidad me da náuseas, ¡Literalmente siento que pimientos salen volando de mis oídos!".

¿Por qué es tan obstinada?, pensó Kotsuri mientras giraba la cabeza, y luego continuó el ataque:

"Sí, hay una posibilidad... Pero, en realidad, Okuma-san está a punto de salir con otra chica".

"¿... Eh? ¿Te refieres a la presidente del Consejo Estudiantil?".

Yutori palideció al instante. Kotsuri respondió casualmente: "Bueno, algo así".

"Sin embargo, desde el punto de vista de Kotsuri, pienso que Okuma-san y esa mujer no son compatibles. Por eso, siempre he pensado si aparecería una mujer más adecuada para Okuma-san. Pero bueno, parece que Yutori realmente odia a Okuma-san desde lo más profundo de su corazón, así que esta conversación será para otra persona, ¿Eh?".

Kotsuri miró de reojo y se sorprendió al ver a Yutori postrándose en el suelo. Retrocedió unos pasos por reflejo.

"Por favor, ayúdame, Kotsuri ¡Por favor!".

"... Jeje, bueno, entonces, yo también cuento contigo".

Esa era la estrategia de Kotsuri. Si no podía arreglar la relación entre Tanukichi y Ayame, entonces debería vincular primero a Tanukichi con otra persona especial usando un hilo único. Si lo hacía de esa manera, aunque Kotsuri no pudiera moverse libremente, podría avanzar un poco con la participación de una tercera persona.

Kotsuri observó detenidamente a Nuregoromo Yutori. Su cabello no era de buena calidad y su busto era casi inexistente. Sin embargo, su rostro tenía una belleza salvaje y sus colmillos eran un acento encantador.

Durante el día, no se podía ver debido a la ropa que cubría su piel, pero sus extremidades y torso estaban en perfecto equilibrio, como si fueran obras de arte. Especialmente, sus muslos, que generaban una potencia explosiva, estaban llenos de una carne saludable y esponjosa, formando una curva exuberante que atraería a cualquier hombre.

Incluso su personalidad parecía no ser tan mala, al menos eso es lo que decía Tanukichi.

Si una mujer así se le acercara de manera adecuada, incluso Tanukichi, que era un hombre lleno de deseos lascivos, se vería influenciado. La proporción de su corazón dedicada a Ayame disminuiría considerablemente.

Kotsuri se rio con satisfacción por esta táctica de obstrucción que incluso Nadeshiko no había previsto.

"Por cierto, hay algo que me preocupa al colaborar contigo. ¿Por qué Yutori rechaza tan obstinadamente a Okuma-san?".

Había escuchado que Yutori provenía de una familia dedicada a la ganadería, pero desconocía los detalles. Probablemente, esta falta de capacidad para ser honesta es lo que contribuye en gran medida a que no pueda llevarse bien con Tanukichi. Por lo tanto, sería necesario preguntar en detalle para proporcionar un asesoramiento efectivo.

Además, la falta de sensibilidad de Tanukichi también contribuía al aumento de la dificultad en el romance de Yutori. En la época actual, donde la mayoría sólo se encuentra con historias de amor típicas en cuentos de hadas, los enfoques descarados de Tanukichi, que sólo se da cuenta de acercamientos directos, son en realidad algo normal. Por lo tanto, no es el momento de considerar a Tanukichi.

Era cierto que Tanukichi a veces procesaba las extrañas acciones de Yutori atribuyéndolas a su crianza en una familia de ganaderos, lo cual también era un pequeño obstáculo. Pero Kotsuri dejó ese tema de lado, ya que creía que se podría resolver si corregía el comportamiento de Yutori.

"Mmm... No es que tenga muchas ganas de hablar de esto...".

Comenzó a decir Yutori, sin saber que estaba siendo utilizada por Kotsuri como una pieza en su plan.

"Soy, ya sabes, una chica con una personalidad un tanto masculina. Lo he sido desde siempre. Supongo que se debe a que siempre he cuidado de animales grandes, por eso soy bastante descuidada en mis relaciones

con las personas. Aunque no lo creas, cuando era niña tenía muchos amigos, tanto chicos como chicas.

Eh, ¿Por qué me miras con esa mirada de duda? ¡Dije que escucharas! ¡Te abrazaré de nuevo si sigues así!

El cambio en mi situación se dio cuando estaba en tercer o cuarto grado de primaria, si mal no recuerdo. Sabes, las chicas crecen rápido, ¿Verdad? ¡Oye, no entiendas mal lo que digo con esa mirada dudosa! ¡No menciones el tamaño de mi busto!

De todas formas, yo, que había madurado un poco más rápido, estaba jugando con mis amigos de toda la vida, y los padres de uno de ellos vinieron corriendo y me gritaron: '¡No seduzcas a nuestro hijo!', '¡Esto es lo que sucede cuando juegas con los hijos de ganaderos!', '¡No debes jugar con ellos porque te enseñarán cosas extrañas y contaminarán tu mente!'.

¿No pensarían que teníamos ese tipo de cercanía todos los días?

¡No, no, eso es sólo una extensión de lo que solía hacer cuando estaba triste y lo hacía con los animales de mi casa! Además, sólo toco a chicas, no a chicos.

Ahora, de hecho, me he vuelto más persistente en tocar a las chicas, ya que no me acerco a los chicos.

Por supuesto, nunca hablé de las cosas 'indecentes' que aprendí en casa. Fui educada de manera estricta en eso. A pesar de eso, me alejaron.

¿Cómo podría ser tan tonta? Jajaja, sí, ahora lo pienso de esa manera. Sólo ahora puedo verlo así.

En ese momento, las madres se pusieron demasiado sensibles debido a que se estaba instaurando la obligación de la educación en 'moralidad y buenos modales'. Todos empezaron a darse cuenta de que, en el futuro, las oportunidades de educación y empleo se verían afectadas por si eran considerados 'sanos' o no.

Pero eso es algo que los niños no entienden.

Las voces angustiadas de los adultos, especialmente de las madres, resuenan profundamente en el corazón de los niños. Se siente la malicia, la hostilidad, el sentido de peligro y la inseguridad que están cargadas en esas voces. Recibí esas palabras una y otra vez, y sin darme cuenta, me asusté incluso de acercarme a los hombres, lo que me hizo perder a mis amigos varones.

Es curioso, ¿No es verdad? Es extremadamente difícil expresar tus sentimientos de amor, pero la malicia penetra fácilmente hasta lo más profundo del corazón y no desaparece. Incluso ahora, cuando un hombre se acerca, todavía puedo escuchar esa voz aguda.

... Ah, me desvié del tema. Lo siento, lo siento, el baño me hace divagar.

En fin, he estado evitando a los hombres durante mucho tiempo y me he centrado en los deportes, atrapando a aquellos que perturban la moral y tratando de aparentar ser honesta. Si alguien gritaba: '¡Esto es lo que sucede cuando juegas con los hijos de ganaderos!' mi familia, colegas y, sobre todo, mi propia existencia, serían negadas. Eso me asustaba.

