

## Main Character:

1. Jess - player: trying to find the truth
2. Wangpo - villager: an old lady who knows a lot about the hidden truth
3. Ale - Village head: the center of the village, has power in hand
4. Brayd- Ale's younger brother: who has suffered from the curse
5. Hicky - Saintess: 其中一位在神殿中被选为圣女的14岁女孩, 她们承担着巨大的秘密和痛苦, 但表面上看似过着天堂般的生活
6. A madam: the mom of a little girl, who was educated to be the way she act but always feeling something not right
7. 男巫医师: 他就是那位发现了破解之法, 研究出花的作用, 给女孩儿种下种子的人。他一生罪孽, 虽是忏悔但又很骄傲自己的研究成果
8. 刘老师: 教导了一届又一届女孩儿们对神女的信仰(进行更深一步的洗脑) 对丈夫深爱的女人才为了他堕落至此

## 剧本和基础对话:

(场景: On bus)

Narrator:

"You are a documentary photographer. You are really interested in diverse cultures and anecdotes."

"You've heard that there exists a small village in this by this mountain far away from the city"

"Unlike other remote villages, this one has always promoted the idea of valuing females over males, at least that's what's being told to the outside world."

"Driven by a strong curiosity about this unique ideology, you decide to go alone with a camera to explore and find out more."

"Before setting out, you conducted a lot of research."

"Many enthusiasts with the same interest have visited this place, attempting to capture the village."

"But most were unable to find the entrance to the village and had to return without getting more information."

"Furthermore, you've heard that in this village, they hold a kind of ceremonial event to worship their goddess."

"You hope to encounter this event during your visit and wish to have the opportunity to record it."

"Finally, after countless hours, you, exhausted, have arrived at your destination and gotten off the bus."

玩法:左左右 才是正确的路, 不然玩家永远都走不到村庄。

You:

"Oh my god! Is that the entrance to the village?"

Narrator:

"you stumbled upon the entrance to the village that many others could not find."

"You felt a surge of excitement, convinced that you would definitely be able to produce a documentary with substantial content."

Explore: 走到村口的场景切换, 最后停留到进了村子, 看到中间的雕塑

Narrator:

"As soon as you entered the village with your camera, you were captivated by a sculpture in front of you."

Explore: 放大到雕塑的脸上

You:

"Is this... the goddess? It's really... truly beautiful..."

Narrator:

"Just as you were deeply absorbed in admiration, someone hurriedly interrupted you."

??:

"Hey! How dare you!"

Explore: 老婆婆立绘出现

??

"you little brat, look around so carelessly? This sculpture is not meant to be seen by just anyone."

Narrator:

"You see this old lady quickly approaches you with a mad face."

You:

"Oh...I'm...I'm sorry."

"I'm not trying to offend anyone by any means."

"My name is Jess, and I'm a photographer who's really interested in this beautiful village's culture."

"I've heard that there's a Goddess in this village that anyone is worshiping. Is that this statue?"

Wangpo:

"Ahhh I see."

"So you are one of those | here to see our Goddess aren't you?"

"Just call me Wangpo. Everyone in this village calls me that."

"Ahhh, our village is indeed...a good place to live."

You:

"Yes! Nice to meet you Mrs.Wangpo."

"I've also heard that this village is also called the heaven for women, in which we value females over males."

"Is that true?"

Wangpo:

"Hahah!"

"Is that how they describe us outside?"

"I guess so? Our husbands love us, our boys obey us, and our girls were raised divinely."

"If that's what is called heaven, I guess so."

Narrator:

"You nodded, becoming increasingly curious about the lifestyle within the village."

"However, for some reason, you couldn't shake off a feeling that something was amiss."

"Perhaps it was just your imagination running wild."

Wangpo:

"Jess, my poor girl, you must have been so tired now aren't you?"

"It must be a long and exhausting trip isn't it?"

Narrator (Choice):

"It seems that this old lady Wangpo is pretty nice and genuine. Since there's no place in this village that takes visitors, should you ask her to take you in? "

Chose "Yes! Since she seems so nice":

You:

"A little bit..."

