

委员会视频分配

团结(暂定名)

故事 1:

艺术家坐在咖啡馆靠后的椅子上。她的耳机播放音乐来帮助她淹没噪音,但这并没有多大帮助。她被笔记本和画板包围着,但它们却茫然地盯着她。桌子上也有揉成一团的书页,显然是被鄙夷地丢弃了。这一幕可以看出,为了寻找灵感,她已经到了多么绝望的地步。灵感将她的感受写成艺术。

她手里拿着一支笔,但笔一直浮在水面上,她失望地摇着头。她松开笔,捂着整个脸,用手呻吟着。正当她准备收拾东西离开咖啡馆时,她看到一对情侣走了进来。

在她看来,他们就像童话里的一对;自信,快乐,完全坠入爱河。她立刻被他们轻快的步伐和他们在迷宫般的桌子间互相跟随寻找座位的方式所吸引。她立刻又拿起笔,开始在男孩懒洋洋地躺在椅子上的时候画出他的形状。

就在她写下男孩的身材时,她注意到了女孩举止上的一个细节。表面之下,她看起来筋疲力尽。 她似乎在看着男孩,脸上带着克制、冷静、刻意无忧无虑的微笑。但她的眼神却透露了更多的信息。突然男孩说了些什么,女孩的门面掉了下来。她坐得更直了,眯起了眼睛。她回敬了男孩几句,男孩笑了笑,像一只讨厌的苍蝇一样挥了挥手。这显然让女孩很震惊,她只能一脸扭曲地回眸。

艺术家的笔,再一次改变了节奏。现在,它画出参差不齐的线条,速度越来越快,以跟上夫妻之间流露出的强烈情感。当它在纸上飞舞时,这对夫妇开始争吵。随着他们的话语通过艺术家的音乐溢出,声音越来越大。

- "我不应该——",女孩在说。
- "", 男孩也说。
- "加我吗?杰克把一切都告诉我了——"
- "相信。一直在努力——"
- "——你呢?- - - "
- ——像你一样疯狂。你提醒了我——"

"从我。我是认真的。刚刚离开。"

艺术家几乎跟不上了。她的笔吱吱作响,但没有停止。然后就停了。话音停了,男孩气冲冲地走了。他带走了愤怒和沮丧的气味,现在一股麝香,冰冷而孤独,填满了整个空间。艺术家低头看着自己的画,仿佛是第一次看到它。她看到了除了她自己没有人看到的运动和色彩。激情和形式的划痕,诉说着在她面前上演的恶毒场景。

她向后靠了靠。疲惫不堪。她的耳机弄痛了她的头,所以她把耳机摘了下来。她发现一种新的声音充满了她的脑海。哭泣。女孩在抽泣。艺术家凝视着,对自己感到厌恶。她刚刚目睹了他们的 争吵,并利用这一时刻来帮助自己克服艺术家的障碍。她觉得自己很自私。

她盯着自己的作品,决定向女孩走过去。她拿起她的画向女孩走去。

故事 2:

女孩不耐烦地等待着她的伴侣。他总是这样,重要的事情总是迟到。但她考虑的是,他不知道这件事很重要。她那天早上醒来,命令他在咖啡馆见她是有原因的。她一直盯着他 6 个月前给她买的那只薄薄的银手镯是有原因的。她的脚总是站不稳是有原因的。

她摇摇晃晃地走着,看着每一个过路人,希望能看到她的儿子。最后,他终于出现了。他走起路来步伐轻快,脸上带着微笑。他看起来镇定自若。这让她松了一口气。为什么一个有罪的人,一个骗子,会如此无忧无虑。她牵着他的手,他拥抱着她。

"早上好!"

"哈哈!早上好!你今天看起来不高兴吗?"

"见到你很高兴!"

她回望着他,寻找他的眼神是否与他的话相符。确实是这样。

"我也是。"

他们走进咖啡馆。

"聚会怎么样?",这句话一出口,她就咬着嘴唇。

"哦,太棒了!"他绕着拥挤的桌子走了一圈,唧唧喳喳地回答道,"杰克和孩子们都疯了。" 太疯狂了。" 女孩笑着回应,跟着他走到咖啡馆的后面。

- "在这里?,他站在一张两人桌旁边说。
- "是啊,看起来不错。"
- "好吧,怎么了?"他们安顿下来后,男孩带着会心的微笑问道。他的眼睛似乎扫视着她的脸。 女孩只能结结巴巴地说。
- "什么——你什么意思?"
- "我是说星期六一大早,尤小姐不想睡懒觉?"这是怎么呢?,他的目光不离她的脸,"你想我吗?"