Ah, pero sabes, los deportes en realidad no son tan sanos. Antes de una competición seria o después de entrenar, siento una punzada en la parte baja del cuerpo, al punto de pensar 'Oh, ahora podría quedar embarazada'. ¿Eh? ¿No te pasa eso? ¿Es que estoy loca? ¡No, en serio! Inténtalo la próxima vez y lo entenderás. Ah, me desvié de nuevo.

Bueno, cuando entré en la secundaria, conocí a Tanukichi.

Todos sabían que Tanukichi era el hijo de Zenjuro Okuma.

Como soy así, lo traté con dureza, más que a los demás. Pero, por alguna razón, Tanukichi no parecía afectado en lo más mínimo, incluso si lo rechazaba de manera injusta. Parecía que tenía alguna base en la que apoyarse.

Y luego, después de un tiempo, de manera indirecta, Tanukichi y yo trabajamos juntos para atrapar a algunos delincuentes. Incluso entonces, yo

seguía tratándolo fríamente, pero después de eso, en secreto, me entregó una carta de agradecimiento y dijo que entendía que mi actitud era dura debido a que soy hija de una familia ganadera. Eso sucedió varias veces.

Y cada vez, mi rechazo hacia él se intensificaba.

Eh, ¿Qué pasa con eso de 'idiota'? ¡Es que no podía evitarlo! Me tranquilizaba el hecho de que Tanukichi me entendiera, aunque fuera fría con él, y tenía sentimientos confusos de querer rechazar a los hombres y querer llevarme bien con él. No sabía qué hacer...

Y entonces, cuando estaba en tercer año de secundaria, me enteré de que Tanukichi estaba apuntando a Tokioka Gakuen.

Entonces, también descubrí cuál era el punto de apoyo de Tanukichi. Resulta que él estaba apuntando a la presidente del consejo estudiantil en Tokioka Gakuen, todo lo contrario, a mí, como un purasangre saludable. Si me acercaba a Tanukichi, me di cuenta de que no sólo yo y mi familia, sino también él, estarían en peligro. Tanukichi ya estaba cargando con una gran carga debido a su padre, pero si yo, alguien como yo, estaba cerca, su carga solo aumentaría.

Creo que me enamoré de Tanukichi porque él se apoyaba en la presidente del Consejo Estudiantil y se esforzaba por alcanzar sus metas.

¡Espera, espera!

Si lo pienso bien, ¡Es mejor que no me acerque a Tanukichi después de todo!".

Terminando su relato, Yutori se llevó las manos a la cabeza.

"Ah, no, no es así en lo absoluto".

Dijo Kotsuri, ligeramente perturbada después de escuchar la historia de Yutori.

Fue la primera vez que Kotsuri fue testigo de los efectos negativos de la "Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral". Aunque anteriormente había sido manipulada por una presidente del Consejo

Estudiantil monstruosa o un grupo extremo como "Cluster Cloth", esta vez, la historia de Yutori era sobre situaciones cotidianas más comunes que cualquiera podría encontrar.

Aun así, Kotsuri tenía que seguir adelante con su plan y manipular a Yutori sin mostrar ningún indicio de ello. Así que ideó argumentos para convencer a Yutori.

"Si se comunicasen mediante cartas a través de mí, podrían salir juntos sin que nadie lo sepa. Además, en realidad, hay una razón por la que necesitamos encontrar rápidamente una nueva pareja para Okumasan...

"¿Cuál sería?".

"Okuma-san está lidiando con un desbordante deseo de reproducción. Si lo dejamos así, es muy probable que termine acercándose a la presidente del Consejo Estudiantil y, al final, corra el riesgo de ser expulsado".

"¿En serio? ¡Pero, espera, Tanukichi no es ese tipo de persona!".

"La imagen de Okuma-san que Yutori conoce es de hace varios meses. Lamentablemente, ya no... Alguien que nunca lo revelaría a otros, debe aceptar el deseo de Okuma-san para poder salvarlo".

"Cierto, incluso las vacas y otros animales se comportan de manera diferente según si es la época de reproducción o no... Después de superar los exámenes, la posibilidad de que el deseo de Tanukichi por la reproducción se haya intensificado... Pero...".

"¡Sólo tú puedes salvar a Okuma-san! ¡Kotsuri está convencida después de escuchar tu historia! ¡Si Yutori, que tiene un pasado donde se retiró por el bien de Okuma-san, se embarca en una relación saludable, seguramente podrá salvarlo!".

"¿E-En serio?".

"¡Sí! ¡Kotsuri lo garantiza!".

"¿De verdad...? Bueno, está bien entonces. ¡Lo intentaré! ¡Así que cuento contigo, Kotsuri!".

Sorprendentemente, Yutori parecía decidida y obediente, lo cual dejó perpleja a Kotsuri. Kotsuri tenía planeado manipularla con varios argumentos, pero... ¿Acaso esta chica era un poco ingenua? Aunque tuviera sus dudas, como no causaría ningún problema, Kotsuri continuó hablando.

"Bueno, entonces, anunciaré nuestra estrategia a partir de mañana. Según lo que he escuchado, parece que primero necesitas un poco de rehabilitación".

"¿Rehabilitación?".

"¡Sí! Como hoy a la hora del almuerzo, si nos encontramos de frente con Okuma-san y la abordamos de golpe, literalmente no podríamos entablar una conversación. Así que vamos a empezar con un contacto ligero, como un saludo, para establecer el contacto inicial".

"¿Es tan simple como eso? Bueno, para mí ahora, incluso eso sería un modo difícil".

"¡No subestimes el contacto sencillo! La gente tiende a sentir simpatía hacia alguien con quien hablan cinco minutos al día en lugar de hablar durante tres horas una vez a la semana. Además, los hombres son tontos, así que es fácil cautivarlos con sólo un poco de estrategia".

"¡Hee!".

"Los hombres son seres que tienden a pensar que las chicas tienen interés en ellos con sólo respirar cerca de ellos".

"¿En serio?".

"Bueno, quizás exageré un poco. Pero, en cualquier caso, con este método, podemos suavizar tu tendencia a rechazar a los demás y cultivar la simpatía hacia Okuma-san. Ah, por cierto, no te pregunté sobre la duración y el horario de tu estancia".

Si tiene poco tiempo libre, no podemos permitirnos usar una estrategia tan relajada.

"Tengo planeado quedarme hasta la primera semana de septiembre. Básicamente, tengo tiempo libre y puedo pasar el día dando vueltas por la ciudad".

Eso es genial, pero también debemos averiguar aproximadamente qué hará Okuma-san mañana.

