

গানোক

Page 1

୧. ଅବଳେ ଜାମୁନାର ଟାଙ୍ଗ ଗଠିତ ପ୍ରତିକିଷ୍ଣ ମେଦ, ଖାଡ଼ା ଏବଂ ଏହି ଅଶୀଖ
ନୋଶ୍ଯର ସହୃଦୀ-ଶୁଲ୍କ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବଳୁନ ଶେଷାମ୍ଭ -

- ⓐ F এবং C এর মধ্যে
 ⓑ ভার্জিনিয়া
 ⓒ অ্যাঞ্জেলিনা
 ⓓ P এবং F এর মধ্যে

২০. নব্যবঙ্গ অন্তর্ভুক্ত কোথায় প্রতিষ্ঠা পেতে যন্তে নব্যবঙ্গটি উন্ন
লিঙ্গের অভ্যন্তরে কোন ছানে মাঝে থাএ?

- Ⓐ ଲେନ୍ଜେର F_1 ଟେ
Ⓑ ଲେନ୍ଜେର $2F_1$ ଟେ
Ⓒ ନେପୀକ ଟୁଟ୍ଟିଛେ
Ⓓ ଲେନ୍ଜେର ୦ ଏବଂ F_1 ଏବଂ ମୁଣ୍ଡୁ

For VIDEO Watch YouTube @ JJclassof Learning

৩. ক্ষেত্রফল, টারপিন, জল এবং গন্তব্য প্রতিঅংক করে
 ১.৪৪, ১.৪৭, ১.৩৩ এবং ১.৫ শতাংশে শেষ ঘাঁথে আলেক্সি

ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷାଧିକ -

- (a) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ⑥ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ⑦ ପାଠୀ ⑧ ଉଚ୍ଚାରଣ

৫০. কেবিনে ছোট ছোট অঁচ্চার পড়ার জন্য তাঁর নিচের খেল
লেভেলটি স্বচ্ছে উপরুক্ত গনে করো-

- (a) 50 cm শেষাম টেবিল রিমার্ট ছেতন লিপ্স
 - (b) 50 cm শেষাম টেবিল রিমার্ট বেতন নেপ্তা
 - (c) 5' em শেষাম টেবিল রিমার্ট ছেতন লিপ্স
 - (d) 5 em শেষাম টেবিল রিমার্ট বেতন নেপ্তা।

For VIDEO watch YouTube @JJclassofLearning

5. ନେଜନ୍ ମୋଜା ଏବଂ ଶୁଣ୍ଡ ଆଶରେ ପ୍ରେତିକିଷ୍ଟ ହୃଦୟ ଛାଣ୍ଟି -

- (a) ନେବତଳ ଆୟନା (b) ଉତ୍ସନ୍ନ ଦର୍ଶନ (c) ଅମତଳ ହର୍ମନ (d) ଅରାମ୍ଭିଟ୍

6. ଏଣ୍ଟି ଅବତଳ ଦର୍ଶନ ଶେଷାଯ୍ୟ ଏହି ରାତ୍ରିଲି ପ୍ରେତିକିଷ୍ଟ ଶେଷଗାନ୍ଧୀ
ଶୂଣ୍ଟ ହୁଏ -

- (a) ଡେଟ (b) ଏହି ଶାର୍ଵଦେବ (c) ନେତୀମେ (d) ଏହି F ଏବଂ
For VIDEO watch YouTube @JJclassofLearning] ପାଞ୍ଚ

7. ଫ୍ଲୋରେ ଭୂତ ଜ୍ଞାନାବ୍ଦୀ $n_{21} \times n_{12} = ?$

- (a) 2.0 (b) 0.5 (c) 0.3 (d) 1

8. ଟୁଟ୍ଟି ଲେନ୍ଜେୟ ଛୁଟନ୍ତା ଥାଏ - 5.5 D ଏବଂ +1.5 D ରାତ୍ରି
ଲେଜ ଟୁଟ୍ଟିକେ ଅଂମୁକ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ଅଂମୁକ୍ତ ଲେନ୍ଜେୟ ଛୁଟନ୍ତା ଥାଏ -