"Oh and Mrs. Wangpo, may I also ask if you are willing to take me in for a while as I'm visiting?"

"I know I'm asking a lot but...I don't see any inn or hotel here so I don't really have a place to stay. If I may..."

Wangpo:

"Of course! Of course... but..."

Narrator:

"You see Wangpo hesitant a little b

You:

"Oh no worries! "

"Thank you Mrs.Wangpo, I'm just asking to see if you are available, and if it bothers you, just forget what I've asked."

Wangpo:

"Nonononono, I didn't mean it Jess."

"It's...it's just that we are not allowed to just take visitors home without permission."

Chose "No, I'll try to visit the village head to see if there's any empty houses to live"

You:

"Thank you Mrs.Wangpo, I'm good."

"Though I do want to know where I could find the head of this village?"

"I realized that there's not any inn or any hotels in this village. So I'm wondering if the head of the village might know if any houses are empty..."

"Oh yes, indeed you should go find the village head"

The end of intro room

Wangpo:

"All visitors have to go see the village head. And it must be the head that decides who are the houses that could take you."

"And then you could choose from one of the families the head pointed."

You:

"I see! Thank you so much Mrs.Wangpo. I will go visit the village head right now!"

(room\_goto(rm\_find\_weirdness))

进入房间后:

村长先是欢迎了玩家, 将玩家安排到自己弟弟家, 然后才听到玩家自我介绍

玩家:"您好, 我其实是来自外地的纪录片制作者, 我听说您的村子有着非常独特的文化和传统, 特别是关于性别的传统, 能否请您介绍一下?"

村长(带着和蔼的笑容):"当然, 非常欢迎您来到我们这里。您说的没错, 我们这里确实有一些独到之处。历史上, 我们确实经历过一段非常艰难的时期, 那时候我们村子遭受了重大的苦难。但是, 多亏了女神的庇护, 我们找到了和谐生活的方式。现在, 我们崇尚女性, 相信这是女神的指引。"

玩家:"听起来真的很特别。那么这些传统是如何影响村民的日常生活的呢?"

村长:"我们非常珍惜我们的女性, 从小就给予她们最好的教育和照顾。您知道的, 女孩们是我们社区的未来。她们在成长的每一个阶段都受到社区的保护和尊重。"

玩家:"那么村里的男人呢?"

村长(不在意的挥了挥手臂):"害, 我们这儿的男人啊可是贱命一条, 不如女儿家精贵。像我们加臭小子都是打骂着长大的。"

玩家:但我听说这里的男人还有些特别的传统?"

村长(略带犹豫):"是的, 我们的男性也有他们的角色。不过, 由于古老的诅咒, 我们男性的寿命比较短。这也是为什么我们更加重视女性的原因——她们是持续我们社区生命力的关键。"

玩家:"这真是一种独特的生活方式。您介意我在村子里多走走, 了解更多吗?"

村长(微笑):"当然不介意。但我建议您在有村民陪同的情况下游览, 以便更好地理解我们的风俗和传统。"

村长让他的弟弟Brayd带我去村子里浏览了一圈。

路上玩家开口问道:"我刚听村长说你们这儿有古老的诅咒。"

玩家:"你能告诉我, 这个诅咒是什么, 怎么开始的吗?"

Brayd(笑容可掬):"这已是老故事了。传说因为过去的罪行, 神灵的怒火降临于我们男子。每一代的痛苦, 都是对我们先祖行为的惩罚。"

玩家:"那你们怎么减轻这些痛苦呢?"

Brayd:"只有神殿中的仪式才能给我们暂时的解脱。不过, 那些花, 是真正的救赎。"(继续保持笑容)

转了一圈过后Brayd把玩家带回到了女神殿前。

Brayd:好了, 这就是我们村子的全部。你既然已经被我哥交托给我屋子, 那我就得照顾好你。我屋子就在神殿后面走一点儿, 你可以随便逛逛, 记得晚上天黑前回来就好。

玩家:知道了,谢谢Brayd

玩家先路过了一家院子,看到了里面的妇女,她走上前叫住了妇人。

玩家:“你好打扰一下。”

玩家:“我是来自外地的纪录片制作者。有些事情想采访下您,不知道您方便不?”

