

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Présenté en vue de compléter
le brief projet la prise en main du
Premier pas vers le Web Design



Maquetter une application



© Achraf Abbassi

Journée 1 :	3
Documentation :	3
8-points Grid system :	3
Vertical Rhythm :	3
Modular Grid	4
Calcul de notre grille et de vos guides à l'aide d'outils en ligne	4
Planification de notre grille pour la vue du bureau	6
Wireframe low fidelity en extension balsamiq	7
Ajout des couleurs dans le swatch photoshop depuis la charte graphique	7
Design de la section Hero Header	8
Journée 2	9
Documentation :	9
Atomic Design:	9
Responsive web design :	10
Wireframe High Fed final de la version bureau	11
Journée 3-4	11
Low Fed. Wireframe de la version tablette :	11
Dimension pour Tablette :	12
High Fed. Wireframe de la version tablette :	13
Documentation	14
UI : User Interface	14
UI VS UX :	14
Journée 5 :	15
Dimension pour Mobile :	15
Low Fed. Wireframe de la version mobile :	15
High Fed. Wireframe de la version mobile	16
Documentation :	17
UX:	17
Journée 6	17
Reproduction de la charte graphique :	17
Documentation :	18
UI style guide :	18
UI Style Guide en PSD :	19
Journée 7-8 :	19
Prototype :	19

Journée 1 :

Documentation :

8-points Grid system :

En tant que Designer, vous avez probablement entendu le terme grille, que vous conceviez un site Web, un magazine ou une application mobile. Nous avons des grilles pour toutes sortes d'arrangements de contenu. Nous utilisons des grilles de colonnes pour aligner le contenu horizontalement. Grilles de ligne de base pour aligner verticalement les corps de texte. Grilles souples et grilles dures pour décrire à quel point nous y adhérons. Je me suis intéressé au système de grille 8 points. J'ai décidé de découvrir, le cas échéant, les avantages qu'un système 8 points pourrait apporter à mes conceptions.

Pourquoi 8pts ?

La variété des tailles d'écran et des densités de pixels a continué d'augmenter, rendant le travail de génération d'actifs plus compliqué pour les concepteurs. L'utilisation d'un nombre pair comme 8 pour les éléments de taille et d'espace rend la mise à l'échelle pour une grande variété d'appareils facile et cohérente.

Quelle est la valeur du système 8pt ?

Pour le Designer : efficacité, moins de décisions à prendre tout en maintenant un rythme de qualité entre vos éléments.

Pour les équipes : un système de communication facile entre le designer et le développeur (sans chichis sur les pixels). Un développeur peut facilement observer un incrément de 8 points au lieu de devoir mesurer à chaque fois.

Pour les utilisateurs : esthétique cohérente avec la marque de confiance. Aucun décalage demi-pixel flou sur leur appareil préféré.

Vertical Rhythm :

Le rythme vertical est un concept issu de la typographie imprimée (je pense). Dans Vertical Rhythm, nous essayons de garder les espaces verticaux entre les éléments d'une page cohérents entre eux.

Cela se fait souvent à l'aide d'une ligne de base - Un dénominateur commun utilisé pour créer des espaces cohérents.

Dans la pratique, nous visualisons souvent la ligne de base dans la conception imprimée en superposant notre page avec une grille de ligne de base comme indiqué ci-dessous :

Modular Grid

Les grilles modulaires sont entrées dans la conception Web à partir de la typographie. Ils sont utilisés dans tous les documents imprimés pour organiser les informations sur la page. Au début du 20e siècle, les grilles modulaires ont commencé à être utilisées dans la conception Web.

Les raisons pour lesquelles nous les utilisons si bien dans la conception de sites Web de nos jours sont :

La grille modulaire réduit le risque d'erreurs lors du déplacement d'éléments entre les pages.

La grille modulaire permet d'aligner les éléments. Il est ainsi plus facile d'en ajouter de nouveaux et de prendre en charge les anciens.

Les sites Web construits avec la grille modulaire semblent plus esthétiques.

Il est plus facile de naviguer sur des sites Web construits avec la grille modulaire.

Il est plus facile de faire une conception de site Web adaptative avec des sites construits avec la grille modulaire.