- (a) +7.0D (b) -4.0D (c) +2.5D (d) -2.5D

9. +2.0D ଏବଂ +0.25D ପିଣ୍ଡ ଲେଜ ଟୁଟ୍ଟିରେ ଅଂମୁକ୍ତ ଲେନ୍ଜେୟ
ଛୁଟନ୍ତା ଥାଏ -

- (a) +4.25D (b) +2.50D (c) +2.25D (d) -0.25D

10. ନିଷ୍ଠାଲିଖ୍ରୀତ ଶେନ ପାଠ୍ୟ ଲେଜ ତୈଯାରି କରାଯାଇ ହୁଏ -
ଶ୍ରୀହାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦୀ ମାୟ ନା -

- (a) କୁଳ (b) ଶ୍ରୀହାର୍ଯ୍ୟ (c) ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ (d) ଶାହାର୍ଯ୍ୟାଟ୍

For VIDEO watch YouTube @JJclassofLearning

11. ଏଣ୍ଟି ଆୟନାର ପାଠ୍ୟବର୍ଗନ +2.5 ରାତ୍ରି ଆମାର୍ଟିର ଅଣ୍ଟି
ହେତୁ -

- (a) ଅମତଳ (b) ନେବତଳ (c) ଉତ୍ସନ୍ନ (d) ଅମତଳ, ଉତ୍ସନ୍ନ

12. ഏക്ടി അമ്തൻ നോർന്റ് പ്രതിവര്ത്തന ശേഖർ 0° എലെ ജോപ്പൻ
ശൈലിയും ചെന്ന ഫലം -

- (A) 0 (B) 30° (C) 45° (D) 90°

For VIDEO Watch YouTube @JJclassofLearning

13. അമ്തൻ നോർന്റ് യാവുന്നു 0.25m ദൃഢിച്ചു ഏക്ടി യെൽ കെസ്റ്റുട
ഒലേ ലഭ്യമാക്കുന്ന ഏം പ്രതിവിഴ്ചേരു മാറ്റീ മേഡി ദ്വാരാ ഇതു -

- (A) 0.25m (B) 1.0m (C) 0.5m (D) 0.125m

14. നോർന്റ് സാക്ഷാത്കാര ലഭ്യത്വം മാറ്റീ മേകേ ഏന്തെ ക്രീഞ്ഞുമെ പ്രദിഷ്ടാന്തം -

- (A) ശ്രദ്ധാർ ക്രീഡി പാസ് (B) ശ്രദ്ധാർ ക്രീഡി ആസ് പാസ്
(C) ശ്രദ്ധാർ ക്രീഡി ആസ് ഇസ് (D) ശ്രദ്ധാർ ക്രീഡി ടൈപ്പേഴ്സ്

15. നോർന്റ് ശൈലിയും തോറും പ്രതേക വീടുകളിൽ ശൈലി അങ്ഗം -

- (A) നോർന്റ് ക്രീഡി ശൈലി പ്രോത്തേരു പത്ര (B) നോർന്റ് അപ്രകാൾ തോറും

- (C) 'a' ക്രീഡി ടൈപ്പേഴ്സ് (D) ശൈലി നില

For VIDEO Watch YouTube @JJclassofLearning

16. നോർന്റ് സാക്ഷാത്കാര ഗോൽഫിൽ നോർന്റ് നോർന്റ് (C) നിലയും നോർന്റ്
ഒലേ അതിഫലന്തരു പദ്ധതി -

- (A) 'f' ഫാബ്രി നിലയും മാസ് (B) ശ്രദ്ധാർ അപ്രകാൾ അമാന്ത്രണ
ഡാറ്റ് മാസ് (C) ശൈലി നില (D) ശൈലി നില

17. देयतेन गोप्तवाय अच्छुदेषे 10 cm दूरे खापन वस्त्रा वस्त्रय छाडा
हेमन्त ओडियोमध्ये महि 3 अंके इय एवं गट्टते गोप्तवाय अदीवस्य
इय उत्रे ओडियोमध्ये बेस्कान इत्य-