No sé qué tipo de entrenamiento está haciendo Tanukichi, así que no puedo decirlo. Escuché que está entrenando en un lugar extraño llamado "Santuario Escondido" donde es muy difícil tener contacto con el exterior. Si está entrenando allí, tendremos que cambiar nuestro plan.

Pero atrevidamente, Tanukichi no respondió a las llamadas de Kotsuri.

"Es extraño... Bueno, entonces, por ahora, démosle a Yutori una misión para saludar a Okuma-san cinco veces al día, con intervalos de aproximadamente dos horas, a partir de mañana. ¡Llamaremos a esta operación 'Hit & Away of Greetings' (Saludos de Golpe y Fuga)!".

"¡Entendido, Kotsuri! ¡No te preocupes, correr y hacer golpes y fugas son cosas en las que soy buena!".

De alguna manera, Kotsuri estaba sintiendo ansiedad en su mente.







"... Estoy nervioso".

Era temprano en la mañana, y yo estaba parado frente al área de Hanawa.

El motivo de mi visita era invitar a Kajou-senpai a un baño mixto de aguas termales, por orden de Nadeshiko-san.

La noche anterior, al final, superé significativamente el tiempo límite de un entrenamiento que parecía sacado de una película para adultos, donde me dejaron abandonado en un lugar desconocido completamente desnudo. Además, recibí una queja de la mamá de Tomoko-chan sobre mi entrepierna y ocho informes de testigos que llegaron a Nadeshiko-san. No tenía forma de defenderme, así que recibí una penalización.

Y ahora me pidieron que le diera personalmente el informe a Kajousenpai...

Una mezcla de vergüenza y desesperanza me hacía sentir extremadamente cohibido.

"Muy bien, adelante. ¿Kajou-senpai, estás ahí?".

Decidí que no podía hacer nada con el fracaso, así que llamé a la puerta del área de Hanawa.

Esperé ansiosamente, pero no hubo respuesta en lo absoluto.

Eso es extraño. Según Nadeshiko-san, ella siempre está despierta a esta hora. Además, se escuchan ruidos extraños, como si estuvieran tallando algo desde dentro de la habitación.

"Kajou-senpai, ¿Puedo entrar?".

Sin pensar, abrí la puerta del área de Hanawa, que no estaba cerrada con llave, mientras seguía llamando.

En el área para dejar los zapatos, sólo estaban los zapatos de Kajousenpai.

Las zapatillas interiores tampoco se estaban usando, por lo que estaba seguro de que Kajou-senpai estaba dentro de la habitación...

No puede ser que, debido al estrés de las aguas termales mixtas, haya colapsado, ¿Verdad? Pensé en broma mientras abría la puerta corredera que conducía a su habitación.

"... El pene es amigo, no es aterrador. El pene es amigo, no es aterrador. El pene es amigo, no es aterrador...".

Gari, gari, gari, gari.

Cerré rápidamente la puerta corredera.

No. Espera. Es que... Kajou-senpai estaba murmurando cosas extrañas mientras tallaba trozos de madera con una velocidad inquietante. La atmósfera era como la de un monje en entrenamiento.

Además, si mi percepción es correcta, lo que había estado haciendo Kajou-senpai era probablemente tallar estatuas de penes de madera... ¡Y ya había unas diez completadas esparcidas por el suelo!

"¿¡Qué estás haciendo, Kajou-senpai!?".

"¡Ahh! ¡Un pene real ha entrado en la habitación! ¿Es un tentáculo matutino?".

"¿¡Quién dijo que era real!? ¿¡Es un juguete especial de maquillaje para parecer un pene!? ¿¡Te estás declarando de manera inesperada!?".

"¿Eh? No, no, es sólo que... ¡Es un pene real!".

No estaba enojado por ser reconocido como un pene, no fue una especie de declaración sorpresa de que en realidad era una mujer. ¿Qué clase de explicación inútil es esta?

"No, no es eso. ¿¡Qué estás haciendo!?".

Señalé los pedazos de madera esparcidos en el suelo y las estatuas de penes. Si los mirabas de cerca, cada uno de los penes tenía frases como "brillante y sutil" o "mi hijo no puede ser tan fuerte" escritas en ellos, eran

frases sin sentido que harían que la mente se colapsara si pasabas mucho tiempo en esa habitación.

"Es para la unificación mental, es para la unificación mental".

Respondió Kajou-senpai con calma.

"Los baños mixtos realmente han mermado mi fuerza mental más de lo que pensé. No se pueden disipar con bromas indecentes de tres minutos al día. Así que decidí mejorar mis habilidades en la talla de madera, siguiendo el consejo de mi padrastro".

Y este es el resultado... Si pintas estas *Magnum* ⁴⁴ gigantes que yacen en el suelo, parecerá que los penes están brotando del suelo, a niveles casi grotescos. Por cierto, la creación de artículos eróticos en madera no es detectada por el sistema PM, pero debido a que ocupan mucho espacio y son difíciles de deshacerse de ellos, no es posible producirlos en grandes cantidades.

Pueden ser útiles para difundir conocimiento sexual en un ambiente relajado, como cuando Nuregoromo Oboro dio una conferencia a los miembros del comité de disciplina, pero no son adecuados para ser utilizados contra un gran número de personas, sólo serían molestias y un problema para su eliminación.

Kajou-senpai dijo que los pondría en la colección de su padrastro, pero el simple hecho de que haya una habitación como esa en esta posada es peligroso.

"Además, también traje esto".

⁴⁴ El revólver Magnum es el arma con la que la gran mayoría de personas caen en la equivocación a la hora de saber el arma de la que están hablando. El revólver Magnum no es un modelo de revólver, se le denomina revólver Magnum porque utiliza cartuchos Magnum. Estos cartuchos se llaman por este nombre porque son cartuchos más grandes. Es un tipo de cartucho muy utilizado en el mundo de los revólveres, creado en el año 1934 por la prestigiosa empresa Smith & Wesson, es un tipo de cartucho muy utilizado desde su salida a la venta hace más de 80 años. Su creación fue orientada en un primer momento para la policía, autodefensa o la cacería. El Smith & Wesson Modelo 500 es un revólver de doble acción, gran calibre y cinco disparos, producido por Smith & Wesson. Emplea el cartucho .500 S&W Magnum, con una bala de 12,7 mm (Imagen).

Con entusiasmo, Kajou-senpai sacó varios libros eróticos de alta intensidad que había confiscado de Yatsugamori.

En el centro de la Ciudad Designada de Primera Limpieza, solo hay un par de libros eróticos destinados a difundir conocimiento sexual, mientras que el resto están ocultos dentro de la posada del *Onsen* de Shumon. Parece que Kajou-senpai ha traído algunos más desde allí para su "unificación mental".



"Al leer esto, te sentirás muy relajado. Mira, estos senos son irresistibles, jeje".

Y así, mientras Kajou-senpai guardaba su teléfono en el bolsillo, levantó la cabeza del libro erótico y sonrió.

