

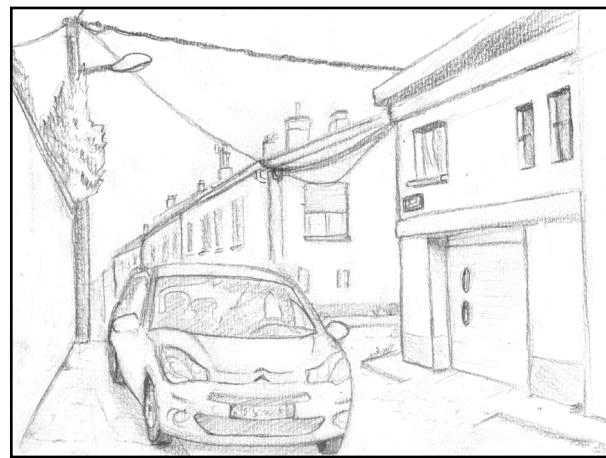
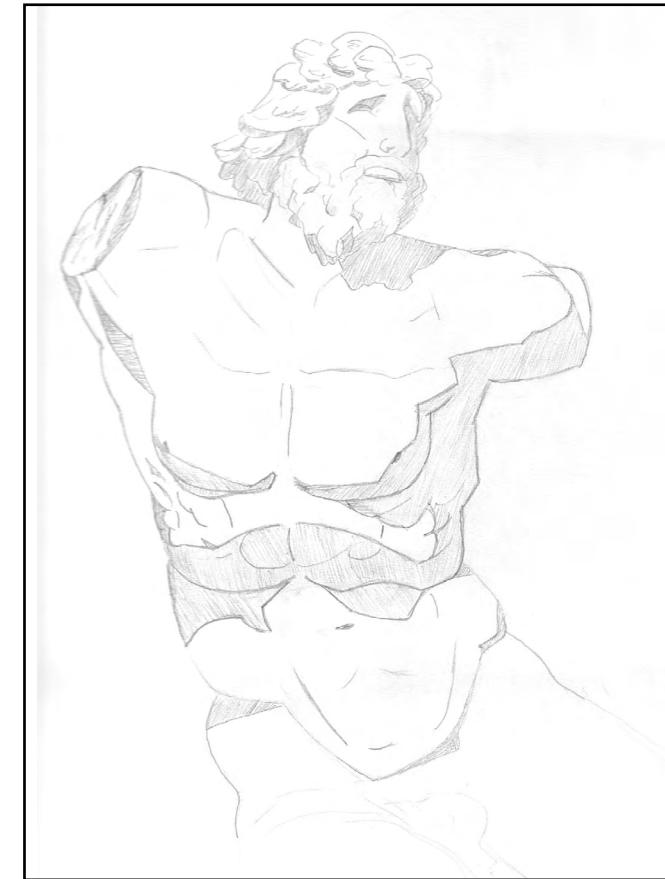
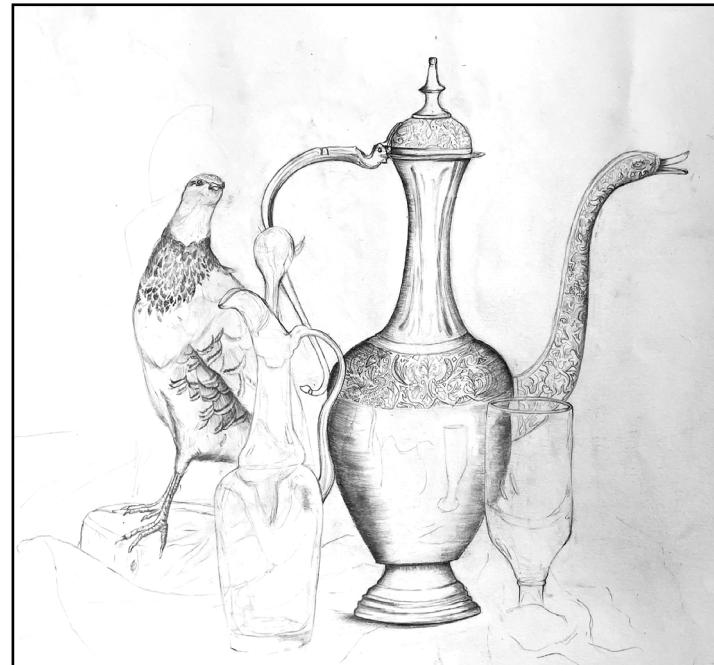
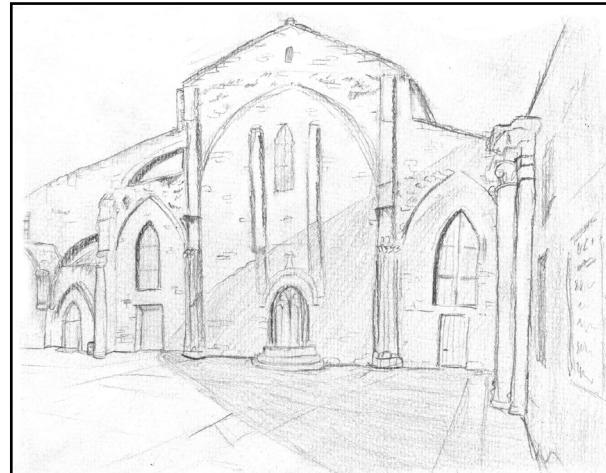
Portfolio