- (a) -30 cm (b) 30 cm (c) 30.3 cm (d) 1.25 cm

For VIDEO Watch YouTube @JJclassofLearning

18. (P) गोप्तवाय रौच घेत्रे गोलोक्ते ओडियोमध्ये निर्गत फळ्यार ठिक
गोप्तित फळ्याय अमानुषाल इय।

(Q) त्रिशेषाकाय जिज्ञाये गोलोक्ते ओडियोमध्ये निर्गत फळ्यार ठिक
गोप्तित फळ्याय अमानुषाल इय।

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) P अज्ञ त्रु अमग्य | (b) P, Q उत्तमेष्ट अमग्य |
| (c) P अमग्य त्रु अज्ञ | (d) P, Q उत्तमेष्ट अज्ञ |

19. डेलेव ओडियोमध्ये 1.33 | डेलेव गोलोक्ते फो इय-

- (a) $1.33 \times 10^8 \text{ m/s}$ (b) $3 \times 10^8 \text{ m/s}$

- (c) $2.26 \times 10^8 \text{ m/s}$ (d) $2.66 \times 10^8 \text{ m/s}$

Youtube @JJclassofLearning

20. एक्टी गोलेवाई लेज छाडा आस्ति वस्त्रा ओडियोमध्ये ओहति-

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| (a) अर्धा अद ओडियो | (b) अर्धा अज्ञाद ओडियो |
| (c) अद एवं अज्ञाद उत्तमेष्ट | (d) लेन्टी नम् |

21. गोलेवाई गोप्तवाय फोलाम दिर्ये एवं तेंडु गुजार्वेव अवर्ग थाना-

- (a) $R = 2f$ (b) $f = 2R$ (c) $\frac{f}{2} = R$ (d) $R = 4f$

১২. গায়নার মাঝে মেঘানৈর্ব ছুটি থাঢ়াও না কেন গোমার

ক্ষতিবশ্চ ঘোড়া মাঝে। অস্ত্রণ : গায়নাটি -

- (a) অমতল (b) জয়তল (c) উত্তল (d) এষ অমতল না হবে

১৩. পর্ণটি গায়নার পরিপূর্ণ $m = -1$ শব্দে গায়নাটির অক্ষতি হল

- (a) রেতল (b) উত্তল (c) মেতল/উত্তল ক্ষেপণ (d) সমতল

For VIDEO Watch YouTube @ JJclassofLearning

১৪. লেন্সের ফোকাল দূরত্বকে _____ এলা হয় -

- (a) ডাঁড়িয়ে (c) মেঝে (b) গোলোকৰিষ্ঠ (d) গবাছ

১৫. উত্তল লেন্সে রচন অসদ এবং ঘোঁঁ প্রতিপ্রেছে ক্ষুণ্ণি হয় -

- (a) রক্ত $2F_1$ এবং পিছনে (b) রক্ত F_1 এবং $2F_1$ এবং মধ্যে
(c) রক্ত অজীব দৃঢ়ে (d) রক্ত F_1 এবং 0 এবং মধ্যে

১৬. মেতল লেন্সের প্রতিপ্রেছে দৃঢ়ে 10 cm এবং প্রতিপ্রেছে

গোমার এক্ষেত্রে গোমারে $\frac{1}{3}$ গোম শব্দে রক্তের দৃঢ়ে হবে -

- (a) -20 cm (b) 10 cm (c) -15 cm (d) -30 cm

Youtube @ JJclassofLearning

১৭. একটি লেন্সের প্রেতে in' এবং শব্দে খুনাইকে চিকি

টিন্টিক্স রক্তে \rightarrow প্রতিপ্রেছে অক্ষতি -

- (a) অসদ এবং ক্ষেপণ (b) অসদ এবং ঘোড়া
(c) অসদ এবং অসদ ক্ষেপণ (d) কোনটি নয়

২৮. একটি লেন্স যাহাদুর ধর্মিণোগ ছানা কে: কিন্তু ধর্মিণোগের ফলনাম নথিকতবু পুঁজি এবং এই লেন্স আসোক বিষ্ণুকে অপআরী কৃতি লেন্সটি রিনা-

