

db.print()

Loïc Horellou, Jérôme Saint-Loubert Bié

3e année Communication graphique 2e semestre 2015–2016:

Nous sommes actuellement dans une période de forte convergence des outils informatiques. Les outils de publication assistée par ordinateur (xPress, inDesign), à l'origine développés pour le papier, permettent de plus en plus la conception de projets sur écran (sites Web, projets éditoriaux pour tablettes tactiles, slideshow plus ou moins interactifs,...). D'un autre côté les langages de programmation Web prennent en compte de plus en plus de médiums et de supports différents (écrans d'ordinateurs, mobiles, tactiles, projections, imprimés, ...).

Vous concevrez un projet éditorial papier à partir d'une source numérique qui vous est proposée : le catalogue des bibliothèques de la Ville de Strasbourg.

Un catalogue de bibliothèque est une base de données (un ensemble de fiches) décrivant les ouvrages conservés. Chaque fiche contient un certain nombre d'informations suivant des catégories préétablies dont certaines peuvent être ou non renseignées.

Vous établirez une sélection afin de restreindre votre contenu à certaines catégories en fonction de vos centres d'intérêts. Parmi cette sélection de fiches, vous pourrez par ailleurs exploiter l'ensemble ou bien certains des champs disponibles.

Votre corpus devra être mis en forme de manière personnelle, qui fasse sens, et le design devra être en adéquation avec le contenu proposé. La base de donnée ne contient pas d'images, mais vous pouvez en ajouter, ou bien compléter par d'autres type de données qui vous semblent appropriées, dans ce cas à vous d'en déterminer la nature.

À vous d'imaginer les systèmes de transposition de ces éléments sur un support imprimé : références croisées, index, sommaire. Vous questionnerez la notion de tri, d'ordre et de filtre.

La maquette de l'édition sera issue d'un processus de mise en forme automatisé à l'aide des outils de traitement disponibles au sein du logiciel InDesign. Quelques exemples de fonctionnalités utilisables :

- scripts exécutés dans le terminal
- styles (de paragraphes, de caractères) appliqués à une structure XML
- gabarits
- expression régulières (GREGP)
- styles imbriqués
- scripts dans indesign
- fonctionnalités Open type dans une police de caractères

Le projet éditorial sera réalisé à échelle un et ne doit pas rester à l'état de principe ou de concept. Vous garderez une trace (carnets, processus, protocoles) du principe de mise en page automatique appliqué à votre contenu.

Pour la constitution de ce projet, vous produirez obligatoirement les éléments suivants :

- une note d'intention écrite
- des références bibliographiques et sitographiques
- des références visuelles
- des éléments d'intention visuelle :
 - storyboard
 - arborescence
 - chemin de fer

Mentions diverses :

Votre projet devra impérativement comporter un titre, vos prénoms et nom, ainsi que la mention «produit dans le cadre du sujet db.print() de l'atelier de Communication graphique de la Haute école des arts du Rhin, Strasbourg, 2016», et le cas échéant «imprimé à la HEAR».

[Ce document a été formaté dans le style "Swiss" du logiciel Marked 2]