Calcul de notre grille et de vos guides à l'aide d'outils en ligne

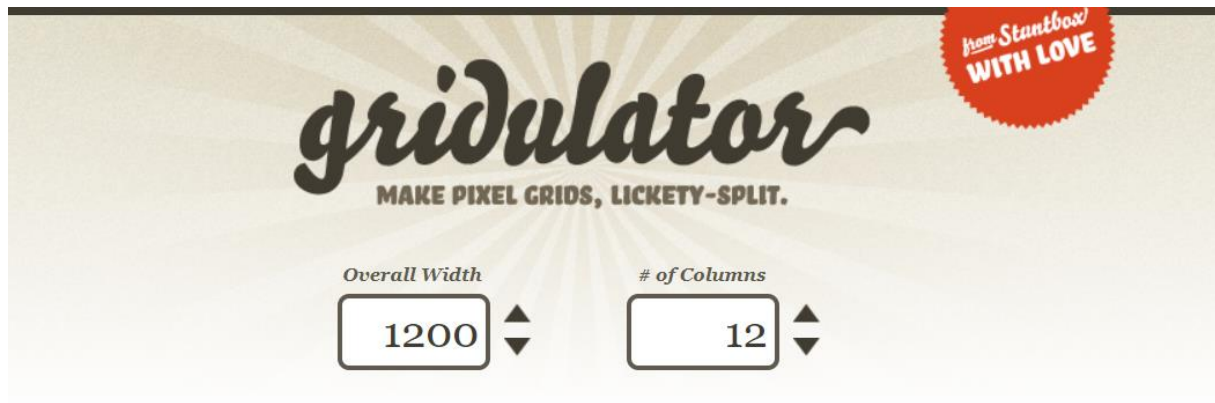
Common large web design size is 1400 px (but we will work just in 1200px for respecting white space)

This is a header

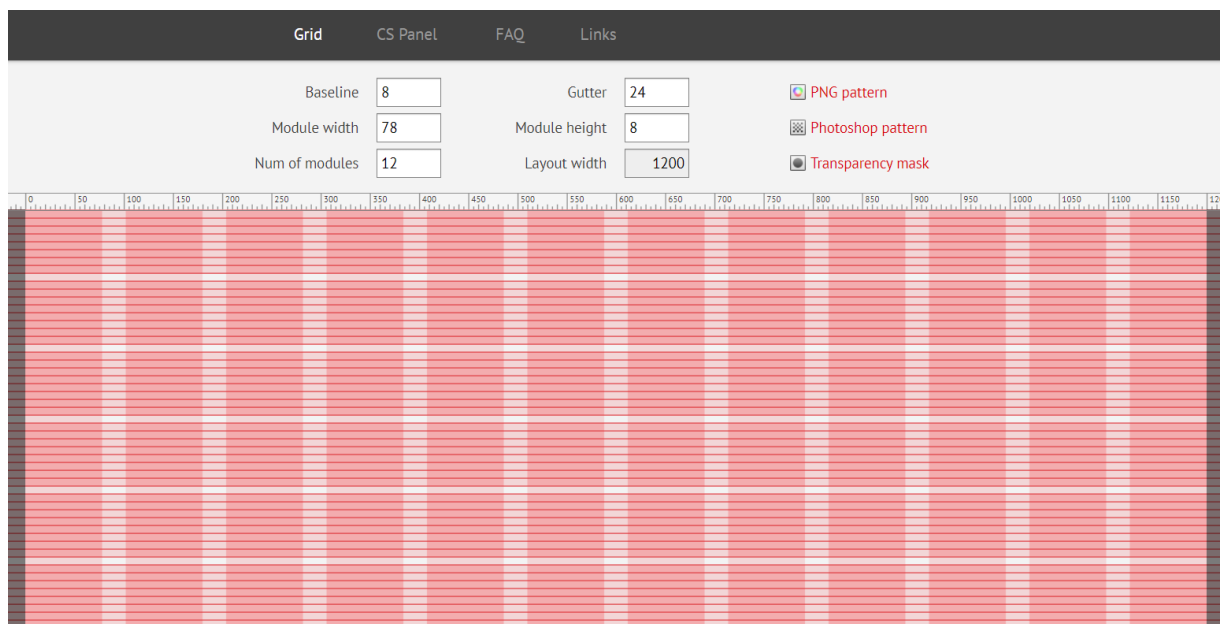
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!




	Column Width	Gutter Width	
Q Preview	100	0	* Make PNG
Q Preview	89	12	* Make PNG
Q Preview	78	24	* Make PNG
Q Preview	67	36	* Make PNG
Q Preview	56	48	* Make PNG




Planification de notre grille pour la vue du bureau



Large/ Desktop - 1200px (12 col 24px gutter)

