

Zuckerbück

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

q

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

a b c d e f g h

A Dutch angle or Batman Angle is achieved by tilting the camera off to the side so that the shot is composed with the horizon at an angle |



Composite Julien Gatard

La typographie composite est une font d'inspiration historique, reprennant les formes des caractères gothiques. A partir du squelette de la lettre, le travail a été de rendre la caractere plus lisible.

Zuckerbuck

- +

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

a

a

a

Composite Julien Gatard

La typographie composite est une font d'inspiration historique, reprennant les formes des caractères gothiques. A partir du squelette de la lettre, le travail a été de rendre la caractere plus lisible.

a b c d e f g h
j k l m n o p q r
s t u v w x y z

Zuckerbuck

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

à

à

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

J K I II II I O P Q I
s t u v w X Y Z
Ceste corro cum dolorum eaqui reperfero veliquam conemquas
mHendiatur, sae dersperum ium quos dem et maximolor at vitibus
everuntem. Bus, ommodis est, sitatur?

Ra exerchi libusae neselectatis etum arum hitio. Ita dellia dolore.

Pour en voir plus — juliengatard.com

Composite display

Composite

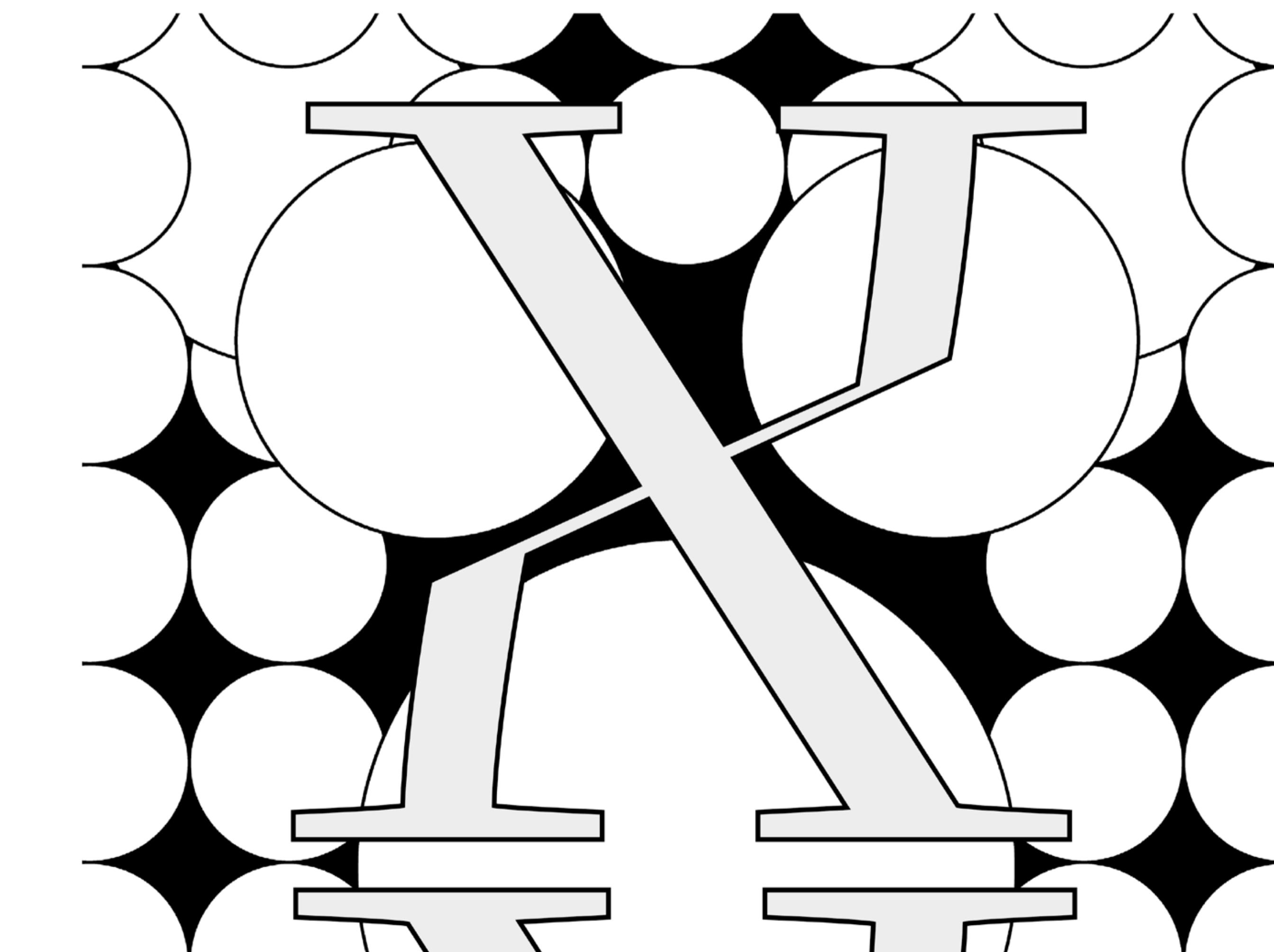
Composite light

Composite

Composite regular

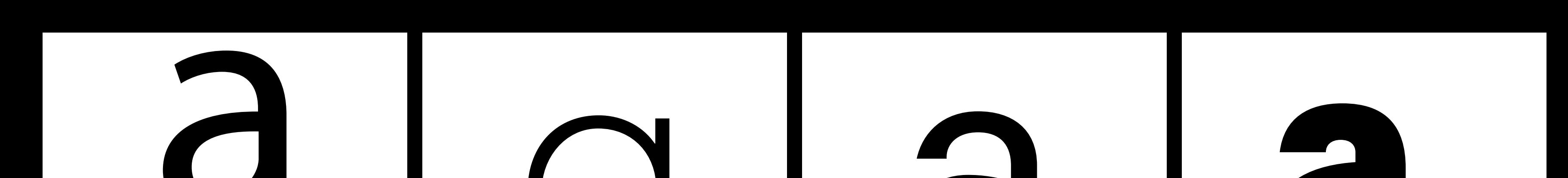
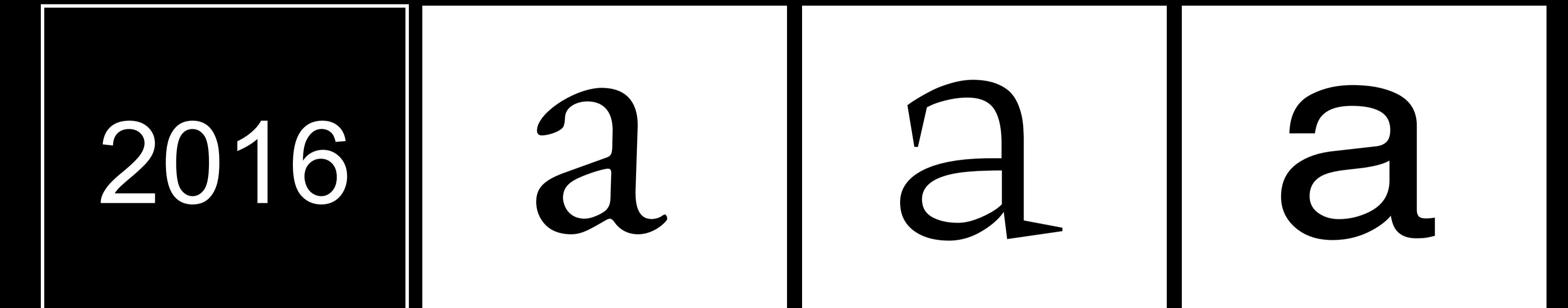
Composite