妇人:“你直说吧”

玩家:“我知道村里的每个女孩儿在特定时间段都会被送到神殿去当圣女。你的女儿也被选为圣女,你怎么看待这个传统?”

年轻母亲:“作为母亲,我既自豪又心痛。自豪的是她被选中,心痛的是,她从小就被带走,我们几乎见不到面。”

玩家:“如果有机会改变,你希望看到什么样的变化?”

年轻母亲:“我希望所有的孩子都能有选择的自由,无论男女。不过,还是得感谢刘老师啊,是她教会了我们适应,让我们变得更幸福。”

你听到刘老师这个名字心里记了下来

刚刚Brayd带你参观的时候路过了全村唯一的一所学校,刘老师应该可以在那里找到。

与刘老师对话:

玩家:“这里的女孩,从小就被选为圣女,她们真的幸福吗?”

刘老师:“我们都希望她们幸福,因为她们的幸福直接关系到我们村子的未来。但幸福是多面的,她们失去了选择生活的自由。”

玩家:“她们了解自己的命运吗?或者说这些您都教给她们了吗?”

刘老师(眼神闪躲):“我们尽量在她们很小的时候就培养她们的信仰,让她们相信这是一种荣耀。”

回到了神殿前面,你对这个村子的秘密越来越感到好奇。你迫切的想要知道这祭奠到底是干什么的,于是你去敲了敲门。迎接你的是一个男人,好像是负责祭奠的祭司/男巫医师。你试试能不能从他的嘴里获得一些线索

玩家:“你作为祭司,参与过很多次祭典。这些祭典的真正目的是什么?”

男巫医师:“我们是在向神明展示我们的忠诚和敬仰,通过这种方式来请求他们的宽恕和庇护。”

知道你自己是心急了。只好按耐住性子走到了Brayd的家里打算先好好的休息一晚上

剧情:

循环?

Put on other's shoes?

重女轻男的村庄?

真相?

隐藏了实际上的重男轻女。为啥呢?

- 只有女人能带来的经济利益？
- 伤害女人？男人获利？
- 洗脑式

隐喻现今的被隐藏掉的性别不平等现象。

这是一个神奇的村庄，在众多偏僻的村庄都存在着重男轻女的问题时，这个村庄却信奉着重女轻男的理念。许多人都闻言前来拜访但大部分人都找不到进入村庄的入口。

你(玩家)作为一个对different culture很感兴趣的纪录片摄影师，你决定来到这个村庄去拍摄一段关于他们文化的纪录片。听说村庄里有个神秘的女神仪式，也是重女轻男的源头。

画面开头，你作为摄影师坐着大巴来到村庄（我是\_\_\_\_，一名对diverse文化感兴趣的纪录片摄影师……）

许多人都没有找到的村子的路口不知道为什么被你误打误撞的找到了。你心里暗自窃喜觉得这次肯定能拍到有内容的纪录片出来。你带着相机刚踏入村子就被眼前的雕塑吸引了(animation showing face of 神女)。

就在你看的入迷时一个人急急忙忙的打断了你：“诶！你这小女娃怎么敢乱看的啊。这雕塑可是看不得的”