PRESET DETAILS


Brief N1 



Width
1400 Pixels 



Height
3500

Orientation  


Artboards ☒

Resolution
72 Pixels/Inch 

Color Mode
RGB Color  8 bit 

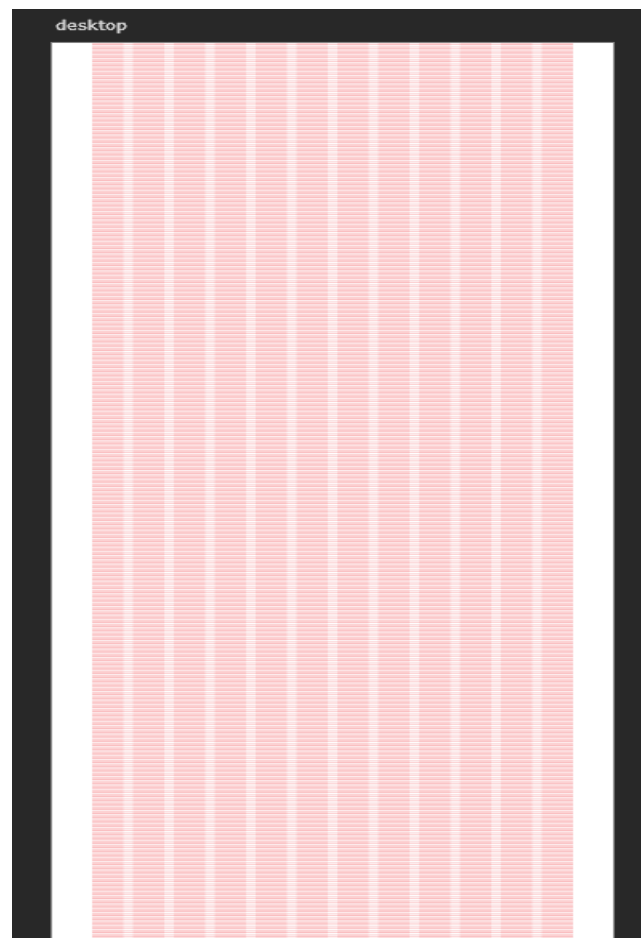
Background Contents
White  

Advanced Options

Color Profile
Don't Color Manage 

Divul Asset Ratio

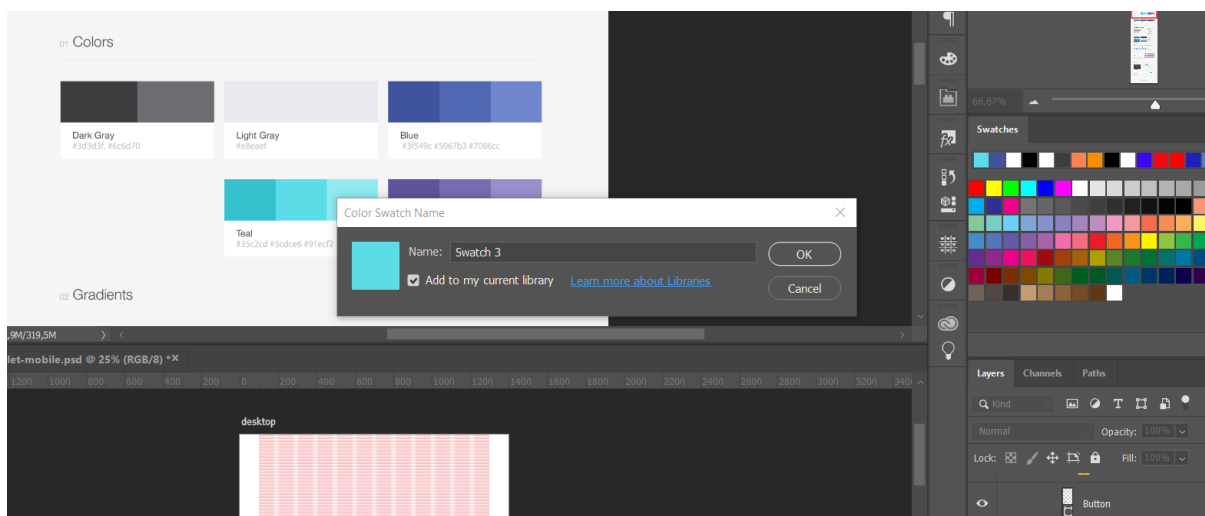
Create Close

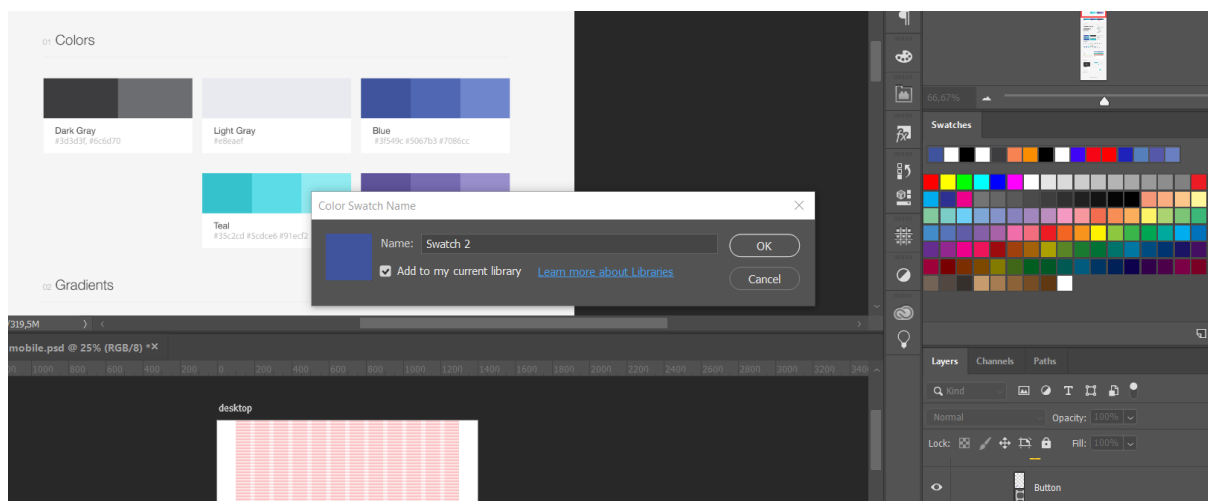
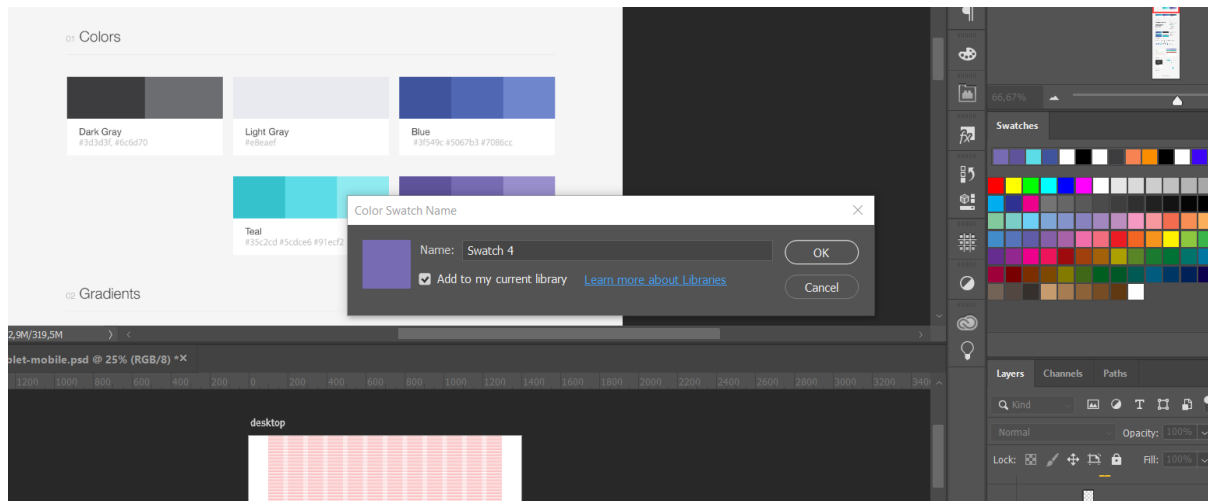


Wireframe low fidelity en extension balsamiq

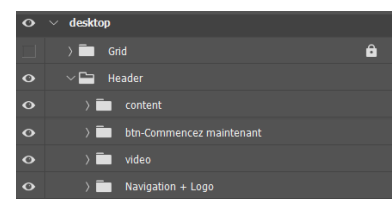
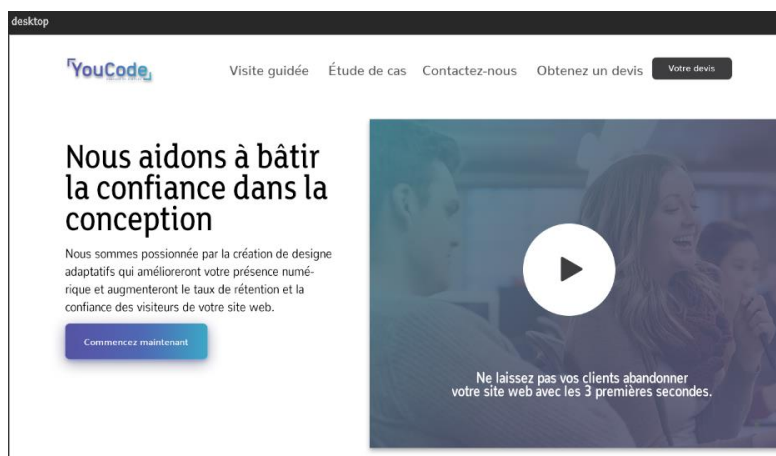


Ajout des couleurs dans le swatch photoshop depuis la charte graphique





Design de la section Hero Header



Journée 2

Documentation :

Atomic Design:

Est une méthodologie de conception qui encourage à diviser les pages Web et les applications en composants plus petits, plutôt que de regarder chaque page ou écran comme une entité de conception unique.

Lorsque Brad Frost a officialisé la méthodologie de conception atomique, son objectif était de développer une approche qui rendrait la conception plus modulaire. Frost a souvent entendu des collègues et des clients se référer à des conceptions au niveau des pages ou des écrans, mais il a remarqué qu'ils discutaient rarement des éléments individuels qui se combinaient pour créer ces mises en page plus grandes - et il s'est rendu compte qu'il lui manquait un bon cadre et une bonne terminologie pour amener la conversation. Jusqu'au niveau de l'élément.