Composite bold



Zuckerbuck

Année Nom Projets



Composite display

Composite

Composite light

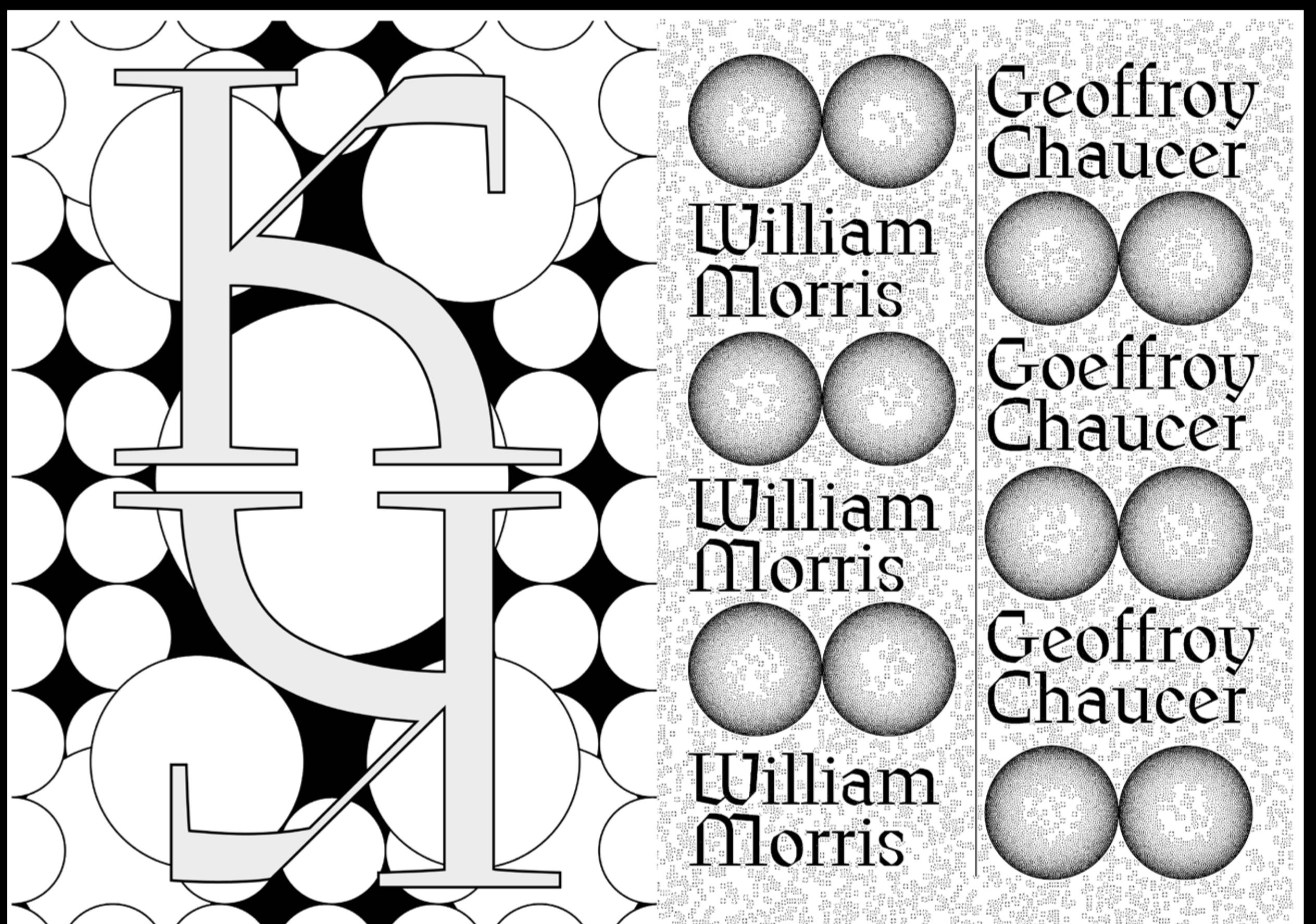
Composite

Composite regular