他的话里有一种傻笑。一种刻薄的、嘲弄的笑。她感觉到了,但他的脸是平静的,甚至是善良的。她感到自己的情绪沸腾了。

- "你到底去哪儿了?"昨晚"
- "你是什么意思?"我告诉过你,我跟杰克和孩子们在一起。我们去了韦斯特伯里的酒吧。"

他的姿势没有改变。他的眼睛没有闪烁。但她能看出来,哦,是的,她能看出来他在撒谎。他怎么这么擅长撒谎?她再也憋不住了。

- "我什么都知道。我看过视频了,请不要再骗我了。告诉我真相吧。"
- "我不知道你在说什么",他笑着对她的评论挥挥手,就像它们是什么讨厌的害虫一样。她能感觉到一股红潮涌上胸口。这让她坐得更直了,她的背僵硬了。
- "所以你觉得这是个玩笑?"
- "谁说了什么笑话?"不好意思,我们能点餐吗?"
- "你回答我,我们就可以点餐!"告诉我发生了什么事!回答我!"
- "好,很好。你想要答案?很好。我喝了3瓶啤酒,看了凯尔特人比赛的结尾,看了男孩们试着做后空翻。快乐吗?现在,请。请。我们可以点菜吗?"
- "我就不该让你走的,我就知道",她的声音最后颤抖着,饱含着情绪。
- ""应该"?"应该"是什么意思?你控制不了我!"

- "正确!我不!这就是为什么你认为出轨是可以的!"
- "哦,我现在明白了。所以我是个骗子。"
- "是啊!不是吗?你昨晚没有欺骗我吗?"
- "我不知道你在说什么!"我觉得你嫉妒我出去玩,而不是整天躺在床上腐烂。现在你想夺走我所有的乐趣,好让我和你一样痛苦!"
- "你知道这不是那件事。我知道你在撒谎。只请。请。请告诉我真相。"
- "我不知道你在说什么。"
- "这是你最起码能做的,你已经搞砸了,你已经伤害了我。你欠我一个真相。请!"
- "我不知道你想让我说什么!"我已经告诉过你了,我出去了,我们喝了酒——"
- "停!杰克把一切都告诉我了!一切,照片,还有你和刚认识的人在俱乐部后面的视频!你怎么能这么做?"

暂停。

- "你听起来疯了。真的,你听起来疯了。你现在的口气就像我的前任。"
- "从我面前消失。我是说真的,从我面前消失,否则我会做一些让我后悔的事。"
- "这太疯狂了,我们冷静一下——"
- "留下!"

男孩站了起来。他明显受到了惊吓。但这不是遗憾或悲伤,而是一种愤怒包围着他。他几乎没看她一眼,就踏着椅子走到门口。她一动不动,直到听到他的脚步声消失在咖啡馆的嘈杂声中,才 瘫倒在桌子上。

她把头埋在怀里,默默地啜泣着。从她身上夺走的太多了,她已经没有任何东西可以像她想的那样哭泣和尖叫了。所以她每次抽泣都会微微颤抖,等待着它过去。

有人轻拍她的肩膀。她猛地跳了起来,以为男孩回来了。但却是一个女孩,手里抓着一页纸,一 脸担心。

故事情节3(结尾):

- "嗨",艺术家温顺地喊道。
- "你好",女孩回答,脸上迅速地挂起了笑容。
- "对不起,我不小心听到了",艺术家看向男孩怒冲冲走开的方向。"你没事吧?"
- "是啊!是的,我很好,谢谢你",女孩勉强说,"只是一些愚蠢的争论,别担心。"
- "对了。对不起,我不想麻烦你。我只是在画你们俩。我想,我应该问你是否还好。"
- "吸引我们?你为什么要画我们?" 我目不转睛地盯着这些字。
- "那么……我能看看那幅画吗?"女孩不好意思地问。