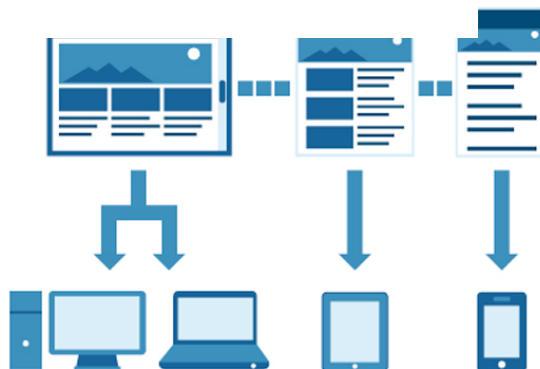
Après avoir fait quelques recherches sur la façon dont d'autres domaines encadraient le concept de modularité, Frost s'est contenté d'emprunter des cadres et du vocabulaire des sciences physiques. Il a appelé les plus petits éléments de conception « atomes » et a expliqué comment les atomes pouvaient être combinés pour former des « molécules », des molécules pour former des « organismes » et des « organismes » pour former des modèles et des pages.

Comment fonctionne la conception atomique dans la pratique ?

Prenons l'exemple de la conception d'un site Web de base. Nous commencerions par créer des « atomes » - icônes, étiquettes, images, etc. - et les combiner en « molécules » comme des menus de navigation et des images avec des légendes. Ensuite, nous utiliserions les atomes et les molécules pour créer des « organismes » - des blocs de contenu plus importants tels que des en-têtes, des pieds de page et des éléments interactifs sur la page - que nous pourrions utiliser pour construire des modèles filaires.

design :

Le Responsive français par Design
Ce design permet page d'un site afin s'adapte à l'écran terminal utilisé ordinateur de d'adapter le site à