"Entonces, Tanukichi, ¿Qué asunto te trae aquí desde tan temprano?".

¡No puedo decirlooo!

No hace falta decir que lo que hizo que Kajou-senpai se pusiera así fue el baño mixto. ¡Y si menciono que me dieron una penalización por considerarlo un entrenamiento y decir que iremos ahora mismo, eso está totalmente fuera de cuestión!

"¿Eh? ¿Por qué todavía están aquí? Ustedes dos, maldición".

"Uaah, ahí está...".

Apareció Nadeshiko-san detrás de mí mientras aún estaba petrificado por la sonrisa de Kajou-senpai.

Recibí un golpe por mi reacción involuntaria, que salió de mi boca.

"Apúrense. Es hora de la penalización del baño mixto, ¿No es verdad?".

Con un agarrón del cuello, Kajou-senpai y yo fuimos arrastrados.

"¿Tanukichi? ¿De verdad recibiste una penalización? ¡Confío en ti, pero esto es decepcionante!".

"E-Es que no había otra opción. ¡Es imposible evitar una penalización con ese tipo de entrenamiento!".

"¡Te dije que no te apresuraras! ¡Es por eso que los vírgenes impacientes son así!".

"¿¡Qué hacen, gritando tan fuerte!? ¡Cállense!".

Y así, nos arrojaron nuevamente a un baño mixto... Kajou-senpai seguía desconfiando y no podíamos mantener una conversación decente.

Me preguntaba qué propósito tenía este baño mixto obligatorio mientras desperdiciaba valioso tiempo de la mañana con sólo sacudir la cabeza.







"Bien. Ahora, explicaré el entrenamiento de hoy durante el día".

Después de salir del *onsen*, Nadeshiko-san me llevó a la planta baja del *Onsen* de Shumon. Parecía ser la colección secreta de Kajou-senpai, donde se guardaban diversos objetos, desde *onaholes* ⁴⁵ hasta estatuas de penes talladas en madera. Era como un pequeño tesoro escondido.

"Por cierto, si la División de Buena Conducta ingresara aquí, sería un problema, ¿No?".

"¿De qué estás hablando? Ellos no tienen autoridad para realizar un allanamiento. Sólo pueden castigar la simple posesión".

Ah, cierto. Así es. Todavía no está claro los detalles sobre la autoridad y limitaciones de la División de Buena Conducta y la Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral.

Si realmente quieren suprimir el conocimiento sexual, deberían haber elegido un enfoque diferente.

⁴⁵ Una vagina artificial es un dispositivo diseñado para imitar la vagina y, a veces, la vulva. Para lograr esto, generalmente estará hecho de un material blando, lubricado y ocasionalmente calentado. Existen diferentes tipos de vaginas artificiales. Pueden estar diseñados para fines de investigación médica, cría de animales o como juguete sexual para la estimulación erótica. En Japón, las vaginas artificiales se conocen como onaholes. A menudo presentan diseños más variados que sus contrapartes occidentales, vienen en varios tamaños y, a menudo, cuentan con empaques con arte de temática anime y hentai (<u>Imagen</u>).

"Es cierto, la gente importante sería la más afectada si se prohibiera la simple posesión. Bueno, ya encontré algo. Aún te falta mucho para ser la pareja de Ayame, así que, desde hoy, ella será tu sustituta como pareja".

Mientras conversábamos, Nadeshiko-san rebuscaba en la habitación y sacó cuidadosamente un objeto grande.

"Este es el artículo más valioso de la colección de mi esposo, 'Saori No. 3'".

¿¡¡Una muñeca inflableeee!!?

¡Y, además, ¿No es esta una muñeca de silicona de alta gama?! ¡Es la primera vez que veo una en persona! Había escuchado hablar de ellas por mi padre, pero es realmente espeluznante lo similar que es a un ser humano. Y, además, es bastante hermosa.

La compañía que las fabricaba quebró hace unos dieciséis años, alrededor de la época en que se promulgó la Ley de Fomento del Orden Público y la Salud Moral, y según mi padre, la vida útil de estas muñecas de silicona es de unos diez años. Que esta siga en tan buen estado... ¡Su valor raro debe ser incluso mayor que el de los libros eróticos!

"A mi esposo le gusta usarla como referencia cuando crea sus obras maestras. Esas creaciones suyas, como se ve aquí, son bastante detalladas. Los hombres tienen este tipo de caprichos inexplicables, ¿No es verdad?".

No, creo que esa persona simplemente la tiene como un pasatiempo. Lo afirmo como hombre.

"Ah, entonces, ¿Qué significa que esta obscena cosa sea mi sustituta como pareja?".

Sólo puedo ver un futuro deprimente.

"A partir de hoy, caminarás con Saori No. 3 por las calles de los *onsen* de Shumon todos los días durante el día".

"¿¡Eh!? ¡Entendido, lo entiendo! ¡Nadeshiko-san, eres una estúpida y tonta, ¿Verdad?!".

Recibí un puñetazo. ¿¡Es que no te das cuenta de que un puñetazo en la cara podría matarme!?

"Ahora, te explicaré las reglas. Tienes hasta el atardecer. Deberás dar una vuelta por los *onsen* de Shumon visitando cinco recepciones de diferentes posadas que te daré en una nota. Junto con Saori No. 3, deberás pedir en cada recepción una habitación para dos personas con 'esta chica' refiriéndote a ella. Es probable que te rechacen en las primeras cuatro, pero en la última te proporcionarán una habitación. Debes quedarte sólo una hora y media y luego regresar al *Onsen* de Shumon para culminar el proceso".

Oye, ¿Qué pasa con el realismo en la configuración del tiempo? ... Ah, ahora que lo pienso, mi padre me contó una vez sobre sus días de universitario cuando sus amigos le regalaron una muñeca inflable en su cumpleaños y luego fueron juntos a un *love hotel*. Dijo que lo hizo para corresponder a los sentimientos de sus amigos, incluso si eso significaba arriesgarse a ser denunciado. Incluso mi padre lo hizo...

"Nadeshiko-san, definitivamente eres una tonta. ¿Cómo esperas que camine con esa... esa muñeca inflable? ¡Esto es seguro que me delataría!".

"No te preocupes. Saori No. 3 tiene una nueva función que mi esposo le agregó. Hmm, ¿Dónde estaba el interruptor?".

Nadeshiko-san puso su mano cerca de la cintura de Saori No. 3 y, de repente, la muñeca comenzó a caminar de manera increíblemente realista.

"¿Conoces al ASIMO de Honda 46?".

"¡Esto es simplemente una broma ridícula!".

⁴⁶ ASIMO (acrónimo de "Advanced Step in Innovative Mobility"- Paso Avanzado en Movilidad Innovadora), es un robot humanoide (androide) presentado por la compañía japonesa Honda en el año 2000. Con el diseño y desarrollo de ASIMO se pretende ayudar a las personas que carecen de movilidad completa en sus cuerpos, así como para animar a la juventud para estudiar ciencias y matemáticas (<u>Imagen</u>).