Composite

Composite bold

Composite



UUUUU

CCCCC

U

C

UUUUU

CCCCC

Zuckerbuck

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

q

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

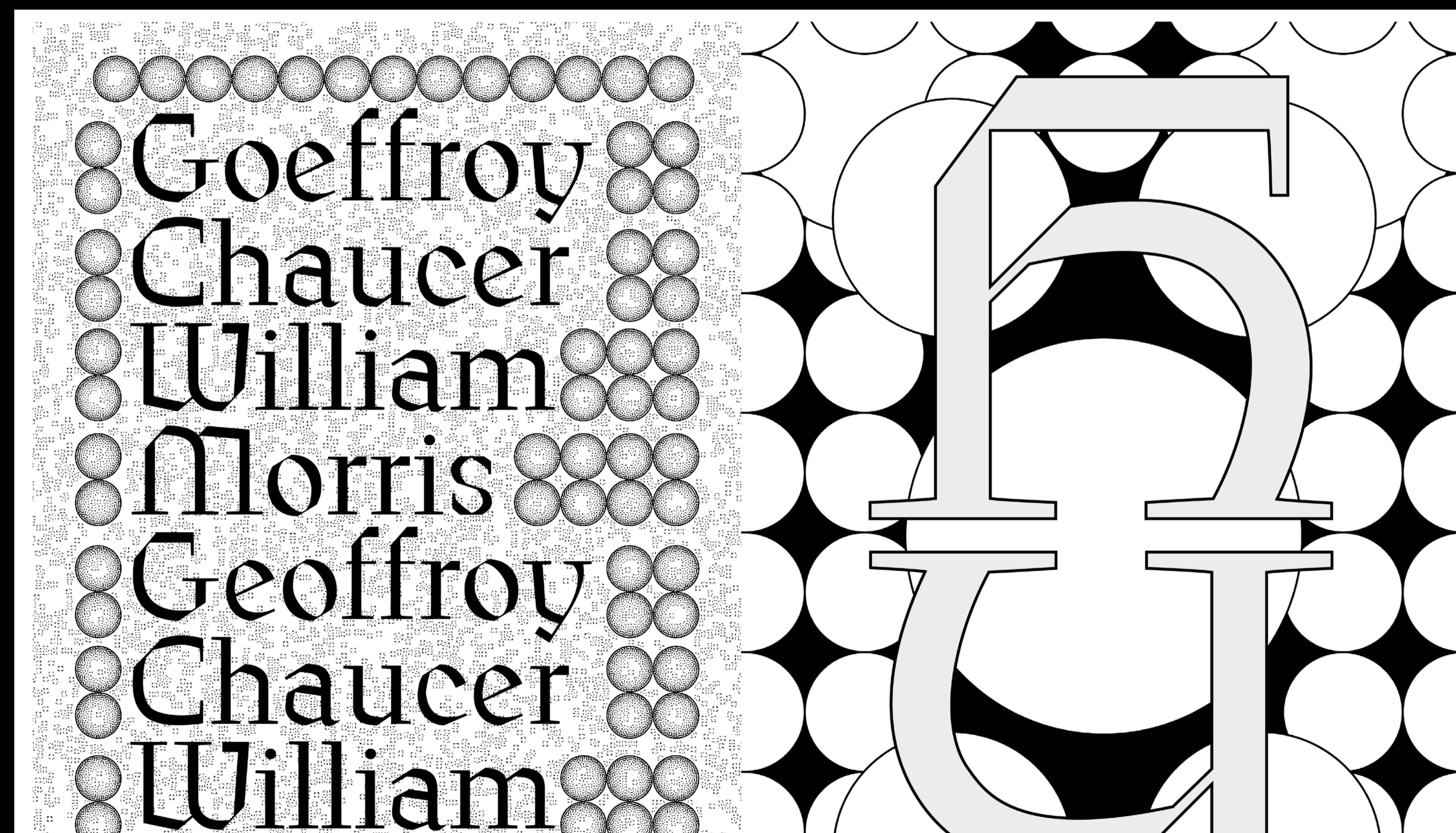
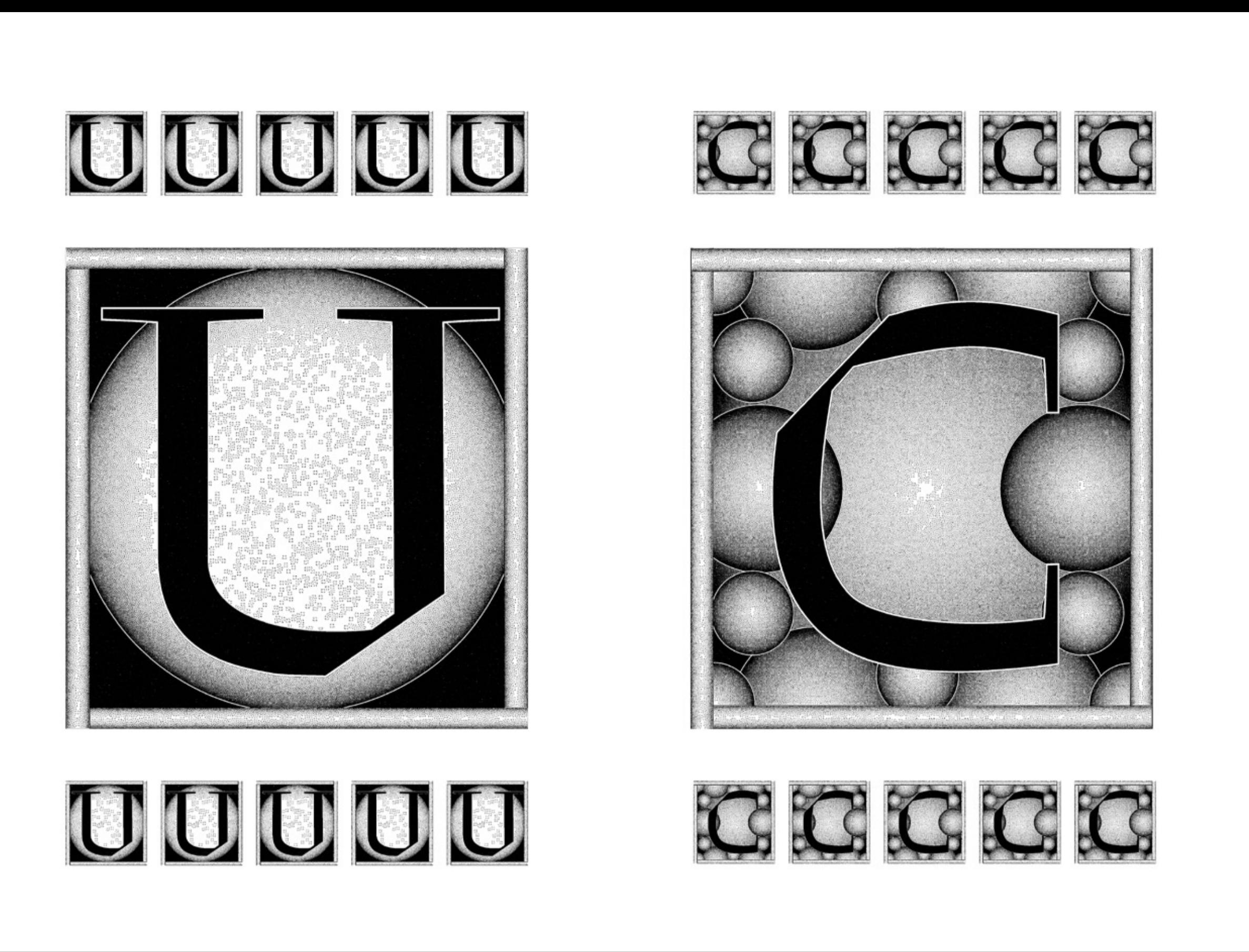
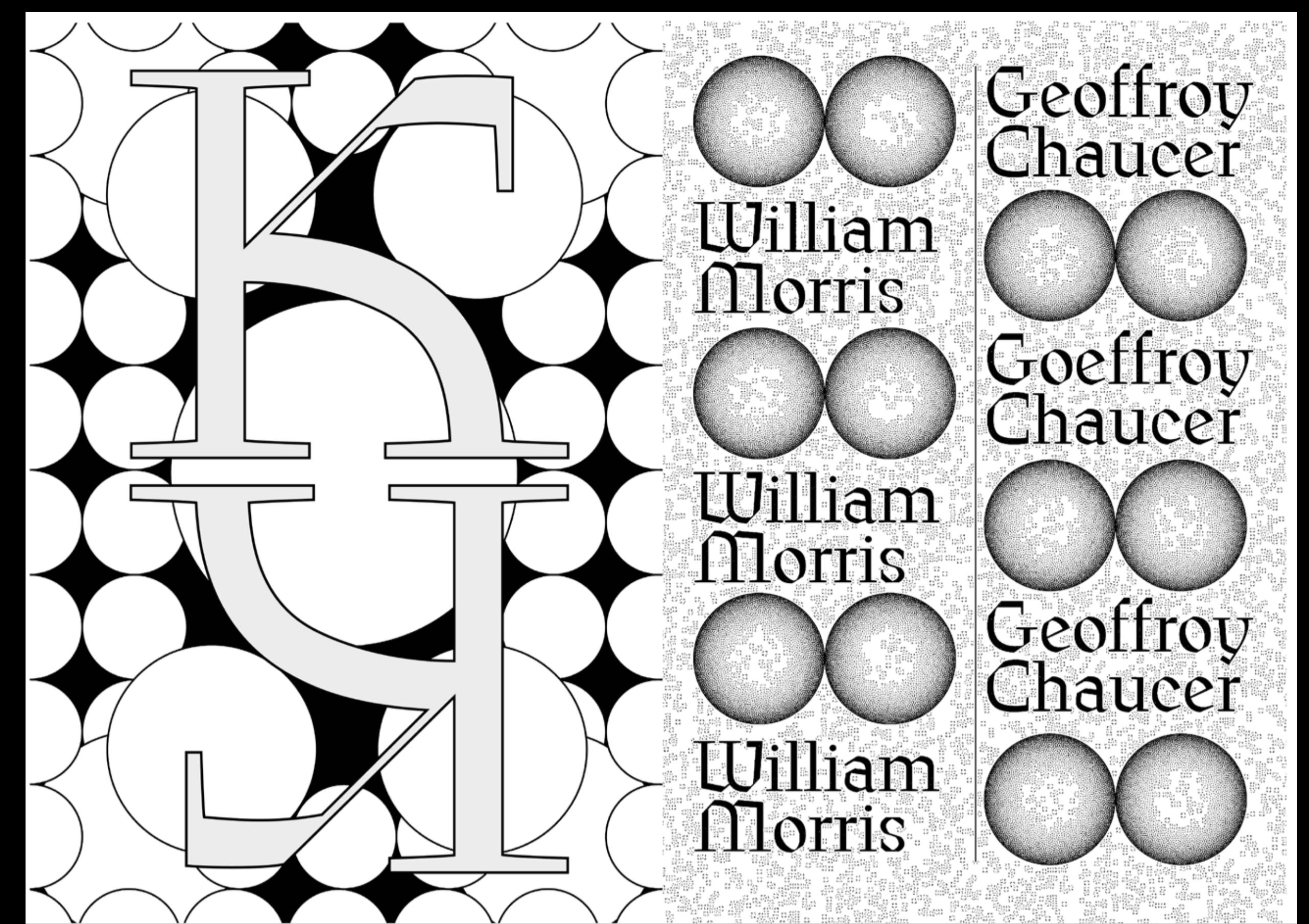
Elie Partouche