Noé PROMPT-BOUFFARD

2023

[Site web ↗](#)

Dessin académique



Dessin académique

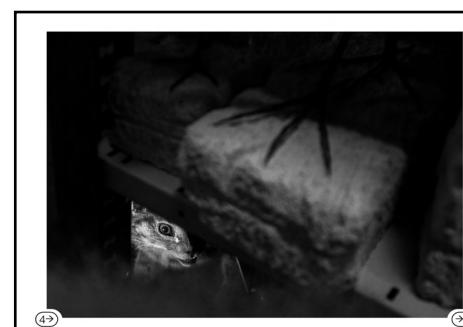
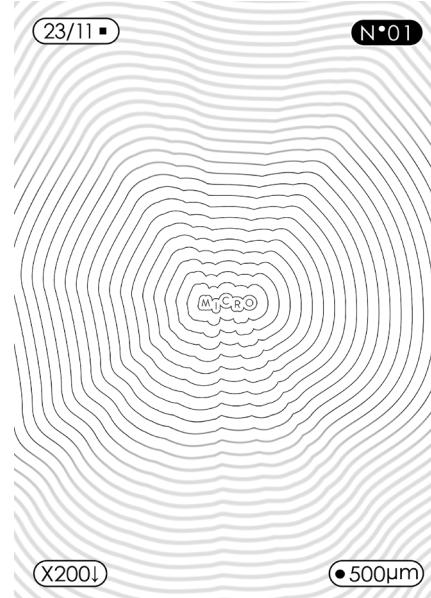
Linogravure

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet,



Micro

Micro est une série de mini fanzines de photographie composés de 8 pages, le titre renvoie à son petit format (7,4x10,5cm). Quand j'ai commencé à faire des séries de photos je voulais essayer d'en faire quelque chose de plus. Très vite j'ai fait des essais de Fanzine et cela m'a plu par sa simplicité, en effet chaque numéro du fanzine est imprimé sur une page A4 et nécessite juste d'être plié et coupé pour être assemblé, sans colle ni agrafe. Les séries ont des sujets et des thèmes différents d'un numéro à l'autre mais ont toujours comme point commun le noir et blanc qui en plus de son style permet une impression plus économique.

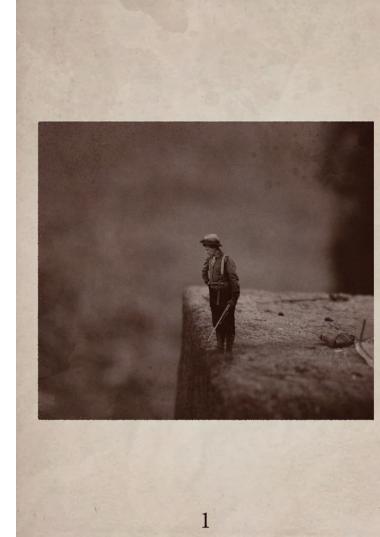
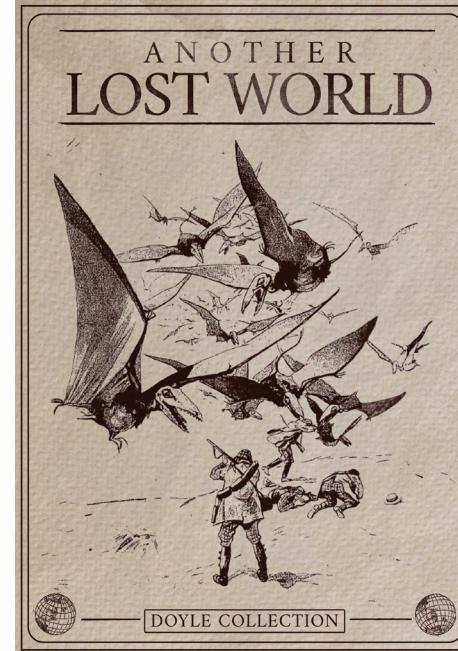


[Lire Micro N°1 en PDF ↗](#)

[Lire Micro N°2 en PDF ↗](#)

Another lost world

Another lost world est un vrai faux vieux livre de 6 pages présentant diverses photos truquées dépeignant un monde étrange et minuscule. Ces images sont en effet des photomontages mélangeant des personnes de photos d'archives avec des photos à petite échelle de mon jardin. Ce travail s'inspire tout d'abord des livres d'exploration de la fin du 19^e 20^e comme le voyage au centre de la terre de Jules Verne ou le monde perdu d'Arthur Conan Doyle (d'où le titre), mais aussi de l'histoire des fées de Cottingley; une série de photomontages de 1917 représentant des petites filles en compagnie de fées. Je voulais créer un livre à la fois fantastique mais aussi crédible dans son aspect ancien en reprenant tous le style et les codes des ouvrages de l'époque.