"Es realmente divertido. Podemos construir nuestros propios robots bípedos en estos días. La tecnología de la División de Buena Conducta es aburrida. Deberían desarrollar más cosas como estas".

Nadeshiko-san dijo con melancolía. Y en ese momento...

"Ah, ah", "Más fuerte", "No, no, tengo un esposo", "Me corro, me corro, me corro".

La muñeca inflable comenzó a hablar por sí sola.

¿Es esto una grabación de voz? El software de síntesis de voz sólo existe en la División de Buena Conducta y no hay forma de transferir esa grabación a medios externos. Además, la mayoría de los medios externos ya no existen.

"¡Ah!, ¡Que ruidosa! ¿Habla por sí sola de nuevo? Le dije que lo quitara, pero al parecer tiene un pequeño reproductor de grabación incrustado que ya no se puede conseguir en el país. Es de hace casi veinte años y no se puede sobrescribir, así que los fragmentos de voz suenan entrecortados y a veces se reproduce aleatoriamente. Es un fastidio".

"El fastidio son tú y tu esposo, ¿Sabes?"

"El 'Tercer Modelo' de Saori, ¿Es porque ha sido modificado dos veces? ¡Vaya, vaya, quién habrá sido el pervertido que le ha proporcionado tecnología!".

"Ah, es realmente un problema. Ahora, Tanukichi tendrá que caminar despacio junto a Saori No. 3. Si camina bruscamente o de manera agitada, hablará por sí sola".

Nadeshiko-san se ríe con una sonrisa malévola. ¡En serio, ¿Voy a tener una cita en plena luz del día con esta muñeca inflable?!

"Bueno, cambiaré su ropa para que no se note que es una muñeca y no debería haber ningún problema. La verdad es que la gente no presta mucha atención a los demás, así que, si te comportas con naturalidad, no te descubrirán. Ahora ve, ve. Si hay tres informes sospechosos de clientes o si

descubren que es una muñeca, recibirás una penalización, así que esfuérzate".

¿En qué tipo de entrenamiento me he metido...?







"... Es increíble que no nos hayan descubierto aún".

Ya ha pasado media hora desde que fuimos expulsados del *Onsen* de Shumon. En el horizonte, se puede ver el primer punto de control, el Hotel Ichimatsu.

El andar de Saori No. 3 no es ni demasiado rápido ni demasiado lento, y a excepción de algunos problemas para maniobrar la dirección con el control remoto, todo va bien.

Vestida con un sombrero de ala ancha y ropa holgada que oculta sus articulaciones, Saori No. 3 parece tener una calidad que difícilmente delataría su naturaleza de muñeca inflable.

Además, las personas que visitan esta ciudad de aguas termales parecen estar tan preocupadas por no violar las reglas de la "División de Buena Conducta" que ni se les pasa por la cabeza que puedan encontrar objetos obscenos rodando por los *onsen* de Shumon.

"Si podemos eliminar la vergüenza, este entrenamiento diurno será pan comido".

Después de ser arrojado fuera del *ryokan*, mis pensamientos iniciales fueron del tipo: ¿Por qué mi primera cita es con una muñeca inflable? o ¿Debería desvestirme aquí y liberarme de esta agonía? Estaba completamente abrumado por la vergüenza.

Mi frecuencia cardíaca se disparó al preocuparme demasiado por las miradas de la gente que pasaba, y mi vergüenza se descontroló al punto de que mi corazón latía rápidamente al ver el perfil de Saori No. 3.

Ya no sólo la cita, sino todas las primeras experiencias parecen dedicarse a Saori No. 3, porque la vergüenza es extrema. Incluso podría decirse que mi medidor de vergüenza está completamente descompuesto. Por cierto, mi padre solía murmurar mientras veía la televisión: "Aquellos que no tienen vergüenza pierden la emoción suprema de la transgresión". Tal vez, a través de este entrenamiento, he perdido algo más valioso de lo que pensaba.

Al menos, he sido convertido en alguien que nunca podrá disfrutar de juegos de exposición durante toda su vida. Las personas se excitan más cuando hacen cosas atrevidas mientras usan ropa, ¿Sabían?

"De todos modos, parece que puedo hacer el entrenamiento diurno sin penalizaciones".

Justo en ese momento.

"Uee, ¡Okuma, por mucho que no puedas llegar a Ayame, ir tras una muñeca... es decepcionante!".

La figura de Saori No. 3 tenía a Saotome-senpai, con su *kimono* de trabajo, trepando por su espalda.

"¡¡Uwaaahhhhh!! ¡Saotome-senpai, espera! ¡Bájate, por favor! ¡Seremos descubiertos si no tienes cuidado!".

Quizás debido al impacto de Saotome-senpai colgándose de forma forzada, Saori No. 3 tuvo un mal funcionamiento y también se indignó, diciendo: "¡No, no, eso está mal!".

¡Vamos, si gritas así, todo el mundo lo escuchará! ... ¡Así que en serio, mantén la boca cerrada!

"Además, ¿Por qué Saotome-senpai, quien ha creado rumores negativos sobre mí y Gouriki-senpai, ahora está sorprendida? Además, esto es un entrenamiento que Nadeshiko-san me impuso".

"... ¿Entrenamiento, dices? ¿Salir en una cita tomado de la mano de una muñeca inflable? ... ¿Tienes la intención de convertirte en mago o algo así? No importa cuántas veces te involucres con una muñeca, eso no es suficiente para tener experiencia".

"¿¡Quién haría un entrenamiento así por eso!?".

Lo de volverse mago si eres virgen después de los treinta años o convertirse en bruja si eres virgen después de los treinta años es otra antigua leyenda urbana, este país tiene la intención de producir magos y brujas, con un sistema que promueve la inseminación artificial y la tramitación de la "Ley Anti-Virginidad" en preparación. Así que no hay nada de qué avergonzarse por ser virgen o soltera después de los treinta años en esta Japón, el país de las fantasías con mentes lujuriosas.

De repente me di cuenta, pero el término "caza de brujas" suena aterrador, ¿No es verdad? Si lo traducimos libremente, sería "caza de vírgenes maduras". Realmente, la Europa medieval ⁴⁷ tenía formas crueles de hacer las cosas.

"Entonces, ¿Cuál es el sentido de salir en una cita con una muñeca?".

"Bueno, eso es...".

En general, Nadeshiko-san no suele explicar los efectos del entrenamiento, ¿Verdad? Además de dejar de preocuparme por las miradas de los demás debido a la pérdida de vergüenza,

⁴⁷ La Edad Media, Medievo o Medioevo es el período histórico de la civilización occidental comprendido entre los siglos V y XV. Convencionalmente, su inicio se sitúa en el año 476 con la caída del Imperio romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América, o en 1453 con la caída del Imperio bizantino, fecha que tiene la singularidad de coincidir con la invención de la imprenta -publicación de la Biblia de Gutenberg- y con el fin de la guerra de los Cien Años (Imagen).