- (১) ড্রুণ
- (২) অমতল-ড্রুণ
- (৩) অমতল-বেতল

(৪) চিত্তাবল বা পেতল

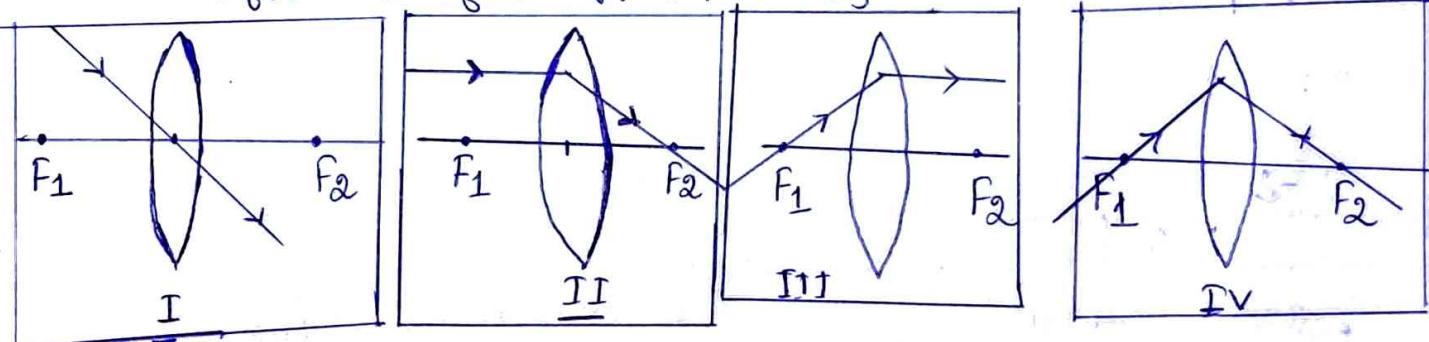
For VIDEO Watch Youtube @JJ class of Learning

২৯. কাঢ়ীয় হেচেলার্টে গবেষণা যোগ্যনা শৃঙ্খলায় কোন রিনা-

- (১) এক্ষ মেঘ অনোক কাছাকাছি ধানবাষ্টে প্রোগ্রাম কৃতি।
- (২) অমানুষান চৰ্মিজ উপন্থ কৃতি
- (৩) অন্যান্য যোগ্যনাৰ ফলনাম অস্তা
- (৪) হেচেলার্টে কোণৰ অনো ফিট কৃতি

For VIDEO Watch Youtube @JJ class of Learning

৩০. নৌচৰ চিপড়িনোড় কৃতি কোনটি অনু-



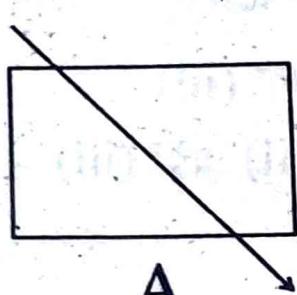
(১) II এবং III

(২) I, III

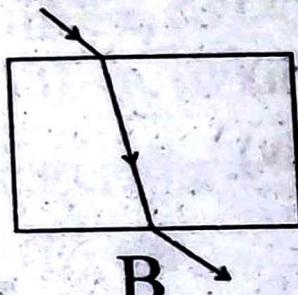
(৩) I, II এবং III

(৪) I, II, III, এবং IV

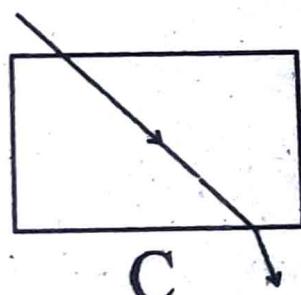
চারজন ছাত্র A, B, C এবং D, আয়তাকার কাঁচের টুকরার (ফলকের) মাধ্যমে
আলোকের প্রতিসরণের রশ্মিচিত্র আঁকল। চিত্রগুলির শুন্ধি নির্বাচন করো—



