

Инструкция

Вам нужно коммитить книгу из файла input.txt в output.txt

Номера строк которые нужно коммитить находятся в файле task.txt. Например:

Вася, 87 промежутков: 11 – 25; 67 – 78; ...

- это значит, что Васе нужно добавить в output.txt строчки 11 – 25 включительно из input.txt и закоммитить результат.

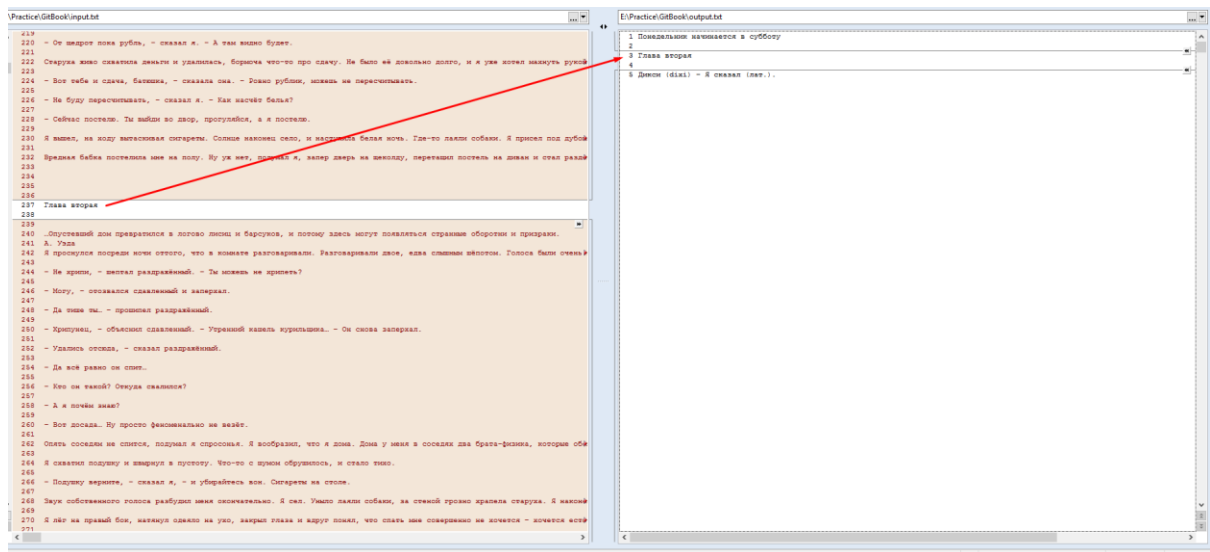
Workflow должен быть таким:

1. Каждый день вы создаете локальную ветку с названием по шаблону **name_day**, в случае с Васей и если сегодня пятница, будет **vasia_friday**.
2. Каждый промежуток (у Васи первым будет **11 – 25**;) нужно коммитить отдельным коммитом. В течении дня Вы должны хотя бы 3 – 4 раза обновлять мастер, смерживать его в свою рабочую локальную ветку, разрешать аккуратно все конфликты, а вечером, вмержить всю работу в локальный мастер, разрешить все конфликты и запустить его.
3. И так 3 дня)

Распределите работу равномерно, так, если у Вас 90 промежутков, то каждый день нужно в среднем коммитить по 30 промежутков, желательно в течении 3 – 4 часов, а не одним разом.

Внимательно разрешайте все конфликты, помните, Вы не должны затереть работу коллег, и для этого разрешать кофликты не только в свою пользу, а так, чтобы ваше и чужое изменение сохранялись.

Обязательно соблюдайте порядок вставки текста при коммитах и разрешении конфликтов, книга должно получится индентична начальному варианту, а не в перемешку. Полезно для этого пользоваться тулзой Araxis Merge <https://www.araxis.com/merge/index.en> (есть на торрентах, но только в ознакомительных целях)) – очень удобно сравнивать файлы input и output и смотреть куда нужно вставить свой промежуток:



UI для гита выбирайте по собственному желанию, но я крайне рекомендую Git Extensions
<https://sourceforge.net/projects/gitextensions/>

Не удивляйтесь, в output.txt изначально есть несколько строк, и хозяева промежутков, где эти строки находятся, могут их затереть.

Во всех txt-файлах кодировка UTF-8, так что если видите кракозябры, гуглите, как в вашем редакторе поменять стандартную кодировку на UTF-8.

Всем удачи!!!