"Si hay algún otro efecto, sería que ahora me enfoco más en las miradas que dirijo hacia los demás".

Aún siento la sensibilidad de todo mi cuerpo como si estuviera en medio de un clímax después de haber pasado la noche completamente desnudo. Esto también puede ser una de las razones. Puedo sentir claramente cuántas personas están a mi alrededor, a dónde se dirigen los pasos, cómo se acerca alguien.

También recuerdo en qué lugar me caí desnudo anoche, qué camino tomar para acortar la distancia, qué calle es más conveniente para moverme sin ser visto. Es como si estuviera repasando y estudiando para la práctica nocturna.

Cuando le proporciono explicaciones a Saotome-senpai nuevamente, me doy cuenta de que el entrenamiento diurno y nocturno, en conjunto, pueden convertirse en una especie de terror bajo el uso de chistes subidos de tono. Por primera vez, me doy cuenta de esto.

De repente, a mi lado, pude entender claramente los verdaderos sentimientos de Nadeshiko, lo que me dejó muy satisfecho.

"... Estás desarrollando habilidades bastante inquietantes como delincuente...".



Comentó de manera impertinente Saotome-senpai.

Detente. No niegues mi habilidad de buscar constantemente esa sensación de pecado a través del convenio y las restricciones que acepté no sentir a partir de ahora en adelante.

"En lugar de eso, ¿Qué hay de ti, Saotome-senpai? ¿Cómo te va con tu bloqueo creativo?".

"Bueno, lo que pasa es que...".

De repente, el ánimo de Saotome-senpai se desploma y cae de Saori No. 3.

"Nadeshiko me dijo que puedo moverme como quiera, así que estoy dando vueltas y paseando un poco".

Saotome-senpai mostró un rostro sombrío mientras sacaba su bloc de dibujo y decía: "Esto es lo que dibujé esta mañana". A pesar de que el área del *Onsen* de Shumon estaba rodeada de montañas y era un lugar secreto para las aguas termales, había numerosos puntos de vista panorámicos, como bosques, ríos y cielos, que serían materiales perfectos para pintar paisajes saludables. Sin embargo, al recibir el bloc de dibujo, me quedé sin palabras.

"Uhm, Saotome-senpai, ¿Nadie ha visto esto, verdad...?".

"Sí, de eso puedes estar seguro, estoy siendo muy cautelosa en mis acciones".

Lo que vi en el bloc de dibujo era una extraña pintura, donde las puntas de los árboles verdes y frondosos tenían formas similares a los órganos masculinos, y mujeres con las piernas abiertas descendían hacia los árboles, todo con un cielo azul brillante como fondo ⁴⁸. Saotome-senpai estaba delirando. Realmente no entiendo qué quiere expresar con esto.

⁴⁸ Lo *más* parecido a la descripción (<u>Imagen</u>).

"El estrés de tener que pintar algo saludable parece estar afectando inconscientemente mis pinturas".

"El inconsciente de Saotome-senpai parece estar demasiado alejado de la mente de una persona común, es espeluznante. Debes tener mucho cuidado. Este lugar está lleno de colegas tuyos, así que es natural que haya mucha gente interesada en tu bloc de dibujo".

"Sí, eso es cierto. Acabo de encontrarme con uno. No era un colega, se autodenominó 'el hada del bosque', respondió.

"¿Eh? ¿Qué estás diciendo, Saotome-senpai?".

¿De qué está hablando?

"Es una criatura extraña. Una voz de hombre con apariencia de mujer, con barba y vello en las piernas, y con una gran energía".

"¡Saotome-senpai! ¡Por favor, recupérate!".

¿Qué es esa cosa? ¡No es un hada del bosque, es un yokai 49!

"Es una persona amigable. No te preocupes, no voy a revelar mi verdadera identidad".

No, más bien me preocupa el estado mental de Saotome-senpai, que parece estar en contacto con alucinaciones. A pesar de mis preocupaciones, Saotome-senpai se mezcló entre la multitud y continuó su paseo. ¿Realmente estará bien?

⁴⁹ Yōkai (妖怪 lit. espectro, espíritu, demonio?) son una clase de criaturas pertenecientes al folclore japonés. Algunos tienen partes animales, humanas o de ambos a la vez, tales como los Kappa y Tengu. Los yōkai son generalmente más poderosos que los seres humanos y, debido a esto, tienden a actuar con arrogancia sobre los mortales. También tienen valores diferentes a los de los humanos, y cuando entran en conflicto pueden conducir a la enemistad. Generalmente son invulnerables al ataque humano. Algunos yōkai simplemente evitan a los seres humanos y el problema que ello conlleva. Generalmente habitan en áreas aisladas lejos de viviendas humanas. Otros, sin embargo, deciden vivir cerca de asentamientos humanos conviviendo en buena armonía. Algunas historias cuentan que los yōkai se relacionan con los humanos para tener híbridos han'yō. La mayor parte de estos cuentos comienzan como historias de amor, pero a menudo acaban en tragedia, resultado de los muchos obstáculos que tienen que afrontar los yōkai y los mortales en sus relaciones. Estas criaturas han sido simbolizadas en representaciones artísticas como la pintura, el teatro, hasta inclusive en el manga y el anime (Imagen).

Al estar obligado a no alejarme de Saori No. 3, después de despedir a Saotome-senpai, le di una orden para avanzar y nos dirigimos de nuevo al primer punto de control.







"Jajaja, parece que la habitación para dos personas ya está ocupada... No puedo creer que realmente hayas venido".

Se rio el recepcionista del primer punto de control, aprovechándose del hecho de que no había otros clientes presentes.

Mi confianza recién adquirida se desmoronó completamente ante su risa burlona.

"Maldición, siguiente, ¡Vamos!".

Exclamé mientras escoltaba a Saori No. 3 y me preparaba mentalmente para dirigirme al segundo punto de control.

Y entonces, sucedió.

"Ah, Ta-Ta-Ta-Tanukichi, ¿Qué coincidencia verte aquí? ¡Hola!".

Me llamaron desde atrás con una voz extraña.

Cuando me di la vuelta, vi a alguien con una sonrisa siniestra y forzada, pero antes de que pudiera procesar lo que estaba sucediendo, desapareció de mi campo de visión en un abrir y cerrar de ojos. ¿Qué? ¿Un espejismo?

... Es cierto, no tiene sentido que alguien sin ninguna razón se acerque a mí para saludar.

"¡Ta-Tanukichi! ¡Feliz Año Nuevo!".

Volví a escuchar un saludo extraño desde atrás. Me volví hacia ese lado y, nuevamente, vi a alguien con una expresión forzada desapareciendo rápidamente.