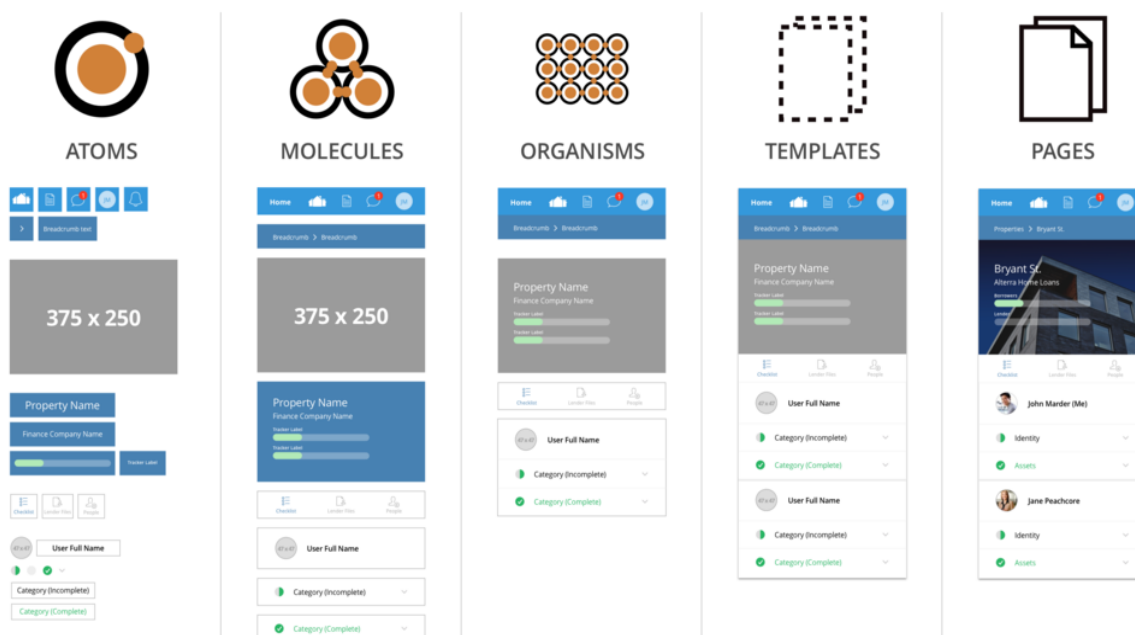


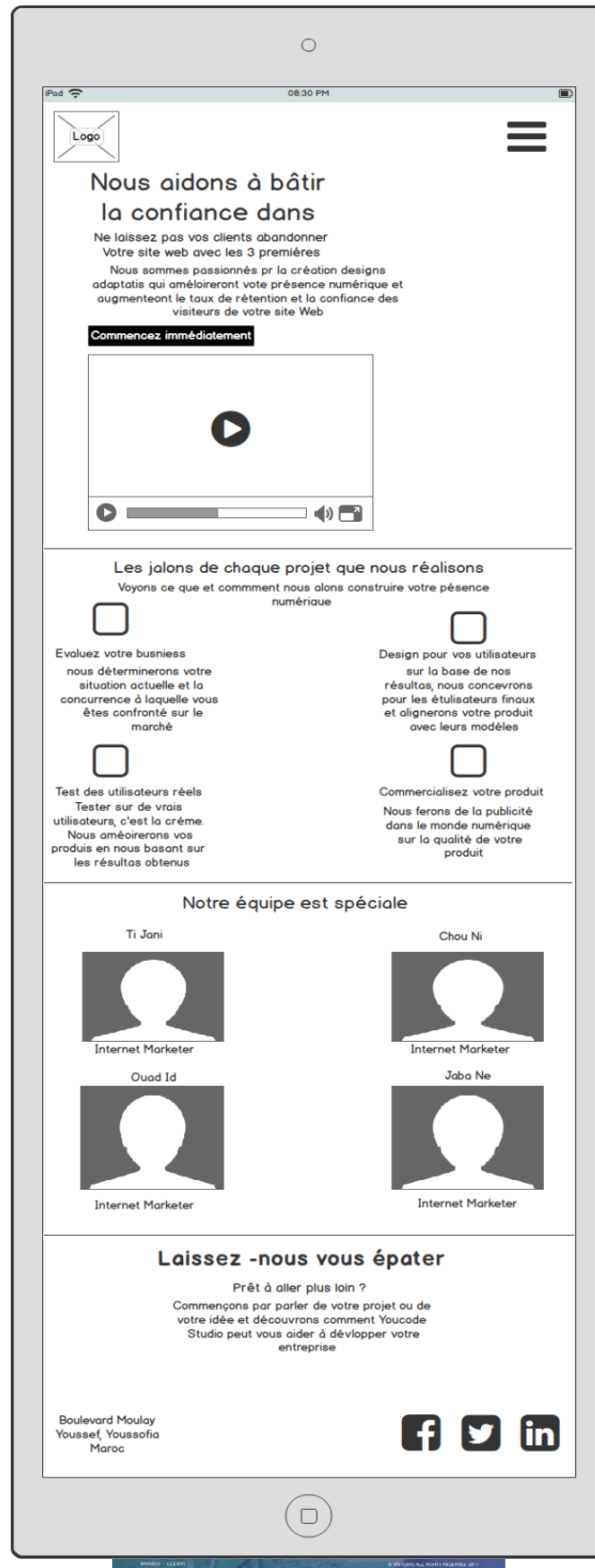
Responsive web

design a été traduit en réactif/adapté/réceptif. de modifier la mise en quel que soit le (smartphone, tablette, bureau, TV...). Il s'agit toutes les résolutions.

Autrement dit, les blocs de contenus (textes et images) se redimensionnent et se réorganisent en fonction de l'espace disponible sur l'écran.

Atomic Design for Streamloan



Fed
bureauWireframe High
final de la version

Journée

Low
la

3-4

Fed. Wireframe de
version tablette :

Medium/Tablet - 768px (8 col 24px gutter)

Dimension pour Tablette :

High Fed. Wireframe de la version tablette :



Documentation

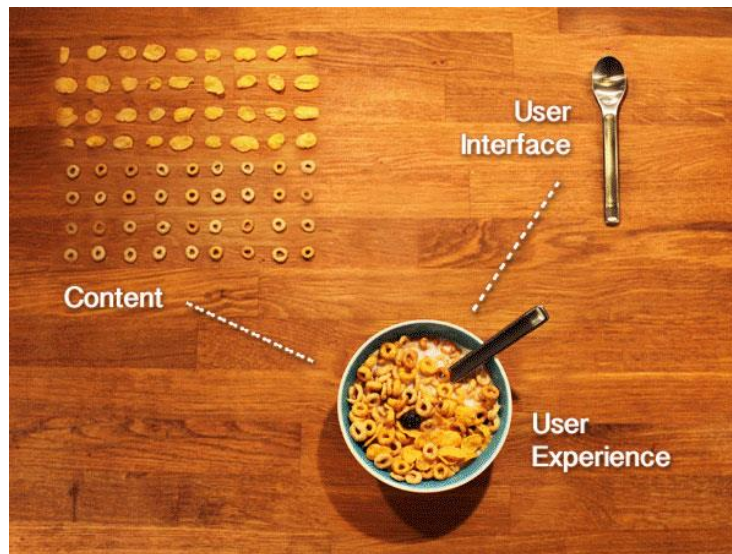
UI : User Interface

User interface est tout simplement l'une des composantes de l'expérience utilisateur. Il s'agit de rendre l'expérience de navigation la plus intuitive possible via un design fonctionnel, qui inspire confiance et qui permette à l'utilisateur d'arriver à son but.