艺术家的头猛地抬起。"哦,是的!在这里,我很抱歉。"

女孩把厚厚的画纸拿在手里,凝视着。满纸的石墨笔触中充满了愤怒。它看起来就像由两张面孔组成的龙卷风——她和男孩——陷入了破坏性的不和。它对她说话,迫使她再次啜泣。

- "对不起", 艺术家低声说
- "这是好的。我没事",女孩眨了眨眼,抹去了即将流出的眼泪。她面露喜色,"可是这个!这太美了!"
- "谢谢", 艺术家只能低头看着自己的鞋子, 勉强做出回应。
- "你在哪里学的这样画画?"
- "学校。主要是"
- "没门。学校不会教这种东西的!这是天赋!"

艺术家忍不住笑了。然后她的笑容颤抖了,"我看到了他和你说话的方式。我看到你有多伤心。 我就是,我就是控制不住自己。但我只能画画。所以这就是我所做的。"

她继续说,"他是个骗子。如果我是你,我会扭断他的脖子。我很抱歉,没有人应该受到这样的惩罚。"

"我知道"

艺术家回头看了她一眼。她清楚地看到这个女孩需要一个可以依靠哭泣的肩膀。"如果你想和我说话,我很乐意留下来和你说话。任何东西。我知道你不认识我,但我可以向你保证,我会倾听的。"

女孩回头看,打量着艺术家。她看到了同理心和善良。她现在就需要一些。

"谢谢",她只能说: "我们去点餐吧。"我很想多看看你的作品。如果你不介意给我看看的话。"

艺术家也微笑着说: "我很乐意。"

Shotlist:

- **故事情节1-艺术家的视角: **
- 1. **咖啡馆的广角镜头**
 - -建立环境: 温馨的咖啡厅,温暖的灯光,熙熙攘攘的人群。艺术家坐在后面,孤立无援。
- 2. **艺术家特写**
 - -关注艺术家的脸,沮丧,眼睛扫过她空空的写生本,戴着耳机,绝望地摇着头。
- 3. * *的肩上拍* *
- -展示艺术家的桌子上堆满了笔记本、皱巴巴的纸张和半成品的素描。笔在她手中盘旋,代表着她的创作积木。
- 4. **她手中笔的特写**
 - -关注她握笔的那只手,然后恼怒地放手,双手捂着脸。
- 5. **夫妇进入**的中镜头
- -当这对夫妇走进来时,捕捉艺术家的目光转向他们。这对情侣自信地走着,笑着,手牵着手, 几乎像童话一样。
- 6. **艺术家聚焦脸部特写**

