

<https://fanyi.youdao.com/download>

委员会视频分配

*团结*（暂定名）

**故事** **1:**

艺术家坐在咖啡馆靠后的椅子上。她的耳机播放音乐来帮助她淹没噪音，但这并没有多大帮助。 她被笔记本和画板包围着，但它们却茫然地盯着她。桌子上也有揉成一团的书页，显然是被鄙夷 地丢弃了。这一幕可以看出，为了寻找灵感，她已经到了多么绝望的地步。灵感将她的感受写成 艺术。

她手里拿着一支笔，但笔一直浮在水面上，她失望地摇着头。她松开笔，捂着整个脸，用手呻吟 着。正当她准备收拾东西离开咖啡馆时，她看到一对情侣走了进来。

在她看来，他们就像童话里的一对；自信，快乐，完全坠入爱河。她立刻被他们轻快的步伐和他 们在迷宫般的桌子间互相跟随寻找座位的方式所吸引。她立刻又拿起笔，开始在男孩懒洋洋地躺 在椅子上的时候画出他的形状。

就在她写下男孩的身材时，她注意到了女孩举止上的一个细节。表面之下，她看起来筋疲力尽。 她似乎在看着男孩，脸上带着克制、冷静、刻意无忧无虑的微笑。但她的眼神却透露了更多的信 息。突然男孩说了些什么，女孩的门面掉了下来。她坐得更直了，眯起了眼睛。她回敬了男孩几 句，男孩笑了笑，像一只讨厌的苍蝇一样挥了挥手。这显然让女孩很震惊，她只能一脸扭曲地回 眸。

艺术家的笔，再一次改变了节奏。现在， 它画出参差不齐的线条，速度越来越快，以跟上夫妻之 间流露出的强烈情感。当它在纸上飞舞时，这对夫妇开始争吵。随着他们的话语通过艺术家的音 乐溢出，声音越来越大。

“我不应该——”，女孩在说。 “”,男孩也说。

“加我吗?杰克把一切都告诉我了—— ” “相信。一直在努力—— ”

“——你呢?- - - - - - ”

——像你一样疯狂。你提醒了我—— ”

“从我。我是认真的。刚刚离开。 ”

艺术家几乎跟不上了。她的笔吱吱作响，但没有停止。然后就停了。话音停了，男孩气冲冲地走 了。他带走了愤怒和沮丧的气味，现在一股麝香，冰冷而孤独，填满了整个空间。艺术家低头看 着自己的画，仿佛是第一次看到它。她看到了除了她自己没有人看到的运动和色彩。激情和形式 的划痕，诉说着在她面前上演的恶毒场景。

她向后靠了靠。疲惫不堪。她的耳机弄痛了她的头，所以她把耳机摘了下来。她发现一种新的声 音充满了她的脑海。哭泣。女孩在抽泣。艺术家凝视着，对自己感到厌恶。她刚刚目睹了他们的 争吵，并利用这一时刻来帮助自己克服艺术家的障碍。她觉得自己很自私。

她盯着自己的作品，决定向女孩走过去。她拿起她的画向女孩走去。

**故事** **2:**

女孩不耐烦地等待着她的伴侣。他总是这样，重要的事情总是迟到。但她考虑的是，他不知道这 件事很重要。她那天早上醒来，命令他在咖啡馆见她是有原因的。她一直盯着他 6 个月前给她买 的那只薄薄的银手镯是有原因的。她的脚总是站不稳是有原因的。

她摇摇晃晃地走着，看着每一个过路人，希望能看到她的儿子。最后，他终于出现了。他走起路 来步伐轻快，脸上带着微笑。他看起来镇定自若。这让她松了一口气。为什么一个有罪的人，一 个骗子，会如此无忧无虑。她牵着他的手，他拥抱着她。

“早上好! ”

“哈哈!早上好!你今天看起来不高兴吗？ ” “见到你很高兴！ ”

她回望着他，寻找他的眼神是否与他的话相符。确实是这样。 “我也是。 ”

他们走进咖啡馆。

“聚会怎么样？ ”，这句话一出口，她就咬着嘴唇。

“哦，太棒了！ ”他绕着拥挤的桌子走了一圈，唧唧喳喳地回答道，“杰克和孩子们都疯了。 ”

太疯狂了。 ”

女孩笑着回应，跟着他走到咖啡馆的后面。 “在这里?，他站在一张两人桌旁边说。

“是啊，看起来不错。 ”