a

a

c

a



Zuckerbuck

Année

Nom

Projets

2016

a a a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

a

a a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

a

a a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

a

2015

a a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

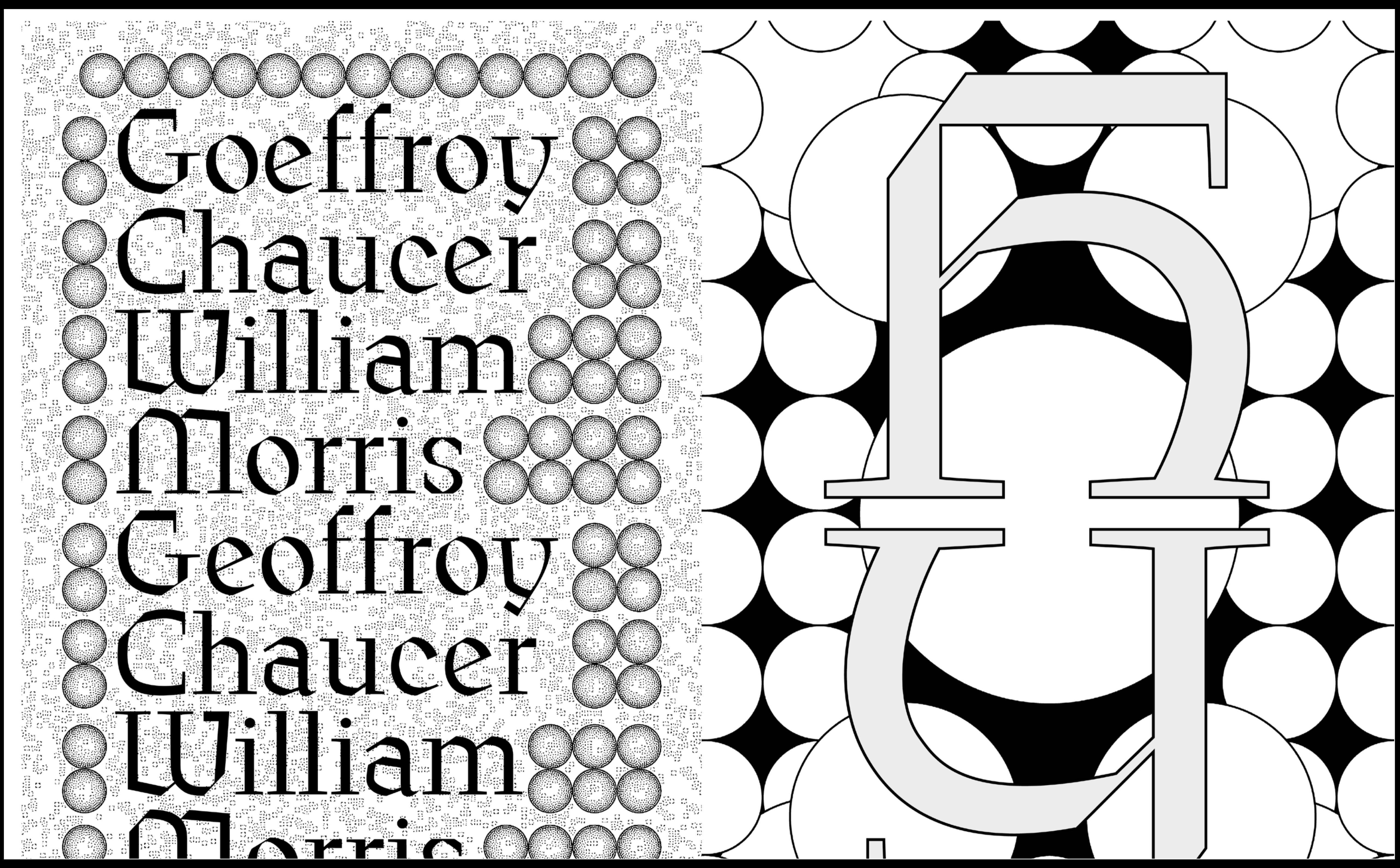
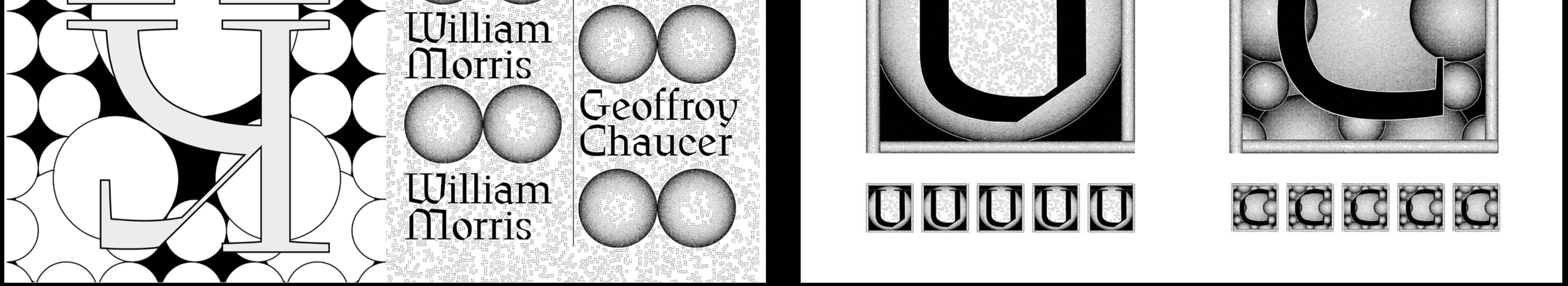
Elie Partouche

