Taphisme techne

Outils, réseaux et savoirs

Cycle de conférences organisé par le master Design de l'Université de Strasbourg, les ateliers de Communication graphique et Didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin et les Musées de la ville de Strasbourg www.designgraphiquedesigncritique.com

Kristyan Sarkis A Perspective on Arabic Type, Identity & Culture

novembre im HEAR - 18h Lourg

Etienne Robial Les outils et les méthodes de la conception graphique

mercredi

tester rapidement

im HEAR - 18h

"If You Really Love Me, You'll Choose technè a Better Font to Get Me Back"

Pierre-Damien Huyghe

Gr

~

La technique est-elle sédimentaire?

mercredi

mars

Palais Universitaire – 18 Strasbourg

Graphisme Kristyan Sarkis - 30.11.17 technè

Julien Prie Pauline Thomas - 07.12.17 Max Bonhomme - 24.01.18 Pierre-D Etienne Robial - 31.01.18 Rich Ro. David Bennewith - 08.02.18 Pierre Ponant - 31.00.

Graphisme Kristyan Sarkis-30.11.17 Pauline Thomas - 07.12.17

Pauline Thomas - 07.12.17

Max Bonhomme - 24.01.18

Pierre-Damien Huyghe - 28.03... Etienne Robial - 31.01.18 Rich Roat - 04.04.18 David Bennewith -08.02.18 Pierre Ponant -31.05.18

Pauline Thomas

Le design sprint: méthodes de design pour comprendre, créer, concevoir,

décembre

David Bennewith

(conférence en anglais)

Jeudi

Rich Roat House Industries The Process is the Inspiration

mercredi

Auditorium HEAR – 18h 30 Strasbourg

Max Bonhomme

Technophilie et technophobie dans le graphisme des années 1930: le cas du photomontage mercredi

lanvier

Palais Universitaire – 18h

Strasbourg Graphisme Kristyan Sarkis - 30.11.17

Pauline Thomas - 07.12.17 Julien Priez-08.03.18 Max Bonhomme - 24.01.18 Fabrice Sabatier - 15.03.18 Etienne Robial - 31.01.18 Pierre-Damien Huyghe - 28.03.18 David Bennewith - 08.02.18 Pierre Ponant - 31.05.18

Julien Priez Januarion typographique et la programmation typogrammation typogra

mars ditorium HEAR - 18h 1:00 Priez-08.03.18

Pierre Ponant Arts et métiers graphiques

Auditorium MAMCS – 18 h

jeudi

lanvier

Auditorium HEAR – 18

Strasbourg

Fabrice Sabatier

Du diagramme circulaire au rés

comment bien digérer un camen

Traphisme Kristyan Sari .

technè

mars Palais Universitaire – 1811 Strasbourg

Julien Priez - 08.03.18 Fabrice Sabatier - 15.03.18 Pierre-Damien Huyghe - 28.03.18 Graphisme Kristyan Sarkis - 30.11.17

Pauline Thomas - 07.12.17 Rich Roat - 04.04.18 Max Bonhomme - 24.01.18 David Bennewith - 08.02.18 Pierre Ponant - 31.05.18 Etienne Robial - 31.01.18