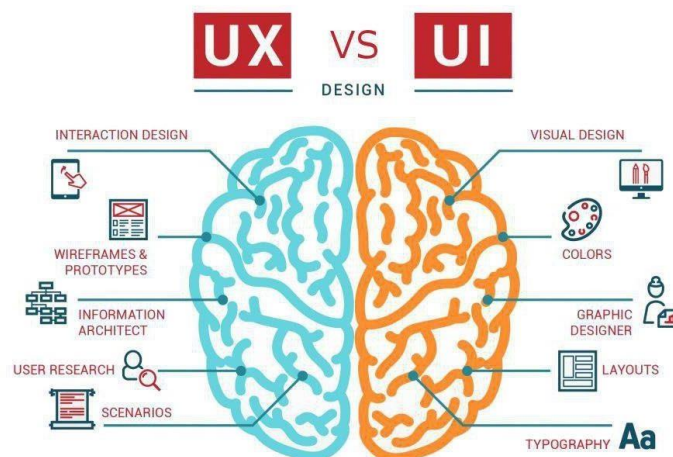
Il y a de nombreuses interprétations de cette spécialité. La plus recevable selon nous est que le design de l'interface représente l'outil donné à l'utilisateur pour utiliser le site, par

design de navigation intuitif, des placées donner une pour révéler Certains l'ergonomie dans cette pourquoi pas l'UX et l'UI

du moins si un site



exemple : le bouton de pratique et animations correctement, esthétique le message... placent et le zoning démarche, car au final sont indissociables, l'on souhaite efficace !



UI VS UX :

Small/Mobile - 400px (4 col 16px gutter)

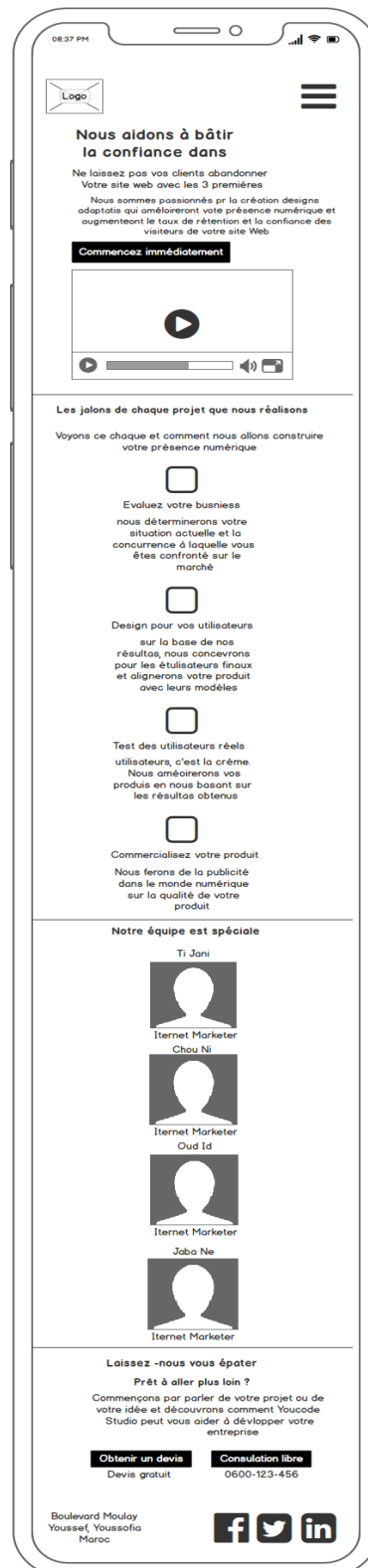
Journée 5 :

Dimension pour

Low Fed.
mobile :

Mobile :

Wireframe de la version





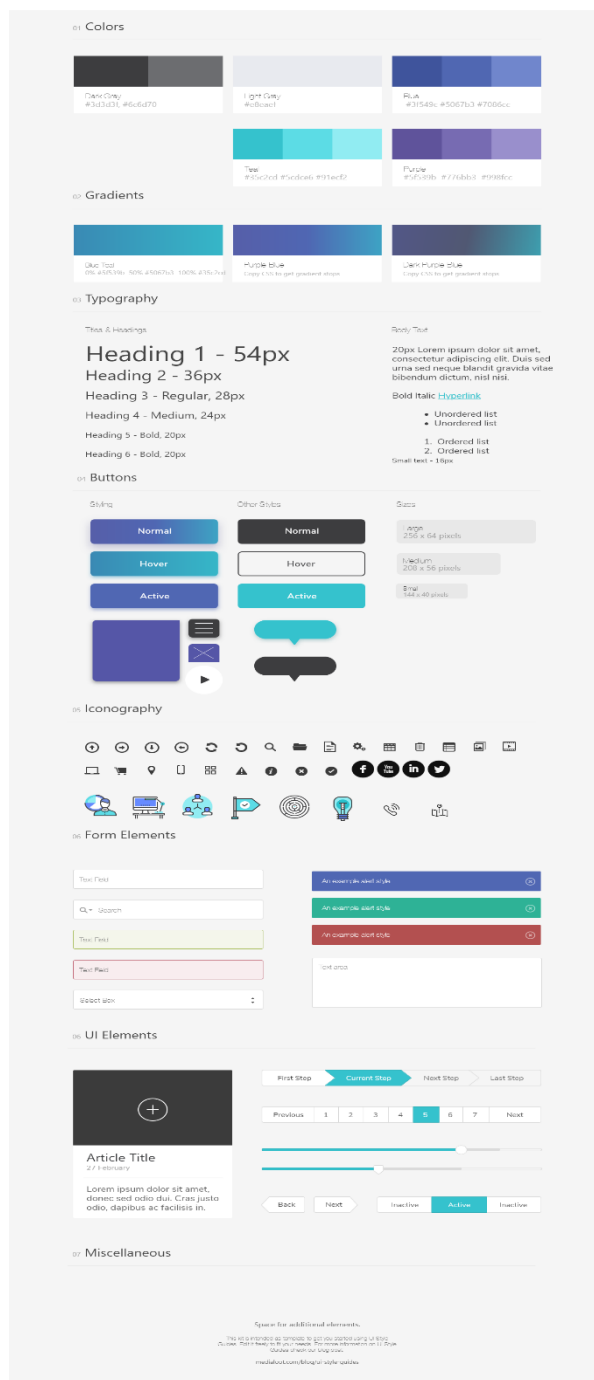
High Fed.