“好吧，怎么了？ ”他们安顿下来后，男孩带着会心的微笑问道。他的眼睛似乎扫视着她的脸。 女孩只能结结巴巴地说。

“什么——你什么意思？ ”

“我是说星期六一大早，尤小姐不想睡懒觉？ ”这是怎么呢？，他的目光不离她的脸，“你想我

吗？ ”

他的话里有一种傻笑。一种刻薄的、嘲弄的笑。她感觉到了，但他的脸是平静的，甚至是善良 的。她感到自己的情绪沸腾了。

“你到底去哪儿了？ ”昨晚 ”

“你是什么意思？ ”我告诉过你，我跟杰克和孩子们在一起。我们去了韦斯特伯里的酒吧。 ”

他的姿势没有改变。他的眼睛没有闪烁。但她能看出来，哦，是的，她能看出来他在撒谎。他怎 么这么擅长撒谎？她再也憋不住了。

“我什么都知道。我看过视频了，请不要再骗我了。告诉我真相吧。 ”

“我不知道你在说什么”，他笑着对她的评论挥挥手，就像它们是什么讨厌的害虫一样。她能感 觉到一股红潮涌上胸口。这让她坐得更直了，她的背僵硬了。

“所以你觉得这是个玩笑？ ”

“谁说了什么笑话？ ”不好意思，我们能点餐吗？ ”

“你回答我，我们就可以点餐！ ”告诉我发生了什么事！回答我! ”

“好,很好。你想要答案？很好。我喝了 3 瓶啤酒，看了凯尔特人比赛的结尾，看了男孩们试着做 后空翻。快乐吗?现在,请。请。我们可以点菜吗？ ”

“我就不该让你走的，我就知道 ”，她的声音最后颤抖着，饱含着情绪。 ”“应该 ”?“应该 ”是什么意思？你控制不了我！ ”

“正确!我不!这就是为什么你认为出轨是可以的！ ”

“哦，我现在明白了。所以我是个骗子。 ” “是啊!不是吗？你昨晚没有欺骗我吗？ ”

“我不知道你在说什么！ ”我觉得你嫉妒我出去玩，而不是整天躺在床上腐烂。现在你想夺走我 所有的乐趣，好让我和你一样痛苦！ ”

“你知道这不是那件事。我知道你在撒谎。只请。请。请告诉我真相。 ” “我不知道你在说什么。 ”

“这是你最起码能做的，你已经搞砸了，你已经伤害了我。你欠我一个真相。请! ” “我不知道你想让我说什么！ ”我已经告诉过你了，我出去了，我们喝了酒—— ”

“停!杰克把一切都告诉我了！一切，照片，还有你和刚认识的人在俱乐部后面的视频！你怎么能 这么做？ ”

暂停。

“你听起来疯了。真的，你听起来疯了。你现在的口气就像我的前任。 ”

“从我面前消失。我是说真的，从我面前消失，否则我会做一些让我后悔的事。 ” “这太疯狂了，我们冷静一下——”

“留下! ”

男孩站了起来。他明显受到了惊吓。但这不是遗憾或悲伤，而是一种愤怒包围着他。他几乎没看 她一眼，就踏着椅子走到门口。她一动不动，直到听到他的脚步声消失在咖啡馆的嘈杂声中，才 瘫倒在桌子上。

她把头埋在怀里，默默地啜泣着。从她身上夺走的太多了，她已经没有任何东西可以像她想的那 样哭泣和尖叫了。所以她每次抽泣都会微微颤抖，等待着它过去。

有人轻拍她的肩膀。她猛地跳了起来，以为男孩回来了。但却是一个女孩，手里抓着一页纸，一 脸担心。

**故事情节** **3（结尾）：**

“嗨 ”，艺术家温顺地喊道。

“你好 ”，女孩回答，脸上迅速地挂起了笑容。

“对不起，我不小心听到了 ”，艺术家看向男孩怒冲冲走开的方向。“你没事吧？ ”

“是啊!是的，我很好，谢谢你 ”，女孩勉强说，“只是一些愚蠢的争论，别担心。 ” “对了。对不起，我不想麻烦你。我只是在画你们俩。我想，我应该问你是否还好。 ”

“吸引我们?你为什么要画我们？ ” 我目不转睛地盯着这些字。

“那么……我能看看那幅画吗？ ”女孩不好意思地问。

艺术家的头猛地抬起。“哦,是的!在这里，我很抱歉。 ”