¿Qué pasa con esa tipa? ¿Una acosadora de saludos?

Aunque no entendía nada de lo que estaba sucediendo, había una cosa que sabía con certeza. La extraña se acercaba a mí mientras estaba en esta extraña odisea con la muñeca de amor. ¿Por qué?

"Ta-Tanukichi, ¿No me estás escuchando? ¡Aquííí!".

Dijo de nuevo el extraño con insistencia.

Quizás la extraña estaba haciendo un esfuerzo para hablar conmigo normalmente en esta ciudad donde nadie más conocía mi situación. Esa idea conveniente pasó por mi mente.

Si fuera así, estaría feliz de poder agradecerle de frente por toda la consideración que me ha brindado hasta ahora. Sin embargo, la situación es la peor. En este momento, estoy caminando de la mano con una muñeca de amor. Quiero evitar llamar la atención y ser descubierto, pero es imposible. Sin embargo, la joven no puede percibir mi situación y los extraños saludos continúan llegando desde todas partes. La extraña conducta de la joven ha atraído la atención de los demás hacia nosotros.

Cada vez que me saluda, me pongo más nervioso. Eventualmente, mi resistencia mental se está debilitando.

Finalmente, la peor situación ocurrió. La joven, que había estado realizando saludos inexplicables que desgastaban mi resistencia mental, finalmente se paró justo frente a mí. Su mirada se clavó en Saori No. 3.

"Tanukichi, ¿Quién es esa hermosa dama...? ¿Podría ser la presidente del Consejo Estudiantil...?".

"No, eso no es cierto, Yutori".

Respondí, aunque ni yo estaba seguro de qué era diferente.

A veces, las palabras salen de la boca de un hombre sin pensarlo. Además de "eso no es cierto", hay otras frases como "solo la punta" o "tetas, tetas".

"¡V-Vaya! No me sorprende que, incluso después de ingresar a Tokioka Gakuen, sigas siendo un tonto. En fin, no me importa. Que seas feliz con tu cosa asquerosa. De todos modos, no tengo nada que ver contigo. Solo asegúrate de no meterme en problemas con la División de Buena Conducta. Que seas feliz para siempre".

Dijo Yutori mientras agitaba su mano y se acercaba inexplicablemente a Saori No. 3.

"Oye, ten cuidado también. Este tipo llamado Tanukichi podría pedirte algo absurdo, ya que es un tonto. Si eso sucede, consúltame antes que a nadie más. Entiendo muy bien su comportamiento. Bueno, ¿Intercambiamos nuestros contactos?".

Dijo Yutori, mostrando su PM.

Pero no hubo respuesta, porque es solo una muñeca de amor. "¿Qué pasa?", Yutori inclinó la cabeza confundida.

¡Vamos, vamos! ¿Cómo diablos puedo salir de esta situación?

"¿Eh? ¿Me estás escuchando? ¿Estás avergonzada o qué?".

Dijo Yutori con una sonrisa maliciosa.

;Bam!.

Yutori golpeó fuertemente el hombro de Saori No. 3 como un saludo amistoso. Mi corazón casi se detiene.

"Mucho más fuerte, mucho más fuerte".

Saori No. 3, sacudida por el impacto, comenzó a hablar. Por favor, detente...

"¿Eh? ¿Q-Qué le pasa a esta persona? ¿Es de ese tipo de gente?".

Yutori dijo temblorosa mientras levantaba la mano en un intento de detenerse, pero no dejó de atacar en una dirección completamente diferente.

```
*;Bam!*.
```

"No, detente, Yutori idiota", grito, pero ella responde: "¿Quién es el idiota?" y no detiene sus ataques.

```
*;Bam!*.
```

Saori No. 3, golpeada por la fuerza bruta de Yutori, no pudo mantener el equilibrio con su giroscopio interno y cayó al suelo.

Permaneció inmóvil como si estuviera muerta, y las personas que notaron la situación comenzaron a reunirse alrededor.

"¿Ah, eh, ah, ah, eh? Uhm, espera, no, no fue así, yo no... No pretendía... ¿No me digas que es tan sensible y de alto nivel en ese sentido con solo un pequeño golpe?".

Yutori se acercó vacilante para ayudar a Saori No. 3.

Esto no puede continuar. Tendré que engañar a la fuerza.

"No la toques, Yutori".

"¿Eh? Uh, l-lo siento, Tanukichi, y-yo...".

"Me encargaré de cuidar de ella. Saori-san, vamos a ir a la enfermería de algún *ryokan*".

"Vamos, vamos, vamos".

Saori No. 3 respondió milagrosamente con una respuesta simple. La cargué como una princesa y pedí disculpas a las personas que se habían

^{*¡}Clang!*.

^{*¡}Crash!*.

[&]quot;¡No, no!", "Mucho más fuerte", "Tengo esposo".

reunido mientras nos alejábamos rápidamente de las aguas termales de Shumon.

Lo siento, Yutori, pero dejemos la historia para otra ocasión.







"Este calamar causó un alboroto por una tarea tan simple. Penalidad para él".

Esa noche. Aunque me esforcé al máximo para escapar de Yutori, al final terminé siendo arrojado a un *onsen* mixto contra mi voluntad.

Kajou-senpai seguía amenazándome con "¡Fu! ¡Sha!" y golpeando repetidamente la estatua tallada de testículos en las rocas para quitarme la fuerza del cuerpo. No dejaba ningún espacio para la defensa.

Esto va de mal en peor. Si este *onsen* mixto de penalidad continúa, la confianza que Kajou-senpai tiene en mí se hundirá por completo. ¿Y si Yutori sigue intentando interactuar conmigo y la penalidad continúa? En ese caso... Para deshacerme de ese aterrador futuro, me sumergí en el baño mirando hacia otro lado, sin enfrentar a Kajou-senpai.

"¡Ah! ¡Tanukichi está esparciendo clones blancos en el baño a mis espaldas y tratando de embarazarme a distancia! ¡Tengo que salir del baño rápidamente! Ah, pero si salgo, él me verá desnuda... ¿¡No me digas que Tanukichi ha planeado todo esto calculadamente!? ¡Es una persona aterradora!".

... Puede que ya sea demasiado tarde.







"¡Uaaaaaah! ¡Ya no puedo más, Kotsuri! ¡Tanukichi ya se ha convertido en su pareja! ¡Consuélame! ¡Acaríciameee!".

"¡Gyaah! ¡Cálmate! Primero, hablemos de la situación, ¡p-para! ¡Si sigues así, el agua se desbordará! ¿¡Espera, eso, pyaaaaah!?".

Un rato después, Kotsuri escuchó los detalles de la situación de Yutori y exclamó con desprecio: "... ¿Eres idiota o qué?".

Habiendo estado trabajando durante todo un día y al límite tanto física como mentalmente, la secuencia de eventos caóticos con Yutori en el baño fue la gota que colmó el vaso. No tenía ánimos para fingir ser educada.