Wireframe



de la version mobile

UI Style Guide



UX:

Le terme UX désigne la l'expérience dans toute d'interaction. l'expérience l'utilisateur lors interface, d'un plus largement tout dispositif donc à l'ergonomie et

Journée 6

charte

Documentation :

(User eXperience), qualité de vécue par l'utilisateur situation

L'UX qualifie globale ressentie par de l'utilisation d'une appareil digital ou en interaction avec ou service. L'UX est différencier de de l'utilisabilité.

Reproduction de la graphique :

Documentation :

UI style guide :

Créé pour garder comme référence et vous assurer que UI est cohérente à tous les niveaux. Il aide à créer votre application en garantissant que la typographie et les éléments UI sont utilisés de la même manière tout le temps, connectés directement au même CSS afin que toutes les mises à jour soient automatiquement reflétées dans

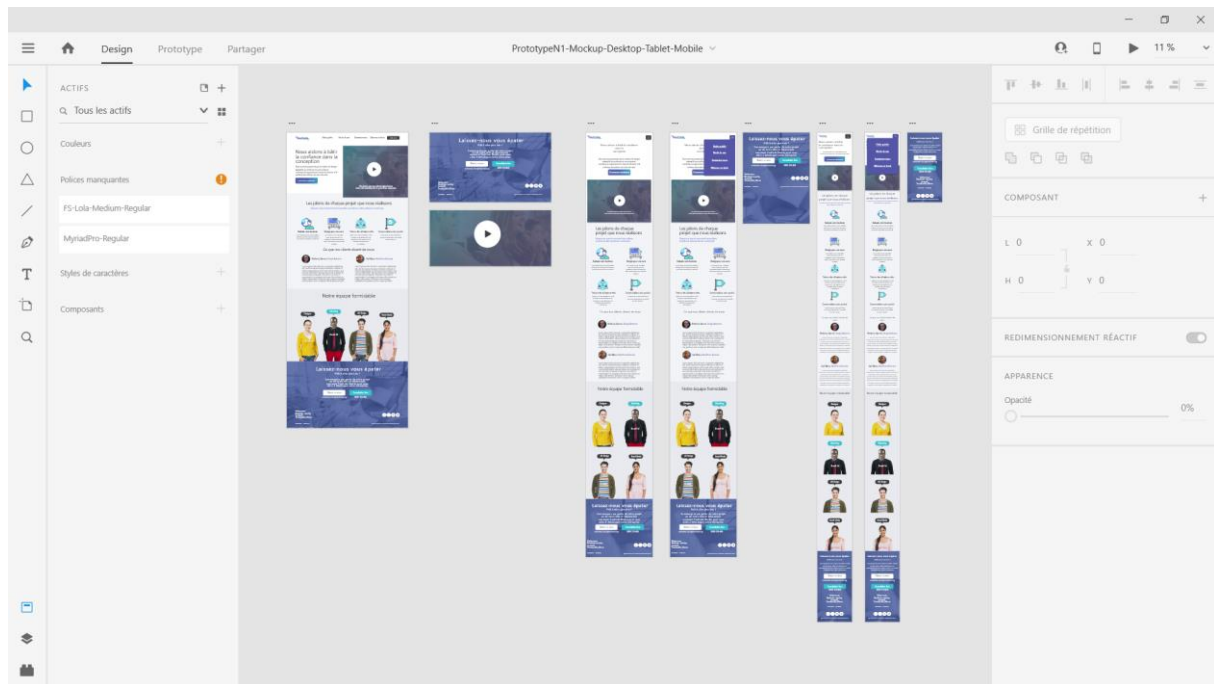
le guide. Il est essentiel de trouver un moyen efficace de communiquer aux concepteurs, développeurs et parties prenantes comment cela peut être réalisé.

UI Style Guide en PSD :

Voir Repo GitHub

Journée 7-8 :

Prototype :



Voir fichier de prototype dans Repo GitHub