-艺术家再次拿起笔,笔尖在纸上刮擦,开始画男孩的素描。

7. * *的肩上拍* *

-艺术家画了一个懒洋洋地躺在椅子上的男孩,但她的眼睛却向女孩闪烁。情绪的变化,捕捉到了男孩无忧无虑的举止和女孩勉强的微笑之间的对比。

8. **女孩脸部特写**

-展现女孩的眼神, 疲惫的眼神被无法触及的微笑所掩盖。她表情中微妙的紧张。

9. **男孩和女孩互动的中镜头**

-争吵开始了。男孩漫不经心的罢手,女孩越来越沮丧。她的肢体语言变得紧张起来。艺术家专注地看着。

10. **艺术家的速写本特写**

-当艺术家的笔加速时,专注于绘画,线条变得参差不齐和不稳定,反映了不断升级的争论。

11. * * * *快节奏的蒙太奇

-艺术家手绘的特写,随着喊叫声的升级,笔在页面上飞舞。夫妻俩情感交流的短暂闪现,说着刺耳的话。

12. **夫妻吵架的广角镜头**

-男孩的声音随着他冲出咖啡馆而逐渐消失。艺术家停顿了一下,盯着她完成的素描,意识到她 捕捉到的场景的严重性。

13. **艺术家表情特写**

-疲惫、矛盾的她低头看着自己的作品, 羞于用论证来获取灵感。

14. **女孩哭泣的特写**

-艺术家摘下耳机,女孩的啜泣声弥漫在空气中。艺术家看着,越来越不舒服。

15. **艺术家走过**的中景

-拿着素描,艺术家起身走向女孩,准备接近她。

**故事情节2-女孩的视角: **

- 1. **咖啡厅入口的广角镜头**
 - -女孩在外面等着,紧张地踱步。她看着每一个过路人,镜头随之平移,眼里充满了期待。

2. **女孩焦虑表情的特写**

-脸部特写,表现出她的急躁和内心的矛盾。

3. **男孩进入**的中镜头

-男孩以一种无忧无虑的态度进来,微笑着,热情地和她打招呼。女孩看着他,仍然在他的眼神 里寻找着什么。

4. **男孩脸部特写**

-他的笑容很宽阔,很放松。镜头停留在他身上,女孩紧紧抓住他的目光,试图分辨出他眼神背 后的真相。

5. **女孩和男孩坐下的中镜头**

-女孩坐立不安, 明显不舒服。男孩向后一靠, 很放松, 没有意识到越来越紧张的气氛。

6. **女孩脸部特写**

-她问起派对的事,声音里带着一丝怀疑。她的眼睛审视着他,寻找任何不诚实的迹象。

7. **女孩视角的过肩镜头**

男孩漫不经心地讲述了聚会的细节,但他的目光避开了她,给了她不诚实的微妙暗示。

8. **女孩脸部的特写**

- 当她鼓起勇气面对他时,她的面部表情从好奇变成了怀疑。

9. **争吵升级的中镜头**

-女孩用手猛拍桌子,情绪高涨。男孩嘲讽地驳回了她的指责,脸上带着平静的傻笑。

10. **男孩的过肩照**

-男孩对她的问题一笑置之,他的肢体语言不屑一顾。镜头突出了他的傲慢和冷漠。

11. **女孩双手紧握桌子的特写**

-她的指节变白了,因为她试图抑制自己的情绪。她开始因愤怒和受伤而颤抖。

12. **争吵高潮的中景镜头**

女孩指责他出轨,她的声音因激动而颤抖。男孩的回应,嘲讽而残酷,刺痛了她。她尖叫着让他离开。

13. **男孩离开**的广角镜头

-男孩冲出。镜头跟着他穿过咖啡馆,展示了他们之间的空白。剩下女孩一个人。

14. **女孩悲痛欲绝的脸特写**

-她瘫倒在地,啜泣着扑在怀里,背叛的重量压倒了她。

15. **艺术家接近**的广角镜头

-艺术家走向女孩,相机捕捉到她伸出手时柔软、试探性的动作。

**故事情节 3 -会议: **

- 1. **艺术家接近女孩的中镜头**
 - -艺术家轻轻地拍了拍女孩的肩膀。女孩惊跳起来,期待着男孩回来。他们的目光相遇了。
- 2. **艺术家的过肩照**
 - -艺术家手里拿着小品,悄悄问姑娘是否还好。
- 3. **女孩强颜欢笑的特写**
 - -女孩淡淡地笑着回答,努力装出没事的样子,但很明显她还是很受伤。
- 4. **艺术家展示画作的中景镜头**
 - -艺术家交出图纸。女孩仔细看,表情从困惑转变为惊讶。
- 5. **女孩对画的反应特写**
 - -看到艺术家作品中强烈的情感,她流下了眼泪。镜头聚焦在纸上旋转的面孔上,象征着混乱。
- 6. **艺术家和女孩谈话的广角镜头**
 - -谈话在他们互相安慰的话语中展开。镜头缓慢移动,捕捉到他们的脆弱和对彼此的同情。
- 7. **艺术家中景**
- -她敞开心扉,解释她是如何画出她所看到的,她的内疚显而易见。她表达了对女孩痛苦的关心。
- 8. **女孩脸部特写**
 - -女孩的眼泪停止了,她开始微笑,她的痛苦仍然是原始的,但被艺术家的善良软化了。
- 9. **两人走向柜台的广角镜头**
- -艺术家和女孩,现在带着一种联系感,朝柜台走去。那一刻,感觉像是一段意想不到的友谊开始了。
- 10. **咖啡馆最后的广角镜头**
- -两个人一起走了,一种平静的感觉在沉淀。他们周围熙熙攘攘的咖啡馆,与他们安静、内省的 时刻形成了对比。