Helvetica

a

a

a a



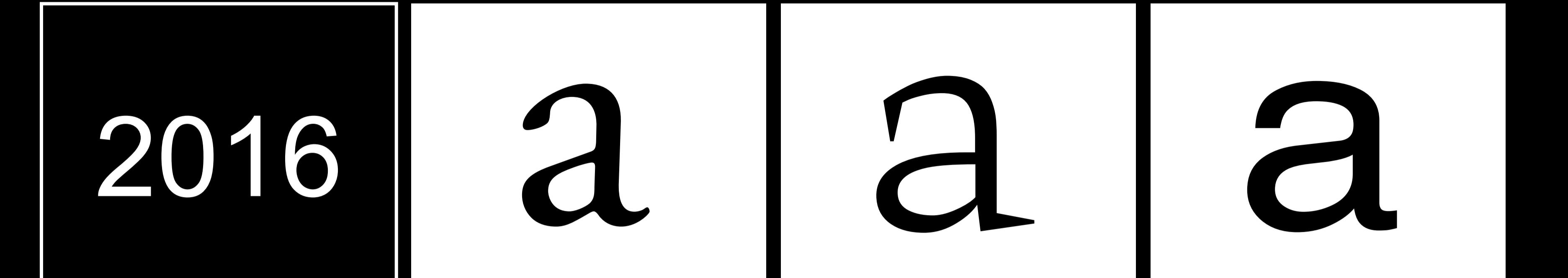
Projet suivant:
Marie Damageux

Queen B



Zuckerbuck

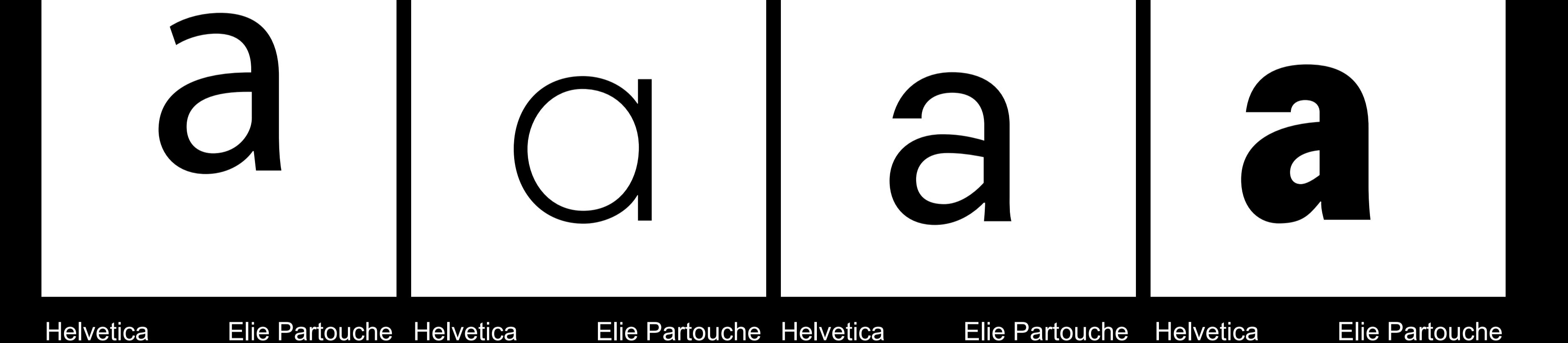
Année Nom Projets



Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche



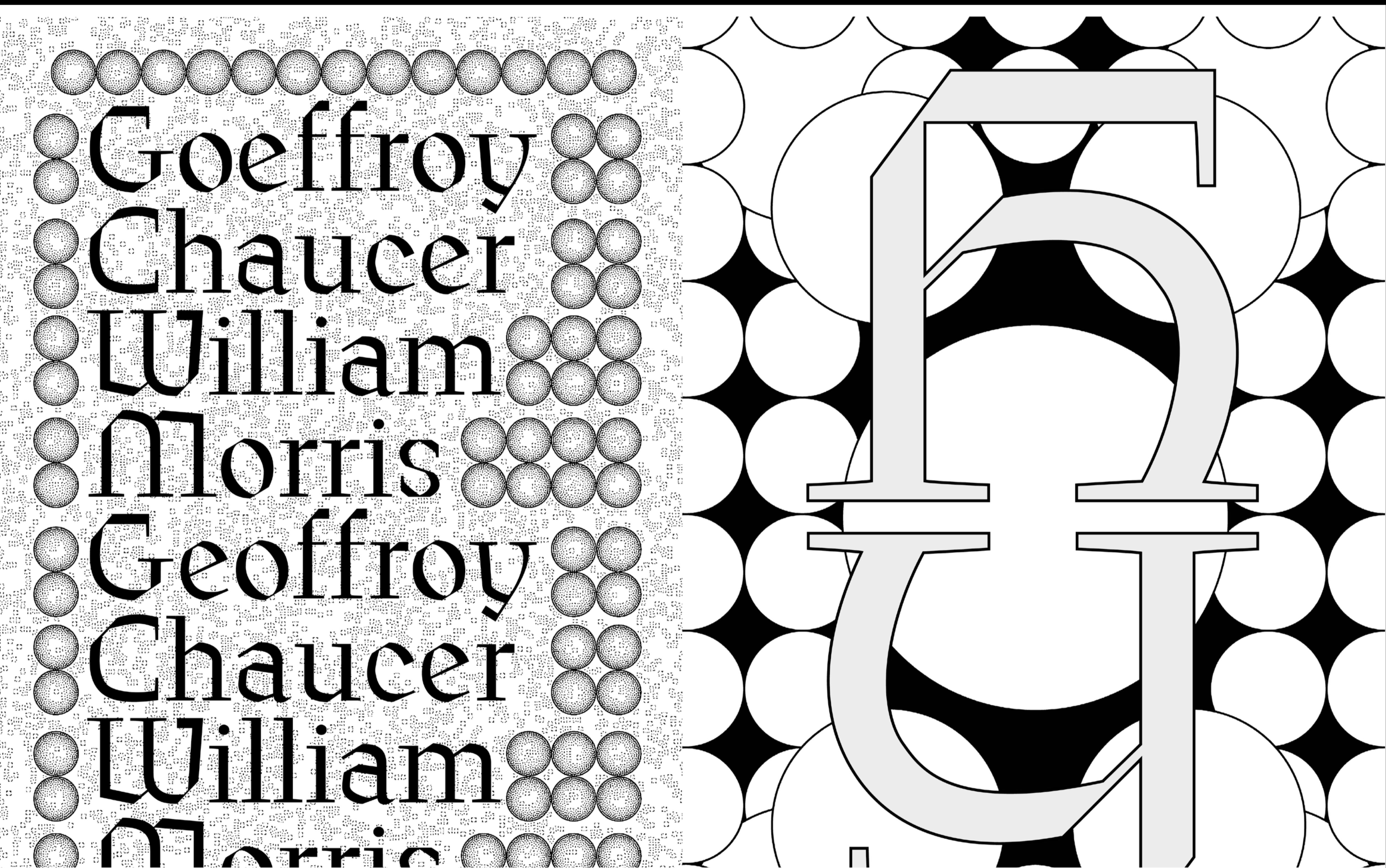
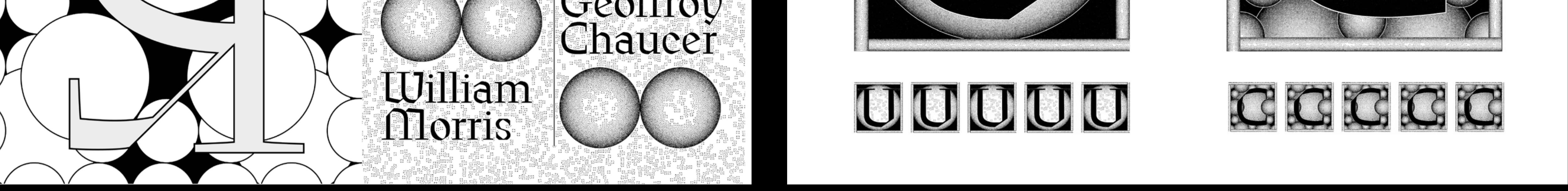
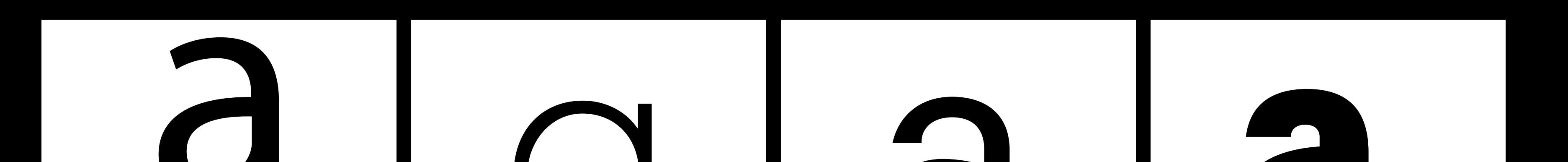
Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche



Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche



Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche Helvetica Elie Partouche



Queen B Projet suivant
Marie Damageux

Zuckerbuck

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

q

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A Dutch angle or Batman Angle is achieved by tilting the camera off to the side so that the shot is composed with the horizon at an angle |



Composite par Julien Gatard

La typographie composite est une font d'inspiration historique, reprennant les formes des caractères gothiques. A partir du squelette de la lettre, le travail a été de rendre la caractere plus lisible.

Zuckerbück

Année

Nom

Projets

2016

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

q

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

a

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

a

2015

a

a

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Helvetica

Elie Partouche

Elie Partouche

A Dutch angle or Batman Angle is achieved by tilting the camera off to the side so that the shot is composed with the horizon at an angle |



Composite

Type • Sérif
Date • Mai 2016

Par Julien Gatard
juliengatard.com

La typographie composite est une font d'inspiration historique, reprenant les formes des caractères gothiques. A partir du squelette de la lettre, le travail a été de rendre la caractére plus lisible. Tis volectus sapit volorum qui quis modit officab orrovid mint. Pudandam quundis velis eatempore offic te pores moluptae. Nequid que numque is

a b c d e f g h