女孩把厚厚的画纸拿在手里，凝视着。满纸的石墨笔触中充满了愤怒。它看起来就像由两张面孔 组成的龙卷风——她和男孩——陷入了破坏性的不和。它对她说话，迫使她再次啜泣。

“对不起”，艺术家低声说

“这是好的。我没事 ”，女孩眨了眨眼，抹去了即将流出的眼泪。她面露喜色，“可是这个！这

太美了！ ”

“谢谢 ”，艺术家只能低头看着自己的鞋子，勉强做出回应。 “你在哪里学的这样画画？ ”

”学校。主要是“

“没门。学校不会教这种东西的！这是天赋！ ”

艺术家忍不住笑了。然后她的笑容颤抖了，“我看到了他和你说话的方式。我看到你有多伤心。 我就是，我就是控制不住自己。但我只能画画。所以这就是我所做的。 ”

她继续说，“他是个骗子。如果我是你，我会扭断他的脖子。我很抱歉，没有人应该受到这样的

惩罚。 ”

“我知道”

艺术家回头看了她一眼。她清楚地看到这个女孩需要一个可以依靠哭泣的肩膀。“如果你想和我 说话，我很乐意留下来和你说话。任何东西。我知道你不认识我，但我可以向你保证，我会倾听 的。 ”

女孩回头看，打量着艺术家。她看到了同理心和善良。她现在就需要一些。

“谢谢 ”，她只能说： “我们去点餐吧。 ”我很想多看看你的作品。如果你不介意给我看看的

话。 ”

艺术家也微笑着说：“我很乐意。 ”

Shotlist:

\*\*故事情节 1 -艺术家的视角：\*\*

1. \*\*咖啡馆的广角镜头\*\*

-建立环境：温馨的咖啡厅，温暖的灯光，熙熙攘攘的人群。艺术家坐在后面，孤立无援。

2. \*\*艺术家特写\*\*

-关注艺术家的脸，沮丧，眼睛扫过她空空的写生本，戴着耳机，绝望地摇着头。

3. \* \*的肩上拍\* \*

-展示艺术家的桌子上堆满了笔记本、皱巴巴的纸张和半成品的素描。笔在她手中盘旋，代表着 她的创作积木。

4. \*\*她手中笔的特写\*\*

-关注她握笔的那只手，然后恼怒地放手，双手捂着脸。

5. \*\*夫妇进入\*\* 的中镜头

-当这对夫妇走进来时，捕捉艺术家的目光转向他们。这对情侣自信地走着，笑着，手牵着手， 几乎像童话一样。

6. \*\*艺术家聚焦脸部特写\*\*

-艺术家再次拿起笔，笔尖在纸上刮擦，开始画男孩的素描。

7. \* \*的肩上拍\* \*

-艺术家画了一个懒洋洋地躺在椅子上的男孩，但她的眼睛却向女孩闪烁。情绪的变化，捕捉到 了男孩无忧无虑的举止和女孩勉强的微笑之间的对比。

8. \*\*女孩脸部特写\*\*

-展现女孩的眼神，疲惫的眼神被无法触及的微笑所掩盖。她表情中微妙的紧张。

9. \*\*男孩和女孩互动的中镜头\*\*

-争吵开始了。男孩漫不经心的罢手，女孩越来越沮丧。她的肢体语言变得紧张起来。艺术家专 注地看着。

10. \*\*艺术家的速写本特写\*\*

-当艺术家的笔加速时，专注于绘画，线条变得参差不齐和不稳定，反映了不断升级的争论。

11. \* \* \* \*快节奏的蒙太奇

-艺术家手绘的特写，随着喊叫声的升级，笔在页面上飞舞。夫妻俩情感交流的短暂闪现，说着 刺耳的话。

12. \*\*夫妻吵架的广角镜头\*\*

-男孩的声音随着他冲出咖啡馆而逐渐消失。艺术家停顿了一下，盯着她完成的素描，意识到她 捕捉到的场景的严重性。

13. \*\*艺术家表情特写\*\*

-疲惫、矛盾的她低头看着自己的作品，羞于用论证来获取灵感。

14. \*\*女孩哭泣的特写\*\*

-艺术家摘下耳机，女孩的啜泣声弥漫在空气中。艺术家看着，越来越不舒服。

15. \*\*艺术家走过\*\* 的中景

-拿着素描，艺术家起身走向女孩，准备接近她。

\*\*故事情节 2 -女孩的视角：\*\*

1. \*\*咖啡厅入口的广角镜头\*\*

-女孩在外面等着，紧张地踱步。她看着每一个过路人，镜头随之平移，眼里充满了期待。

2. \*\*女孩焦虑表情的特写\*\*

-脸部特写，表现出她的急躁和内心的矛盾。

3. \*\*男孩进入\*\* 的中镜头

-男孩以一种无忧无虑的态度进来，微笑着，热情地和她打招呼。女孩看着他，仍然在他的眼神 里寻找着什么。

4. \*\*男孩脸部特写\*\*

-他的笑容很宽阔，很放松。镜头停留在他身上，女孩紧紧抓住他的目光，试图分辨出他眼神背 后的真相。

5. \*\*女孩和男孩坐下的中镜头\*\*

-女孩坐立不安，明显不舒服。男孩向后一靠，很放松，没有意识到越来越紧张的气氛。

6. \*\*女孩脸部特写\*\*

-她问起派对的事，声音里带着一丝怀疑。她的眼睛审视着他，寻找任何不诚实的迹象。

7. \*\*女孩视角的过肩镜头\*\*

男孩漫不经心地讲述了聚会的细节，但他的目光避开了她，给了她不诚实的微妙暗示。

8. \*\*女孩脸部的特写\*\*

-当她鼓起勇气面对他时，她的面部表情从好奇变成了怀疑。

9. \*\*争吵升级的中镜头\*\*

-女孩用手猛拍桌子，情绪高涨。男孩嘲讽地驳回了她的指责，脸上带着平静的傻笑。

10. \*\*男孩的过肩照\*\*

-男孩对她的问题一笑置之，他的肢体语言不屑一顾。镜头突出了他的傲慢和冷漠。

11. \*\*女孩双手紧握桌子的特写\*\*

-她的指节变白了，因为她试图抑制自己的情绪。她开始因愤怒和受伤而颤抖。

12. \*\*争吵高潮的中景镜头\*\*

女孩指责他出轨，她的声音因激动而颤抖。男孩的回应，嘲讽而残酷，刺痛了她。她尖叫着让 他离开。

13. \*\*男孩离开\*\* 的广角镜头

-男孩冲出。镜头跟着他穿过咖啡馆，展示了他们之间的空白。剩下女孩一个人。

14. \*\*女孩悲痛欲绝的脸特写\*\*

-她瘫倒在地，啜泣着扑在怀里，背叛的重量压倒了她。

15. \*\*艺术家接近\*\* 的广角镜头

-艺术家走向女孩，相机捕捉到她伸出手时柔软、试探性的动作。

---

#### \*\*故事情节 3 -会议：\*\*

1. \*\*艺术家接近女孩的中镜头\*\*

-艺术家轻轻地拍了拍女孩的肩膀。女孩惊跳起来，期待着男孩回来。他们的目光相遇了。

2. \*\*艺术家的过肩照\*\*

-艺术家手里拿着小品，悄悄问姑娘是否还好。

3. \*\*女孩强颜欢笑的特写\*\*

-女孩淡淡地笑着回答，努力装出没事的样子，但很明显她还是很受伤。

4. \*\*艺术家展示画作的中景镜头\*\*

-艺术家交出图纸。女孩仔细看，表情从困惑转变为惊讶。

5. \*\*女孩对画的反应特写\*\*

-看到艺术家作品中强烈的情感，她流下了眼泪。镜头聚焦在纸上旋转的面孔上，象征着混乱。

6. \*\*艺术家和女孩谈话的广角镜头\*\*

-谈话在他们互相安慰的话语中展开。镜头缓慢移动，捕捉到他们的脆弱和对彼此的同情。

7. \*\*艺术家中景\*\*

-她敞开心扉，解释她是如何画出她所看到的，她的内疚显而易见。她表达了对女孩痛苦的关 心。

8. \*\*女孩脸部特写\*\*

-女孩的眼泪停止了，她开始微笑，她的痛苦仍然是原始的，但被艺术家的善良软化了。

9. \*\*两人走向柜台的广角镜头\*\*

-艺术家和女孩，现在带着一种联系感，朝柜台走去。那一刻，感觉像是一段意想不到的友谊开 始了。

10. \*\*咖啡馆最后的广角镜头\*\*

-两个人一起走了，一种平静的感觉在沉淀。他们周围熙熙攘攘的咖啡馆，与他们安静、内省的 时刻形成了对比。