1



2



3

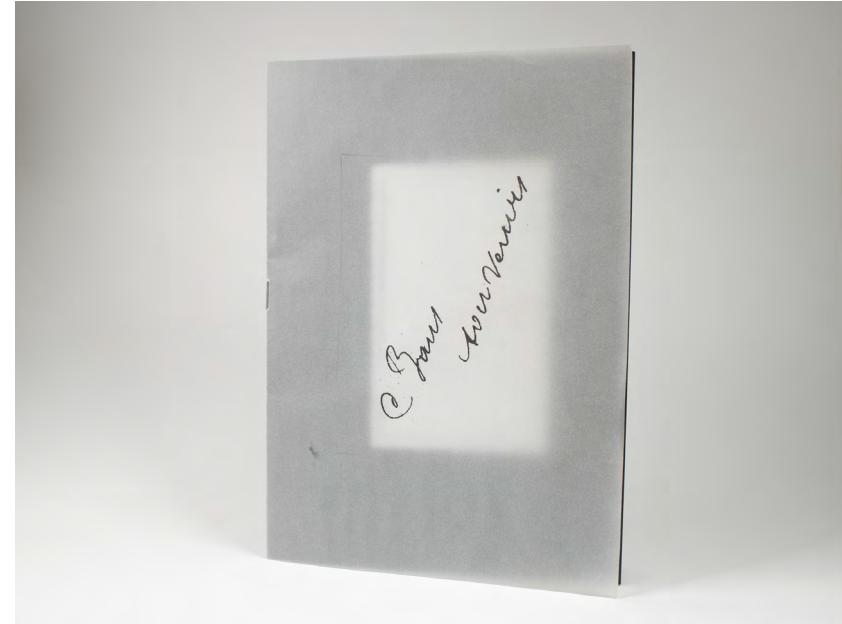


4

Bon souvenir

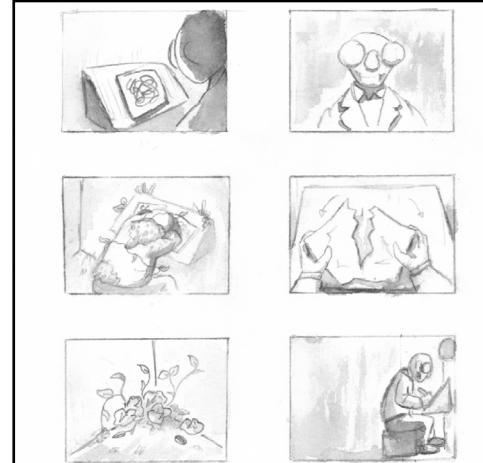
Le graphzine est un petit livre de 6 pages agrafés au format A5 avec une couverture en papier calque. Chaque page reprends les codes d'un album photo avec une image ainsi qu'une description, sur la dernière figure la photo d'une femme pensive sous laquelle est inscrite le titre du zine; "bons souvenirs. Ces images ainsi que les phrases sont issues d'archives familiales personnelles. Toutes les associations de textes et d'images sont fausses, j'ai décidé d'utiliser ces sources comme une fiction non pas pour parler de ma famille mais pour traiter du thème du passé et des traces à travers ce faux album photo. Pour créer cet objet j'ai travaillé uniquement en collages et à la photocopieuse pour essayer de le réaliser sans utiliser un ordinateur qui peut avoir tendance à rendre les choses trop simples et lisses. Le papier sur lequel sont imprimées les images est argenté donnant un petite teinte à toutes les zones de blancs qui n'ont pas été recouvertes d'encre noire.

[Lire Bon souvenir en PDF ↗](#)



BLOOM

Bloom est un court métrage en noir et blanc de 3mn, il raconte l'histoire d'un artiste n'arrivant pas à créer. Le film est réalisé en stop motion, une technique qui permet de faire bouger des objets avec une succession de photographies. J'ai toujours aimé travailler en miniature, et L'utilisation de la stop motion permet de pouvoir créer une atmosphère la plus étrange possible, j'ai pu faire un décor froid et minimaliste en polystyrène ainsi que le personnage principal inexpressif avec son visage grotesque aux formes très marquées. Le noir et blanc ajoute à l'aspect inquiétant du film, avec une seule source lumineuse et des noirs très profonds. Ma source d'inspiration principale était les premiers courts métrages en stop motion de Marc Caro et Jean Pierre Jeunet réalisés dans les années 80.