玩家是个纪录片摄影师，然后他坐着大巴找到了一个村子。这个村子他是“重女轻男”原因是因为他们村子以前是重男轻女，然后因为造成了太多的杀戮，怨念凝聚成了诅咒让16岁的男性开始就会每天疼痛难忍的瘙痒，并且村子里的男人活不过25岁。然后唯一改变现状的办法就是供奉女神，然后重女轻男才能破除诅咒。村子里只能看到2-14岁的女童和30岁以后的女人，因为女婴从生下来之后就被好生供养在女神典礼一直到他们两岁过了最难被养活的时期才被接回家里，然后14随后的女生会成为圣女进入神殿过天堂般的生活，待16年左右回到村子里面继续过着快乐的生活。但实际上是伪重女轻男，村子的村长还是男人，女神祭奠不允许女人参加，女婴从生下来就被在脚底种入了花的种子，然后到14岁后种子会开始发芽，就被送到神殿里面……种子的茎会扎入女孩的血管里面，然后顺着血管生长吸收着女孩的血液，直到这朵花在慢慢的长到手指见然后从手指尖破开绽放(因为种子的魔力会促使着身体强大的愈合力和生命力，让女孩们得以存活，只是非常的虚弱)然后村长在每次的女神祭奠里面会将花摘下来然后(洗脑他们说这是供奉给神的)给村里的人男人们都发一朵，就可以消除诅咒带来的影响，越靠近25岁就需要吃越多的花……他们对女孩儿们都特别的好，因为在到14岁之前女孩过的越幸福就代开出来的花会越能抵挡诅咒的效果。而只要和当过圣女的女人结婚，并且只要交合或者是喝一滴血，便可以停止瘙痒。他们的重女的表现就是体现在想要女孩，但是这个想要也不过是因为有利益，根深蒂固的还是想要男人。祭奠的负责人还是男人，村长是男人；需要干活的是女人，关心女人的方式也不过是用厚厚的布子包裹起来稻草扫帚防止女人划伤手，让女人可以安心的呆在家里什么也不用管也是为了圈禁住女人。他们故意宣传出来的重女轻男是为了骗更多的女性来到村子里，听话的就留着，不听话的在强制生了孩子之后就被砍去四肢丢入猪圈里被活活咬死或者失血死去(这些死去的女孩

也用怨念加深了诅咒，努力将村子的入口藏起来，让人们进不来，但是力不从心偶尔还是会放进来一些人。

在你的explore中慢慢的发现了这些真相后，女神大典也越来越近，你无法再逃脱，最后你被强制发给一个村里单身的男人，被强奸后剩下了小孩儿，受尽屈辱的你想愤起杀了这些男人，但只杀了一个就被村子里的男人控制住了起来，愤怒的村长将你的四肢砍断，将种子从下体种进去后丢进了猪圈里。种子扎入不断流血的身体里后开始不断的吸取血液，迅速生长的同时提供了许多生命力让身体迅速愈合，于是你只能苟活着维持着生命。猪圈里的猪肆意啃咬着你的身体但是又很快愈合，折磨的你生不如死，直到6年后种子停止提供生命力，在你的嘴巴里绽放出来，你才彻底痛苦的死去。

你张开双眼，刚刚经历过的死亡和折磨把你逼疯了，可是你为什么还没死？你睁开眼睛看到面前站的人和你自己长的一模一样。

你发现自己被绑在病床上，旁边的人对你面前跟你长的一模一样的人说到：“(玩家名字)医生，他醒了，生命体征微弱，是否还要继续？”

你听见她用和你一模一样的声音和口吻说道“治疗好，不要让他死了，平稳后继续”

一股不安感袭来，你怒吼“干什么！快放开我！你是谁？为什么跟我长得一样！”听见这粗旷的声音，心里的恐慌越来越多，脑海里仿佛要涌入什么记忆一般。

你看见面前的人笑了笑，她说“看来病人还没有完全清醒，来个人给他个镜子照照”

不由分说的，他们将镜子递给了你，你看到了眼前的你，是一张苍老的，充满恶意却也充满恐惧的脸，村长的脸。

“啊啊啊啊啊”你尖叫到，那是你的脸，你才是村长，瞬间你的记忆重新涌入到你的脑海里，你是被抓来的！

医生笑了笑坐到了病床前：“那重新再开始吧，村长”

(添加小游戏，催眠，玩家要按到绿色里面，才能顺利摇摆)

回到开头，摄影师坐着大巴来到村庄(我是\_\_\_\_，一名对diverse文化感兴趣的纪录片摄影师.....)

玩法流程：

操纵小蝌蚪到卵子 ——> 变成婴儿(缠绕着花)——> 开始界面

开头坐在大巴上——move to new theme

Jess:

女纪录片摄影师，后医生



Ale:

村长, 被催眠以为自己是Jess

Brayd:

村长弟弟, Jess就是在这里被砍断四肢