"¿Quién demonios te dijo que hicieras el saludo de impacto y retirada?".

"Es que... eso...".

Yutori parecía avergonzada mientras sumergía la mitad de su rostro en el agua en una esquina de la tina, donde no había nadie más.

"Tenía dudas sobre si podía hacer el saludo correctamente, así que decidí ser precavida. Además, los hombres rechazan automáticamente y se ponen nerviosos cuando están frente a alguien que les gusta... Si pienso que mis intenciones se ven a simple vista, me da vergüenza".

"... Haah. Por supuesto que debe notar tus intenciones ocultas".

"¡Ves! ¡Lo sabía! ¡Se supone que Tanukichi me ve como una mujer con deseos ardientes de hacer bebés!".

"No, no, te lo dije ayer, ¿No es verdad? Los hombres son criaturas tontas. No es que los hombres sean tontos porque son engañados por las

artimañas de las mujeres, sino porque, a pesar de saber que las mujeres tienen segundas intenciones y deseos ocultos, deciden engancharse. En otras palabras, desde el principio se dan cuenta de nuestras intenciones hasta cierto punto. Pero, si piensas de esa manera, es más fácil. No te pongas nerviosa cuando te acerques a un hombre de manera extraña, y podrás manejarlo con calma si de repente cambia de opinión. Bueno, aunque, Kotsuri también lo aprendió recientemente".

"¿En serio...?".

"Y lo que realmente sorprende a Kotsuri es lo que sucedió después. ¿Cómo podrías llegar a un estado máximo de caos desde el principio y atacar físicamente a alguien que acabas de conocer?".

"No tenía la intención de atacar. Sólo quería un poco de contacto cercano... Aunque, en la naturaleza, tener una batalla intensa con un rival amoroso es normal, así que quizás no fue tan mala idea después de todo".

"No hay forma de que eso sea aceptable. Si los humanos hicieran eso, tendrían que planear meticulosamente y con astucia para asegurarse de que nadie se entere de que estuvieron involucrados. Deberías ser cuidadosa en extremo".

"No puedo hacer trampas tan cobardes. ¡Odio ese tipo de cosas!".

"No tienes derecho a hablar de cosas bonitas, tú, que golpeaste a una compañera de cita de un hombre que te gusta, no puedes hacerlo. Además, ¿No estabas a punto de intercambiar números de PM con esa rival amorosa? ¿Hablabas de cosas bonitas, pero en realidad estabas tratando de arruinar la relación entre ellos en secreto?".

Kotsuri sonrió maliciosamente y dijo:

"¡Eres malvada! ¿Quieres que te haga una endoscopia 50 y un examen de colon 51 al mismo tiempo?".

Al escuchar palabras sospechosas, Yutori empezó a mover sus manos de manera extraña y lasciva. Kotsuri cerró la boca y retrocedió. No quiere provocar a una idiota con la que no puede comunicarse.

Entonces, Yutori bajó la cabeza de repente y dijo:

"... Realmente quería ser de ayuda para ustedes dos. Tomando de la mano a Tanukichi, esa persona que se veía tan hermosa como una muñeca, sentía que ambos hacían una pareja perfecta. Pensé que, si pudiera apoyarlos, podríamos evitar que fueran capturados por la División de Buena Conducta".

"... No entiendo nada".

Aunque Kotsuri sentía que las palabras de Yutori no tenían sentido y eran difíciles de entender, se quedó pensando en la chica con la que Tanukichi había tenido una cita.

Según las características físicas que Yutori mencionó, definitivamente no se trataba de la presidente del Consejo Estudiantil o incluso de Ayame, por lo que descartó esas opciones.

Entonces, ¿Podría ser alguien bajo las órdenes de Nadeshiko, quien había mencionado que entrenaría a Tanukichi?

¿Podría ser que Tanukichi rechazara a Yutori de manera extraña porque estaba en medio de su entrenamiento?

⁵⁰ La endoscopia es una técnica o procedimiento diagnóstico, de la rama de la medicina, que consiste en la introducción de una cámara o lente dentro de un tubo o endoscopio a través de un orificio natural, una incisión quirúrgica o una lesión para la visualización de un órgano hueco o cavidad corporal (<u>Imagen</u>).

⁵¹ La colonoscopia es una exploración que permite la visualización directa de todo el intestino grueso y también, si es necesario, la parte final del intestino delgado (íleon terminal). Se utiliza a modo de prueba diagnóstica de forma similar a la sigmoidoscopia, permite la extracción de biopsias y la realización de tratamientos endoscópicos. Se demostró que la realización de este estudio con la extracción de pólipos disminuye notablemente la mortalidad por el cáncer de colon (<u>Imagen</u>).

... Si ese fuera el caso, ¿Intentar incitar a Yutori a hacer algo mientras desconocían el contenido del entrenamiento podría aumentar las penas? Kotsuri consideró dejar a Yutori en paz por un momento y pensar en una nueva estrategia.

Ayame, quien probablemente conocía el contenido del entrenamiento, estaba inalcanzable ya que no respondía a las comunicaciones de Kotsuri debido a su ocupado horario.

Por otro lado, Saotome respondía a las comunicaciones de Kotsuri sólo con palabras como "¡Idiota! ¡Imbécil! ¡Inútil!". Faltaba información crucial para construir un nuevo plan.

... Sin embargo, Kotsuri reconsideró su posición.

Dado que Tanukichi era un maldito zorro, era probable que hubiera aumentado deliberadamente la cantidad de veces que ingresaba a los baños mixtos por obtener más penalizaciones mientras estaba en entrenamiento, incluso sin hacer nada.

Por lo tanto, mantener la estrategia original de utilizar a Yutori como ataque frontal para alejar a Ayame y Tanukichi seguía siendo lo más seguro.

"Sí, eso es correcto... ¡Oye, Yutori! ¡Puedes estar tranquila! Esa chica no es la pareja de Tanukichi ni nada parecido. Si sigues los consejos de Kotsuri, ¡Tanukichi se derretirá por ti! ¡Así que sigue atacándolo sin descanso desde mañana!".

"¡M-Mero mero 52!".

Kotsuri, con su habilidad natural para hablar persuasivamente, decidió avanzar con el plan de trampa de miel hacia Tanukichi,

⁵² En japonés, "mero mero" (メロメロ) es una palabra onomatopéyica que representa el sonido del corazón acelerado o latiendo con fuerza debido al enamoramiento. Esta palabra se usa a menudo para describir la sensación de enamorarse perdidamente, experimentar un enamoramiento intenso o estar completamente enamorado de alguien. La frase "mero mero" se usa típicamente para transmitir la sensación de estar enamorado, enamorado o encantado por la belleza, el encanto o la personalidad de alguien.

encendiendo el entusiasmo con su facilidad de palabra y sus hábiles manos.