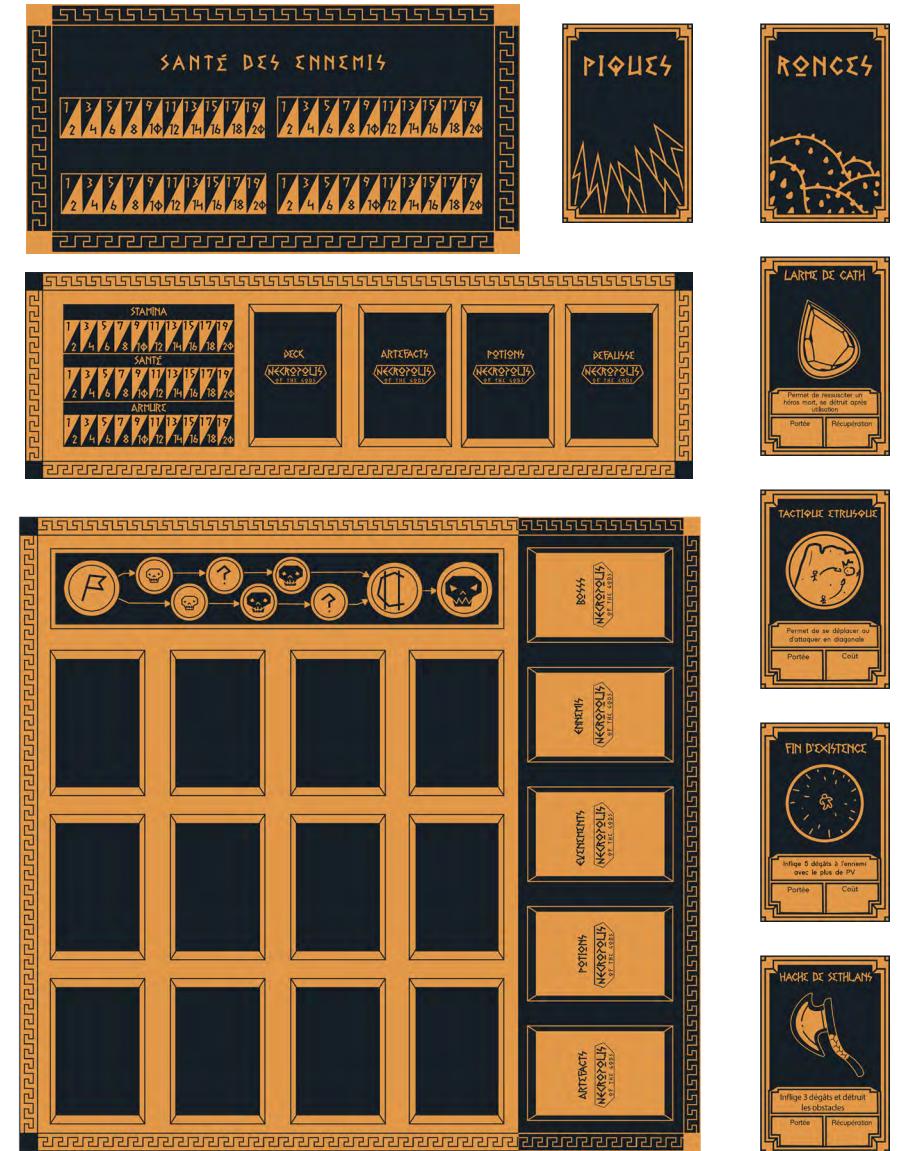


[Regarder BLOOM ↗](#)



Necropolis of the gods

En 2021, un ami m'a proposé de faire des visuels pour un prototype de jeu de société qu'il avait réalisé; Necropolis of the gods. C'est un jeu de coopération basé sur la mythologie étrusque dans lequel des héros morts au combat doivent sortir d'une nécropole. Pour ce projet j'ai appris à utiliser Adobe Illustrator afin de réaliser les 64 cartes et les 3 plateaux de jeu dont les motifs et les couleurs sont inspirés des vases et peintures de l'époque.



Bollz

Bollz est un jeu vidéo pour ordinateur et téléphone dans lequel on doit lancer une boule pour terminer des parcours truffés d'obstacles. J'ai travaillé dessus pendant une grande partie de l'année 2022 en raison de tout le travail que cela demandait avec le design, les visuels et surtout le code. Le jeu est centré sur son gameplay simple et offre une cinquantaine de niveaux qui offrent différents moyens de jouer autour de cette mécanique.



[Jouer à Bollz ↗](#)

