

BẢN NHẬN XÉT KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

(HƯỚNG NGHIÊN CỨU)

Tên đề tài : *Hệ thống AI hỗ trợ sáng tác nhạc*

Sinh viên thực hiện : 20120406 – *Phạm Quốc Vương*

20120486 – *Ngô Phi Hùng*

Giảng viên phân biện: *TS. Lê Khánh Duy*

1. Chủ đề và ý tưởng nghiên cứu:

Ý tưởng phát sinh nhạc dựa trên nhu cầu của người dùng là ý tưởng thú vị nhất là trong ngữ cảnh ngày càng có nhiều người không chuyên về nhạc vẫn có nhu cầu tạo nhạc nhằm đáp ứng những nhu cầu của bản thân

2. Phương pháp nghiên cứu:

Nhóm đã tiến hành khảo sát, nghiên cứu các định dạng lưu nhạc khác nhau cũng như những mô hình phát sinh nhạc khác nhau nhằm lựa chọn định dạng, mô hình phù hợp. Giải pháp đã được đánh giá cả về khía cạnh kỹ thuật lẫn đánh giá phần giao diện, front end, tương tác lẫn định tính trực tiếp với người dùng (chưa kịp cập nhật trong báo cáo). Ưu điểm của nhóm là một trong hai thành viên có nền tảng về âm nhạc nên có thể phần nào đánh giá được chất lượng của âm nhạc được phát sinh trong quá trình phát triển giải pháp

3. Đóng góp Khoa học và thực tiễn:

Đây là một trong những nghiên cứu thú vị có tiềm năng mở ra một chủ đề nghiên cứu thú vị trong cả lĩnh vực trí tuệ nhân tạo lẫn tương tác người-máy. Các nghiên cứu trong tương lai nên đi sâu hơn vào việc nghiên cứu các phương thức tương tác sao cho dễ hiểu cho những người dùng không thuần công nghệ nhưng có sở thích với âm nhạc như kết quả đánh giá bước đầu với người dùng đã phát hiện.....

4. Báo cáo viết:

Báo cáo viết có cấu trúc tốt, rõ ràng, hành văn, từ ngữ phù hợp. Hình ảnh, bảng biểu rõ ràng, đầy đủ

.....

.....

.....

.....

5. Trình bày trước hội đồng:

Tốt, rõ ràng

.....

.....

6. Công bố khoa học/ ứng dụng thực tế:

Có một bài báo đã nộp tại hội nghị ISDS 2024 và đang chờ kết quả

.....

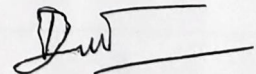
.....

Đánh giá xếp loại: Giỏi - Xuất sắc.....

TP.HCM, ngày 02 tháng 08 năm 2024

Giảng viên phản biện

(Ký và ghi rõ họ tên)



Lê Khánh Duy