



## Capítulo 477: Gran Ovación



Después de que Nephis llegara a la Ciudad Oscura y se presentara a la cazadora, tanto Sunny como Effie vieron el resto de la película con expresiones sombrías.

El segundo acto tuvo lugar en el asentamiento exterior y estuvo dedicado a los heroicos intentos de Neph para proteger e inspirar a los hombres y mujeres jóvenes atrapados allí. Hubo muchos discursos apasionados, expediciones escalofriantes a la Ciudad Oscura y tensos altercados con las fuerzas de Gunlaug.

También hubo muchas travesuras de Young Sunny, para deleite de la audiencia. En algún momento, la gente comenzó a gritar "¡¿Estás loco?!" junto con él. Y un poco más tarde, hubo una especie de momento cómico de crecimiento para el personaje, cuando preguntó "... ¿Estoy loco?", en cambio, y siguió a Nephis sin ofrecer su crítica habitual, que fue recibida con aplausos.

... La mayor parte de esta parte de la película, sin embargo, se dedicó al respeto genuino y la camaradería que floreció entre Nephis y Caster en este momento terrible. Con el guapo protagonista masculino como su mano derecha, Changing Star unió con éxito a la gente del asentamiento exterior, les recordó lo que significaba ser humanos y desafió a Gunlaug a salvar a la bulliciosa Effie de un encarcelamiento injusto.

El duelo en sí estaba coreografiado algo bien, incluso si no tenía nada que ver con lo real. Los movimientos que tanto la heroína radiante como el cruel tirano usaron fueron llamativos y dramáticos, y expresaron bien el estado de ánimo, pero cualquiera que intentara luchar así probablemente correría el riesgo de que su enemigo muriera de risa.

El tercer acto mostró el asedio de la Aguja Carmesí, la heroica resistencia de los guerreros de la primera línea y Effie, la batalla de Kai en los cielos con los Mensajeros de la Aguja, y Neph y Caster luchando espalda con espalda, matando a docenas y docenas de Criaturas de Pesadilla juntos.

El público parecía haberse olvidado de respirar, e incluso Sunny tuvo que admitir que la escena de la batalla estaba especialmente bien filmada, mostrando el caos, el horror y el terrible número de vidas humanas que una masacre así estaba destinada a cosechar. Muchos personajes secundarios a los que la gente ya había llegado a amar murieron heroicamente, e incluso escuchó algunos sollozos provenientes de la oscuridad.





Sin embargo, realizada por la hermosa música, el ambiente no era trágico. Por el contrario, era triunfante y exaltado, como si morir de esta manera fuera el más alto honor que un ser humano podía recibir.

Un poco incómodo, Sunny se removió en su asiento.

– Ese tipo de Griffin sabe muy bien cómo hacer una melodía...

Cuando la situación era más desesperada, con el agua oscura subiendo y amenazando con ahogar a todos los guerreros supervivientes, se produjo un cambio repentino.

El mar se retiró repentinamente y los monstruos comenzaron a caer al suelo. Caster, cubierto de sangre y heridas, miró a Nephis y susurró:

—¡Mi Señora! El sol..."

De hecho, el sol de repente se había vuelto amenazadoramente rojo, su luz erradicaba a las Criaturas de Pesadilla restantes y asaltaba a los humanos. Por primera vez en toda la película, una expresión incierta y desesperada apareció en el rostro de Changing Star.

La salvación vino de alguien a quien el público nunca habría esperado ver hacer algo tan profundo: un claro tañido de la campana resonó en el aire, y la pequeña figura del torpe e inútil Sunny se pudo ver cerca de la torre, agitando su mano en el aire.

Los supervivientes corrieron hacia la Aguja Carmesí y entraron.

Allí, Nephis levantó la vista y luego se volvió hacia Sunny.

"Alguien tiene que detener el Terror para que todos puedan escapar. Lucharé con esa pesadilla, pero hay una tarea importante que debes completar. ¡Lleva a toda esta gente a la Puerta!"

Sunny en la pantalla miró a Changing Star con miedo:

"Lady Nephis... ¿Estás demente? Solo soy un chico torpe de las afueras. ¿Cómo puedes confiar algo tan importante a alguien como yo?"

Sunny en el mundo real reprimió un gemido de furia. La gente del público, sin embargo, estaba bastante emocionada:

"¡Puedes hacerlo, Sunny!"

"¡Lo tienes, chico!"

"¡Eres un gran explorador, no te subestimes!"

En la pantalla, la bella actriz que interpretaba a Nephis miró al chico cómico y ligeramente patético que tenía delante y le puso la mano en el hombro.





"Nosotros, Despiertos, debemos estar a la altura de las circunstancias para proteger a la humanidad. Mientras no nos rindamos, no importa cuán grave sea la situación, habrá esperanza. Creo en ti, Sunny. ¡Eres capaz de mucho más de lo que crees!"

Con eso, dejó a los supervivientes y se fue a luchar contra el Terror, mientras Sunny guiaba a todos al Portal. Y en algún momento del proceso, Caster dejó el grupo para ayudar a Changing Star en la batalla.

Las últimas escenas de la película se cortan entre los cien supervivientes que luchan por llegar a la Puerta y el trágico dúo que lucha contra la aterradora criatura en la cima de la Aguja.

Muchas personas en el público lloraban, sabiendo muy bien que ninguno de los dos iba a volver al mundo real.

Al final, Caster se sacrificó heroicamente para proteger a Nephis, rompiendo los corazones de muchos espectadores. Los supervivientes encontraron la puerta y escaparon segundos antes de que fuera destruida.

La última toma mostró a Neph ensangrentada saliendo de la torre, sosteniendo una espada rota en su mano.

Mientras contemplaba la Orilla Olvidada, una lágrima solitaria rodó por su mejilla.

"Mientras no nos rindamos... Hay esperanza".

La pantalla se volvió negra y, al momento siguiente, el público explotó en aplausos.

Sunny miró a todas esas personas, muchas de ellas aplaudiendo con lágrimas en los ojos, con una expresión extraña en su rostro.

'¿Ellos... ¿De verdad te gusta esa mierda?

Se volvió hacia Effie, se detuvo un momento y preguntó:

"Uh... ¿Te ha gustado?

La antigua cazadora le dirigió una larga mirada.

Luego, dijo:

"¿Qué soy, un idiota? Por supuesto que no me gustó. ¡Es una mierda!"

Sunny exhaló con alivio.

Al menos había otra persona cuerda en este teatro...