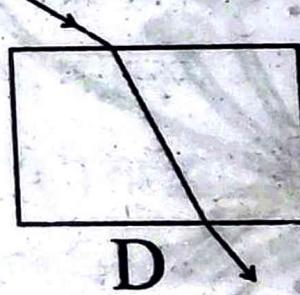
A



B



C



D

(A) A

(B) B

(C) C

(D) D

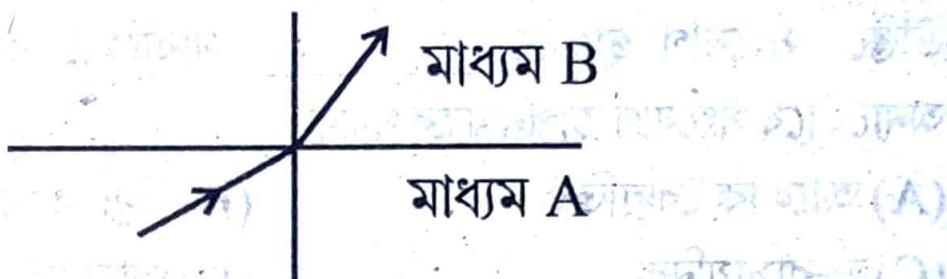
আলোক ঘনত্ব সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি অসত্য ?

- (A) আলোক ঘনত্ব ভর ঘনত্বের সমতুল্য।
- (B) আলোক সাপেক্ষে ঘনত্ব মাধ্যমের ভরঘনত্ব বেশী নাও হতে পারে।
- (C) আলোক সাপেক্ষে ঘনত্ব মাধ্যমের প্রতিসরাংক তুলনামূলকভাবে বেশী।
- (D) আলোকঘনত্ব বৃদ্ধি হলে আলোকের দ্রুতি হ্রাস পায়।

জলের প্রতিসরাংক $\frac{4}{3}$ এবং কাঁচের পরম প্রতিসরাংক $\frac{3}{2}$ । জল সাপেক্ষে কাঁচের প্রতিসরাংক—

- (A) $\frac{8}{9}$ (B) $\frac{9}{8}$ (C) $\frac{7}{5}$ (D) $\frac{6}{3}$

চিত্রে : একটি আলোক রশ্মি মাধ্যম A থেকে মাধ্যম B-তে প্রবেশ করল। এইস্থে মাধ্যম A সাপেক্ষে B মাধ্যমের প্রতিসরাংক



- (A) 1 এর চেয়ে বড় (B) 1 এর চেয়ে কম
 (C) 1 এর সমান (D) শূন্য (0)

একটি লক্ষ্যবস্তুকে অবতল দর্পণের ফ'কাস এবং ভাজকেন্দ্রের মধ্যে রাখা হল।
পরিবর্দ্ধনের সম্ভাব্য মান হবে—

- (A) 1 (B) -1.5 (C) $\frac{1}{2}$ (D) 0.6

উক্তি (A) : নতুন কার্টেজীয় চিত্রের প্রচলিত রীতি অনুযায়ী সৎ প্রতিবিস্তর ক্ষেত্রে পরিবর্দ্ধন (m) ঝণাউক।

যুক্তি (R) : সৎ প্রতিবিস্তর (লক্ষ্যবস্তু সাপেক্ষে) উল্টা।

নিচের বিকল্পগুলির শুন্দি নির্বাচন করো—

- (A) (A) এবং (R) এর দুটোই শুন্দি এবং (R), (A) এর সঠিক ব্যাখ্যা।
 (B) (A) এবং (R) এর দুটোই শুন্দি, কিন্তু (R), (A) এর শুন্দি ব্যাখ্যা নয়।
 (C) (A) শুন্দি, কিন্তু (R) অশুন্দি।
 (D) (A) অশুন্দি কিন্তু (R) শুন্দি।

লম্বভাবে আপত্তি আলোকরশ্মি একটি মাধ্যম থেকে আরেকটি মাধ্যমে প্রবেশ করেছে। এই ক্ষেত্রে আপতন কোণ i এবং প্রতিসরণ কোণ r হলে, নিচের বিকল্পগুলির শুন্দিটি নির্বাচন করো—

- (A) $\sin i = \sin r = 0$ (B) $\sin r : \sin i = 1$
(C) $i = r = 90^\circ$ (D) $\sin i : \sin r = 1$